

84 (2 Рос=Коми)
И 20

Серпасьясыс **В.А.Моторинлөн**

Иванова В.В.

И 20 Керка-пöль: Повесть да висетьяс.— Сыктывкар: Коми небöг лэдзанін, 2001.— 184 л.б.

ISBN 5-7555-0697-3

«Керка-пöль» — Валентина Ивановалөн медводдза ашöр небöг. Пыртома виль небöгас сиктса челядь йылысь öткымын висът да «Керка-пöль» повесть. Повестьын тыдовтчö Ниакерöс грездса зонка Федя Кармановлөн, сёлөн бать-мамлөн да сиктса мукöд войтырлөн матö вогöгöрся олöмыс. Медся тöдчанаыс сійö, мый ичöt, пöшти бырöдöм грездса зонкалөн мыччысьö ыджыд сямлун — серпасалан енби. И матысса рöдвуж, ёртьяс зильöны, медым тайö сямлуныс эз кус, а водзö сöвмис. И ми тшöтш эскам, мый чужан грезд, муса вөр-ва, матысса йöз дінö муслунөн чужтöм енбиыс оз вош съöd вөр шөрö, а кутас водзö ломавны-сöвмыны.

84 (2 Рос=Коми)

И $\frac{4803010000 — 024}{M 128 (03) — 01}$ 6 — 01 м

ISBN 5-7555-0697-3
© Иванова В.В., 2001
© Моторин В.А., оформление, 2001
© Коми книжное издательство, 2001

КЕРКА-ПÖЛЬ

Повесть

Чужан лун

Талун Федялы тырö кökьямыс арöс. Тöv заводитчигас. Эз кö висьмы кольöм восö, ёртьясыскöд эськö велöдчис нин мöд классын, мамыс ордын. А öнi... Быдса во öд наись кольччис. Школаас нель класс и эм. Мамыс велöдö кыкас, а мöд кыкас — первойын да коймöдын — Анна Никитична, олöма нин морт. Стрөг. Абу эськö лёк, Федя оз норась сы вылö, но мамыс дорын, дерт, кокныдджык эськö вöли.

Сиктныс налön ичöтик, да челядьыс этша. Садикыс весиг абу. Пöчöяс и видзлісны татчöс челядьсö. Федяös Феня чойыскöд орчча керкаысь Марпа пöч дözьöритліс. Абу асланыс. Асланыс пöчыс водз кувсьöма, а пöльыс оз нин ас сиктас ов, сылы сетлöмаöсь кар сяма роч посёлокысь патера, сэнi и олö выль пöчкöд. Пöрысь нин, да зэв гежöда

волө. А Феня чойыс матынджык пөльсьыс олө, посёлокын жө, интернатын, витөд классын велөдчө. Жаль, мый арся каникулыс помасьліс нин, да батыс лэччөдліс чойсө Джуджыдъягас. Өні эськө чойыс мамыскөд ноксис, вокыс чужан лунө чөскыд сёянюан отсаліс дасьтыны. Сы пыдди Федя водз асывсаяныс мамыскөд пызан дорын бергаліс. Ноксьөны, сёрнитөны мамыскөд быдтор йылысь.

— Мед эськө папыд кыйдөсөн локтас,— ышловзё мамыс,— сійө тэнад быд чужан лунө на вөрө кайліс, көчөс ли дозмөр-тарөс вайліс. Вөралысьөс тэысь көсйө быдтыны. Вирыс кыскө. Сылөн өд батыс и пөльыс, и пөльыслөн на пөльыс вөралысь рөдысь вөлөмаось.

— И найө ставныс тані овлісны?— юасьө Федя.

— Эз жө. Миян грездө папыдлөн пөльыс волөма, а мукөдыс Эжва йылын овлөмаось. Татчө, войвылас, Изъяю катыдас, зверь-пөткаөн озыр вөр вөснаыс вуджлөмаось пөльясыд. Мортыд тай пыр корсьө, көні бурджыка да пөтөсджыка овсьө. Тэ, сідзкө, Педөр Вань Петыр Педөр лоан. Педөр пөльыдлөн бөжалысьыс.

— А мыйла бөжалысьыс?

— А бырны нин кутіс грездыс да... Коркө өд

зумьд, озыр сикт вёлёма. Ёні, гашкё, оз нин и ловзы: йёзыс гырысь посёлок-каръясё сетчисны, мусир, газ да из шом перъянінъясё. Татчө сөмын гожөмнас шойччыны-вотчыны волёны... И тэ өдвакө татчө вужъясян да виль петасьяс сетан. Сійөн и бөжалысьыс. Кодарө өд сэсся бөжалан-веськөдлан. Со и вөралысьыд тані, батыд моз, лыда коли.

— А тэнад, мамө, вөралысьяс жө рөдад вөліны?

— Менам кыйсьылісны жө, но и видз-му вөдитлісны, скөт видзлісны. Менам пөль-пөчьяс өд Коми мулөн лунвылысь, сэні водзті нянь быдтылісны. А тані, войвылын, няньыс прамөясө эз воны. Ньөблісны сійөс, дона куяс вылө вежлісны. Сійөн пармаыс тані вердысьыс и эм.

— Мамө, а кысь нө миян керканым лоис?— оокта лои зонкалы төдмавны.

— Тайө папыдлөн пөльыс, Педөрыс, и лэптылөма. Гашкө, сө во нин сулалө да. Оз кө унджык. А пыр на керъясыс шонтөны миянөс, видзөны турөбысь да көдзыдысь, лымйысь да зэрысь. А кылан, кызди мөйдөны?— нюммуніс мамыс да мудера видзөдліс Федя вылө.

— Кыдзи?!— чуймө Федя... Сылөн мамыс пыр мыйкө думыштас.

— А дзуртöны кор, тайö öд найö пöрысь пöль моз и мойдöны ставсö, мый аддзылісны вöрын быдмигöн на, и татчöс, керкапытшса олöмсö висьталöны.

Федялы тайöс кылöм бöрын быттьö мусаджык лоис налөн важ, пöльö кодь пöрысь керкаыс. И сэтшöм окота лои топöдчыны керъяс дінас да кывзыны налысь мойдсö. И кажитчис сылы, мый керъясыс и збыль ловъяöсь, шувгöны-мойдöны вöрын моз...

И аслас ичöтик Ниакерöс грездыс, джуджыд нöрысыс, визув Изъяюыс вöліны мусаöсь. Юбердса ниа пуяса джуджыд кыркötш вылын сулаліс налөн керкаыс.

Федялөн во-мöд сайын на быттьö воссисны синъясыс став вылас, мый сійöс кытшаліс. И кутіс сійö вöчавны серпасъяс. Гортас кө — карандашъясөн альбомö. Ывлаын кө — лым вылö либö веськыда буса туй вылö. И öні друг сылөн син водзын сэтшöм ясыда сувтіс налөн керка-пöльыс, весиг окота лои öдйöджык кватитны карандашъяссö.

— Часлы, мам, ме муртса...— кисö мыськытöг и уськөдчис альбом дорас.

— Но вот, ылаліс,— шуыштіс мамыс, но эз дöзмы.

Думсьыс Татьяна Васильевна радліс, мый пыслөн өнісянь эм серпасалан сямлун. И Ен мед сетас водзё сөвмыны, гашкё, быдмас да художникөн лоё.

А батыс Федялөн мөд ногджык мөвпаліс...

Вера да Толик

Федя ноксис на альбом дорас — некыдз колана ногөн эз артмы керка-пöльыс. А мамыслөн ставыс нин вöлі дась нимлун сөйигкежлө. Сылы ковмис торкны пысылсь уджсö:

— Пиук, мун кор Вератö да Толиктö. Марпа бабтö эн вунöд чукöстны и. Öтлаын пажнайтам. Паптö, гашкö, войöдзыс ковмас виччысьны.

Федялы ньöти эз вöv окота орöдчыны альбом дорсьыс да эз и вочавидз.

— Мыйкö оз артмы, пиук?— матыстчис мамыс.

— Энлы на, бöрыннас петкöдла,— зонка тупкис альбомсö да кутіс пасьтасьны.

Регыд челядь воисны. Марпа пöч пö сёрöнджык локтас. Ныла-зонма пасьяснас да шапкаяснас быттö öткодьöсь вöліны, а пöрччысисны да пыр жö ас кодь-

ныс лоины. Вера — бадь ньөр кодь вösни да винёв, Толик — банйём көвдумъяс кодь бандзибъяса топыд зонка, дзик быттьö томиник, зумыд, пашкыр пожём. А Федя ёнджыкасö муніс нэриник, небыд лысьяса, вывланьö нюжөдчысь ниа пулань. И юрсиыс сылөн ниа лыскыс кодь жö небыдик.

А Федялы забеднö, мый кольчис ёртъяссьыс школаас. Толикыс көть и ыджыдджык сыысь, öдва велалö, шыпасъяссö век на прамöя оз тöд. А Федя важөннин велалис и лыддысьны, и артасьны, а со — первой классын.

Вера — зонка кодь збой, инас öшйытём нывка, пыр жö и перйис зепсьыс шоколад плитка да козьналіс Федялы. Сылөн мамыс лавкаын вузасис, та вöсна нывкалөн вомыс тшöкыдакодь чöсмасьліс юмовторъяснад. Да и няр на вöлі Вераыс: видлы, эн сет, сэтшöма нюжйөдлыны-дзайгыны кутас, оз көсьы да сетас мамыс чöскыдтортö. Чеченитём нывка.

Толик ньöжмыда мыччис ёртыслы наган, жалитөмпырысь на весиг. Гашкö, ассъыс на вайис да. Федя тöдіс, мый Толиклөн батыс некөн оз уджав, тшöкыда код юра овлö, да семьяс оз ёна лышкыдасьны чачаяс вылад. Зонка ёнджыкасö пöчыс ордын оліс, да сылөн сёян-юан, рокъяс да пöжас вылын зумыдасö

и быдмис, азыма сёйис да. Пöчыс öд Федясöс видзысь Марпа бабыс и эм, орча керкаысь суседкаыс. Сэни Толиккöд öтлаын ворслывлісны да и велалісны öта-мöд дінас.

Ёртъяс бöрся и мамыс матыстчис Федя дінö. Зонка пытшкöснас весиг лöньыштіс, виччысис.

— Тайö тэныд, пиук, батьсяньыд, Феня чойсяньыд да мясянь. Быдмы шаня да бура, эн вись, пыдди пукты верстьöясöс, ёртъястö да жалит ловья ловьясöс,— чолöмаліс мамыс да мыччис Федялы ыджыд-кодъ куд.

О-о-о! Тайö вöліны краскаяс! Уна рöма краскаяс! Ылаліс весиг, лов шысö кутöмön видзöдіс донатор вылас, дась вöлі öні жö шыбитчыны альбом дорас, но мамыс корис пызан сайö.

Марпа пöч

— **О**к, ок, ок! Удзöдісны тай нимлун сёйысьясыд!..— öдзöс дорсянь кыліс Марпа пöчлön гора гөлöсыс.

Ачыс ичöt тушаа, тупыль кодъ гöгрöс, а гөлöсыс брунган кодъ гора да кыз.

— Пиукыслы бабыс шоньд латш гоз кьи, мед сэсса некор он вись. Иг на өд вунөд: чужөмсяньыд пошкин-висин, кымынысь бабыслы ковмис тэнө пось пывсянын шонтыны да небыд корөсьөн шлачөдны, лысьөмтө небзьөдны. Ин сэсса, дитяөй, нёрпав, тшөтшъяяссьыд ин кольччы.

Тайөс шуалөм бөрын Марпа пөч пөттөдзыс топөдліс да окаліс зонкаөс. Федя гөрдөдіс весиг ёртъяс водзас, но эз мынтөдчы. Сылы Марпа пөчыс важөн нин аслас кодьөн вөлі. Ассьыс пөчсө эз төдлы, ыджыд мамыскөд гежөда аддзысьліс, а Марпа бабыс век орччөн.

— Часлы, тіян пызан вылө ёска шаньгаяс тшөтш пункта. Ок эськө, унатор нин дасьтөмныд да. Пельняньыд, пражитөм чериыд, пирөгыд — ставыс пызан вылад выйим. А тайө ёссө бабыс ачым на көвтлі визув Изъяюсьыс да солавлі. Забыль, а көн нө батыныд?

— Ягө кайис!

— Но, Ен мед сетас, оз жө мед куш киён лок. Марпа бабыс век на бурсө кевмыліс, да Енмыс из өткажитлы, отсавліс.

Пызан сайын суседкаыс бара на варовмис, Федя дінө шыөдчис:



— Пиукö, ок и жебиник тэ вöлин чужöм бöрад. Горзан и горзан, тайкö кулан! Бабыс и кори мамтö: вай, мися, кагатö пывсянын пыртам, вичкоыд абу жö-а, кисьтлісны антикритьясыд, а Енмыс синва сорөн корöмтö кылас. Сетіс мамыд, пывсянын мыськи-корöсялі, бласлөвиті, да ловзин öд, дитяöй, ин кув. Бöрас нин карса больничачын висьöмыд сюри врачьяслы, отсалісны. Но и пывсяныд, веж корöсьыд да

пөжөм туруна ваыд абу бөръя делө. Со тай Толик,
Ен ськөдөн, топыд көвдум кодь, мед сё во татшөм
лоө!

Марпа пөч ланьтис, кутис тяпкөдчыны пиньтөм
вомнас, небыд пирөгөн ырситалис блюдысь пөсь
чай. А челядылы телепит водзө кывзыны пөчөс. Кор-
ны кутисны, мед мыйкө тешкодьтор висьталас. А
бабөс мөдысь корны оз и ков, вом дорсө чышьян
помнас чышкыштис да водзө варовитө.

— А, гашкө, ин на вунөдө, пиукьяс, кыз ме тиянөс
домавлі өшинювса йөрө, мед он пышйө керка до-
рысь,— казтылө Марпа баб да серөктө. Ськөд
тшөтш пыльсмунөны и зонкаяс.

— Мый нө чикьяланныд, мед бабыс висьталө,—
дөзмө ёртьяс вылас инас өшйитөм Вера.

— А висьтала и эм,— сетчис Марпа пөч да водзө
варовитө,— ог өд вөлі пыр вермы тайөяс дорын бер-
гавны, коркө и кытчөкө могөн ковмыліс ветлыны.
Толик, кывзысьтөмыд, пыр вөлі ёртсө нуөдас вөрө ли
ю дорө. Сийө вильшасьны востер, а Федюклы окота
быдторсө аддзывны: ваын уялысь ёсьясөс, видз вы-
лысь бобув-гагьясөс, вөрысь лэбачьясөс. Пыр ыла-
лөма. Быть өд пов вильшпозьяс вөсна. Корсюрө
ковмыліс домавны коскөдныс гезйөн да здук кежлө

кольлыны өтнаннысө. Кужны на коліс көртавны гезсө, коскыслы мед абу дзескыд, и гөрөдсө разыны мед оз вермыны.

А өтчид гартчасны өта-мөдныскөд, да и тышкө воасны. Пошкигтырйи локті Марпа бабыс, а сәні — синва и дуль — ставыс сорласьөма бөрдөмсьыныс. Дугді сәсся бабыс домавны тiянөс, вильышпозь-ясөс.

Унатор на эськө казтыштiс Марпа пөч, но челядь мудзисны сәсся сёрниясысь, да и окота лои налы ворсыштны, чеччисны пызан дорысь. Регыд и, рөмдігас нин, мөдөдчисны гортъясаныс. Сөмын Толк пыксьыштiс, эз көсйы мунны пөчыскөд. Сылы окота вөлі виччысьны Федялысь батьсө, но Марпа пөч сойбордйөдыс нуөдіс и сійөс. А Федя бара копыртчис альбом весьтө.

Пера багатыр

Гөстъяслөн мунөм бөрын недыр мысти өшинь улын кылісны дзуртөм шыяс да понъяслөн увтөм.

— Папыд!— шуис мамыс да уськөдчис пачводзө лөсьөдны сёян.

— Катшыс да Шарик увтöны, збыль, папö локтö-ма!— радпырысь горöдiс Федя.

Медводз керкаö чепöсйисны сьöдовруд Катшыс да сылөн пиыс — арöса Шарик. Сэсся ру пытшкысь и папыс тыдовтчис: ыджыд, топыд тушаа, укыс и синкымыс гыöралöмаöсь, но шоныд керкаад гыöрыс öдйö сылі да пöри дзирдалысь посни ва войтьясö. Дзик öд мойдыввса Пера багатыр кодь Федялөн батыс. Сöмын паськöмыс абу сэтшöм, кутшöм-öс зонка аддзыліс мойдъяса небöгысь.

Понъяс эськö уськöдчылісны Федялань, но кöзяиныслөн шытьнитöм бöрын пуксисны öдзöс дорö да бöжъяснас джоджö котшкигмоз кутісны виччысьны ассьыныс пай.

Папыс пуктіс тыра нопсö джоджö, перйис зепсьыс тубрас да мыччис Федялы:

— Ноко, пиö, видлы кöч гösнечсö.

Тубрасас вöлі кынмöм выя нянь шөрöм. Чöскыд. Кöч гösнечтö Федя радейтö. Сэсся папыс перйис нопсьыс ыджыд кöчöс да пуктіс шоныдінö, пач дорö сывдыны, мед сэсся кульны да керны, а пытшкöссö понъяслы юкны.

— Öти кöч и шедöма лэчкö, но ыджыд да ён, лэч гөгöрсö ставсö таялöма пессигас.

«Да, Толик кө өні тані вөлі, папкөд тшөтш радліс, вөрө на вөзйысис эськө,— көч вылө видзөдігмоз, жугыля мөвпаліс Федя да эз и казаяв, кыдзи «көч гөснечыс» киас сыліс да небзис.— Көчыс дзик быттьө узьө, сөмын оз вөр. Катшыс да Шарик тай кор узьөны, пельныс и кокныс вөрө, быттьө котөртөны, а тайө со — дзик кын». Мам-бать сёрнитігкості Федя весиг матыстчис көч дінас да кымыныськө пөльыштис сылы уска ныр-вомас, быттьө садьмөм виччысис. Небыд гөнсө малыштис и. Но оз тай вөрзыы көчилейыс.

Батьыс тайөс казаявтөг эз коль... Сійө трактористалис, но вирнас и ловнас вөлі вөралысьөн. Кыйсян кадө став прөст луньяссө колляліс вөрын, Педөр пөльысөн на лөсьөдөм чөс туйясті ветлөдліс. Федя вылө ыджыд лачаөн видзөдлывліс: быдмас да сиктса зонка пөльяслөн кок туй тальялысьөн лоө. Көть өні кыйдөс вайөм бөрын эз на аддзыв пиыслысь өзьян синьяссө. Мөдарө на — жугыля видзөдіс пиыслыйөм дозмөр-тар, утка либө көч вылө.

А Федялы и збыль жальөсь вөліны виөм ловьясыс, сійөн эз и радлы. Видзөдіс, кыдзи мамыс куштө байдөгсө, а мөдыслөн дзоля юрыс лөтьялө. Сэсся, куштөм бөрас, лэбачыс дзик ичөтик ёкмыльөн

кольліс. Зонка бөр ловзьөдліс тайö ловъяссö альбом лист бокъяс вылын. Серпасалис ваын уялысь уткаöс пияныскöд, пув кокалысь тарöс, пипу кырсь йирысь көчöс, коз пу коль киллысь урöс... Вөр-ваын олысьяс йылысь сійö унатор нин төдіс батьсяныс. Но и мамыс висътавліс быдсяма пемöсьяс йылысь мойдъяс. Мойдъясыс вöліны шаньöсь, помасьлісны бура. Татшöм мойдъяссö зонкалы пыр вöлі окота серпасавны...

Водігас нин, мөд вежöсас папыс матыстчис Федя дінö да кызöктыштöм бöрын шуис:

— Тэ, пиö, эн дузъяв. Төдан, тэнад пöльыд и пöльылдөн пöльыс вөралысьясөн вöліны, семья-котыр вердысьясөн. Тэ öні он на гөгөрво, ичöt на, а быдман да ачyd кутан кыйсьыны. Сэсся и Катшысыд миян кыйсян пон, Шариктö велöдам и. Шуам, нуöда ме Катшыстö ягö, лэптас сійö көчöс, увтыштас урöс, а ме ог лый. Йöй пö менам көзяиныс али мый, думыштас понйö.

Чöv олысь пыис вылö видзöдлöм бöрын юалис:

— Лоан öд вөралысьнас?

— Ог,— нурбыльтіс Федя,— ме художникөн лоа.

— Но мед... Узь. Гожöмнас ме тэныд ловъя көчпиöс вая. Найöс öд мамыс чужтас да оз позйын

видз. Сідз и котралёны, турун да коръяс пөвстө дзеб-сясигтыр. А нёнъодё найёс оз быть асланыс мамыс, но и мукөд көчьяс тшөтш, кодлы веськаласны. Коді аддзас, сійё и вердө көчпитө, кытчөдз асьныс оз кутны небыд турун да коръяс йирны. Мунан мукөддырйи вөрөд, а дзик кок увсьыд кепысь ыджда руд көчилей чепөсьяс-звиркнитас! Ичөтик, а кутшөм тэрыб! Вот сэтшөмөс и вая.

Федялы тшөтш лои окота батьсө бурөдны. Чеччыліс вольпассьыс да вайис альбомсө:

— То, папө, тайё мян сё арөса керка-пөльным. Эзджык эськө артмы, но ме аски помала.

Альбом лист вылысь видзөдіс и збыль пөрысь пөль кодь керка: синъяса и ус-тошка, керка вевтыс юркышөд кодь и. Пукалө, быттьө, керка-пөльыс ю дорын да видзөдө мөдлапөлө, көні быдмөны-шувгөны том да зумыд пуяс, да казътылө аслас томлун йылысь.

Школа

Федя радейтіс школасө. Ичөтджык кор вөлі, шуліс — мамыслөн школа. А өні и сылөн тшөтш. И Толиклөн, и Вералөн. Школаыс важ, пачьяса, өти

судта. Йöрас быдмöны коркöя, медводдза велöдчысь-ясöн на садитлöм пуяс. Бокинджык, пельöсладорас, гырысь коз да ниа пуяс зымвидзöны, а öшинь улас — кыдзьяс. Öнi, дерт, найö гыöрзьöмаöсь, узьöны тöвсья унмөн, а тулыс-гожöмын школа йöрыс зэв кыпыд да гажа. Сэки пуяс пöвстын весиг важ школаыс томмыліс да тшапмыліс, а öнi дзормöм латшкöс пöчö кодь сулаліс, Федялөн керка кодь жö важ да дзуртысь.

Вежöсыс школаас вöлі некымын, а велöдчисны кыкын. Öтиас — первой да коймöд классьяс, мöдас — мöд да нельöд. Нöшта öти жырйын — библиотека, кытысь позис босьтлыны гортад небöгьяс, лыддбыны газет-журналъяс, ворсны шашкиөн. Школа посводзыс вöлі ыджыд, сэни переменяяс дырйи челядь котралісны да ворсісны. Вöлі школаын и физкультура жыр. А медся ичöt жырйыс — велöдысьяслөн. Сэни Федялы медся лöсьыд вöлі. Кык пызан сайын пукалісны мамыс да Анна Никитична. Пызан вылас — лöсьыда тэчöм тетрадь, газет, журнал чукöрьяс, дозмукьясын — ручка-карандашъяс. Дзоляник коймöд пызан вылын сулалісны чашка-блюдыяс, сакар, кампет да печенньö дозьяс, ичöt электрической самöвар, а пач вылас — еджыд дзоридзьяса, руалысь гöрд чайник. Стöрöжыс, сійö жö дждождьяс

мыськалысьыс да школа шонтысьыс, кӧть и водз асывсянь ломтӧ пачьяссӧ, кӧдзыд тӧвся лунъясӧ школаыс важысла прамӧясӧ оз и шонавлы. Челядь тшӧкыда пальтоясӧн и пукалӧны урокъяс вылын, кынмӧны, а шонавлӧны сӧмын костьясас, кор пӧсявтӧдзныс котраласны кузь коридорын. Таысь найӧс некод оз дугӧд — мед шонтысьӧны.

Школаын и кружокъяс эмӧсь. Мамыс нуӧдӧ математика да вӧр-ва кружок, Анна Никитична — рисование да драмкружок. Федя пыр чуймалӧ, кызди найӧ ставсӧ удитӧны. Ӧтчыл Федя кольччыліс жӧ урокъяс бӧрын, но эз вермы бӧрйыны, кутшӧм кружок вылӧ пырны. Пукаліс велӧдысьяслӧн вежӧсын да видзӧдіс руалысь чайник вылӧ.

— Гашкӧ, чай юан?— казяліс да юаліс мамыс.

— Ог на, бӧрыннас. Мам, видзӧдлы, а тӧян чайникныд сарапана.

— Да?— синсӧ чайниклань чӧвтліс мамыс.— Збыль тай, а ме ог и казяв. Талун тэ кутшӧм кружок вылӧ мунан?

— А тэнад кутшӧм?

— Математика.

— А-а,— нюжӧдыштӧс Федя, сійӧ эз ёна радейт математикасӧ.— Мӧд классас нӧ мый?

— Рисование сэни талун,— нюммуніс мамыс.
— Вот сэтчө и муна!— радлыштис Федя, босьтис альбомсө да котөртис рисование вылө.

Анна Никитична

Олөма нин Анна Никитичнаос кытшалөмаөсь морт көкъямысөн, кыкнан классыс пөшти ставныс. Велөдысьыс — нейджыд косіник тушаа, дзор юр-сия, синмыс кодъ жө лөз платтьоа — мыйкө вись-талө челядьлы.

— Федя пажнайтөма да локтөма, а ми заводитім нин,— шуис велөдысь.

— Ме эг пажнайт, ме мамкөд пукалі, учитель-скөйын,— дорйысьыштис зонка.

Коймөд классаяс видлісны нерсьыны, «мам бөжөн» шуасьны, но Анна Никитична өдйө найөс өлөдіс. А Толик да Вера — найө мыйлакө танөсь жө вөліны — кодсюрөос весиг зутшнитісны. Мыйла ёртъясыс танөсь, Федя эз гөгөрво. Вераыс радейтис математика, а Толик көсйис унджык төдмавны вөр-ва йылысь, сійө өд узис да аддзис асьсө вөралысьөн. «Ладнө, бөрыннас юала»,— думыштис зонка да ма-

тыстчис на дінө. Но Анна Никитична торйөдіс найös: төдіс, мый куим ёртлөн сөмын сёрнияс лооны.

Лөнисны сэсся, шура-шара лөсьөдалісны тетрадь, альбом листьяс, лэпталісны карандаш-краская. Федя дасьтис жө ассьыс выль краска кудсө. Кор ставсө лөсьөдісны, Анна Никитична шыасис челядь дорө:

— Талун ми серпасалам төв. Коді кыдзи аддзө, сідзи и серпасалөй. Воддза кружок дырйи ми дасьтысим нин талун кежлө, сөмын куим ёртыс эз вөвны. Заводитөй, сідзкө. Вера да Толя талун медводдзаясь локтісны, а Федя велөдчан во заводитчөмсянь нин ветлө. Мыйкө тай колян кружокас эн воны?

— А ме гортын рисуйтчи, колө вөлі...— шуис Федя да джөмдіс, оз өд висьтав, мый керка-пөльнас вежон нин ноксьө.

— Сідзкө, рисуйт, мый көсьян,— тшөктіс велөдысь.

— Ог, ме төвсө жө кута рисуйтны,— шуис Федя.

Тыдалө, төвся серпас йылысь и збыль пөттөдз нин сёрнитөмаөсь мукөдыс, нинөм юасьтөг заводитісны уджавны, а Федялы коліс мыйтакө кад, медым син водзас сувтис төвся серпасыс. Но юрас сылөн чужис нин өти мөвп. Сэн на, учительскөяс, кор ад-

дзыліс руалысь пось чайниксö... И сійö копыртіс жö юрсö парта весьтö...

Кружок бöрын зонка медбөръяөн матыстчис велöдысь дінö да сетіс жö ассьыс альбом листсö. Сэсса матыстчис ёртъяс дінас да юаліс:

— А ті нö мый тані вöчанныд?

— Он мöй тöд, Виль во кежлö Анна Никитична драмкружоккөд кутас дасьтыны сьпектак, а рисование вылын ми серпасалам ставсö, мый колö, сьпектак кежлас: маскаяс, пуяс,.. но ста-а-авсö,— нюжöдыштіс Вера.

Федя нинöм эз гөгөрво да көсйис нин юавны велöдысьлысь, но сійö видзöдіс альбом лист вылö. Тайö вöлі Федялөн серпасыс. Зонка рисуйтöма кельыдлөз гыöра ыджыд öшинь, кытчö ывласянь, кыз пу увсянь, видзöдчис гөрд морöса жонь. А öшинь таладорас, пызан вылын, сулаліс дзоридзьяса сарапана гөрд чайник. Бытьö тайö сарапан вылас и видзöдіс жоньыс. Серпас улас печатнöй шыпасьясөн Федя гижöма «ТÖВ».

— Федя, а мыйла нö чайниксö рисуйтін?— юаліс велöдысь.

— Он мöй гөгөрвоöй, Анна Никитична? Жоньыс кынмöма көдзыд ывлаас. А чайникыс — ад-

дзанныд — дзоридзьяса. Жоньыс на вылө видзөдө да чайтө, мый тайө дзоридзьяса видз, а чайникыс сылы шонді кодь. Сійө өд гожом йылысь мөвпалө — жоньыс! Анна Никитична?!

— Но, инось... Мича тай, молодец! Гөрд морөса жонь, гөрд чайник-шонді, еджыд дзоридзьяс... Лөсьыд. «5» тэныд эськө пукті урок вылын. Но мед абу кө урок, «5» и пукта, Федя.

Сэсса найө — Федя, мамыс да Анна Никитична, юисны дзоридзьяса чайникысь пось чай. Анна Никитична сёрнитіс Федялөн серпас йылысь:

— Татьяна Васильевна, Федяйдлы кө эськө художественной школаө, эн мөвпыштлы?

— Кысь нө эг. Батьыскөд сёрнитлім и. Мунам, мися, көть Джуджыдьягө, посёлокас. Сэні өд эм художественной школаыс. И абу лёк, ошкөны. Да вөрзяс-ө кытчөкө миян папным? Да, Федя? Оз көсйы энотны ассъыс грездсө ни пармасө.

— А ме ог жө көсйы, тані зэв гажа,— папыс дор жө сувтіс Федя.

— Со өд, сёрнитчөмаось!— өвтыштіс кинас мамыс.

«Мыйла быть мунны кытчөкө? Абу мөй тані лөсьыд? А рисуйтчынытө ме и гортын верма»,—

мөвпаліс ас кежсьыс зонка. Пөрысь пöльыслөн важ керкаыс жаль лои и. Гажтөмтчис весиг Федя, быттьö мунöмны нин.

Нерöд да гөрöд

Ниакерöс грездын кусöдiсны би. Некымын лун нин эз вöв. Федялөн бать-мамыс майшасьöны: электричествотöгыс нинöм он вöч. Тöвнад водз, час витын, пемыд нин, он бара некытчö петав, телевизор он видзöд, утюг ни плитка он ломзьöд. Рытнас, карасина лампа пестигөн, мамыс, кылö, броткö:

— Со öд, пемыд гуын моз олам. Быттьö важ дырйи. Он и шу, мый кутшöмкö дас во мысти выль нэм заводитчас. Быдлаын гырысь сикт-посёлокъясын биыс эм, сöмын ичöt грездын быттьö оз йöз овны, а кывтöм пемöсьяс. Школаын тадзтö челядь синтöм-масны. Асывнас локтасны да пемыд на, бөръя урокъяс кежлас и югдыштö. Лун шөр бöрын ывла вылын муртса и ворсыштасны — гортö нин колö пырны. А гортаныс мый вöчны, карасыныс öд весиг абу быдөнлөн, кöть важ моз сартас ломзьöд.

А Федялы весиг на и лöсьыд тадзсö. Сийö куйлö

паччөр вылын да видзөдө дзузган билөн югөр вы-
лө. Сылөн вөрзыштөмысь стенъясын быдсяма ву-
джөръяс петкөдчөны, дзик ловъяось быттьө. Мой-
дын моз Федя наысь быдторсө аддзө. Рытнас, сөйөм
бөрын, унатор йылысь сёрнитөны. Мамыс Федялы
мойдө. Мукөд лунө кө, зурасисны телевизорө да син
вештытөг сэтчө и видзөдісны.

Мамыс ноксьө пачводзын, чөв олысь Федяос
чайтө узьөмөн да дөзмөмпырысь шуалө папыслы:

— Кор нин шулі, Петя, вай мунам көть Джу-
джыдъягө, карө кө он көсйы. Öні эськө пемыдінын
эг олөй.

— Кодлыкө и тані колө овны, ставөн өд карьясө
ог пышъялөй,— кыв сетіс папыс.— Тадзтө став
вужьясыс орьясясны, став рөдыс бырас.

— Кодлы нө колө тэнад рөдыд, кор сиктыс эндіс
нин, регыд и йөзыс эндасны. Со кызди юсисны удж-
төгыд.

— Юсьыны кө — и карьясын юоны. Кадыс öні
сэтшөм. Став Россияыс доймөм йөра моз ружтө. И
миян Коми муным гуысь кадысь водз петөм ош моз
шөйтө, ин оз аддзы. Пышъялам сэсся карьясө... А
гашкө, Танюш, ми кодь йөзыс, ичөт грездьясын олысь-
ясыс, олөмсө кутысьясыс и эмөсь?

— Кысь нин, лойсям тані, а некод миян йылысь оз и төд. Вот вөліны пö татшөмъяс да бырины, некутшөм кок туй эз кольны.

— Кыдз нө оз кольны? А челядь, а внукъяс? Пöль-пöчөн шуысьяс?

— Челядь? Феняйд бокин, интернатын. Федя кымынкö во мысти сэтчö жö веськалас. Ог и кутöй аддзывны дитяясöс. Мыйö тэ найöс верман велöдны? Пиыдлөн рисуитчан сям эм, водзö велöдны колö.

— Мый сыысь? Мужик мортлы колö лоны семья-котыр вердысьөн. Быдмас да рисуитчöмыс сылөн вунö.

— Ен мед видзас. Тадзи бать морт он жö шу...— скөрмыштіс быдөн мамыс, сэсса чөв олыштöм бöрын водзö шыасис:— Ачыд төдан — питö бурдöдны колö, а тані став висьöмсö öти пельшөр бурдöдö. Федялысь öд куим во сайын на нерöd пыкöсьяссö аддзисны, вирыс лёк вөлі и. Карын кө, важөн нин бурдöдісны. Ньöти сылы кынтöдчыны да висьны оз позь, вирыс пö пыр и лёкмас.

Мамыс нырнас шлюпнитіс да ланьтіс.

— Но, но, эн бöрд,— такöдыштіс сійöс папыс.— Эн шогсьы, быдмыштас да ёнмас. Ассьыс босьтас.

Мед ёнджык ывла вылын котралё дай, сэки озджык
вись. Вөр-ваыс и бурдодас.

Федялы вөлі тешкодъ кывзыны ас йывсьыс.
Кутшөмкө нерөд... Мый пө сійө и эм? Сьыліас да ки-
няулас тай шмакъясыс? Найөс мамыс висигас вид-
лавлө: эз-ө быдмыны. Федя сідзсө папыскөд сөглас:
мукөддырйи эз эськө и пырав гортас, ывла вылас
сэтшөм лөсьыд. Öнi Толиккөд лым чом вөчөны.
Пемдөм бөрас көть оз на пыр, да мамыс оз лэдз
дыр ывлаас овны: кынман пө, висьман...

Мамыс, кылө, бара на шыасис:

— Вай, Петя, кор Феняйдла каникул кежлас вет-
лан, юасьлы сэні удж да патера. Гашкө, гожөмнас
мунам да?

— Кадыс петкөдлас,— бара дженьыда кыв сетіс
папыс.

— Сэсса өд гөрөд нин гөррдзасьөма, гожөмнас
семьяным содө, виль лов лоө. Сы йылысь тшөтш
думайтны колө. Марпа пөч пөрысьмис, нёрпалө,
өдвакө вермас отсасьны. Ойя да ойя, гөгөр дзескыд,
да нөшта битөгыс на... Дзурс пемыдын лоө Виль
во пасйыны. Школаын мойд серти ворсөм көсьям
дасьтыны, а пемыдас кызди?

Мамыс мыйкө висьталіс на, но зонкаөс кутіс вуг-

рөдлыны шонид паччөрас. «Нерөд-гөрөд,.. — шуав-
сис ас кежсьыс, — нерөдыс — сійө шмакъясыс. А
гөрөдыс? Мамлысь колө юавны». Тадзи думыштіс,
да и унмовсис.

ЛЫМ ЁКМЫАЬ

Мамыс Федяөс пинялө лым сөйөмысь. А лым-
йыс сэтшөм чөскыд: ыркыд, вомад сылыштас да
нөшта на чөскыдджыкөн кажитчө. Видзөдө зонка
мамыс вылө, оз гөгөрво, мыйысь сійөс видөны.

— Мам, а тэ ачыд видлы, нюлышт кепыссьыд, ок
өд чөскыд!

Мамыс татчө нинөм эз куж шуны. Сэсся босьтыштіс
кепысяс неуна лымсө да нюлыштіс, вомас кутыштіс да
бөр сьөлыштіс. Мый пө сэн чөскыдыс? Сэсся мыйкө
дум вылас воис. Тшөктіс пиыслы лым ёкмыльсө босьт-
ны да гортас пыртны. Федялы тешкодь лои, но кыв-
зисис. Гортас мамыс тшөктіс лымсө пуктыны тасьтө
да виччысьны сылөмсө. Федя пөрччысис, пуксис улөс
вылас да кутіс виччысьны. Мудзис весиг, а лымйыс зэв
нөжйө сылө. Аслыс тешкодь, мый водзө лоө?

Коркө сэсся лымйыс сыліс жө. Татьяна Василь-

евна матыстіс тасьтісö югыдлань да корис писö видзöдлыны сэтчö. А сэні, сылём ваас, кутшöмкö посни ёг да гөнтөръяс гөвкъялöны. Со öд мый, вөлём, сөйö! Кыдз сөмын кынöмыс абу висьмöма. «Мöдысь бара туй боксьыс ог сөй, кыськö бокысь сөстём лымсö корся»,— думыштіс зонка наяна. Ачыс мудера мамыс вылö видзöдö — тэ пö сюсь, а ме тэысь сюсьджык. А мамыс чайтіс, мый сылөн кывъясыс мөрччисны пиыслы да öні оз нин кут сөйны лымсö.

Но Федя вöчис ас ногыс. Мöд лунас собис пыдö лым пиас, вылыс лымсö бокö вештіс, а улісьыс бара апыштіс. Но и чöскыд! Тані некутшöм ёг нин абу, кöть мыйта сөй. Апаліс, кытчöдз вом пытшкыс эз кынмы да горшас кöдзыдыс эз самась.

А аскинас Федялы мыйкö лёк лои: юрыс висис, горшыс да морöсыс сотчисны, чеччыны выныс эз вöv. Мамыс удж вылö нин мöдöдчö, а зонка пыр на куйлö.

— Чеччы, пиук, мыйкö талун дышöдчан? Школа-ад сёрман.

— Ог мун некытчö,— чирём гөлөсөн шуис Федя да бергöдчис стенлань.

— Эн-ö висьмы, мыйкö тешкодь тэ талун?— мамыс матыстчис вольпась дінас да видліс Федялысь плешсö.— Но, биа тай плешкыд, мый и вöчны?

Сэсся дасьтис пиыслы өмидз варенньоа пось чай, пунктис вольпась дінас, тшөктис куйлыны да виччысьны Марпа бабөс.

— Ме вөзйыся удж вылысь, пельшөрла пырала, мед тэ дорө волас.

Марпа пөчөс виччысигмоз Федя видліс юны чайсө, но горшыс доймис да весиг радейтана өмидз варенньөыс эз ков.

Регыд и бабыс локтис, мырдөн юкталіс чайнас да тшөктис узьыштны, пөсялан пө да жарыс чиныштас. Ачыс босьтчис дасьтыны сьөрсьыс вайөм туруньясысь бурдөдчан ва. Федя и збыль вугыртис, но кажитчис, куйлө быттьө ыджыд пось из вылын, вешъяс сэсь да мөд из вылө веськалас, быдсөн сотыштас. Сэсся быттьө юө веськалас, көдзыд ваө — кынмыны кутас. Сідз вочасөн то пөсявліс, то кынмис. Паляліс да — дзик сулик ва.

Мамыс пельшөркөд буретш воөмаөсь. Пельшөрыс мыськис кисө, матыстчис висьысь дінө, видзөдліс горшсө, видлаліс гөгөрбок да шуис:

— Ангина тай көвьясьөма.

Сэсся югьялысь көрт көрөбысь перйис мыйкө да юаліс:

— Уколсьыс өд он пов, ыджыд нин да?

Федялөн сьёлөмыс ыркмунліс, көсйис дзебсьыны эшкын улас, но яндзим лоис да збодеракодъ шуис:

— Ог, дерт, пов.

Но кор аддзис матыстчысь пельшөр кысь кузь да ёсь емсö, муртса эз горöд, мурч курччис вом дорсö да ляскысис юрлöс бердас. Эз бöрддзы.

— Тэ тай молодеч вöлөмыд. Со уколсö и суйи. Кута кыкысь лун волыны, зэв нин ёна горшыд пыктöма,— тайöс шуöм бöрын пельшөр матыстчис мамыс дорö, мыйкö сылы шуис да муніс.

А Федя сідз и куйліс вөрзьöдчйтöг, сэсся юалис:

— Мам, муніс тай пельшöрыс, мудзи öд, уколсö нö кор бöр перъяс? Суйнысö суйис, а бöрсö эз и перйы?

— Со öд, шмонитны на вермö, кывзысьтöмыд,— нюммуніс мамыс, шебрыштіс писö да юалис:— Лымсö öд бара сёйин?

— Сёйи,— ышловзис зонка.

— Но, сідзкö, и пукалан гортын лун дас ывлаö петавтöг, гашкö, лым көрсö вунöдан сэсся.

Федялӧн пас

Ковмис Федялы Марпа пӧчкӧд лунйыны. Пукалис да рисуйтчис. Серпасалис паськыд вома ыджыдлым ёкмыль, а орчӧн — ичӧтик детинкаӧс.

— Мый нӧ тайӧ? — юасьӧ пӧч.

— Тайӧ лым ёкмыльыс кӧсийӧ менӧ сӧйны, а меӧд, бабӧ, ог сетчы, пышъя...

— Сидз, сидз, кагук, пышйин нин, да ӧнӧ бурдан, — кыв сетӧ Марпа пӧч. — Часлы, ёртъясыд воласны да гажаджык лоӧ.

Федялӧн лун вит нин висис горшыс. Сӧмын квайтӧдас сы дорӧ лӧдзисны ёртъяссӧ. Найӧ пыригмозыс кыз тай заводитисны ошйысьны.

— А миян школаад, Федя, мый лоӧ! — наяна панис сӧрнисӧ сырчик кодъ Вера.

— Да, тэ бурдан да волы, — содтис Толик. — Ок и сыпектак ми пуктам!

— А паськӧмыс! Ставсӧ асьным вӧчалам, — водзӧ висьталӧ нывка.

— А этӧйӧ... Кыз нӧ, Вера? Де... де... — мыкта-лигмоз шуис Толик.

— Де-ко-ра-ция, — отсалис сылы Вера.

— Мый нӧ сӧйӧ? — юасьӧ Федя.

— А сійö — ставыс, мый кытшалö ворсысьясöс: пуяс, керка, мыр...

— Ставсö пыртланныд али мый? — шензьö Федя.

— Огö жö,— серöктіс Вера да висьталіс водзö,— ми ставсö вöчалам бедьясыс да картоныс. Сэсса уна рöма краскаясөн мавтам. Ок, регыд миян красканым бырö! Федя, вайлы ассыйд тшöтш. Ачылды волы и. Виччысям.

Сідз эськö и китшкис Вера катша моз, эз кö Толик сёрниö суйсьы. Сылөн Федяыс гажыс бырöма жö.

— А ме, Федя, ошкös кута ворсны. Пасьöс гугöда, маскаася — дзик пö ош кодь. Сöмын кывъясыс пыр вунöны. Сэки ме мурза ош моз, а мамыд, Татьяна Васильевна, да Анна Никитична сералöны. Некыдз ог велав кывъяссö шуавны.

— Дерт, он велав, лыддьысьнытö он куж да,— суйсьö Вера.— Став кывсö öд миянлы гижалісны, а тайö... Тольыс шыбитіс. Дыш лыддьынысö да.

— Эг шыбит, вошті,— дорйысьö Толик, но банбокъясыс гөрдөдöны.

Дыр на эськö вензисны, эз кö Федялөн мамыс пызан сайö кор найös öмидза варенньöон чай юны.

Мунісны сэсса ёртъясыс, а Федя кутіс мөвпавны,

кыдзи өдйөджык школаас ветлыны да ас синмөн видзөдлыны, мый сэни челядь вөчөны. Но ывлаас көдзыдысла пашляк лыйсис, пуяс трачкөдчисны. Дерт, мамыс оз на лэдз. Ворсыштны весиг эз на пентавлы ывлаас. Асывсяньыс Марпа пөч кыйөдчис. Сэсса бать-мамыс удж вывсьыс волісны. И тадзи лунысь-лун.

Коркө рытнас Федя өтнасөн коліс. Мамыс школаө муніс. Мыйсюрө пө Анна Никитичнакөд вөчыштны колө, медым удитны Виль воөдз. Батьыс петіс жө бөра-водз суседьясө. А Федялы тайө и коліс. Öдйө пасьтасис, буркиасис да петіс ывлаө. Пемыд! Кодзувьяс сөмын югдөдыштөны ывласө. Бисө өд эз на сетны Ниакерөсын. Ни өти сюръя вылын би абу.

Федя сетчис чорзьөм ордымөд школалань. Абу эськө и ылын сійө, а пемыд рытнад гажтөмкодь. Мыйкө и поньяс увтөны. Гашкө, көиньяс матынөсь? Катшыс да Шарик көнкө бокин шөйтөны и, оз небось мыччысьны, кор колө. Дерт, батьыс бөрся вөтчисны. И сэтшөм шуштөм лои Федялы, мый весиг кунис синьяссө да сідз мыйтакө котөртіс туй кузя. И друг — тронс! — зурасис кытчөкө. Синсө восьтіс да гөгөрвоис: дзик туй бокас сулалысь пес чипасө

люкасьома. Ньюлыштис вом дорсö — сола. Кепысьсö пöрчис да видлис кинас: вир тай петö! И вом дорыс доймö!

Школа öшиньясысь карасина лампа биыс тыдалис нин. Сэтчö! Мамыс дорö! Эз и тöдлы, кызди кепысьнас вом дорсö топöдöмөн воис школаöдз да пырис велöдысьяслөн вежöсö. Дерт, мамыс пинявтöг эз ов. Гортсьыс юасьтöг петис, да нöшта на и доймис.

— Мыйсяма тэ детинка,— майшасис мамыс пыслысь чужöмсö мыськигмоз.— Век тэд мыйкö көвьясьома! Шудыс абу кö тэкöд чужлöма-а?

— Эн шогсьы, Татьяна Васильевна. Пиыд ачыс на шудсö шедöдас. Оз ков сэтшöма майшасьны. Быдмиганыс ставөн и висьлöны, и доймылöны,— такöдис мамсö Анна Никитична.— Вай, бурджык, гортö мөдöдчам, сёр нин. А мый нö, Федя, вой кежлас локтін?

— Көсийи де... декорациясö видзöдлыны,— ымöстөм сорөн öдва и артмис зонкалөн сьökыд кывйыс.

Вом дорыс Федялөн öдйö и бурдис, но колис «к» шыпас кодь вурыс. Сидзкö, паса лои Федя. «К» — Карманов. Он тай сорлав.

Феня

Ниакерöсын сетісны би! Виль во водзын нин. Карасина турунвиж лампа бөр аддзис ассьыс ин — посводзысь джадж. Дыр-ö кежлö? Но колис сійö Федялөн альбом лист вылö: быттьö мойдысь турунвиж сарапана ныв öвтчö гөрдоввиж чышъянторйөн.

Би сетöм бöрын рытъяссö бара кутісны коллявны телевизор дорын. Эз нин бать-мамыслысь висът-мойдъяссö Федя кывзы, а видзöдіс телевизорысь океансайса, ылі Америкаса «Дисней-Лендлысь» быдсяма мультікъяс. Сэтчöс олысьяссö Федя серпасаліс жö.

— Со öд, öнiя олöмсö телевизорысь и аддзылам, а асьным съöд вөр шöрын олам,— шульвліс мамыс.

Джуджыдъягö мунöм йылысь сёрнияс сійö эз на помав.

— Феняла ветла да пырала, кытчö колö, юася. Танюш, а код нö öнi миянлы патерасö сетас? А? Öнi öд патератö колö ньöбны, а сійö ок и дона сулалö. Миян нэмнас татшöм съöмыс эз вöv,— шыасьö батыс, мед сöмын мамыс оз нин казътив Джуджыдъягö мунöм йылысь.

Сэсса и төвся каникул вылө лэдзалисны, и Федялөн батыс мөдөдчис интернатө Феняла, сыкөд тшөтш и мукөд гырысьджык нывкаос да зонкаос, морт дасос, көсийс вайны. «Кытчө и төрасны та мындаыс өти доддяс?» — батысө кильчө вылө колльөдигмоз мөвпалис Федя. Ачыс на вөзйысьліс, да папыс өлөдіс: шондөдас пө да ветлам тэкөд.

Лунтыр сэсса и виччысис, пемдытөдзыс пыр пентавліс ывла вылө: оз-ө на тыдавыны? Сэсса ворсөмнас ылаліс да өвсис. Та рытө эз на локны.

Мөд луннас нин воисны папыс Феняыскөд. Ок и топөдліс өти кинас чойыс ичөтджык воксө, мөднас питшөгас мыйкө кутіс. Ачыс банйөма чизыр төвсьыс, быттьө нюжалыштөма весиг, омөльтчыштөма да. Збыльысь, тыдалө, гажтөмтчөма.

— А кодос ме тэныд вайи, вокө!

Питшөгас вокыскөд топөдчылігөн на кутшөмкө ёкмыль вөрзыйштіс да чипөстіс.

— Төдмав, ноко, коді тані? — водзө юасьө Феня.

Но Федя эз на удит вочавидзны, кыдзи чойыслөн пальто морөсысь былъс петіс еджыд усьяса ичөтик юр.

— Каньпи, Феня, каньпи! Кытысь нө?

— Тайө миян интернатысь Муркалөн пиыс. Нөшта

кык вөлі, да босьталісны жö гортаныс. Налы! Ме пöрчысся.

И Феня перйис питшöгсьыс да сетіс воқыслы повзьöмысла пашкыртчöм гöна, еджыд ныр-вома да кокъяса, чушкысь руд каньпиöс, а ачыс öдйö пöрччис пальто-шапкасö, шоныд пимисö.

Джинсы гачнас да шоныд гöна свитернас чой-ыс дзик зонкалань муніс. Эз кө мышкас нюжвидзны шабді рöма кык көсаыс, зонка кодь и эм. Ныр йылас Федялөн моз жö кымынкö кельыд берин, нырыс ичöt да чангыль. Кынмöма, да мамыс тшöктіс паччөрö кайны. Федя каньпикöд — сы бöрся.

— Ок и гаж быри тіянысь! Марпа бабысь тшötш и. Кöні нö сійö? Гортас? А Толикыс пыр сы ордын? Мый нö оз волыны? — дзик сырчик Вера моз кутіс дзользыны Феня.— Вокö, а тэ век рисуйтчан? Мый нö выльсö серпасалін? А ми öд папыдкöд тэныд выль альбом вайим. Важсö, дерт, тыртін нин?

Кöть Феня нель арөн вөлі ыджыдджык воксьыс, öні быттö öткодьöсь лоины. Гажныс бырöма öта-мöдсьыс, да помся таргисны-сёрнитісны паччöрас. Каньпи сэні жö нювсис, лöсьöдіс-мольöдіс сувтöм гөнсö да небыдика мургис.

— Челядь, локтöй нин, нурьясьыштöй. Федя, мый



нө туй выв мортсö сы дыра ылöдлан, мед сёйыштас.
Ачyd лэччы жö,— кылis мамыслöн гөлöсыс.

— Ойя дай, гажöй бырöма гортса сёянысь,—
Феняöс мöдысь корны эз ков, пыр и лэччис паччö-
рысь. Федя эз жö кольчы.

Би улас нин Феня чöвтліс синсö вокыслань да
чуймис:

— Федя! Ой! А тэ тай паса лоöмыд?

Аддзöма вокыслысь «к» шыпас сямa вурыссö.

— Бурдас! Папыд шуис: вурысьясyd пö сöмын
мичмöдöны мужикъясöс,— öвтыштis кинас Федя да
меститчис пызан сайö.

И выль ловлы — каньпилы — сюри аслас сёя-

нін: пач дорын блюдйö сылы кисьтісны юква да пук-тісны тшöтш небыд чери тор.

— Папыдлы гымгаас бура чериыс шедöма. Ёкышьяссьыс юква пуи. Со — налима черинянь. А сирсö солышти,— чöсмöдлö мамыс челядьöс, ёнджы-касö, дерт, нывсö, кодлы каникулсянь каникулöдз оз сюрлы гортса сёяныс.— А чай юигкежлö Фенялысь радейтана чödья шаньга пöжышти.

Ставöн чöскыдпырысь нурьясисны чериöн. И папыс дөвöль пукаліс: вöлöма на Фенялөн шудыс. Сылы вылö öд и кыйöма черисö, мед чöсмасяс нылыс интернатса рокьяс бöрас гортса чöскыд вöлöгаён.

А чоя-вока водтöдзныс эз вермыны торйöдчыны öта-мöдсьыс. То альбом видлалісны, то быдтор йывсьыс сёрнитісны, то каньпикöд ворсісны. Нимтісны сійöс Рудукөн. Каньпиыскöд öтлаын и водісны сэсся паччöрас. Федя юаліс бөрьяпомыс чойыслысь:

— Феня, а Джуджыдьягас кө ми вуджам, оз ло жаль Ниакерöсыд?

— Жаль эськö да. Но сэні, Федя, абу жö гажтöм. Мөдарö на — Ниакерöс серти зэв на и гажа. Быдторйыс эм: ыджыд школа, клуб, керкаясын газ ломтысьö, ва локтö, оз нин ковмы мамлы да батылы

пескөн-ваён ноксыны, Изъяюысь карнанён кыс-
кавны.

— А тэ эськө мунін Ниакерөсысь сэтчө, посёло-
кас?

— А мый нө ог? Став йөзыс каръясö да гырысь
посёлокö нин муналісны, а ми... Ме сэнi йөктан кру-
жокö ветла, ансамбльын көсья йөктыны. Эм мян
школаын сэтшöмыс: сьылöны и йөктöны. Сыктив-
карö нин ветлісны фестивальяс вылö. Сэтчö кө öтчид
көть веськавны! А сэсса — Москваö, а гашкö, ылі
странаясö на ветлыны,— дзикöдз ылаліс Феня да
нинöм абусö заводитіс мөвпавны.— Ок, Федя, ставсö
меным окота аддзывны! А мый тані — Ниакерө-
сын? Куш нимыс и мича... А татчö, вокö, гожöмнас
эськө кутім волывлыны. Керканым öд кольö. Кылан,
Федя? Э-э, Федул, унмовсин али мый? Но вот, узьö
сы ни садь.

Но вокыс эз узь. Сійö чöv оліс да некыдз эз вер-
мы эскыны, мый налөн Ниакерös серти көнкö вер-
мас лоны бурджык, гагаджык да мичаджык.

ВЫАЬ ВО, А СТАВЫС... ВАЖ

Сьпектак кежлө школаө, гашкө, грездыс став-
нас локтіс. Öдвa и төрисны. Кодкөлунө Федя ка-
зяліс, мый сыысь гусьонмоз быттьө гортас сёрнияс
мунöны. Феня папыскөд гоз-мөдысь ветлісны
кытчökө. Эз и висьтасьны. Школаын сьпектак за-
водитчөм виччысигөн Федя юрнас öтарö-мөдарö
бергөдліс, но папыс да чойыс бара кытчökө воши-
ны, эз пукавны йöз пөвстын.

Класс шöрын сулаліс коз. Гортас найö пунктисны
жö ичөтикöс, а тайö джуджыд вöлі — йиркөдзыс су-
дзис. Сэссия видзөдісны челядьлысь ворсөмсö. Збыль
тай быдторсö вöчалöмаöсь челядь да велöдысьяс ас
киясөн. А Федя эз удит: лым ёкмыльыс сійöс торкис,
висьмөдіс. Картонысь клеитöмаöсь да серпасалöмаöсь
чом. Сэні и пу сулаліс. А джексö кабалаөн кышöмаöсь,
да дзик мыр кодь. «Тайö, сідзкө, декорацияыс и эм?»—
мövпаліс Федя. А сьпектакын медся збоя ворсіс Вера.
Сійö вöлі ручөн. Руч ныр-вом и пысалöма чужöмас.
Сёрни да вöсни гөлöс сертиыс Федя и төдмаліс нывь-
ёртсö. Збыль, руч моз наяна и ворсіс. Артисткаыд! Вот
тэд и сырчик! А бöжнас кыдз легйöдлө!

А Толикыс! Ставөн вак-вакөн сералисны ошкөс аддзём бёрын. Збыль тай ёнджыкасö мурзö, кывъ-яссö бура абу велөдöма да. Гоз-мөдысь весиг Вера сылы шөпнитлис. Öтчыдсö Толик эз кыв да сылань бергөдчөмөн «А-а?!» — гораа юалис. Сэтчö муртса ставөн улөсьяс вылысь эз гылавны, сэтшöма серамныс петис. Но мойдас ошкыс вöли шань: сийö дор-йис вöрса посни пемөсьясöс, кодъясöс ылөдлис наян да горш руч. Сийөн эз быттьö и казьявны, мый ошлөн вунласьöны кывъясыс да помся мурзö. Тайкö сёяс! А сэссия мойд помас и ручыс төлксяммис, ставөн бурасисны да кутисны йөктыны да сыввны.

И друг... öдзöсö гораа таркнитисны. Ставөн бергөдчисны. А öдзöс воссис да пырисны ыджыд, еджыд ус-тошка Көдзыд пöль да сы серти ёна ичöt, кузь шабдi кöсаяса Лым ныв. Феня! — муртса эз горöд Федя, чойсö төдöм бёрын. Дзик ловъя Снегурочка — Лым ныв. Сэтшöм лөсьыда сёрнитö, сьылö да йөктö. Көдзыд пöль этшаджык сёрнитис, но гөлөсыс төдса жö вöли. Папыс кö-а? Сийö и эм. Гусьөн ставсö вöчисны-дасьтисны, Федялы эз и висьтавны, — скöралис зонка. А Көдзыд пöль да Лым ныв корисны ставнысö гажөдчыны мичмөдöм коз дорын, медбура сьылысьяслы, йөктысьяслы да кыв-

бур висьталысьяслы сеталісны ичотик козиньяс. Федялы кывбур висьталомысь вичмис жө козин — Сөлө баблөн мойдьяса небөг.

Школаысь пемдігас нин разөдчисны. Федяяс гортас сёрнитісны на Выль вося гаж да ворсөм йылысь.

— Но, кыздз Көдзыд пөльыс? — юасьө папыс.

— А ме тэнө, папө, эг дзик пыр төд,— вочавидзө пиыс.— Сюсьөсь! Меысь гусьон, көмөдінныд! А Феня! Дзик збыль Снегурочка кодь и вөлі. А Толікөс кыздз сералісны!

Федя сэсся рытывбыд виччысис Выль воысь воөмсө. Но мудзис да эз и төдлы — унмовссьөма. Вөталіс мича мойдьяс.

Садьмис да асыв нин. Узьсьөма! Эз и төдлы, эз и аддзыв Выль воыслысь воөмсө. Феня со стынитөузьө. Небось, вой шөрөдз эз вод — виччысис да аддзыліс.

— Выль воөн, пиук! — казялісны садьмөмсө да чолөмалісны бать-мамыс.— Медым тайө воыс тэныд ваяс сөмын шуд!

А Федя котөрөн матыстчис өшинь дорө да гыөрас пөльыштөм бөрын видзөдліс ывлаө. Мый сэні? Мый вежсьөма? Но сэні... ставыс вөлі важкодь.

Гөгөр тыдаліс еджыд лымйысь вольёс. Лым тукта-яс улö дзебсьёмөн чöла сулалісны пöрысь ниа пуяс. Кыркötш улын тыдаліс кыз йиөн дорём ю чукылы-ыс... Катшыс да Шарик увтышталöны. Ставыс важ ног! Нинём абу вежсьöма... А воыс — выль.

Йиа чой

Федя сулаліс öшинь дорын, гыöра стеклö пыр — пöльыштас, ниртыштас да бара — видзöдіс ывла вылö да дзайгис мамыслысь:

— М-а-м, лэдзлы ывлаас, ылö öд ог мун!

Мамыс чöv оліс, Федялань весиг синсö эз чövтлы.

— Но, мам, петала, но?

— Ме тэд шулі: ог лэдз, эн няргы. Ачыд кöсйы-сян горт дорын ворсны, а пыр сэтчö мунан, чой до-рас. А дойман кö сэнi? Вом дор пастö вунöдiн нин?

Йиа чойыс ёна корис ас дінас Федяös — лок пö, видзöдлы, кутшöм ме шыльыд да крут.

Выль во бöрын шондöдліс да интернатысь ка-никул вылö воём челядь вошласисны грезд сайын. Сэтчös джуджыд чой дорын пондiс пуны удж: зон-каяс весалісны лым, вöчисны мыйкö ворга сямаös,

кыскалісны сэтчө ва да бура киськалісны. Лун-мөд мысти көдздөдіс, воргаыс бура йизис. Челядълөн удж эшти.

Федя коддьом зонпоснисө сэтчө эз лэдзлыны, но кодсюрө сәні жө бергалісны, гырысьяслөн кок уланьыс гартчисны. А ёна и крут чойыс — видзөднысө полан. Дзик скөт карта потшөс дорөдз шылькмунома, дзирдалө төвся шонді улын.

Кымын зонка исковтігас дадьнас тімбыльтчыліс да увлань тутліс. Федяөс йирмөг весиг босьтліс. Ышловзяс да мунас Толик ёртыскөд асланыс ичөтик чой дінө. Дзопкана сійө чойыс, а сьөлөмыд весиг оз ыркмуны. Толик чикъялө радысла, исковтас да бара. Федя дөзмыліс сы вылө: мый и радлө? А мөдыс дэльөдчө:

— Тэ тай йиа чойөд көсйин төвзыны, мун исковт. Он өд лысьт?

— А мый, муна да төвзя!

— Тэ-э? Да тэ төдан, коді тэ? Мам бөж, вот!

Гашкө, тышкөн вензьөмыс помасис, эз кө Федялөн мамыс матыстчы. Толик пыр и удтысис сылы:

— А Федяыд көсйө йиа чойті исковтны. Збыль!

Веськыда синмас и видзөдө. Мамыс Федялөн пузис:

— Ме тэныд петкөдла йиа чой! Лысьөмтө кисьтан да бөр он чукөрт. Öнi жö гортö мун!

Со и пукалö зонка гортас, гажтöмтчö. Думнас оз и сетчы Тольлы. А мамыслы жаль лои пиыс да шуис:

— Но мун, петав. Сöмын ылö эн пышйы — сюралас папыдсянь.

Зонка öдйöджык шутөвтiс ывлаö, мед мамыс бөр оз бергöд. Виччысьыштiс, оз-ö видзöд, сэссия пошкигтыр кыскис нин пу дадьсö сикт сайö. Тольыс аддзис да бөрсяньыс вöтчис.

Воис Федя чой дiнö, увлань видзöдлiс да сьölöмыс кытчökö уйкнитiс, дзик коклябөрöдзыс, көть бөр бергöдчы. Но мыш саяс сулалiс Толик — серам выв лэптас. Федя ышловзис, пуксис дадь вылас да мый вынсьыс йötкыштчис кокнас. Муртса удитiс коксö лэптыны, кыдзи даддьыс гулыда лэбыштiс увлань. Кутшöмкö здук кежлö зонка кокни гөн моз вывлань качлiс. Кытчö, эз и аддзы: чизыр тöлыс пычкис синвасö, вевттис ставсö руөн. А даддьыс пыр öдöбтiс и öдöбтiс. Зонка нинöм эз удит думыштны, кыдз тай зутшасис даддьыс картадорса потшöсö, а кокъясыс веськалiсны праслöяс костас. Здук кежлö дойысла ставыс вошлi пемыдö. Палялiс

да быттьö дадь вылас лайкъялö. Вöлöмкö, картаысь котöртöм кукань видзысь гортас сійöс нуö.

Вольпасьö водтöдiсны. Вельöпöрöм мамыс пыр жö мöдöдiс Феняöс Марпа пöчла, но мöдыс пошкигтырйи удитiс нин пырны. Толикыс, тöдöмысь, вись-тасьöма нин. Ачыс тай эз лысьт локныс-а. Ёртсö йиа чойöд исковтны ызьöдöмысь полiс, тыдалö. Гашкö, и каитчис.

— Ноко, мада пиö, бабыс кокъястö видла. Ин пов, ог дойд,— шуалö Марпа пöч мелiа, ачыс чуньяснас небыдика нин видлалö Федялысь кокъяссö.— Но, Ен ськöдөн, абу вөрзьöма ни чегöма. Бласлö Кростос! Бабыс небыдика зыравны кута, да и бурдас кокыд. Пывсянын корöсьөн небзьöдам, мавтам-ниртам. Нимкывъяс шуала бабыс. Вомидз тайö кагаыслөн, Татьяна, вомидз.

— Кутшöм вомидз, Марпа тьöt? Ачыс оз кывзысь да!— вомалiс Татьяна Васильевна.— Шулі нин: шудыс абу такöд чужлöма!

— Вомидз — ин вензьи. Кодкö тiянлы завидьтысь да вомдзалысь выйим. Ставыс детина пырыд мунö. Сійөн и висьö да доймалö. Ин шогсьö — веськöдам.

Мамыс, дерт, эз эскы пöрысь пöчлөн сёрниясö,



но эз нин сэсся водзсась, мед сөмын пиыслы бур лоо. Феняос чиршөдлыштіс жө, мед воқыс бөрся видзөдыштас, а оз котрав көнкө. Нывка дузгөдчыліс эськө, но кокни руыс веніс да өдйө и бурасис, көсйысис воксө дөзьөритны.

Федя, дерт, Марпа пөчкөд пывсянө эз мун, асьсө ыджыдөн нин лыддис да. Папыс лэччөдліс и коксө небыдика корөсяліс, сэсся нин гортас Марпа баб мавтасөн зырالیс-ниртіс да вомгорулас мыйкө шуаліс. Кодөскө быттьө видіс, «сир пинь горшад» унаысь шуаліс. Вомидз вөтліс. И Федя эскис сылы...

Вералӧн гӧснеч

Тӧвся каникул помасьтӧдз коли кымынкӧ лун. Федялӧн батыс уджаліс гаражын, мамыс быд лун жӧ час кык-куим кежлӧ петавліс школаас. А Феня, кыдзи и кӧсйысьліс, дӧзьӧритіс воксӧ. Видзӧдіс, кыдзи Федя, вольпасын куйлігас, серпасасис альбомӧ. Бокас Рудук каньпи ворсӧдчис, лапанас Федялысь карандашсӧ тшапйӧдліс. Мудзас да шоныд вольпасын кургӧ-узьӧ. Ӧтчыд Вера налысь серамсӧ петкӧдліс. Посводзас, кылӧ, дыркодь пошкис-ноксис. Сэсса, ӧдзӧс воссис да, кыліс горӧдӧм шы:

— Волӧй кодкӧ, отсалӧй! Феня, ог ӧд вермы ӧтнам!

«Мый и лоӧма Вераыскӧд?» — чуймалӧны чоявока. Фенялы быть лои уськӧдчыны посводзӧ отсӧг вылӧ. Здук мысти упкигырйи Веракӧд тшӧтш пыртісны ыджыд картон куд.

— Мый нӧ сәні? — вольпассянь нюжӧдчигмоз юасьӧ Федя.

— Да ка-а-мпет! Даддӧн тіянӧдз кыски. Со — видзӧдлӧй! — шуӧ Вера да восьтӧ кудсӧ.

Збыль тай кампет — чуймалӧны чоявока. Вазылӧмысь ли мый ли пӧдушечка кампетъяс сылӧмаӧсь-небзьӧмаӧсь да артмӧма сук сорас. Ӧдвакӧ

көть өти кампет сэтысь шедас: ставыс лемасьöма. Сё дивö дай сöмын. Феня гигзьö-сералö, вокыс чуймöмөн видзöдö нывъёрт вылас. Сöмын Вера эз нюмдышт весиг, пöрччысис да зэв эскöдана шуис:

— А мый нö? Ог öд шыбитöй. Небзьöма, да мамö лавкаысь вайис.

— Гусяліс?— шемöсмö Феня.

— Йöй тэ! Менам мам чут оз босът йöзлысь,— дивитіс Вера нывкаöс.— Федя кө эз коктöммы, ачыс эськö миянö воліс, а öні кыскыны лоис тіянöдз, татшöм сьöкыдсö. Тöданныд, кымын кило тані? Гортын видлі кампетсö шедöдны, да ньöти эз шед, ог öд черөн керав.

Чоя-вока чöла олісны. Вера весиг пернапасасьöмөн эскöдіс:

— Да эз гусяв мамö, эз! Спишитöмаöсь. Сэтшöмсö шыбитöны, а тайöс, кампетсö, жаль. Абу öд бакшасьöма. Часлы, сылыштас да видланныд. Феня, вайлы чорыд пань да тасьті.

Нывкаяс заводитісны ноксьыны кампет куд дорын. Весиг чорыд паньлы кампет сорасыс эз сетчы. Пань бердас сибдіс, а тасьтіö некыдз эз мын.

— Панясям, либö!— шуис Вера да чургöдіс паньсö Федялы.

Тадзи, өта-мөд выланыс сералөмөн, лукйысисны кудйын, сэсса сук ма кодь сорассө нюлісны паньысь. Юмзисны дзикөдз. Феня кисьталіс чай да сійөн вомнысө пожьялісны.

— Толикъясө ветла, мыйкө оз тыдав ывла вылын, сійөс тшөтш гөститөдам,— дөжналіс Вера.— Водзө асьныд волөй миянө. Дыр на тырмас.

— Öдвакө! Толикыд ставсө нямлялас. Сөмын сет сылы,— сералө Феня.

Но Вера мөдөдчис нин Толикъясө. Кампет кудсө Фенякөд өтлаын петкөдісны дадь вылө.

— Федя, аддзылін кө! — пыригкостыс горөдіс Феня.— Öшинь улын пон чукөр виччысьөмны Вераөс. Öні и Катшыс Шариккөд вөтчисны сы бөрся. Толикөдзыд, гашкө, оз и во — мырддясны кампетсө.

— Феня, а мыйкө тай Толик оз и воы. Кытчө нө воши? Тэ эн аддзыв? — юасьө Федя.

— А и збыль — кымынкө лун нин оз тыдав. Тешкодь тай,— шуис чойыс,— кытчө нө воши? Часлы, Марпа баб висьталас.

Сюра мути

Мөд лунас Марпа пөч и збыль висьталіс, кор локтіс Федялысь коксө зыравны.

— Ин нин и юасьö, мада челядь, ыджыд шог өд миянөс суис, ок, ок, ок,..— норасис пөч да быдсөн чышъян помнас син дорсö чышкыштис.

Сэсса казяліс чөв олысь челядьлысь повзьөм чужөмъяссö да пыр и вежис сёрнисö:

— Биа рузь тіян Толикныд! Сюра мути! Мый өд карис? Бабсö муртса кувтөдз из повзьөд! Кыдзи и ловйөн коли?

Чоя-вока нинөм эз гөгөрвоны да шемөс видзө-дісны пөч вылө.

— Арест улын өд Толикным. Папыс пуксьөдіс, коньөрөс. Гортас олө. Ме дорө весиг оз лэдзны мада жальөс,— бара мөдарө бергөдіс сёрнисö Марпа пөч.

— Кыдзи нө? Мыйысь?— юасьöны чоя-вока.

— Тіян вильышлун вөсна ставыс. Кодкө тіянөс кыскис йиа чой дорас? Батьыс — Володь пиö — Толикөс доймөмөн чайтас, кывсяс Федялөн героя-лөмыс да, гортас воас, а пиыс, Ен ськөд, ловъя да дзоньвидза. Скөрйывсьыс и пөвсалас тасмаөн, мед оз пөваднө ло, мед тэ моз оз матыстчы йиа чой дінас.

Ачыс сэсся вина гагсö веськöдны мунас, а Толик воши... Гортас ни ме ордын абу. Чайті, тіянын сёрмис да ме ордö пыравтöг гортас муніс. Ме öд водз унма. Татшöм мөвпъясөн бабыс и воді узьны.

— А Толик?— юасьö Федя.

— Часлы, висьтала на,— зонкалысь кок зыра-лігмоз водзö нуöдö сёрнисö варов пöч.— Водз асывнас чеччи да пачлань и сетчи. Рача нянь, мися, пöжышта. Нокся пачводзын. Кöсйи пес суйны, а пачас... мыйкö вөрзис. Сэсся сюра мути сэтысь мыччысис. Ме тайкö иг усы! Сьöлöм муртса из пот, лолöй оз шед. Ме сы вылö синмöс сувтöді, а сійö априканеч кодь сьöд рожанас — ме вылö. «Свят, свят» — пернапасаси да час, мися, песнас и лачка мутисö.

— И вачкин?— юасьö Феня.

— Тэ кывзы, ин торкав,— дözмыштіс пöч.— А мутиыс синъяснас луп-лап карис да морт гөлöсөн шуис: «Бабе, ин скöрав, ог сэсся пачад пыр, пöлатяд кая...». Петіс пач вомсьыс, да вöлись Толикöс тöді. Ок эськö ме сылы пöлать петкöдлі!

— А мый нö сэні Толикыд вöчöма?— некыз оз гөгөрво Федя.

— Папсьыс дзебсьöма, повзьöма да. Сэсся онялысь шоныдас вугыртöма, да и унмовсьöма. Асы-



лөдзыс сэні стынитөма-узьёма. Ас саям вои да серамой кутис петны. Сэк и батыс пырис, грек вылад. Съод рожасө аддзис да дзик пузис. Тадз и сюри Толик арест улө. Öнi каникул помөдз нин,— помалис Марпа пөч.

Кымынкө лун Федялы ковмис на гортас овны, көть надзөникөн нин дзурликтис керка кузяыс. Феня чойыс мукөд челядькөд удитис нин бөр интернатө мунны. Каникул помасис, а Толик эз на мыччысьлы. Федялөн гажыс нин сыысь бырис. И йиа чойыс тшөкыда дум вылас усьлис. Öнi кө, кужис нин лючки-бура исковтны. Дерт, зурасян веськөдлытөгид.

Мөдүсь сійө водөмөн исковтас, а кокнас веськөд-
лыны кутас. Мед сөмын бурдлас.

Коркө и Толик пырис найөясө. Чөв олыштөм
бөрын юөртис:

— А йиа чойтө... лым тола тыртіс.

— Дзикөдз?— юалис Федя.

— Сідз кымын,— ылөсасьө ёртыс.— Зоньяс ин-
тернатө мунісны, некодлы весавнысө.

— Бөр кодъям,— эз сетчы Федя.

— Кысь нин. Гожөмөдзыс сәні лукйысьны ку-
там? Кыкнад? Тэнад кокыд эз на бурд и.

— Кыдз эз? Со — ветлөдла нин да. Аски шко-
лаө муна нин,— вензьө Федя.— А тэ нө мый эновт-
чин, он весав чойсө?

— А ме,.. а менө,..— джөмдіс Толик, но бөр
веськөдчис,— а ми өні лымйысь йиа кар тэчам, ваөн
киськалам. Школа дорын. Тэ өдйөджык лок, но?

— Но,— сетчис Федя.

Толик мунөм бөрын сійө нетшыштіс альбомсьыс
өти лист, кытчө Марпа пөчлөн висьтасьөм бөрын сер-
пасавліс ыджыд пач вомысь петысь сьөд рожаа, сувт-
са юрсиа, паськыд бугыльяса, мути кодь Толикөс.
Видзөдліс, шпыньмуніс да посниа косявліс серпассө,
а торьяссө шыбитіс пачө. Мед некод оз аддзыв.

Педӧр да Педӧсся

Катшыс лунысь-лун гӧгрӧсмис, польдчис: виччысис кычипиянӧс. Турӧбъяс дырйи папыс жаляд-дза весиг лэдзліс сійӧс гортас. Мед пӧ шонтысьыштас. Велалӧма, да ӧдзӧс дорысь водзӧ эз и мунлы. Котшъялыштас гыжъяснас, кытшыля бӧжнас легӧдыштас да ружӧктанмоз ӧдзӧсдорса вольӧс вылӧ и нюжӧдчас. Вугыртлас и быдӧн, а пельыс пыр чош: ставсӧ кылӧ. Синсӧ быд шы вылӧ восьтлӧ и. Рудук чушъялӧ-скӧралӧ пач дорсянь, но матыстчыны пон дорӧ оз лысьт.

Мамыс коркӧ шмонитіс-шуис папыслы:

— Регыд и ме татшӧм кыз да гӧгрӧс лоа. Катшыс моз ружтыны да пошкыны кута.

Федялы тешкодъ лои. Сійӧ некыдз эз вермы думыштны, мый налӧн вӧсни, ичӧт тушаа мамыс вермас лоны Катшыс либӧ Марпа пӧч кодъ гӧгрӧсӧн. Кӧть бӧръя кадас мамыс и збыль вежсьыштіс. Дзик муртсанік и кызыштіс, кутіс новлыны паськыд платтьӧ, а чужӧмас мыйлакӧ тӧв шӧрнас петісны берин чутъяс. Федялӧн тай тулыснас беринъясыс мыччысьӧны, а тулысӧдзыс дзонь тӧлысь на. Эз кӧ Феня интернатас мунӧм водзын воқыслысь синсӧ восьт,

өнөдз на, гашкө, зонка нинөм эз төд. Чоя-вока шөпкөдчисны паччөрын. Бара өд тувсов каникулөдз торъялөны, кор на сёрнитасны сэсса. Федя юалис чойыслысь:

— Феня, мамыд коркө папыдлы висьталіс кутшөмкө гөрөд йылысь, виль лов пө мян лоө. Катшысыд али мый пиянасяс? Но сылөн өд уна кычи лоө, и оз гожөмнас, а өні. А гожөмнас нө кутшөм лов виччысьөны?

— Ой, Федя, йөюк! Виль гөрөдыс — ичөтик морт. Сійө өні мамыдлөн кынөмас быдмө. А гожөмнас мян виль морт чужө — тэнад да менам чой либө вок. Сійө и лоө виль ловнас. Тадзи шулөны тай-а.

— Да-а? А меным эз и висьтавыны...— нюжөдіс вокыс.

— А тэ, Федул, ачyd на кага, нинөм на он гөгөрво,— нимтыштис воксө Феня дай нырас на чуньнас личкис.

— Ме — кага?!— дөзмис Федя.— А көсьян, висьтала?

— Мый?

— Öтитор. Он кө некодлы удтысь?— юалис зонка.

— Мед паччөр пырыс муна, мед ваө уся, мед...— көсьысис Феня, но вокыс торкис сійөс.

— Но тырмас, висьтала инө, он кө серав. Он? Ме,.. ме Вераӧс окышті, вот!

— Ко-ор? Тэ өд сійӧс он радейт, пыр катшаӧн нимтан?— шензис чойыс.

— Важӧн нин. Вот! Ӧні ог нин радейт, а сэки радейтлі,— восьтіс Федя ассьыс гусяторсӧ.

— Но и Педӧр тэ дай Петрӧвич. А он шу,..— чуймаліс Феня да видзӧдліс «рам» вок вылас.

А Федяӧс аслас мӧвпъяс майшӧдлісны. Куйлыштіс да юаліс:

— Феня, а меным эськӧ мед вок чужас, ме ськӧд ворсны кута.

— Ворсан, кор быдмыштас, а кор ичӧт, видзны ковмас, рузумъяс вежлавны. Бӧрдны кутас,— велӧдӧ чойыс.

— А бӧрдысьыд меным оз и ков, ачyd видз,— ыждадӧ зонка.

— Ковмас, ковмас, Федул,— дэльӧдчӧ чойыс.

— Абу Федул, а Педӧр, кымынысь шулі тэныд. Тэ, сідзкӧ, йӧй Педӧсь!— дзик скӧрмис Федя.

Дӧзмисны да бергӧдчисны ӧта-мӧдсьыныс. Чӧв олӧны, нырнас нускӧны. Некоднанныс первойӧн оз кӧсйыны бурасыны. Сэссия Феня ышловзис да шыасис:

— Но и нимъяс миянлы пуктылөмаось — Педөр да Педөссия. Бытьё мичаджык нимыс эз сюр. Папыд... Сылы мед сөмын важ вөлі.

— Тэ нө мый, Феня? Тадзи өд миянлысь пөрысь, но — коркөя на пөльнымөс — шулөмаось. А Феняыс — папыдлөн мамыс вөлөма. Сійө өд кувлөма, кор папыд ичөт детинкаөн на вөлөма. Меным мам неважөн на висьталіс. Он мөй төд?

— Төда, но өні выль олөм да выль ним и колө пуктыны. Шуам, Анжела, Виолетта, Артур, Антон... — лыддьөдлө Феня.

— Антон — лапья пеля пон, — нерыштіс Федя.

Муртса тышкө эз воны. Но налысь вензьөмсө кылөма папыс, да өдйө өлөдіс. Лөнисны сэссия. Унмовсисны Педөр да Педөссия.

Кычанъяс

Оти асылө, шондөдыштөм бөрын, папыс пыртіс гортас вит кычипиөс. Найө, мый вермисны, тяззісны питшөгас. А папыс гөгөр, никсігырйи, чеччаліс Катшысыс.

— Федя, воны видзөдлы. Кутшөм тупыльясөс Катшысыд вайөма. Ноко, вай бөрьям медбурьяссө.

Федялөн радыс! Уськөдчис ёкмыльяс дорё, малалё, нювсьё накөд. А батыс кутіс гөгөрбок видлавны-төдмавны кычанъясөс. Восътліс вомсё, лыддис сэтысь визьяссё, видлаліс лапаяссё, лэптыліс шошукөдыс — лябөсь абу, чуньяснас малыштіс юрсьыс — кыкнан пель костсьыс — лысё, мед ёсь вөлі. Кымын пө ёсь сійё лыыс, сымын понйыс сюсь да вежөра. Сэссия вештавліс чукөрысь понпияссё да видзөдіс, бокө али Катшыс дорё кыссясны: төдмаліс, нырисаөсь абу.

— Петя, тэ налы экзамен вөчан али мый?— мамыс тшөтш сүйсис.

— А кыз нө? Мед төлка понъяс лооны, а оз «бобикъяс».

— А ме думысь, кыз өд видзан да мыйё велөдан: бөб көзяинлөн и понйыс абу тыр сюсь. Абу өд быть кыйсян понъясөс кольны, кодлыкө и керка колө видзны, ёрт пыдди лоны,— асьыс дольё Татьяна Васильевна.

— А өти кыйсян понйыс ставсё тайөс вермас вөчны,— оз сетчы Федялөн папыс.

Кычанъяскөд ноксьөм бөрын бөрийис куимөс.

— А мукөдсө?— юаліс Федя.

— Мукөдсө?.. Но, кодлыкө ворсан пон пыдди

сетап либӧ, мамыд тай шуӧ, керка видзны, гашкӧ, тужны. А тайӧ куимыс — кыйсян лайкаяс, ӧні нин тыдалӧ — тӧлк наысь лоӧ. Ӧтисӧ, аддзан — мамыс кодъ нель синма съӧд энъ понписӧ — аслыным колям.

— Куим пон миян лоӧ?— юасьӧ пиыс.

— Кык. Катшыстӧ Степан дядьыд корӧ, да тужыснас сылы Джуджыдъягӧ нуам.

— Мыйлакӧ?— шензьӧ Федя.

— Дядьыд кӧсйӧ сэнӧ кыйсян понъясӧс рӧдмӧдны. Ыджыд посёлокад сорласьӧмаӧсь понъясыс. Он и тӧд — лайка али овчарка. Быдсяма дивӧыс паньдасьлӧ. Весиг ыджыд юраыс да дженьыд кокаыс. Босьтасны кычипиӧс, а сэсся оз видзӧдны, мый лоас — ло. Важӧн тадзи эз вӧв. Тэнад пӧльыд коркӧ весиг Удораӧдз ветліс сэтчӧс лайка понла. Найӧ кӧть и ичӧтӧсь, а зверь кодъӧсь, нинӧмысь оз повны. Зонка на ме вӧлі, помнита руч кодъ гӧрд гӧна лайкасӧ.

— А мый ськӧд лои?

— Мынӧма коркӧ дом йывсьыс да и косялӧма ыжӧс. Бырӧдны ковмис пӧльыдлы: торксис понйыс. Стрӧга сэки найӧс видзлісны, мед тӧдісны асьыныс ин да удж. А ӧні... Джуджыдъягын прамӧй кыйсьысьыс абу нин уна. Мукӧдыс, вӧралысь нимсӧ

тшыкөдысьяс, сөмын дурёны. Шковгёны вёрас, колё ли оз. А нёшта на пиянасян-быдтысян кадас браконьералёны. Со и бырны кутіс зверь-пёткаыс,— велөдө Федяёс батыыс.— А Катшысыд пёрысьмыны кутіс, омөля нин аддзё. Вёравны лунтыр оз нин вермы, а бур кычанъясёс чужтас на.

— Арнас на босьтлін ягас да?

— Босьтлі, мед Шариктё велөдас. А өні мөдарё нин кутас артмыны: оз Шарик, а Катшыс кутас пиыс бёрся вөтлысьны. Уртё да пөткатё оз нин аддзы. Ачыс сэссия майшасьё, мыжа синмөн ме вылө видзөдө. Сійё өд морт моз ставсё гөгөрвоё,— кывкөрталіс батыыс да петкөдіс кычанъясёс чомйё.

«Кыз нө Катшыстөг?— шога мөвпалё Федя.— Босьтны дай сетны бокё, Джуджыдъягё? А, гашкё, өні папё тадзи шуё, а бёрыннас вунөдас либё кывсё вежас, жаль лоё Катшысыс да».

Федялы тай жаль вөлі-а. Ёд мыйта асьсё төдө, сы мында и Катшыссё. Көть эськё зэв мусаникөсь понпияныс, а мамсё мөд вылө он на и веж. Коркё папыслысь юаліс, мыйла татшөм ним понйыслы пуктіс, да со мый кыліс: нель синма понйыс пө шуда, синвесьтса кык еджыд чутнас пон пө аддзё вёрын омөльясёс да повзьөдлө найёс, мед оз матыстчыны.

А мамыс на содтіс: «катш» кывйыс пö зэв важ, öнi сійön оз нин вöдитчыны. А вöлöма «еджыд» вежөр-таса. Со öд кутшöм налön Катшысыс — вöралысь, омöльясöс повзьöдлысь, керка видзысь и ёрт пыдди олысь пон.

ВЫЛЬ ЮÖР

Ичöt грездад ставсö öта-мöд йывсьыс тöдöны. Кывсис, Толиклön пö батыс — Володь дядь — шыбитöма юны. Дзик мöд мортön лоöма. Сё дивö тайö грездаяслы. Марпа пöч коркö Федялön мамлы и висьтасис: выль олöм пö мян заводитчис. Шуйга пельпом вомöныс весиг куимысь сьöлыштiс, мед оз вомдзась Володь, Марпа пöчлön пиыс. А сэссия и Толик корис ёртсö гортас ворсны волыны. Таöдз зонка эз радейт Толикъясö ветлыны. Пырджык Федясын либö Марпа пöчьясын ворслисны, кöнi унджык кадсö ёртыс и овліс. Либö ывла вылын кадсö коллявлісны. А Толикъясö локтан, да гажа юра папыс пыр жö заводитліс зонкаясöс чиршöдлыны да велöдны. А мамыс кö мыйкö шуас воча, мöдыс мыйки улас сюрö, сійön и вермис тювгыны. Зонкаяс öдйö

и пышйылісны ывлаө. И мамыс Толиклөн пыр скөр вөлі, өтарө пинясис-горзіс.

Мукөддырйи Федя мөвпавліс: мый эськө вөлі, сылөн кө папыс Толиклөн кодь вөлі. И некыдз эз вермы асьсө ёртыс местаө пуктыны. Дөзмывлас Толик вылө, но дыр оз лөгав, бөр бурасьө.

И со — Володь дядь пө садь олөм олө. И Федя көсйысис ветлыны Толикъясө.

Зонкалөн керка пытшкөсыс весиг югзьөма. А медся тешкодъыс — Толиклөн батыс мыйкө пызан сайын ноксис-вөчис.

— Ноко, зонъяс, волөй, эз кут менам артмыны, торксис мыйкө,— корис найөс Володь дядь.— Этайө журналсьыс видзөдөмөн көсйи керка вөчны, да вевтыс некыдз оз артмы. Кыткө оз лөсяв.

Зонкаяс матыстчисны пызан дорө да өтвылысь заводитісны видлавны серпассө. Сэсся өтчукөрөн вундалісны да клеитісны. Артмис лөсьыдіник чом. И Володь дядь эз нин важ моз чиршөдлы найөс, а заводитіс висьтавны, кыдзи служитлөма армияын. Көсйөма весиг кольччыны, лоны военнөйөн, но абу артмөма: кувсьөма батыс, а Марпа пөч чорыда висьмөма. Öні пыр на казътылө армиясө да Саратов карбердса степьяссө.

— Төданныд, зонъяс, сэтшөм зверös — сайгакös?

— О-о-г, — нюзөдісны ёртъяс.

— Ыджыд көза кодъ, кузьджык ныра сөмын. И яйыс дука. Тайö пемөсыс сәні тырыс вөлі. Кабанъяс дзик локаторъяс дорөдз волісны. Локаторыс — ыджыд антенна кодъ, став лэбысь самолётъяссö казляö... А сусликыд! Сувтас бөр кок вылас, сьылісö чургөдас да гөгөр гоньялө-видзөдө. И йөраяс эмось, вөринъясын паныдасьлөны, но гежөда. Оз позь найös лыйлыны. Степыс паськыда восьса, сөмын көнсюрө вөр діяс. Тулыснас ярьюгыд, уна рөма. Майын тюльпанъяс дзоридзалөны степь пасьтала, ландышъяс. Миян татшөм дзоридзыс абу. Но коми пармааным кө видзьяс тулыссянь арөдз вежось, то степыс гожөм кежлас быгалө, кольö öти рөм — кольквиж, а төвзяс кө, гөгөр ставыс рудоввиж бусөн вевттъысьö.

Челядь пель чошкөдөмөн кывзөны. Найö öд стептö да сусликъястö сөмын телевизор пыр аддзылісны. А Володь дядь со кутшөм ылөдз веськавлөма. Но Толиклөн батыс муркнитіс да содтіс:

— А миян Коми муысь, вөр-ваысь мичаджыкыс некөн абу. Сідз өд, зонъяс? Кольччи кө армияс, көнъясті, гашкө, шөйті, а öні со — гортын, чужан

муын ола. Ми тэкөд, Толик, ружье на ньобам да кыйсыны кутам, да өд? А, Людмила?— гөтырыслысь тшөтш юалис.

— Кыйсянныд, дерт, мужикъяс, век нин вөлөга пызан вылын лоө. Но ладнө, вай дугдөй бызгыны-ыд, час тиянлы чай кистала, чериняньон гөститөда. Папыс кыйис черитор!

А Федя юис чай да радліс ёртыс вөсна. Водзті өд налы, овліс, и пызан вылас нинөм вөлі пуктыны. Бур көть, Марпа баб Толиклөн эм.

Гортас мунігөн Федя кевмысис ас кежсьыс, медым Толиклөн батыс бөр оз юсьы, Толикөс мед оз өбидит. Мед сэсся ёртыс оз нин дзебсясь бабыслөн пачө...

Рытпукъяс

Феня мунөмсянь колис унакодь нин кад. Федя луньяссө лыддис, кор нин воас тулыс да чойыс бара локтас каникул вылө. Но велөдчан четвертьыс вөлі медся кузь, да некыдз эз кут помасьны. Марпа пөч пыралігьясө пыр юасьліс, мый нин Феня гижө, кыдзи велөдчө. Вайлывліс гөснеч, медым Татьяна Василь-

евна тшөтш и сылысь пöжасъяссö нылыслы мөдө-
дас.

Рытпукигөн, кор пöчö пыравліс найöясö кад кол-
лявны, а мамыс Федялөн ноксис горт гөгöрын либö
дасьтысис урокъяс кежлö, Марпа баб кыис Фенялы
вурун носки гоз. Тöлыс пö кузь, тулысыс кор на лок-
тас, пыр нин туяс нывкалы... Сэки сёрнияс пансьы-
лісны верстьöяслөн:

— Татьяна, кывсьö, Джуджыдъягö мөдөдчанныд
таво гожöм?— юасьö пöч.

— Сідз тай эськö көсьям, да Петя пыксьö, татчöс
вөр-ваыс жаль сылы.

— А жаль и выйим: тані чужис-быдмис, семья
лöсьöдіс. Мый и мунанныд? Сэні, посёлокас, керка-
ыс, йöзыс уна. Лёк войтырыс выйим и. А тані, ичöt
сиктад, быд морт ки пыдöс вылын моз тыдалö. Вош-
танныд сэні челядтьö, чужанінсьыс орöданныд.

— Став Коми муыс абу мöй чужан му?— оз сет-
чы том ань.

— Шулöны тай: көні пö чужин, сэні и туйин. Сідз
абу?— юасьö пöрысь морт.

— А быдмасны да разаласны жö-а. Ставөн тай
бурджык ин корсьöны. Кымын куш, овтöм керка
коли Ниакерöсын, Марпа тьöt?

— Муналёны тай. Регыд сёмын пёрысьяс ко-
лялам да «руй-руй» челядьлы пыдди öта-мöдлы ку-
там мойдны,— водзö висьталö пöч.

— Оз на öд ставныс мунавны, кодлыкö и тані
колö овны,— суйсис сёрниö Федялөн папыс.—
Гашкö, Федя бөр локтас пöльыс керкаö. Феня учи-
тельö велöдчас да татчö жö сетчас?

— Бур эськö да, мадаясö. Вот мунанныд Джу-
джыдъягö, да бабыс öтнам коля. Сираси тiян дiнö,
бытьö рöд тi менам, öдзöсныд бабыслы пыр вось-
са,— нормис Марпа пöч.

Федялы жаль лои пöчыс, да зэв эскöдана кöсйысис:

— Бабö, ог öд дзикöдз мунöй. Велöдчыны
сöмын. И пыр волыны кутам. А сэссия ме школа по-
мала да бөр локта Ниакерöсö.

— Бур, бур, дитяöй. Локтан кö... Виччысяс-ö бабыс?

— А мыйла он? Мунан жö?— чуймö Федя.

— Муна, дитяöй, муна.

— Ылö?— юасьö зонка.

— Ог, ог ылö. Изъяю сайö, шойнаягö муна ме.
Регыд нин сэтчö мöдöдчыны ковмас. Гашкö, тэнад
пöчыдкöд öтлаын овмöдча. Пашкыр пожöм улас.

— Ба-а-бö,— нюжöдiс Федя,— тэ сэтчö эн мун,
сэтысь öд бöрсö оз волыны.

Федялөн кутіс доршасьны синваыс. Сійö тöдіс, мый шойнаягас мортсö гуавлісны, тыртлісны муөн. А кыз нö му увсьыс петан? Некедз.

— Марпа тьöt,— шыасис мамыс,— тэ тай дзикöдз кагасö да миянöс нормöдін. Вай нинöм абусö эн сёрнит.

— Мыйла нинöм абусö. Чайтан, мортыс кулас да вошас-бырас? А ме öд шойнаягсянь ставсö кута видзöдны и аддзыны. Кутшöма олö миян Ниакерöсным, кызди Федя пиö быдмö да збыль-ö воывлö чужан сиктас. А вунöдан кө, кагук, дзик пыр и тöдмала. И сэтшöм жугыль меным лоö, вунöдан кө Ниакерöстö, керка-пöльтö да Марпа пöчтö,— мудера нюмьялö баб да видзöдö нормöм зонка вылö.

— Ог вунöд, бабö. Збыль,— сьölöмсянь көсйысис зонка.

— А тулыснас ми асланым да баблөн öшинь улö томиник ниа пуяс садитам. Сідз öд, Федя?— содтö тшötш батыс, медым бурмöдны Федялысь сьölöмсö.

— А и забыль, тулыс воас, да öтлаын и садитам. Ме тшötш öти ниа пу пункта. Ёна нин сійö небыд, нэриник веж лысьяса, дзик öд Федя пи кодь,— көсйысьö тшötш Марпа пöч.

Сьөлөмныс весиг быдөнлөн небзис. Син водзаныс сувтисны керөсйывса джуджыд пөрысь нияяс, а орчча керкаяс дорын — налөн посни пьян, кык нэриник, ичөт ниа пу.

Марпа пөч сэсся дыр эз пукав да мөдөдчис гортас. Бөръя кадсө сійө кутіс сьөкыдджыка тапикасьны, эз нин вөв важ моз тэрыб вөраса, сьөкыда киргөмөн лолаліс. Но некор эз норасьлы, көть ставөн аддзисны, мый нёрпавны кутіс Марпа пөч. Унаөс бурдөдліс, а аслыс турунъясыс омөля отсалісны. Тыдалө, эз вөв аслас висьөмысь туруныс. Пыр жебмис и жебмис пөрысь морт. Регыд сэсся и керкасьыс гежөда кутіс петавны. Пырджык гортас куйліс. Федя зэв ёна виччысис тулыссө да сьөлөмсяныыс эскис, кор Марпа пөч садитас томиник ниа пу, бөр бурдас да лоө важкодъыс тэрыб вөраса да гора, брунган гөлөса.

Фенясянь юөр

Коркө сэсся и Фенясянь юөр воис. Ёна жө пө и гажтөмтчи тіянысь, гортись, Ниакерөсысь. Федя дузмунліс быдөн: гажтөмтчис кө, тшөкыдджыка и ги-

жис. Тадзи и шуис мамыслы. Но мамыс дорйис нывсö:

— Тэ, пиук, эн скöрав, чойыдлөн урокыс уна, сэсся гортса уджсö колö велöдны. Сылан-йöктан ансамбляд ветлö и. Кор нö удитас унасö гижны? Велöдчö бура и, оз дышöдчы. Ачыд тöдан — ставыс пöшти «5». Сы моз жö кö велöдчан, и тэ ошкана морт лоан.

— А мыйла нö ог? Ме лыддысьны, гижны и артасьны бура кужа, а пыр на первой классын пукала. Толик со меысь водзö нин мунис, а сийö öд...

— Но, но, эн ыждав. Абу на öд пöрысь. Да и Толикыд абу кулитана. Оз жö омöля артась. Дерт, лыддысьны сылы унджык колö, а детинаыс абу лёк. И тэ миян вылö эн скöрав. Эн на вунöд, арнас на врачыд, джуджыдъягсаыд, шулис, дыр на пö вермас тайö нерöд висьöмыс кутчысьны, а сэсся мортыс ёнмö да висьöмсö венö. А тэнö Марпа бабыд турунъяс нас этша мöй бурдöдис?— шуис мамыс да ышловзис, Марпа пöчсö казтыштіс да.— Но, Фенялысь письмösö вай помöдз нин лыддыам, ылалім тай?

И мамыс водзö кутіс гораа лыддыны Фенялысь письмösö:

«...Мамук, папук, Федя вокö, со мый тіянлы вись-

тала. Ме төдмаси выль нывъёрткөд, Украинаысь рөднас, Яна Черных нима. Яналөн зэв ыджыд шог: сылөн мамыс да папыс...»

Татчө Татьяна Васильевна друг джөмдіс да водзө ас кежсьыс нин кутіс лыддыны. Федя казяліс мамыслысь чужөм вежсьөмсө да кыскыштіс сойөдыс:

— Мам, мый нө водзө? Лыдды өдйөджык.

— Часлы, пиук, лыддя. Таті гудыра гижөма Феняыд, да торксьышті. Но вот, Феняыд гижө, мый көсйө тувсов каникул кежлө Янасө мянө вайөдлыны. Юасьө, позьө оз? Кыдзи тэ, Федя... Мед волас нывкаыс?

— Мед, колөкө, абу кө сөмын Вера моз китшыкысь катша кодь. Сэтшөмсыйд ме өдйө дөзма. Катшаыд катша и эм. Ме Верасө сэтшөмөн и рисуйтлі: кузь бөжа да восьса вомаөн. Скөрмис да мый дыра эз волы. Кампеттө пө вайлі, да өнөдз пө жаль,— норасьө Федя.

— Абу, кагук, сэтшөм Янаыс, да и Вераыд абу лёк, асныра сөмын. А Янаыс рам, и өні зэв сьөкыд нывкаыслы. Сійө өд батытөм-мамтөм кольөма, коньөрөй.

— Кыдз сідз?— чуймис Федя.— А көнөсь нө найө? Юөны, да сійөн Янасө интернатас босьтісны?

Зонка төдіс, мый уна ловъя бать-мам дырйи челядь олөны детдомъясын да интернатъясын.

— Эз, Яналөн вөлөмаось шань бать-мам, нывкасө радейтөмаось, лелькуйтөмаось. Өтка ныв сійө налөн вөлөма. А өні... со өд шогыд — сирөта. Кувсьөмаось бать-мамыс. И тані некод рөд абу. Көнкө Украинаын кодъяскө эмось, но некод на абу волөма ни шыөдчылөма. Кор пө шыөдчасны, сэки, гашкө, босьтасны нывкасө. Сыөдз интернатас овмөдөмаось. Вот тадз, Федя.

И мамыс лөнис. Зонка тшөтш чөв оліс. Мөвпаліс. А друг кө и сылөн бать-мамыс эз вөвны? Федя некыдз эз көсйы эскыны талы, юрас весиг татшөмыс сылы эз вермы пырны. Сідз и пукаліс, кывсө быттьө нылыштис. Паляліс, кор кыліс мамыслысь юалөмсө:

— Но? Мый, пиук, чөв олан, корам ог Янасө?

— Дерт, корам, мед волө. А мый папыд шуас?

— Сідзкө, тэ тайөс ачылд Феняйдлы гижан. А папыд, ме чайта, сөглас жө лоө. А тэ өні мун ветлы, Марпа бабтө видлы. Висьтав, мый Феня регыд выль нывьөрткөд воас. Сөмын чөв ов, бать-мамсө эн казътышт. Төдан — висьөдчө бабыд, да оз позь. Сідз?

— Ог, ог казътышт. Но ме пета, висьтала Яна йывсьыс,— уськөдчис пасьтасьны Федя.

— А гӱснечтӱ вунӱдӱн бабыдлы?— сувтӱдӱс писӱ мамыс да сетӱс киас тубрастор.— Кампет танӱ, печеньӱ. Чай юны сылы. Сӱмын дыр эн дӱсӱдитчы.

Кор Федя бӱр локтӱс, папыс гортас нин вӱлӱ, дӱнас, пызан вылын, куйлӱс Фенялӱн письмӱыс. Тыдалӱ, Яна йылысь сӱрнитӱмаӱсь. Федяӱс эз казьяны, ни Марпа баб йылысь эз юавны, водзӱ сӱрнитӱсны ас костаныс.

— Колӱ жӱ нывкалы татшӱм шог пыр мунны. Со ӱд, машинаяссыд ӱнӱ повны лоӱ,— шуис батыс мамыслы.— На йылысь, сӱдзкӱ, газетад и гижлӱсны. Джуджыдъягысь Ухтаӱ мунӱгӱн тай «Жигули» зурасьӱма «КамАЗкӱд». Дзикӱдз пӱ «Жигулиыс» сотчӱма.

— Кутшӱм машина, пап?— сӱрниӱ суйсис зонка.

— А, Федя локтӱма! Эг и кывлӱй,— торкис мамыс.— Папыд тай газет лыддӱма да висьталӱ. Сӱйӱ век быдторсӱ лыддӱ. Лок нин, ужнайтам. Дыр тай ветлӱн? Кыдз нӱ Марпа бабыд?

Но Федя мыйсюрӱ заводитӱс нин гӱгӱрвоны. Тӱдӱмысь, Янаыслӱн бать-мамыс машинаас сотчисны? Но мамыс сӱсся нинӱм газет йывсьыс эз казьятышт, сӱрнисӱ мӱдарӱ бергӱдӱс, да Федялӱн сӱлӱмыс лӱньыштӱс. Збыль ӱд, папыс газетъяссӱ лыддьяс да

быдторсö висьталö. Янаяслөн кö вöлі машинаыс, сы-
ысь эськö эз дзебны, абу öд нин ичöt. И сёрнисö
вуджöдісны Марпа баб вылö. Федя юörtіс, баблы
кокниджык пö, пöжасьöма да Толиккöд чай юöны.
Федяös тшötш нурйöдлісны, да кынöмыс пöt öні. А
аски пö Марпа баб ачыс волас. Сэсся шуисны öтвы-
лысь вочавидзны Фенялы, мед быть Янасö вайöдлас
Ниакерöсö гöститны.

Мамаöн синъяс

Федя дыркодь нин пöжис гуся мöвп: рисуйт-
ны мамсö. Унаысь видліс, но пыр кажитчис, мый лист
бок вылас серпасалöм мамыс эз артмы — абу ас
кодъыс, мыйкö бытьö эз тырмы. Сідз и кольліс водзö
кежлö. Мамыс зонкалөн вöлі быдсяма пöлös: гор-
тас новліс кокныдик халат либö гач да футболка.
Кор пасьтавліс гачсö да ковтасö, дзик том ныв кодъ
лоліс. Но бөръя кадсö кутіс новлыны паськыдджык
платтьö-халатъяс. Папыслөн вöлі сук, смоль сьöd
юрси, а мамыслөн пашкыр да шабді кодъ небыдик.
Сы кодъ юрсиыс и Федялөн. Эз нин öтчyd Марпа
пöч шулы: Федялөн пö юрсиыс дзик томиник ниа

лыс кодъ небыдик да веж, сідзкө, и сьөлөмыс детинкалөн небыд да рам. Федя асьсө ньöти эськө рамөн эз шу. Быдлаө жö сійөс кыскыліс: и пу йылө медвыліас кавшасьны, и крут йиа чойсянь эз повзы исковтны. Скөр понъясысь эз повлы ни.

А неважөн папыс Федяөс өлөдіс, мед оз лысьт пияна Катшыслөн поз дінө весиг матыстчыны. Скөр пö пияна понйыд, тшапнитны вермас, вазнитіс тай коркө Толиклысь батьсө, сүйсис кычияс дінө да. Бура дыр кок пөксө бурдөдіс. А Федя эз повзы, да и матыстчис Катшыс чом дінө, көсйис кычанъяссө видлыны. Сьөрсьыс босьтіс нянь тор да сійөн и ылөдіс Катшыссө. Мөдыс петіс чомсьыс да босьтіс нянь шөрөмтө, кутіс ватшкыны. Сы кості Федя и уйкнитіс чомъяс, кычанъяс дінас. Малаліс да окаліс посни тупыльясөс. А Катшыс ылөдөмтө казяліс да ортсысяньыс заводитіс увтчыны. Но чомъяс пырны эз вермы: сэні гөсть ли вөрөг ли вөлі. Сэссия гөгөрвоис вежө-ра понйыд, мый Федя оз өбидит ни дойд пиянсө, да ортсыас и оліс, кадысь кадө бур ногөн нин увтышталөмөн: пет нин пö сэтысь, лэдз менө челядь дінө. Федя өвтыштчис сыысь, а Катшыс тшапнитіс сійөс киөдыс, но эз курччы, а топөдіс пиньяснас, оз лэдз, кыскө ортсыас: пет нин пö, тырмас сэні ыджыдавны.

А мамыс Федялөн керка дорсянныс казялөма Катшыслысь ноксьөмсö, да котөрөн нин локтö чом дорö:

— Катшыс, мый нö лои? Ноко, вешйыв!

Видзöдö, а понйыс шашаритчöма пиыс соскö. Сэтчö муртса эз усь мамыс.

— Федя, кагук, курччис тай?! Ак и лёк пон! Мед и нуас папыд Степан дядьыдлы. Пет вай сэтысь, пиук.

Федялы быть лои петны чомсьыс. Вöлисти Катшыс сойсö лэдзис. Эркнитіс на, эз көть и скöрысь, но öлöдана, сэсса пырис аслас челядь дінö.

— Ойя да ойя, Федя! Ёна курччис?

— Да эз ньöти курччы, соскöд сöмын босьтіс,— такöдіс мамсö зонка.

Видзöдліс сэсса мамыс вылö, аддзис повзьём-кельдöдöм чужöмсö да синьяссö. Федя оз куж шуны, кутшöмöсь вöліны мамыслөн синьясыс, но öнйя кодьыс найö вöліны пыр, кор Федякöд мыйкö лоліс. И сійö ачыс тшöтш повзис мамыс вöсна. Вунöдіс! Феня öд шуліс: мамтö пö колö видзны, öд сылөн кынöмас дзoляник кага, и мамыслы кө лёк, и кагаыслы лёк жö. Ок и жаль лои Федялы мамыс.

— Мамук, эн повзьи, ми öд дурим. Катшысыд менö эз курччы. То, видзöдлы.

И веськыда ывлаас пöрччис пальтосö да петкöд-

ліс сойсö. Дерт, неуна пинь туйяс тöдчисны, но эз курчöмысь, а позсьыс кыскöмысь. Яндзим лои зонкалы да ачыс кутіс лигышмунöм мамсö бурöдны. Гортас пырисны да мамыс корис:

— Федя, сет кыв, мый мöдысь он пыр Катшыс чомйö. Сійö и збыль вермас курччыны. Батьыд öд шуліс. Вунöдін!

И Федя зэв збыльысь көсйысис, мед мамсö сэсся не дöсадитны. Бурасисны мама-пия.

Нöшта мöд пöлöсөн лолі мамыс, кор гын сапöгасьліс, купайкаасьліс да чышъянасьліс, медым пөтавны песла, вала либö кильчö вылысь роксөн лым чышкыштны. Сэки сійö вöлі грездса унджык нывбаба кодьөн. Лысьтысьысьяс тадзи жö пасьтасьлісны, кор фермаас лэччылісны.

Школаö мöдöдчигас мамыс бара мöд пöлöс. Пасьтавліс костюм либö платтьö, юбка да ковта. Эмсылөн öти юбка — увланьыс паськалысь, а косладорас векньыд. Тайö лöзовруд юбка дорас мамыс бöрйывліс некымын пöлöс ковта.

А празникъясö пасьтавліс морöсас уна посникизя турунвиж кузь платтьö. Лöсьыд. И гажöдчыны мамыс кужис. А шогсьö кө мыйыськö, и Федялысь сьöлöмсö нюкыртліс.

Мамыс Федялөн овлө и стрөг, но пырджык сійө шань, мелі гөлөса. Прөступитчөм, мыжмөм ныла-пия вылө оз горзы, а меліа шуліс, весиг быттьө корис, мед сэсса мөдысь оз нин тадзсө вөчны. А Федялы кок-ниджык эськө вөлі, горөдіс кө мамыс либө ньөрьяліс.

И папыс Федялөн эз жө горзыв, и тасматө киас эз босьтлы. Кык-куим кывйөн стрөга өлөдас либө шуас: «Кор гөгөрвоан, сэки сёрнитам». И чөв оліс, писө ныр увсьыс быттьө эз аддзы. Мөвпав сэсса зонкалы, кыдзи батыслы юөртны, гөгөрвоис эз прөступитчөмсө. Тшөктас өд висьтавыны, кыдзи гөгөрвоис да мыйла тадзсө оз позь вөчны.

Федя казьявліс, кыдзи папыс мамыс вылө видзөд-львліс. Шулас на:

— Пиө, а мамыс миян мича абу?

— Да,— яндысигмоз вочавидзө Федя.

— Сөмын? Да мамыс миян став мичасьыс мед-мича!

А корсюрө папыс мамсө гусьонмоз топөдльвліс да окыштліс. Мамыс сэки гөрдөдліс да быттьө зэв збыльысь кинас йөткасьліс: мун пө татысь, челядь водзын меліасян. А мед пө аддзөны, шуліс папыс, ог пө өд гусясь, аслам өд.

Федялы тайө здукьясас вөлі зэв лөсьыд и кок-

ни. Дерт, и вензъывлісны бать-мамыс, чöv овлісны, но эз дыр кежлö торксьывны. Öдйö бурасьлісны. Мамыс Федялөн ньöти эз куж дузъявны, пыр и вунöдліс венсö.

Вот татшöм мамыс зонкалөн — быд пöлöс. А кутшöмöс рисуйтны, эз тöд.

Шывсян бöрын

Öтчюд Федялөн батыс, Пётр Иванович, кайис ягö. Лун-мöд мысти пö мамыслөн гаж — нывбаба лун. Гашкö, кöч пö шедас. Сэк кежлö турöбъяс коставлісны шондіа лунъяскöд и, кöть шоныдыс эз на и тöдчы, восьсаинъясті чарöмавліс. Тайö кадö кöчьяс пö заводитлісны кöлысявны-ворсны. Сэтшöма пö эрдъясын таяласны чарöмсö, потласьö весиг лым веркöсыс вöсньыдінъясті. И йöй кодьöсь сэки кöчьясыс, нинöм оз аддзыны ас гөгöрсьыс, нинöмысь оз повны. Кокниа и шедöны, йöйясыд.

Федя аслас чужан лун бöрын эз нин дузъяв батыс вылö, кöть и тöдіс, мый ачыс оз ло вöралысьöн, оз кут лыйлыны зверь-пöткаöс. Быдмас Федя, велöдчас художникö да бөр локтас аслас Ниакерöсö.

Сэки сійö велалас нин бура рисуйтчыны да ставсö грезд гөгöрысь серпасалас. А батысь мед кыйсьö.

Асывнас на мамыс шуис:

— Пиук, а вай ми тэкöд талун пывсян вöдитам. Папыд эськö шуліс, воа пö да ачым ломта. А ми нö мый, китöмось? Да и тэ, көть и ичöt на, а век жö ай-улов — мужик рöд, отсасьысь. Ломтам?

— Дерт, ломтам,— вочавидзис зонка.

— Папыд ягысь локтас да пывсянын шонтысяс. Марпа бабтö корам тшötш.

— Мам, а мыйла сійöс Володь дядь да Людмила тьöt оз радейтны?— юасьö Федя.— Володь дядь öд сылөн пи?

— Мыйла оз радейтны? Радейтöны, сöмын ас ногныс. Володь пиыс пыр лёк нога овліс: юліс, тыш-касьліс, мамсö öтдортліс. А Марпа пöч — веськыд морт, йöзлы сöмын бур вöчліс. И эз вермы пиыслы лёкасьöмсö прöститны. Со и торкисны. Но нинöм, бурасясны. Öні öд Толиклөн батысь оз ю,— ыджыд-лы моз висьталö мамыс.

— Оз, ме пыравла найöясö мукöддырйи.

— Но вот и бур. Сідзкö, бурасясны. Гашкö, öтла-ын на кутасны овны. Корöны найö Марпа бабтö ас дорас. Пöрысь мортлы сьöкыд öтнаслы. Но мый ми

бызгам? Луныс коляс, а пывсяныд ломтытём,— по-маліс сёрнисö мамыс.

И найö лэччисны нияса кыр горулö. Сэні и су-лаліс пывсянныс. Из горъя. Мамыс важөн нин тшöктыліс разьны изъя горсö, вöчны выль нога, көрт пача пывсян. Сэні ломтігкостыс и пывсьöны, оз ков ваймём виччысьны. Но папыс жалитіс изъя горсö: сійö пö сетö кос да пöсь сынöd, став висьöмсö ньылöмөн вöтлö.

Пескыс пывсян кöджас вöлі дасьтöма папыслөн. Коліс сöмын ю дорысь ва катлыны да ломтыны. Пуктісны дадь вылö нейджыд, кык ватлан ва тöрмöна, вевта пельса, да вайисны гор вылын сулалысь пöртийö ва. Нöшта на лэччылісны кöдзыд вала. Федялы тайö уджыс зэв на и сьölөм серти вöлі. Быд пöрйö, кор матыстчыліс юкмöс дорö, сійö пидзöсчанясьöмөн видзöдіс ваас: оз-ö тыдовтчы сэтөн чери либö Васа.

— Мам, а мыйла юкмöсөн шусьö? Юыс гөгөрвоа-на, а мыйла мöс?— юасьö Федя васö гумлалігмоз.

— Миян коми кывным уна нэмъясөн ёна веж-сьöма. Уна роч кыв пырöма, а важся коми кывъясыс вунласьöмаöсь. Мöс — важ кыв, сылөн вежöртасыс — ва петанін, ключ. Шуам, Мöскаты ним. Бытьö пö мöс сэтчö вöйлöма. Тайö абу сідз. Тайö тыас эмöсь

ключьяс, ваыс сөдз да көдзыд. Сійөн и Мөскаты — ключьяса ты,— велөдө Татьяна Васильевна писө.

Тадзи, сёрнитігмоз, мама-пиа ломтісны пывсянсө, гоз-мөдысь лөдсалісны кос кызд пескөн, и со — жарыс нин онялө пытшкас. Регыд сэсса ваймис пывсянныс. Мамыс корис писө:

— Но, Федя, вай лөсьөд вежсян көлуйтө да пентав Марпа бабла, а ме лэчча, васө дасьта. Марпа бабтө пывсьөда да татчө, миянө, вайөдан, сэсса ачыл лок, тшөтш пывсям. Бөрас өтлаын чай юам.

Федяөс мөдысь корны оз ков, сійө пыр и төвзис бабысла. Колльөдіс горулө, пывсьөм бөрас вайөдіс гортас.

— Ок, пиукөй, ыджыд и аттьө тэныд, шань мортөй,— пөрччысигмозыс шуаліс баб.— Ок и лөсьыд, став лысьөмөй бабыслөн небзис, лолөй кокняммис. Но мун, лэччы, пывсьы, а ме шойччышта, самөвар чутка, локтігкежланыд дась лоө.

— Эн ноксьы, бабө, вод да куйлышт. Миян ставыс дась, сөмын пачысь перйыны колө. Локтам да пызансө лөсьөдам,— шуис Федя да котөртіс пывсянө.

Федя мамсьыс эз яндысь, мөдарө на, радейтіс сыкөд пывсьыны. Батыс сійөс ыджыдөс моз чорыда швачөдліс корөсьөн, а мамыс небыдика, мелі кывьяс шуалігмоз.

Пывсян бөрын Татьяна Васильевна перйис пачысь пөжөм йөв, небыд рысь, пражитөм чери да йөла проса рок, и найө пуксисны тшаюйтны. Коркө Федя юалис мамыслысь, мыйла шуоны «чай юам», а пызан вылө ставсө лөдөны-тэчөны, дас мортлы тырмас. Мамыс серөктіс да висьталіс, татшөм пө коми йөзлөн өбичаыс, медым дасьтыны пөтмөн сөян-юан. Вермас өд и гөсть локны, туй выв морт, мед эськө быдөнөс вердны-удны. Сөйтөг ни өти мортөс керкаысь эз лэдзлыны. А видзаалөны тадзи: «Лок пыр, бур мортө, шойчы-шонтысь, чай-сакар миянлысь видлы». А чай дінад ассъыс ин аддзөны и яя шыд, и рок, и пражитөм чери да картофель, шома көчан, сола тшак да чери тасьтіяс. Дерт, и көвдум-шаньгатөг да чериняньтөг чай юөм эз кольлы.

Өні Федя, мудзтөдзыс пывсьөм бөрад, нурьясис да пызан сайсьыс вугралігмоз нин петіс. Водыштіс диван вылө да кутіс кывзыны мамыслысь да пөчлысь варовитөмсө. Талун мамыс пасьталөма выль, гөрдөв-виж дзоридзьяса небыд фланель платтьө. Быдмөм юрсиыс лөсьыда шылькнитчөма пельпом вылас. А чужөмыс пывсьөм да чай юөм бөрын банйөма, ачыс нюмъялө. Дзик шонді кодь.

И друг Федя гөгөрвоис: татшөм мамыс сылы

медся муса, колана, мича. Татшөмөн и рисуйтас, удитас на мамыслөн празникөдз, да серпассө и козыналас. Марпа бабсө тшөтш серпасалас и. Артмас-ө? «Артмас, артмас...»,— быттьө шуалө Марпа пөч, но тайөс Федя вөталө нин. Дзикөдз ойбыртіс. Весиг эз кывлы, кызди локтіс папыс да нуис писө ичөт жырьө, аслас крөвать вылө.

Яна

Федяяс виччысисны Феняөс интернатысь тувсов каникул вылө, а сыкөд тшөтш төдтөм, Яна нима роч нывкаөс. Сійө пө весиг коминас оз куж сёрнитны, гижліс чойыс. «Но нинөм,— мөвпалө Федя,— велөдам. Ме тай кужа рочнас. И сёрнита, и лыддыся, и гижа. А мыйла нө Янаыс оз куж? Кыдз нө сійө комияскөд сёрнитө? Век рочөн?»

Федя көсйис сувтөдны син водзас төдтөм нывкаөс, но некыз эз вермы. Эз весиг төд, кымын арөса Янаыс. Фенялөн нывьөрт да, сідзкө, ар дас кыка. Овыс — Черных. Сідзкө, съөд либө пемыдруд юрсия, съөд синма, мугов чужөма. А тушаыс? Феняысь, гашкө, кузьджык. Янаыс өд лунвылысь, войвылас

регыд на олө, а шоныд лунвылад өдйөджык пө быд-мөны. И Феняысь, дерт, кызджык. Вареникъяснад да нөкъя блинъяснад сөвмис, көнкө. Чойыс гижлис, мый буретш тайө сёянсө Яна медъёна радейтө. Вареникъяссө вөчалөны вишняөн, а блинъяссө пөжалөм бөрын тэчөны вевсьөн-вевсьөн джуджыд рачө, кистөны сук нөк да пражитөны. А гашкө, дзик кыз Янаыс? Толик кодъ тупыль? И друг Федя син водзын сувтис Толик моз жө кызіник, польдчөм бан бокъяса да вом доръяса нывка... Быр-р-р... Кезнитөдіс быдөн Федяөс. Толикыс Толик и эм, сійө эз вермы лоны мөд пөлөсөн. Федя шпыньмунис весиг, кор думсьыс аддзис ассъыс ёртсө чурвидзысь ордлыяса, вөсни тушаа зонкаөн. Рисуйтны кө, артмас серамбана серпас, ставөн ваксыны кутасны.

Нөшта Федя эз көсйы, медым Янаыс вөлі Вера кодъ китшкысь катшаөн. Вомсө өд сійө оз тупкыв, көть зургы сэсся, мед ланьтас. И тышкасьлісны корсюрө нывкаыскөд, но Вераыс пыр вермыліс Федяөс. Нөшта на вөсна да лёкысь чилзігмоз, быттё нөйтөны сійөс, а оз Федяөс. Но и Вера, гача нывка сійө.

А Янаыс... Нимыс кутшөм тешкодъ, абу коми-яслөн кодъ. Сідз, нывка локтөдз, эз и вермы зонка

роч нывкаӧс син водзас сувтӧдны. Сӧмын Черных ов сертиыс чайтіс сійӧс съӧд юрсиӧн да мугов чужӧмаӧн. А аддзис да... вомыс калькмуніс.

Кор нывкаяс воисны интернатысь гортас да петкӧдчисны пальтояснас, ныр вылӧдз лэдзӧм шапкаяснас — март помнад кӧдзыд на — нывка нинӧмӧн эз торъяв мукӧдъясысь. Тушаыс тай Феняысь юрджыніӧн ичӧтджык-а.

А сэсся нывка пӧрчысис. Вот сэки паччӧрсянь гусьӧнмоз кыйӧдчысь Федялӧн вомыс и калькмуніс шемӧсысла. Сійӧ быд ногыс мӧвпаліс, но татшӧмсӧ аддзыны эз чайт. Нывкаыс вӧлі... рыжӧй! Но кутшӧм! Зарни рӧма, гӧрдов чикыльяса гыалысь сук юрсиа, ярьюгыд лӧз гырысь синъяса, еджговруд кузь синлысьяса. А ичӧтик ныр вылас да бан бокъясас чиктылісны-радлісны берин чутъяс.

Ачыс Феня моз жӧ джинсыа да шоныд свитера. Ичӧтик, косіник, вӧсни ки-кока — дзик пыста кодь. «Абу тай ёна и быдмӧма лунвылад», — жалитыштіс ас кежсьыс Федя, нывка вылӧ пыр на занавес сайсянь кыйкъялігтыр. Видзӧдӧ, а тайӧ краля дінас батымамыс и Феня гӧгралӧны, быд ногыс гӧрд пыста водзын леститчӧны. Федя весиг мӧдарӧ бергӧдчис татшӧм серпассӧ аддзӧм бӧрын. «Йӧйӧсь кӧ-а,—



мөвпалө,— мый сәні ноксьоны, быттьо эз интернат-са нывка, а мөд муысь принцесса локтіс. Ёна тай колө! Менө вунөдісны и. Но мед! Мед чайтөны, мый ме узя».

Но Федяос дыр кежлө эз вунөдны. Первой мамыс корис:

— Пиук, воы, төдмась. Коді мянө локтіс!

«Коді локтіс, коді локтіс...— нерыштіс ас кеж-сьыс мамсө зонка.— Пыста, коді сэсся». И зонка кыв эз сет, чөв оліс аслас дзебсянянінын.

Сэсса Феня эз виччысь да ур моз жбыркнитіс паччөрө, уськөдчис вокыс вылө, чабыртліс весиг бан боксө.

— Вокө, тэ тай зэв бура видзаалан гөстьясөс! Гажыд эз мөй быр? Ноко, лэччы, лэччы өдйө!

Но Федя кинас и кокнас пыксис, эз сетчы. Сэки Феня, йөйыд, горөдіс:

— Янка, иди сюда, на паччөр! Посмотри — Федька тут прячется!

Но вот, эз тырмы ещө, мед пыстаыс татчө кайис. Ачыс лэчас, а то дзыкөдз янөдасны. Федя дугдіс пыксыны, лэчис смела да сувтіс нывкалы воча. Пөшти өтсудтаөсь сулалөны. Часлы, мыйкө рочөн шуас. Кисө нюзөдіс и.

— Ну, чао-привет, пыста! — нем виччысьтөг шусис зонкалөн.

Мамыс шай-паймуніс быдөн, некыдз эз чайт, мый Федя тадзи, нерсьөмөн, чолөмасыс.

— Ой, здравствуй, Федя! Вот какой ты! Меня Яной звать. А что это — пыста? — ньөти дөзмытөг шыасис нывка, нюмдыштіс да кутліс Федялысь чургөдөм кисө.

Аслас кийс ичөтик, небыдик, шоньд. И сэтшөм сьөлөмсянь Яна топөдліс зонкалысь кисө, мый Фе-

дялы эз ло лӧсьыд ас вӧснаыс. Со и пельясыс, сэсся чужӧмыс кутісны ӧзйӧмӧн ӧзйыны. И Федя эз тӧд, кытчӧ воштысьны. Но Янаӧс ылӧдіс нин чойыс, петкӧдліс мыссян доз да висьталіс:

— Не обижайся, Яна. Федя у нас хороший, просто немного странный, не как все. А пыста — это синичка по-коми. Он у нас всем прозвища дает. Говорит, так он видит, дурачок. И рисует всех такими. Мама у него — солнце, папа — Пера богатырь, я — белка. А еще друзья у него есть. Верка — сорока-катша или сырчик-трясогузка. Толик — туган, ну это по-коми верхушка сосны. А еще есть такой герой, богатырь Туган из коми легенды «Яг морт». А когда ссорятся, он Толика «кыз тупыль» называет. Толстяк, значит. А дом у нас — керка-пӧль, дом-дедушка. Старый потому что.

— А как он сам себя называет, интересно?— юасьӧ Яна ньӧти майшасьтӧг.

Но Федя эз мӧд кывзыны ас йывсьыс, кватитіс пальтосӧ да «Ме Толик дорӧ» шуигмоз уськӧдчис поводзӧ. Мунас ӧні ёртыс ордӧ да норасяс, кутшӧм тайӧ Янаыс, быттьӧ ас гортас локтіс! Рочыд роч и эм. Збой!

Толикыслы «пыста» йылысь висьтасис, быд ногыс нерис, вежнясьӧмӧн петкӧдліс, кутшӧм быттьӧ

нывкаыслөн лёзь юрсиыс, ачыс вёсни ки-кока, сюсь синма. Пыста — пыста и эм. Толикыс дыр видзөдіс сылөн вежнясьём вылө, сэсся друг кыз гөлөсөн, зэв эскөдана крапкис-шуис:

— Нөйтам, өдйө бөр лэбас аслас интернатө! — сэсся нерыштіс на. — Пы-ы-ыста!

Сэк сөмын Федя ланьтіс. Сійө ньөти эз көсйы нөйтны Янаөс. Эз и көсйы, медым нывкаыс бөр муніс интернатас. И эз гөгөрво, мыйла сійө тадзи норасьө да вежнясьө Толик водзас. Төдіс сөмын, мый ньөти оз көсйы дойдны нывкасө. А аслас тайө здукө пытшкөсас быттьө мыйкө доймис. А мый, эз төд...

«Деревянная старина»

И лун, и мөд, и коймөд кыліс Федя морөссьыс доймөмсө да сідз эз и гөгөрво, висьөм тайө али мыйкө мөдтор. Эз нин сэтшөма өтдортчы Янасьысь, но и матө эз сибөдчы, пыр быттьө бокынкодь вөлі. Эз дойд ни, эз нерсьы ни. Да и мамыс на казтыштіс зонкалы, кутшөм шог суис неважөн нывкаөс, и оз

ков сійӧс нӧшта на дойдны. Медводдза рытнас Федялӧн нерсьӧм да ыждадӧм бӧрын шуис:

— Ме гӧгӧрвоа тӧнӧ, пиук. Ог скӧрав. Но тӧ некодӧс эн вежӧгты шудтӧм нывка дӧнас, ло ськӧд мелӧдджыкӧн, мед шоналас да небзяс. Аддзан, кутшӧм сійӧ молодеч. Ас пыткас ставсӧ кутӧ, оз петкӧдлы некодлы, а ме первой вояс на кылі, кыдзи сійӧ вольпаяс гусьӧникӧн бӧрдӧс.

И юрӧдыс на малыштіс Федяӧс, быттьӧ сійӧс на и бурӧдны колӧ. Федя эськӧ гӧгӧрвоис ставсӧ, но эз куж и эз вермы лоны нывка дӧнӧ мелӧн, мыйкӧ кутӧс сійӧс. Радейтана серпасьяса альбомсӧ эз петкӧдлы ни, дзевис на пыдӧ, мед Яналы син улас оз сюр.

Кыдзи и овлӧ сиктса комияслӧн, виль гӧстяӧс волӧсны видлыны матыссаяс. Пыралӧсны гӧстинечӧн Марпа баб, Толик да Вера. Сэсся корисны ас орданыс быть волыны. Яна эз и пыксьы. Лунъяс колисны гажаа, тӧдлытӧг. Сійӧ овлӧма лунвыв карын, сэсся Джуджыдъяг посӧлокын. И танӧ, ичӧтик грездын, сылы ставыс вӧлі вильӧн да аслыспӧлӧсӧн. Весиг горья пывсянтӧ медводдзаясь танӧ аддзис да сэтшӧма шензис. Шуис сэки, пывсян бӧрас:

— Тӧтя Таня, как все у вас интересно! Такие у вас дома старинные, а лиственницы огромные и тоже

старые, а баня — просто чудо! Как в сказке! Какая тут у вас древняя старина!

Федялы забеднӧ лоис, мый Янаыс тадзи увтыртӧ налысь грездсӧ, сійӧ эз гӧгӧрво, мый Янаыслы, мӧдарӧ на, ставыс лӧсялӧ. И буркнитіс-шуис:

— Какая деревянная старина? Весна придёт, мы новые деревья посадим, лиственницы. Мама и папа говорят, тут всё время лиственницы любят сажать. И будут деревья новые, а не старина деревянная.

— Да не понял ты меня, Федя. Не деревянная, а древняя старина! Это же красиво! — дорйысис нывка.

— Ну да, красиво, а я что говорю? — эз сетчы зонка. — Деревья посадим, и красивше будет.

Пызан сайын ставӧн гажаа серӧктісны. «Но вот, бара мыйкӧ мӧдарӧ шусис», — мӧвпыштіс Федя да шуис аслыс, мый сэссия оз кут суйсьыны сёрниӧ, чӧв олас. И збыль, пырджык чӧв оліс. А гортсясыс шензисны, кутшӧм лӧнь Федя лоис, кыв он кыскы. Но эз и дӧсадитчыны юасьӧмъяснас. Сӧмын батыыс такӧдіс:

— Нинӧм, зонмӧ, эн шогсьы. Менам татшӧмторйыс коркӧ вӧлі жӧ, но тэысь сёрӧнджык, ыджыдджык ме сэки вӧлі. Быдман да гӧгӧрвоан. Унаысь на лолӧ и.

А мый вӧлі да унаысь на лолӧ, батыыс сідз эз и висьтав...

Горадзуаль

Медводз чоя-вока нуөдлісны Янаёс Марпа баб ордё. Керкаыс сьлөн, гашкё, наысь на важджык. Ёти ыджыд вежёса. Вёськыдладорас ыджыд, паччёра да пёлатя пач, сы дорті пачводзсё сайёдыштё-ма посни дзоридзьяса сёстём занавесён-тупкёдён. Шуйгаладорас — важся паськыд пу крөвать, сы вёсьтё тувьяс вылө косьтёмён өшлёма быдсяма бурдөдчан турун розьяс. Найёс аддзём бёрын роч нывкаыд пыр и юаліс:

— А веники зачем здесь?

— Абу веник, а турун, лечить людей,— кыдз вермис, кыдья рочён висьталіс Марпа баб да кутіс петкөдлыны, кутшём турун мыйысь.— Эта от головы, эта — от жара, биа висьёмысь, тут — от ноги, от живота...

Висьталіс на эськё, но Феня бурджыка гөгөрвоөдіс нывкаёс:

— У нас бабушка Марфа — лекарь, как врач, и даже лучше. Она от всех болезней лечит травами. Вот Федю вылечила. Он ведь, когда родился, чуть не умер, а бабушка спасла. Какие тут врачи, в нашей деревушке.

— Да, чуть не умер,— асьсө жалитөмөн да нывкалысь воча кыв виччысьөмөн нурбыльтіс Федя, сэсся содтіс: — И потом много раз умирал...

— Ой, бедненький Федечка, а я и не знала,— Яна весиг ыджыд моз топөдліс ас бердас зонкаөс.

О, кутшөм рад лои Федялы, но эз петкөдлы, мынтөдчис нывка киясысь. А Марпа бабыс водзө нин нуөдіс челядьөс, пызан дорө. Ыджыд, ас вөчөм пызансө гөгөртөмаөсь лабичьяс, а весьтас — образьяса Ен пельөс, сэні жө куйліс Ен небөг — Библия. Марпа баб пошкигырйи, сьөкыда тапьяліс, пуксьөдаліс челядьөс лабич вылө, ачыс кежис пачводзө дасьтыны сёян-юан. Яна сюся видзөдіс гөгөр, казяліс стемын өшалысь уна снимок да бара на чуймаліс:

— Ой, как тут их много! И старые, желтенькие уже. А дорожки на полу такие яркие и красивые! Классно!

— Джодждөраяс сама кьи, люблю красивое, мед мича, югыд вөлі. Тэ, мада нывка, мича жө: зарни горадзуль юра, пөлөзнича синма, катшасин синлысьяса,— роча-комиасьө Марпа баб.

— Что бабушка говорит, Федя?— телепит ставсө төдны Яналы да юасьө зонкалысь. Феня сэк кості отсасьө баблы.

— Что говорит? Ромашка, говорит, василёк, купальница,..— вуджөдө Федя. Быдмөг нимъястө сійө комион и рочөн бура төдө.

— А-а, поняла, это ведь тоже лекарственные травы, про них бабушка говорит, да?

— Да, да, травы,— нурбыльтис Федя да чөв олө.

Оз өд висьтав, мый горадзульнас, катшасиннас да пөлөзничанас Марпа баб ыдждөдлө сійөс, нывкаөс. Татшөмтор кө висьталас, яналас. Пель йивьясыс сотчөны нин. Ачыс син бөжнас кыйкнитлис орчөн пукалысь Яна вылө да син водзас и збыль сувтисны тайө гожся дзоридзьясыс. Но дзоньнас гөрдөдны эз удит: Марпа баблөн чөсмасянторьяс меститчисны пызан вылө, ачыс тшөтш пуксис челядь дорө. Медьёна роч нывкалы сьөлөм вылас воис войвыв вотөс — мырпом, көть оз и орөдчы.

«Мый и радлө? Вотөс — вотөс и эм,— бара ас кежсьыс мөвпалө Федя.— Тадзтө бабыслысь став мырпомсө бырөдас. Но мед, миян гортын уна эм, колө мамлы тшөктыны пыртны мырпомсө пыстаыслы, мед пөттөдз чөсмасяс. Гөбөчын и варенньө, и компот, и сакара, и ас сөк пиын мырпомыс эм. А то вишня да вишня. Мырпомыс бурджык на. Сыысь, гашкө, и варениктө позяс вөчны, колө мамлысь юавны».

Тадзи мөвпаліс Федя да, Яна вылө видзөдөмөн,
тшөтш вом тырнас кутіс панявны чөскыд мырпомсө,
быттё первойысь аддзис.

Вензисны

Марпа баб бөрын мөд луннас шуисны ветлы-
ны Вераясө да Толикъясө. Нывкаыс дінө водздзык
пыраласны, сэсся ськөд тшөтш мунасны Толикъясө.
Өні, кор сылөн батыс эновтіс юөмсө, зонка оліс гор-
тас. Да и Марпа баб нөрпалігас эз нин вермы важ
мозыс дөзьөритны-вердны муса гөгаписө-внуксө,
аслыс коліс отсөг. Толик мукөддырйи ылавліс да
вунөдліс бабыс йылысь, но локтас кө, быть ставсө
вөчліс. Весиг тасьті-пань да джодж мыськыліс. Мыж-
сьыс вештысьліс.

Вераясө локтісны лун шөр кадө нин. Нывкалөн
радыс! Оз төд, кытчө и пуксьөдны выль мортөс, мый
петкөдлыны, кызди чөсмөдлыны. Ноксьө-бергалө,
катша моз китшкө, а төлкыс абу. Сідз эськө и бер-
галіс өтарө-мөдарө, эз кө Феня өлөд:

— Вера, өвсьы нин. Ми локтім тэнө Толикъясө
нуөдны. Вай мөдөдчы нин, пасьтась.

— Феня, мый тэ? Тадзи, пызан сайё пуксьөдтөг? Ог жё, мамё менё ульён сёяс. Часлы, менам шкапын шоколад вёлі,— воча шуис Вера да уськөдчис кухня шкаф дорё. Восьтіс өти жыр, мөдөс, кыскыштіс кудьяссө, а шоколадыс эз сюр.

— Ой, вунөді!— плешкас шлопкис кинас.— Асывнас на сёйи өд. Но ничего, Яна, мы сейчас к маме в магазин пойдём, она нам десять шоколадок даст!

— Да не надо ничего, Вера. Не люблю я шоколад. Пошли к Толику,— водзсасис Яна.

— А-а, не любишь? А мороженое любишь? Зна-а-аю, любишь!— эз өвсы Вера да комиён, Янаысь гусьонмоз, шуыштіс чоя-вокалы:— Вунөді, талун мороженой вайисны лавкаө. О! Мамё гөстя дырйи дасөс миянлы сетас. Менё эськө и матө эз сибөд, полө, мый лавкасө кушта. А Яна дырйи оз пыксы.

Феня серөктіс татчө, а Федя тувкнитіс китшкысь нывкалы мышкас, пасьтась нин пө, йөй катша. Сөмын Яна нинөм эз гөгөрво, но эз удит нинөм юавны: Вераыс төв ныр моз нин петкөдіс ставнысө ывлаө да тэрмөдлөмөн нуөдіс мамыс дорё.

Но жаль, мороженөйтө каникул вылө воысь челядь, да и верстьөяс тшөтш, нюлыштөмаөсь

быттьö — некöн эз тыдав. Вера нюжмунöм чужöмön юаліс мамыслысь:

— Весиг öтиöс эн коль? Аслад öтка, рöдимöй нывлы эн коль? А ме öд гöстякöд локті, висьтавлі öд — тайö роч Яна. Сылы эн жö коль?

Мамыс лэптыштіс пельпомъяссö — эг пö. Сэсса серöктіс да шуис Яналы:

— Эн видзöд сідз Вера вылö. Сійö сэтшöма юмовсö радейтö, танк моз нырö. Коли ме тiянлы мороженöйтö, ставныдлы коли. Сöмын ывлаын эн сёйöй, висьманныд.

И быдöнлы, Толиклы вылö тшöтш, сетіс ылысь вайöм пломбир. Кианыс мороженöйön и котöртісны Толикъясö. Вера эз терпит да мунігас джынсö нюлыштіс.

А Толикыс гöстя дорысь мороженöйыслы ёнджыка радліс. Мороженöйсö сёйисны, да Тоиклön мамыс пöжöм йöла чайön да сöмын на пöжалöм пöсь аладдяön чöсмöдліс. Сэсса мöдöдчис кытчöкö да челядьöс колис ас кежсьыныс.

Пызан сайын Федя друг казяліс, мый Толикыс, кыз тупылысь, Яналань матыстö то нöкъя, то вареннöа дозмукъяс, сэсса видзöдö, корсылön блюдысь бырас банйöм аладдяыс, да ачыс содталö-пукталö нывкалы. Регыд став сёяныс нин лои Яна до-

рын, ныр улас. Тайос аддзём бёрын Федя дözмис да чеччис пызан сайысь, видзöдліс выя льöбъяса ёртыслөн чужём вылö да скöрысь петіс мöд вежöсас. «Но и друг, нöйтны кöсйыліс Янасö, а ачыс... Нямгö сöмын сы водзын... И тайö леститчö пыста дінас»,— курыда мөвпаліс да скöраліс Федя.

А Толик эз быттьö и казяв сылысь петöмсö, сідз и бергаліс роч нывка гөгөр, сідз и выйөн мавтіс. Но и но, быттьö кань нök кашник гөгөр. Вот и ёрт! А Федя пукаліс мöд вежöсас öтнас да гажтöмтчис. А пötöм челядь, кылö, мыйыськö ворсісны нин мöдара-рас. Сэсся «Дендиö» босьтчисны.

Коркö сэсся Толик казяліс жö да локтіс видлыны вошöм, чöv олысь ёртсö.

— Тэ нö мый, Федя, татчö йöжгыльтчин? Кынöмыд висьмис али мый? Нужниксö тöдан öд кöні... Мун, петав,— зэв збыльысь шуис Толик.

— Мы-ы-й? Тэныд сöмын сёйöм да нужник колöны. Ачyd мун петав! Ылög!— скöрысь вочавидзис Федя.

— Мый нö лоин?— луп-лапкерис синъяснас ёртыс.

— Мый? Он тöд? Шулін тай — нöйтам пыстасö, а ачyd сы гөгөр и бергалан. Со мый! Вузöс тэ! И эз тіянö сійö лок, а миянö, мый сэн нювсян?

— А-а, да тэ вежөгтан, другө! — серөктіс Толик.

— Ме? Ме? Ме вежөгта? Да ме... — кабырсө топөдөмөн ёртыс водзын сулаліс да мөмъяліс Федя.

— Мөмөт тэ, вот коді! — крапнитіс Толик, но водзө нинөм эз удит шуны — ёртъяс воисны косьө. Чөла, пошкигтыр зупйөдлісны өта-мөдсө. Толик, дерт, ыджыдджык да вынаджык, өдйө и вермис Федяөс, уськөдіс джоджас, вылас пуксьөмөн кутіс горзыны:

— Кутан ещө, мөмөт, кутан?

Мөдарас нывъяс кылісны налысь ноксьөмсө да уськөдчисны юасыны, мый накөд лоис. Толик и вомсө паськөдіс да висътасис:

— Тайө тай пыста вөсна уськөдчис, мөмөтыс. Ме-е пө, м-е-е. Баля! Ме-е-ж!

Федя ырыштчыліс на сы вылө, но нывъяс эз сетны налы тышкасьны, мөдөдісны мыссьыны да бурасьны. Мыссигас нин Федя кыліс Яналысь гөлөссө.

— Что случилось, девочки? Я ничего не поняла, а вы? За что они подрались-то?

— Дон Жуаны, вот и подрались. Тебя не поделили, — вочавидзис Феня.

— Из-за меня? — чуймис нывка. — Значит, я такая популярная в вашей деревне? А я думала, рыжих не любят.

Мый сійö «Дон Жуаныс», Федя эз төд, «популярнаясö» — ылöсас, а мый «Из-за меня» — Яна вöсна косьыс пансис — гөгөрвоис, да яндзимысла муртса му пырыс эз мун. Эз и кольччы сэсся ворсны да öтнас мөдөдчис гортас. Петігас, кылö, Вера на сүйсис:

— Третий лишний! Тили-тили-теста!

«Ачылд тэ «теста», часлы, и тэныд на сюралас»,— скöра ас кежсьыс шуалис Федя гортас мунігмоз. Но кымын матысмис керкаыс, сымын надзмөдіс öдсö. Друг сылы лои забеднö, татшöм мисьтöма ставыс помасис да, и сійö эз пыр гортас, а кайис сараяс, дзёбсис кос турун пиö да бөрддзис.

ФЕДЯ ВОШИС

Асы кості Федяös воштисны. Нывкаяс, кылö, локтисны нин гортас. Посводзсьыс шыяс кылöм бöрын зонкалөн дількмуніс сьöлöмыс: «Со öд, пөттөдз ворсисны да вöлись локтисны. А ме быттьö и абу. Вунөдісны. А ог и пыр, мед сэсся корсьöны». Тадзи думыштіс, а аслыс эз ло лöсьыд: друг ньöти сійö налы оз ков, да оз и кутны корсьны. Кыныны öд нин кутіс. Турун пиас дзёбсьöм бöрын

шоньд вöлі, а öні ыркыд нин лоис, киясыс кутісны гегдыны, сэсса и кокъясыс. Видліс вөрöшитчыны, но туруныс кутіс шура-шаракывны, да Федя ланьтіс — кыласны öд! Но регыд мысти öдзöс воссис да кодъяскö петісны. Мамыслысь гөлöссö керка пытшсьыс кыліс и:

— Ті, Феня, ывласьыс видзöдлöй да Марпа баб дінö ветлöй. Сэні, кöнкö, пукалö.

Нывъяс петісны ывлаö, а Федялы тайö и колö — мед корсьöны... Оз петкöдчы, мед кöть йизяс татчö.

Бара пессьыштіс турун пиас, шонтысьыштіс. Мышкыс нин кутіс кынмыны. Друг, кылö, кодкö дінас мöд шура-шаракылö. Крыса али мый? Федя муртса эз звиркнит повзьöмысла, но кыліс «няв» да гөгөрвоис: каньпыис нывъяскöд тшötш чепöсьöма да розьöд сараяс пырöма.

— Рудук, дзолюкöй, лок, кысук, лок,— рад весиг лои Федялы, мый абу öтнас. Каньпи пыр и тувкнитчис Федя бердö, кутіс ниртчыны да гораа кургыны.

— Т-с-с, эн сэтшöм гораа,— öлöдіс Федя, быттьö ичöt ловлысь кургöмсö кодкö вермас кывны. Но аслас сьölöмыс бурмыштіс, мый öні дінас мöд ловья лов, да весиг кутіс гусьөн норасьны: — Аддзан, Рудук, öтнам ме коли. И некодлы ог ков. Тэысь кын-

дзи. Мунісны Марпа бабъясö. Сэтчö на йөрмасны. Но и мед, ме тані турда да кула. Сэссия ставөн кутасны жалитны: и Яна, и Феня, и Вера. А эсійö... кыз тупылыс мөмөтөн менö нимтіс, а ачыс мөмөт кодыс и эм, кык кыв шуны оз вермы.

Но Рудук эз ёна дыр кывзы, мынтөдчис да кытчөкө пышйис. И Федя бара колис өтнас. Колö эськө чеччыны да тапъялыштны, асьсö кияснас бура швачөдны, но зонка полис, мый сэки өдйö сійös казюласны. Эз чеччы, сідзи кутіс мөвпавны, мый водзö вöчны. Гашкө, петны татысь ывлаө, быттьö ворсö сэні. «Оз өд ло лөсьыд, аддзасны кө татысь, сераласны өд! — друг думыштіс зонка да гөгөрвоис, мый ачыс асьсö налькйö йөртіс.— А гортö кө пырны? Сэки мамö сарай өдзöс дзуртыштөмсö кылас да гөгөрвоас, мый тані дзебсяся. Ог, некытчö татысь ог и вөрзьи».

Посводз өдзöс дзуртыштіс. Кок шы сертиыс Федя гөгөрвоис — папыс удж вылысь локтöма. Недыр мысти бөр нин петіс да муніс кытчөкө.

«Со и папö муніс менö корсьны. Öні сюралас меным, йөйлы»,— ёнакодь нин кутіс майшасьны пикö воом Федя. Сэссия век жö гусьоникөн чеччис аслас пельöсысь да кывзысьтөм кокъяснас мөдөдчис са-

рай өдзёслань. Сёмын удитіс восьтыны сійёс, кыдзи кильчө вылын кылісны гөлөсьяс. Папыс нывка-яскөд!

— Гашкө, бөр локтіс, видзөдлам,— шуис папыс,— абу кө, ті кольчөй, а ме нөшта на кытшовта.

Но керкаө пырны эз удитны. Колө жө вөлі лоны, мый накөд тшөтш посводзас тювкнитөма Шарик да сюсь пельяснас кылөма турунын шура-шаракылөмсө: Федя буретш тэрмасьөмөн лөсьөдчис бөр дзебсьыны турун пиө. Здук — и Шарикыс лэбыштис нин сарайө восьса өдзөсөд: сійёс Федя эз удит бөрсө тупкыны. Пырис да увтігмоз уськөдчис Федя дорө, кутіс летйыны соскөдыс — вай пө ворсам.

Сэтчө и папыс нывкаяскөд кайисны. Бисө өзтісны да аддзисны татшөм серпас: турун пиысь джынвийө тыдаліс Федя, а сы гөгөр чеччаліс да радпырысь увтіс Шарик.

— Но, зонмө, мый нө тані вөчан?— скөркодь гөлөсөн юаліс папыс.

— Ме... Ме...— кутіс мөмъявны Федя, сэсся юрас мыйкө воис да смела нин шуис,— а ме кань-пиөс корся, Рудукөс! Кыс, кыс, Рудук!

— Сійөн и турун пиас пырин? И важөн нин корсян?— юаліс батыс.

— О-о-г,— нюжөдіс Федя да бара «кыснитіс».

И збыль, кыськө пельөсысь на дінө тюрыштіс сунтса бөжа, дзоля руд тупыль. Рудук!

— Тадз кө, лок пырам. Каньпитө босыт жө,— шуис батыс да бергөдчис. Сылөн стрөг гөлөсысь шөйөвошөм нывкаяс тшөтш мөдөдчисны.

Федялы воштысьны некытчө. Каньписө киас босытөмөн зонка тшөтш вөрзбөдчис, ас кежсыс и Рудукөс, и Шарикөс, и ставсө пинялігмоз. Сійө төдіс нин, мый папыс оз кут ськөд сёрнитны, кыдзи пыр вөчлывліс челядьлөн прөступитчөм бөрын. И кутас виччысьны, кор Федя ачыс матыстчас да висытася. А мый Федя сылы висыталас? Мыйысь сійө мыжа? Федялы ньөти эз вөв окота лоны мыжаөн. Сійө эськө эз пан косьсө, Толикыс мөмөтнас кө эз шу. Сэсся и нывкаяс кутшөмөсь. Йөйөсь ставныс!

Посводзас нин дузъялысь да яналөм Федялысь кисө кутыштіс Яна да шуис:

— Федечка, не обижайся на нас, ладно? Мы все виноваты: и я, и Вера, и Толик. Феня тоже... Мы там все играли, а тебе было плохо... Одному.

Феня эз вочавидз. Сылы өд и збыль вөлі сьөкыд и гажтөм. А Яна өтнас тайөс гөгөрвоис.

Гортас Федя гөгөр батыс кындзи ставөн кутіс-

ны ноксьыны. Отсалісны пөрччысьны. Мамыс пыр жё мөдөдіс сійөс паччөрө шонтысьны, а Феня катөдіс сэтчө өмидза пось чай, мед юас да шоналас. Бөрас пө лэччан пызан сайө.

Но Федя эз лэччы, а куйліс да мөвпаліс, мый аски ковмас сувтны батыс водзө да висьтасьны. И нөшта сійө мөвпаліс Яна йылысь. Кутшөм сійө бур нывка. И мича. Марпа бабыслөн шуөм серти кө, збыль видз выв горадзуль кодь. Колө серпасавны тайө дзоридзсө да козьнавны нывкалы аскомысь, интернатас мунігас.

Вареникъяс

Асывнас Федя садьмис сёрни шыясысь. Көсйис лэччыны паччөрысь, но эз вермы: став лысьөмыс висьө, ачыс лигышмунөма, вөрзьөдчынысө дыш. Тыдалө, жарджыка мамыс пачсө ломтөма, да зонка пөсьысла пөжсьөма ставнас. Часлы, куйлыштас да чеччас. Төрытьясө казтыштис да эз ло окота паччөрсьыс лэччыны. Ковмас батыслы висьтасьны. Гашкө на, и Яна дырйи. Мый вермас Федя шуны асьсө дорйөм могысь? Куйліс да кывзысис.

— Вишняйд миян абу, а ми видлам пувйысь варениктö вöчны,— висьталö мамыс.

— Гашкö, мырпомысь позьö?— юасьö Феня.

— Оз, мырпомыд небзяс да рок кодь лоас, а пувсыд, ме чайта, позяс видлыны.

Сэсса, кылö, и Яна суйсис сёрниö. Водзö рочөннин варовитöны. Федя гөгөрвоис, мый Яналы гөстинеч пыдди мамыс да чойыс думыштöмаöсь вöчавны вареникъяс. Сылы окота жö лои лэччыны да отсасьны, но эз вермы.

Сэсса казялисны жö, мый Федя талун мыйкö дыр куйлö, да Феня жбыркнитіс паччöрас.

— А Федя тай оз узь! Федя-пиö, чеччы жö, чеччы,— сьылыштіс чойыс да водзö на нюжöдіс,— Федя-пиö, мыссьы жö, мыссьы, миян вареник пусис, пызан сайö лок пуксьы, лок пуксьы...

— Ог кöсьы,— нориника нурбыльтіс вокыс.

— Ак тэ, дышпоз, он чеччы? Он мыссьы? Он пуксьы?

— О-о-ог,— бара нюжöдіс Федя.

— А-а, сідзкö, тэнö гильöдны колö!

И Феня босьтчис гильöдны воксö. Сэки зонкалы быть лои лэччыны паччöрысь. Но кокъясыс быттö пöрысь пöльлөн лигышмунöмаöсь, öдва и

восьлалёны. Кыдзкё-мыйкё мыссис да тшөтш матыстчис пызан дорё отсасьны. Сэк кежлө бөрря вареникъяссө нин вөчалісны. Батьыс сэні жө шпыннялө. Талун шойччан лун, да сійө ставкөд гортас.

И пиыслы нинөм эз шу, эз весиг казтышт төрытьясө. Быттьө нинөм абу и вөлөма, быттьө пиыс некодös эз и шызьөд турун пиын дзебсясьомнас. Федя мөвпыштіс: кытчөдз папыс оз юась, нинөм оз и висътав. Сэсся тшөтш босътчис көть өти вареник вөчны. Но няньшом гөгыл вивсьыс пувйыс гылаліс, чуньясыс эз кывзысьны, да вареник пыдди Федялөн артмис нямыль. Ставөн серөктісны, а Яна бурөдіс на зонкаös:

— Ничего, Федечка, первый блин комом. Конечно, пельмени легче лепить, там фарш не разбегаётся, а ягоды непослушные, всё норовят убежать.

Гажаа и помалісны уджсө, идралісны пызансө да кутісны виччысьны пösь вареникъяса медводдза тасьті. А кор сійө руаліс пызан вылын нин, ставөн уськөдчисны видлыны лунвыв-войвыв сёянсө. Мамыс нөкъялыштіс на и. Пызан сайын кутісны сёрнитны лунвыв да войвыв сёян-юан йылысь. Яна вөлөма Мелитополь карысь, көні олісны и рочьяс, и украинечьяс, и мукөд войтыр. И сэні пө ёнджыка юоны

фруктыя кӱдзыд компот, а тані — пӱсь чай. И пельнянтӱ найӱ радейтӱны жӱ. И Яна тӱдӱ нин, мый пельнянныс вӱлӱма войвывсянь, комияссиянь. Ош-йысис весиг.

— Я знаю, пель — ухо, мень получилось от слова нянь, хлеб, значит. Хлеб, похожий на ухо. И у нас вареники похожи на ухо, только на большое. Ну вот как у дяди Пети,— и нывка индӱс Федя батылӱн пель вылӱ. Бара серам пызан сайын.

А Федялы и серавнысӱ абу окота. И варениксӱ ӱдва кыкӱс нямлялӱс, кӱть ставӱн чӱсмасисны да ошкисны. Пувсӱ мамыс песокалыштӱма да юмов пӱ лоӱма, шуӱны, а зонкалы кажитчис, мый курыд-шома.

— Мыйкӱ талун Федя миян писка, оз и чӱсмась. Абу мӱй чӱскыд?— майшасьӱмӱн юасьӱ мамыс.

— Чӱскыд,— вочавидзис пиыс, но паньсӱ пуктӱс,— ог кӱсйы сӱсся, унмӱй локтӱ.

Сӱк сӱмын мамыс да папыс гӱгӱрвоисны: мыйкӱ неладнӱ пиыскӱд, чужӱмыс кельдӱдӱма и. Мамыс видлӱс плешсӱ — пӱсь. Пыр жӱ нуӱдӱс зонкаӱс пыдӱ вежӱсас, а сыӱдз тшӱктӱс нывъяслы:

— Нинӱм, тӱ чӱсмасьӱй. Федя миян висълӱс детинка. Тӱрыт кынмис, буракӱ. Куйлыштас мед.

Мӱд жыръяс кутӱс юасьны:

— Федя, кыті нө висьö?

— Некыті оз. Унмөй локтö,— сөмын öтитор и долис зонка.

Сэки мамыс пөрчөдiс дөрөмсö да гөгөрбок кутiс видлавны. Сэсся водтöдiс да корис папсö. Федялөн синъясыс асьныс куньсисны, но кöть бать-мамыс гусьөн сёрнитiсны, ставсö кылис.

— Петя, Федялөн öд нерöдъясыс бара пыкта-лöмаöсь. Та вöсна, көнкö, и биалис, жарысла сотчөмөн сотчö,— мамыс кöть и зiлис кутчысьны, но гөлөсыс тiралiс,— а врачыс шулис, тадз кö лоö, пыр жö больничаö нуöй, эн сёрмөй, вирыс пö бара лөкмас. Ойя да ойя. Мый нö тайö? Збыль али мый вомидз, Марпа баб тай шулис?

— Эн вай нинөм абусö сөр. Ме, йöйыд, төрыт нöшта на мортсö öбидитi, скöралi. А-а, мый сэсся öнi шуан... Аски асыв жö нывъяскöд тшöтш Джуджыдъягö лэччöда, сэни больницаас бурдöдасны,— воча шуис батьыс.

«Ог, ог кöсйы, ог мун!»— кöсйис горöдны Федя, но вежöрас ставыс кутiс веравны, сэсся сйö бура эз и гөгөрво, көнi вöтыс, а көнi вемöсыс. Эз и тöд, мый волiс уколавны пельшөр, а бать-мамыс войбыд эз вешйывны сы дорысь. И вöтасис Федя кутшөмкö

помтөм тешкодъ вөт: быттьө лэбө сійө джуджыд ниа пуяс да козъяс весьті, а эбөсыс бырө и бырө. И со вылісянь сійө усьө тшем сулалысь пуяс вылө. А найө ёсьөсь-ёсьөсь. Выныштчас Федя да вывлань зільө качөдчыны, а өдва и лыбыштас пуяс весьтас, бара на усьө. Усьө и усьө, вот-вот зурасяс пуяслөн ёсь йывъясө.

Туйө

Водз-водз асывнас Федя паляліс, воис ас саяс. Сулик ва. Дінас, пиыслөн вольпасьө нөрөвтчөмөн, пукалө мамыс. Вугыртөма.

— Ма-а-м,— гусьөник нюжөдсис зонкалөн.

— Федюк, палялін?— садьмис мамыс да чышкыштіс пиыслөн кымөсысь ньылөмсө.— Талун папыд тэно нывъяскөд тшөтш Джуджыдъягө лэччөдас, көсйылін тай коркө?

— Да, но больничаас ме ог көсйы,— пыксис Федя.

— Ковмас, пиө, куйлыштны. Сэні врачьясыс бурөсь, өдйө и кок вылад сувтөдасны. Сэссия Феня да Яна кутасны тэно видлыны волывлыны,— меліа шуаліс мамыс.

— Мам, төдан мый? Ме өд көсйи Яналы зарни горадзуль рисуйтны, а сідз эг и удит,— казътыштис Федя.

— Мыйла быть горадзуль?— чуймис мамыс.

— Эн өмөй казъав? Янаыс өд дзик горадзуль кодъ зарни юрсиа. И Марпа баб тадзи шулис. Нөшта сійө шулис, мый Яналөн синъясыс пөлөзнича кодъось.

— Збыль тай казъялөмныд, художникъяс.

— Мам, а вай ме Яналы ассъым выль даддьос сета!— зэв сьөлөмсянь корис Федя.

— Но мый, абу кө жаль, сет. Шань нывкаыс, абу асныра и асьсө оз лэпты миян водзын,— ошкыштис мамыс Янаөс.

— Ньоти абу жаль! А сійө босьтас?

— Кыдз өд козьналан. Ме чайта да, босьтас.

Яна неуна пыксъыштис дона козинысь, но кор казъялис Федялысь корана синъяссө, сетчис да босьтис дадьсө. Туруна вөв доддьө сөлісны папыс да челядь, а дадьсө пысалісны додь бөжас, мед вөтчө на бөрся. Туйө петөм водзын Федя бара на биалис, да бать-мамыс көчан мачөс моз пасьтөдісны-тубралісны сійөс, мед оз кынмы. И мөдөдчисны туйө.

А туйыс рака төлысь помад заводитөма нин жугавны. Восьсаинъясын, кытчө ёнджыка веськаліс-

ны шонді югөръяс, вөлі рөшкыд, небыд лымъя. Карко вөлыс татшөминъясті вынысь нетшыштчывліс, а доддыс весиг пöлынтьчывліс. Сэки нывкаяс чилөстывлісны, а Федя синсө вештивліс бöрын вөтчысь дадь вылысь да видзөдывліс нывкаяс вылө. Сэсса и дзикөдз ылаліс да кутіс кывзысьны нывъяслөн сёрниө. А кыліс сійө Янасянь уна бур кыв асланыс Ниакерөс грезд да сэтчөс йөз йылысь. Янаөс колльөдны волісны став төдсаыс, Толик кындзи. Сылөн либө узьсьөма, либө Федякөд вайдөрлунся вензьөмсьыс яндысис да эз волы колльөдны ни нывъясөс, ни ёртсө. А гашкө, эз и төд, мый Федяөс больничаө нуоны. Буракө, эз төд. Төдіс кө, быть эськө воліс. Федя тай ньöти сы вылө эз лөгав. Сійө весиг шпыньмуніс ас кежсьыс. Вот йөйясыд. Позис өд ставныслы бура ёртасьны. Тышкасьтөг. Со Янаыс кутшөм: некодөс оз торйөд, оз и өтдорт.

«Да, ставсьыс ме ачым мыжа, ачым и торки ставсө»,— мөвпыштіс Федя, ышловзис да чөвтіс синсө бөрланьө. Но мый нө тайө? Даддыс абу! Мынөма!

— Папө! Даддыд вошөма! — горөдсис шемөсмөм зонкалөн.

— Важөн нин? Кор бөръяысьсө вөлі? — юасис папыс Федялысь. — Но, кымын чукыль сайын?

— Ог төд. Регыд на, буракө,— муртса эз бөрд пиыс.

— Ладнө, ме ветла видзөдла, а ті тані олыштöй, чеччылöй, кокнытö веськөдöй. Вөвсö ог нин бергөд — удачаыс оз ло, да и туйыс лөк. Мед шойчыштас Карковыд. Ме öдйö.

И батыс подөн мөдөдчис бөр. Со нин и матысса туй чукыль сайö саяліс. Ставөн виччысьöны. А Яна ошкыштіс на батысьö:

— Вот ведь какой у вас папа. Другой разве бы стал из-за каких-то санок возвращаться?— сэсса чөв олыштіс да шуис чоя-вокалы.— Счастливые вы. Такие родители у вас. И бабушка Марфа. Ведь просто соседка, а как родная. А у меня... даже бабушки нет, есть только на Украине тётки и дядьки. И те не могут приехать. Или не хотят...

И бергөдчис чоя-вокаысь. Йөжгыльтчис... Феня уськөдчис сійöс бурөдны, вунөдчис да пöсьйывсьыс комиён кутіс тэрыба шуавны:

— Янук, эн бөрд. Оз кө тэла локны либö ачyd он көсйы мунны, кутан миянын овны. Дерт, көсьян кө. А гожөмнас ми Джуджыдъягö мунам овны. Дзикөдз. И ставным öтлаын лоам. И тэ миянкөд. Чышкы синватö.

Код төдас, гөгөрвоис эз Яна коми сёрнисö, но

сьӧлӧмсянь нюмдыштӓс да чышкис синвасӧ. Сэк кежлӧ и батыс чукуль сайыс тыдовтчис. Бӧрсяньыс кыскис Яналы Федясянь козинсӧ — кокныдик мича дадь.

СЫКТЫВКАРЫН

Джуджыдъягса больнича пыдди Федя веськаліс Сыктывкарӧ и тӧлыс сайӧ лои сӓні бурдӧдчыны. Палата ӧшиньясь видзӧдігӧн либӧ больнича йӧрӧ петалігьясӧн зонка мӧвпаліс аслас грезд йылысь. Ёна и быри гажыс гортсаяссыс, Марпа бабысь, ёртьяссыс. Дерт, зонка важӧн нин кӧсйис аддзывны юркарсӧ, видзӧдлыны, мыйсяма сійӧ, Сыктывкарыс, ӧд Джуджыдъягысь ылӧджык Федя эз на ветлы. Но уна-ӧ аддзан палата ӧшиньясьныд? Сӧмын больнича йӧрсӧ да сӓні ветлӧдлысь йӧзсӧ. А йӧзыд — быдлаын йӧз. Сэтшӧмӧсь жӧ тай-а. А вот машинаыс уна и быдсямаыс. Федя ставсӧ весиг оз тӧд. Орчча крӧватъысь Вадик Федяӧс «деревенщинаӧн» шуис, кор зонка сылысь кутіс юасыны. Ачыс Воркутаысь, роч. А Воркутаыс ӧд ыджыд кар, дерт, сӓні машинаыд уна. Ошйысис коркӧ Вадикыс:

— Ты знаешь, какую машину мой череп купил?

— Че-ереп?— чуймалö Федя.

— Ну ты даешь, темнота деревенская, черепа — это родители.

— А я думал, это башка,— оз сетчы Федя.

— Ну вот, мой череп, папка, значит, на «капусту» купил «Мерс».

— На капусту-у?— плешкас синмыс кайис Федялөн.

«Тайö нö мыйта капуста ковмас папöлы вузавны, медым «Мерседес» ньöбны»,— мөвпалö зонка. Эз нин и кут юасьны Вадикыслысь: бара на мыйкö мөдарö шусяс да дзыкөдз яналас. Но мед, папыслысь и юалас. Коркö висьталіс Вадикыслы, мый художникөн кöсийö лöны, а мөдыс видзөдліс альбомас да ошкис: «Клёво малюешь, но это не дело, не зарабатываешь, бабки надо делать, бабки». Федя эськö и шуис, мый бабкаыс налөн эм — Марпа баб, а Вадикыс чуньнас аслас плеш бокас бергөдлыштис да шутөвтис, сэсся аслысмоз зэв тешкодьтор шуис. Федя эз гөгөрво да мөдысь юаліс. Вадик сэсся торйөдлөмөн нин висьталіс: нервнöй пö, паралитическойöй пö да нöшта на и долбикөн нимтис. Йöй, сідзкö,— вежөртис Федя да сэтшөм сылы лөк лои та бöрын.

Толикӧс кӧ важӧн нин зульӧдіс, а тайӧс, рочтӧ да карсатӧ, видлы нӧйтны, ещӧ ӧд «черепыс» локтас да Федяӧс асьсӧ лязӧдас, капустаа «Мерснас». «Но часлы,— папӧ тэд волас, сэки видзӧдлам, кодӧ долбыкыс»,— мӧвпалӧ Федя да муртса оз бӧрд. Ӧти радлун и вӧлі зонкалӧн больницаас: ывлаӧ петавлӧм да рисование урокъяс. Сыктывкарын тулыс нин ыджыдаліс: сылысь лымйысь чужисны визув ёльяс, найӧ сяльгисны ӧтилаын и мӧдлаын. Дерт, налӧн Ниакерӧсын та кадӧ эз на татшӧма шондӧд, но и сэні вот-вот нин тулысыс венас тӧвсӧ.

Федялӧн лунъясыс эз эськӧ нинӧмӧн и торъявны ӧта-мӧдсьыс, эз кӧ больницаас дыр куйлысьясӧс школаын моз велӧдны. И медъёна зонка радейтіс рисование урокъяс. Ӧтчыд велӧдысьыс юӧртис налы:

— Челядь, талун ме вайи тіянлы «Би кинь» журналлысь выль номер. Видзӧдлӧй, тані гижӧма медбур серпасъяслӧн конкурс йылысь. Колӧ рисуйтны да мӧдӧдны редакцияӧ асланыд чужан сикт либӧ кар йылысь серпас, а сы дорӧ гижыштны чужанін йылысь ичӧтик висъттор. Кодӧ вермас тайӧ конкурсас, август тӧлысьын найӧс корасны волыны Сыктывкарӧ, журналлӧн юбилей вылӧ.

Федялӧн быдӧн сьӧлӧмыс ёкмуніс. Ӧд артмас

кө... Татшөм мөвпъяс сэсса и майшөдлісны зонкаөс. Öні, кор позяс ыстыны ассъыс серпас конкурс вылө да нөшта на и аслас Ниакерөс йылысь, Федялы лои кокниджык коллявны больничаас кадсө. Да и гор-тас сэтшөма кутіс кыскыны, а друг сэні мыйкө выль-тор лои, мый позяс серпасавны да вермыны тайө конкурсас. Кутшөм окота вөлі Федялы вермыны да воыны выльысь Сыктывкарас, медым бура сійөс аддзывны. А медся ёна Федя көсйис пөттөдз сёй-ны мороженөй, өд сійөс сэтшөм гежөда вайлісны Ниакерөсө. А лым ёкмыльсө тай сёйліс, ньөти өд абу мороженөй кодъ, висьмөдө сөмын.

И Федя босьтчис рисуйтны конкурс кежлө сер-пас. Но колис лун, и мөд, а зонкалөн нинөм эз арт-мы, көть бөрд. Ас көсйөм серти кор серпасавліс быдсяматорсө — кужліс, а конкурс кежлө — оз и ста-выс. Быдтор йывсьыс окота рисуйтны и гижыштны: и Изъяю, и пөрысь нияяс, и сикт йывсьыс, а мыйкө оз ладмы зонкалөн. Велөдысьыс казяліс зонкалысь майшасьөмсө да өтчид такөдіс Федяөс:

— Мыйкө Карманов миян дзуг руа лои?

— Көсйи ассъым Ниакерөсөс серпасавны, но мыйлакө оз арты. Миян өд быдтор сэні эм, а ме ог куж нинөм рисуйтны.

— А тэ эн майшась, эн асьтө мырдөн тшөкты. Öнi гортсяньыд ылын, бокин, гажтөмтчан, сийөн оз и артмы, мунан аслад сиктө, сэни и серпасалан.

— А конкурсыс? Ог кө удит?

— Удитан. Быдса төлысь на водзын, а тэнö вот-вот нин лэдзасны. Позьö и гортсяньыд ыстыны серпастö.

И Федялөн личалис сьөлөмыс. Öнi нин сийö эз вермы виччысьны, кор локтас папыс да нуас сийöс гортас.

И коркө Первомайся праздник бöрын врачыс шуис зонкалы:

— Но мый, Фёдор Карманов, гортад көсьян?

— Да,— гусьöник и вочавидзис Федя.

— Дасьтысь, аски папыд локтас. Звöнитлис нин. И со мый тэныд, зонка, шуа: видлалим тэнö гөгөрбок, став аппарат пырыс мунин. Бурдöдыштим. Нинöм лёкыс тэнад абу. Ставыс ас саяд. Тэ öд деревняын олан? Кыдзи рочнас сиктыд шусьö?

Врачыс вöли роч да, дерт, коминад эз гөгөрво. Федя и висьталис радпырысь:

— Ниа — это лиственница, керöс — гора. У нас берег высокий, а там лиственницы старые растут. И еще мы маленькие посадим возле дома. У нас и у бабушки.

Зонка эськӧ вежавидзис врач водзас, но кор сыкӧд сёрнитісны, эз жӧ чӧв ов. Весиг смелмӧдчис да висьталіс:

— А у нас еще и жвачка есть. Мы ее делаем из смолы лиственницы.

— Как это из смолы?— юасьӧ врачыс.

— А жуём, жуём, вот и жвачка. Бабушка Марпа говорит, что полезно, зубы не будут болеть,— дзикӧдз смелмӧдчис зонка да тайӧс весиг юӧртіс.

Сэсса врачыс юаліс, эм-ӧ налӧн юыс. Федя бара на висьталіс, мый налӧн грезд горулын визувтӧ Изъяю, пыдӧсыс изъя, зэв визув да кӧдзыд ваа. Воча кыліс, позьӧ пӧ и купайтчыны, но оз дыр, лӧзӧдтӧдз мед оз ло. Бӧръяпомыс шуис, ставыс пӧ тэнад, Фёдор Карманов, лоӧ бур.

«Ставыс лоӧ бур»,— думыштіс Федя да збыльысь эскис, мый тадз и лоӧ.

Гортӧ

Мӧд лунас Федя асывсянныс эз вермы инасьны: то ӧшиньӧ мудзтӧдзыс дзоргис, то медсестраысь гусьӧн уліӧдзыс лэччыліс — папсӧ виччысис.

Пажын бөрас весиг эз көсйы водны, но быть лои пырны шебрас улө, мед оз видны. А сэсса и унмовсис. А садьмис да... папсө аддзис, крөвать дорын улөс вылын пукалө, пельпомъяс вылас еджыд халата. Вөтасьö кө-а, чайтис Федя, весиг синьяссö ниртыштіс. Но со — збыль батыс, нюмъялө. И зонка гөгөрвоис, мый оз вөтась, збыль тай папыс локтөма, пашкыр съод ус да синкымъяс сертиыс и төдіс. Бурпөт и топөдчылісны ая-пия. Сэсса Федя заводитіс юасыны став йывсьыс, весиг Рудук, Шарик да Катшыс йылысь эз вунөд.

— А Катшыстө, пиук, локтігөн Джуджыдьягө Степан дядьыдлы коли. Төвнас тай шулі: пөрысьмис, омөля аддзө, а бур кычанъясөс ваяс на. А сы пыдди писө коли, Лыскосө,— висьталіс папыс.

Жугыльмыштіс эськө Федя, но гортас мунөм кузя радлуныс веніс да зонка кутіс чукөртны ассъыс көлуйсө. Вадик сэні жө сулаліс да дзоргис ая-пия вылө, кывзысис, көть нинөм коми сёрнисъыс эз вежөрт. Федя весиг сыланьö синсө эз чөвтлы. Медмед дзоргас, колө кө. Со кутшөм сылөн папыс, абу Вадиклөн кодь куш юра да жеб. Быд вежон өд та дорө бать-мамыс Воркутасяньыс волывлөны. «Сю-сю-сю» да «Вадюша» и кылан. А сёянсө быдсямасө

ваяласны. И яблөгтө, и банантө, и калбастө. Вадик сэссия бөрйө, кодлы сетны. «Этому даю, этому даю, а этому не даю»,— шуас да бөрйөмаяслы сеталас. Первойсө кор Федялы сетіс банансө, мөдыс муртса бөр эз сьөлышт — дзик нильөг майтөг кодь. Ок эськө мырпом кө либө чөдлач. Бөрас сэссия Федя гөгөрвоис Вадиклысь вечмасьөмсө да эз кут нинөм босьтны. А папыс гортсьыс быдсяма чөскыдторсө жө вайөма. Дзик жө пыр став челядьлы разөдіс пувья да чөдья пирөгьяс, рыська шаньгаяс, черинянь вундаліс. Тайө бара абу бананыд.

Лунся узьөм бөрын сэссия челядь петалісны больнича йөрө, а Пётр Иванович, кор дасьөсь лоины мөдөдчыны, корис писө:

— Но лок, Федя, ветлам врачыд дорө, мамыд ку-тшөмсюрө козин пунктіс, вай сетам бур вөчөмсьыс.

Сэссия, врачкөд янсөдчөм бөрын, ая-пия лэччисны улиас. Больнича йөрас Федя матыстчис төдса челядь дінө, кодьяскөд ковмис та дыра өтлаын овны. Кодсюрөкөд лөсяліс, а Вадик коддьөмысь и өтдортчис, эз ёртась. Öні со Вадикыс бокынкодь и сулаліс, завидьпырысь видзөдіс Федя вылө. Кор «долбикнас» шуліс, Федя көсйис быть водзөс мынтыны, зутшнитны либө мыйкө дойданаөс шуны. Но

өні мыйлакө эз вермы и эз көсйы. Батъыс дорө матыстчөм бөрын юалис:

— Пап, эсйө Вадикыс, кыз брульыс, менө лёка нимтіс. Көсйи зульөдны да дыш лои. Гашкө, коліс да?

— Эк тэ, чайтан, выныд кабырад али мый? Мортислөн выныс вежөрас. Төлка да вежөра мортид некор тышкасьөмөдз оз лэдзчысь. Дерт, пөрысь да жеб мортөс кө оз ков дорйыны. Сэки мөд делө. А шуасьөмсьыд да нимтысьөмсьыд он жө кабырөн кут шенасьны. Мөвпыштлы — татшөм мортыс ачыс абу прамөй, аслыс на и сьөкыдджык. Найөс өд некод оз радейт. Сөмын ас кодыңыс жө леститчысь йөз и кытшалөны татшөмьястө. А найө лыдаөсь. Ок, Федя, свет вылас өд бур йөзыс унджык,— кузякодъ висьталіс батъыс, но зонка гөгөрвоис. Сйө сідз жө мөвпаліс. Збыль өд, бур йөзыс налөн Ниакерөсын унджык.

Сэсся эз на өвсьы да нөшта на юалис:

— Папө, а мыйта нө капуста колө вузавны, медым «Мерседес» ньөбны?

— Капуста?— чуймис папыс.

— Да, тайө Вадикыслөн папыс капуста вылө «Мерс» ньөбөма.

— Эк тэ, ді вылын олысь морт, өні «капустанас» сьөм шуөны. Став сьөмсө долларкөд өтвесьтасалө-

ны. Став мирас долларыс ыджыдалö. И мян шай-тыд сы серти ёна нин донтöмджык. Гөгөрвоин эн көть?— юасьö папыс.

— Гөгөрвои: долларыс, сідзкө, деньга? А ме...— жугыльмис Федя аслас «бöблун» вылö да нöшта на дэльöдö папсö: — Пап, сідзкө, ме збыльысь «долбик», йöй, мян ногөн кө.

— Тэ кысь тайöс кылін, Педөр?— сувтовкерис быдөн батыс.

— Да эсійö, Вадикыс...— нурбыльтіс Федя.

— Но и но, кывзан быдторсö,— скöрмис татчö Пётр Иванович.— Тöдан кө, тэ öд шудаджык тайö зонкасьыс, олан ас чужанінын, Ниакерöсын ставыс тэнад аслад: вөр-ваыс и юыс, керöсыс и видзьасыс... А мый Вадикыдлөн Воркутаас аслас? Вайисны батымамыс кыськө лунвылысь тундраö, көдзыдінö. Дерт, сьöмтö куралöны, а мый сэні зонкаыслөн эм? Көдзыд төвъясö нырсö ывлаö оз вермы мыччöдлыны, гожöмнас, оз кө лунвылö мунны, некытчö, ягö ни ю дорö, карса детинкаыд оз вермы петавны. Öти кывйөн кө, аслад чужанінысь бокын овны абу на и юмовтор. А тэ, быдман да, велöдчан да, ставсö ачыд төдмалан, сэки некод тэнö долбикнас оз нин шу. Сідз öд, Педөр Иван Петыр Педөр?

— Сідз, Педөр Иван Петыр!— бурасис зонка.

Сійö жö рытнас батя-пия пуксисны поездö да мөдөдчисны войвылө, Ухтаö, а сэсся автобусөн нин воөдчисны Джуджыдъягö.

Катшыс

Степан дядьясын Федялы медъяна радліс Катшыс. Коньөрös домалөмаөсь керка сайö, выль чом дорö. Кодныс ёнджык нювсисны — Федя али Катшыс — он и төд. А кор зонка вешйис пон дорысь, Катшыс сэтшөм нор синъясөн сы вылө видзөдіс, быттьö корис: эн пö менö татчö коль, ну бөр аслам пармаö, тані ме гажтөмөйла кула. Федя тай тадзи гөгөрвоис видзөдлассö, весиг на и кöсйисис понлы:

— Эн шогсыы, ме видла папкөд сёрнитны. Гашкө, бөр гортö нуас тэнö.

Но папыс да дядьыс сэтшөм сёлөмсянь варовитисны вөралөм да мукөдтор йылысь, мый Федя эз и слөймы на дорö сибөдчыны. Кывзис найös да мөвпаліс, мыйла эськө Феня чойыс оз дядьыс ордын ов, а интернатын. Пукаліс телевизор дорын да

кадысь кадö чөвтліс букыш видзөдлассö Степан дядьыс вылö. И кымын дырджык кыйöдчис, сымын мустöм лои батыслөн воқыс. Со — винасö юöма да гөрдөдöма весиг чужöмыс. Ошйысьö сöмын папыслы, а мөдыс оз и водзсась, кывзö.

Сэссия петісны ывлаö. Федя пальтосö вылас чөвтис да на бöрся. «А-а, Катшыс дорö мунöны»,— гөгөрвоис Федя да кутіс керка пельössянь кыйöдны, мый водзö лоö. Катшыс, папсö аддзис да, пыр жö пельяссö юр бердас топöдіс да водз лапасö папыслы воча лэптöмөн — чолöмасис, сідзкö,— кутіс нораа никсыны. «Ставсö öд гөгөрвоö,— жалитыштіс ас кежсьыс зонка пöрысь понсö,— тайö öд сійö бөр гортö вöзйысьö». А Катшыс, малыштöм бöрын, чеччыштіс, водз лапаяссö пунктіс папыс пельпомьяс вылö да кутіс пöся нювсьыны. Ныр-вомсö и пельяссö — ставсö нюліс. Федялы весиг тешкодь лои: Катшыс öд стрөг кыйсян пон, татшöмасö некор эз леститчыв кöзяин дорас, пыр тöдіс ассьыс удж да ин. Тыдалö, оз кöсйы йöз ордад кольчыны. Сэк кості и гажа юра Степан дядьыс матыстчис пон дорö.

— Ак тэ, сötана, нювсян? Ноко, места! — горөдіс дядьыс да нюжөдіс кисö понлань.

Но друг Катшыс эрснитіс пиньяссö да муртса эз

тшапнит выль кӧзяинсӧ. Мый эськӧ и лоис, эз кӧ Федялӧн батыс ӧлӧд воксӧ:

— Степан, энлы на вӧрӧд, Катшыс — тӧлка пон, ачыс велалас.

— Нельӧд лун нин тані, а некыдз оз сибӧд. Оз сей ни. Сыктывкарад мунӧм водзын тай вердлін, сы бӧрын менсьым чир эз босьтлы.

— Эн шогсьы, ваыс воссяс, уткаяс воасны да нулы кыйсьыны. Сэки аддзан — кӧзяин туйӧ пуктас,— эскӧдӧ батыс воксӧ.

— Тайӧ? Ӧдвакӧ. Съӧд мути кодъ. Со ӧд кызди пиньяссӧ жерйӧдлӧ. Ак, кутшӧм ёсьӧсь пиньясыс, он и шу, мый пӧрысь пон нин. Ковмас, гашкӧ, тасмаӧн велӧдны,— кывкӧрталіс Степан дядь.

— Тэ, вокӧ, йӧймин кӧ-а?— скӧрмис Федялӧн батыс.— Тайӧ понсӧ чуньӧн оз позь вӧрзьӧдны. Он кӧ кывтӧ веж, бӧр нуа.

— Ог, ог, шмониті, абу ӧд дзик выжыв, ӧти вираӧсь ми тӧкӧд, вӧралысь-кыйсьысь рӧдысь. Тӧда жӧ понйыдлысь сямсӧ,— сетчис дядьыс.

А Федя дзебсясьӧ керка пельӧсын да водзӧ кывзысьӧ.

— Мед сӧмын бур кычанъясӧс ваялас. Эм тані ӧти кыйсьысьлӧн татшӧм жӧ яр ай пон. Ок и че-

лядь налөн артмасны,— водзё варовитё Степан дядь.— Кывзы, Петро, а төдан-ө, уна-ө лайка понпысь мынтёны,..— но тайёс кайтыштём бёрын друг джёмдiс да мыччис понлы аскёдыс петкёдём ыджыд-кодъ лы.

Но Катшыс сёмын юрсё бокё бергёдiс, эз босьт, но эргыны дугдiс.

— А оз өд и босьт зверьд,— жальпырысь шуис дядьыс,— казялі нин, оз сёй, а гуалё эстчё, чом саяс. Гашкё, бёрас гусьён йирё.

— Ноко, вайлы, ме сета,— корис батьыс да мыччис Катшыслы лысё.

Мёдыс быттьё вежавидзёмён босьтiс лысё во-мас да пырис чомъяс. А батьыс да дядьыс кежисны кильчёлань. Федя өдва и удитiс наысь водз уйкнитны керкаас. Буракё, сійё гөгөрвоис, мыйла Феня чойыс олё интернатын, а оз Степан дядь ордас.

Рытнас папыс шуис пиыслы:

— Ветлам Фенятё видлам, а аски — гортё. Ог и төдлөй, Изъяюыд вөрзяс, йөрмам тайё берегас, вуджны юсё ог вермөй.

Интернатын

Федя медводдзаысь на мөдөдчис чойыс ордө интернатас. Родыштіс неуна. Өні и Янасө тшөтш аддзылас. А гашкө, Янаыс вунөдіс нин сійөс да? Тöлысь сайө нин колис бөрря аддзысьлөмсяныс, кор тай татчө, Джуджыдъягө, локтісны да дадьныс на мынліс. Но Яна чойыс моз жө ёна радліс Федяөс аддзөм бөрын. Шуис весиг:

— Федя, а ты вырос, смотри, меня уже почти догнал.

Орчөн сувтөдіс да пөшти өтвесьтаось. «Дерт, өткодьюсь, Янаыс ачыс ичөт тушаа да, Феня тай со мианысь юр джынйөн ыджыдджык», — мөвпаліс Федя, но и ачыс казяліс, мый быдмыштөма. Мамыс на коркө шуліс, челядь пө висиганыс, овлө, ёна нюжалөны.

Интернатыс Федялы воис сьөлөм вылас. Сөстөм, югыд жырьяса. Шойччан вежөсас уна рөма телевизор да весиг видео. А пельөсас сулалө пианино. Яна, вөлөмкө, музыкальнөй школаө ветлөдлө да рытьяснас тані ворслывлө.

Фенялөн жырйын олісны нельөн. Сэтчө пырөм бөрын Федялөн гөрдөдісны пельясыс. Стенсыс сійө аддзис ассыс серпасьяссө, кодьясөс козьनावліс чой-

ыслы. Тані и өшиньö кыйöдчысь гөрд морöса жоньыс, а тайö — Катшысыс да Шарикыс. Сэні и тупыль кодь Толик да сырчиклань мунысь Вера. А со и Марпа бабыс да мамыс. Абу сійö серпасыс, кодöс рисуйтис праздник кежлас, а мөд, көні Федя серпасалис сөмын мамыслысь ыджыд лөзов синъяса чужөмбансö.

— Феня, мыйла нö öшлін ставсö, сераласны öд?! — уськөдчис сійö чойсö видны, а Феня ыстысис Яна вылө: со пö коді öшлис, мича пö.

И Федялы нöшта на яндзим лои, эз төд, кытчö и воштысьны. Яна сэтчö тшөтш суйсис:

— Федечка, а ты будешь в художественную школу ходить, когда сюда переедете? Наши ребята из интерната ходят.

Но Федя сөмын пельпомъяснас топөдліс — ог пö төд. Некидыз сылөн Янакөд сёрниыс эз артмы. Эз на öд вунөд, кыдзи Толиккөд нывка вöсна вензисны да мыйөн тайö помасис. И турун пиас, йöй моз, дзебсясис, помнитö, да өнөдз абу лөсьыд Яна водзас. И Толиккөд, код төдас, бурасясны оз.

Но Федялысь мөвпьяссö торкис чойыс да тувкнитис Яналы:

— Яна, а ты про письмо расскажи.

— А-а, что про него рассказывать,— кызкө
веськодпырысь вочавидзис нывка.

Но Феня ачыс радпырысь висьталіс вокыслы да
папыслы, мый Яналы воома Украинаысь юөр
кутшөмкө ылысса рөдвужсянь, кодъяс көсйысьёны
велөдчан во помасьём бөрын локны да босьтны
нывкасө. А Яна пө велалөма нин тані овны да оз
көсйы мунны. Феня кө эськө муніс: сэні шоньд,
орчөн море, быдсяма фрукты. «Но и Феня, тайө
коть кытчө мунас,— көритіс думсьыс чойсө Федя.—
Ме кө некытчө татысь эг мун. А кор вуджам Джу-
джыдъягө, Янаөс тшөкыдджыка кута аддзывны. А,
гашкө на и, миянын нывкаыс овмөдчас». Со кутшөм
мөвпъяс майшөдлісны зонкаөс. Сійөн и чөв оліс,
синсө улө лэдзөмөн рама пукаліс улөс вылын.

Бара гортын

Федяөс гортас видзаалісны ыджыд мортөс
моз. Мамыс локтігкежлас быдсяма чөскыдторсө
дасьтөма, весиг мырпома пирөг пөжалөма. Но мед-
водз сійө бурпөт топөдліс да окаліс писө, отарө-
мөдарө бергөдліс, быттьө быдса во эз аддзыв.

— Но и быдмөмүд, пиук. Сөмын тай омөльтчө-
мүд, чужөмүд кельүд и. Эн өмөй ывлаас петавлы?

— Петавлі. И шоныд нин сэні, Сыктывкарас. Сөмын ме карсө эг и аддзыв. Мый висьтала тэныд, мамө,— тшөтш зіля кутчысис сёрниө зонка.— «Би кинь» журналын конкурс лоө. Колө миян сикт йылысь серпас да висьт мөдөдны редакцияс, а кодї вермас, найөс и корасны августын Сыктывкарө. Меным кө татшөм шудыс усьө? А, мам?

— Ок, Федя, Федя, мед эськө тадзи и лоас. Но олөмад оз пыр көсйөм серти артмыв. А тэ эн майшась, видлы, мөдөд серпастө, гашкө, и сетасны журналас. Верман ли он, а лача мед пыр вөлі. Сытөг нө кызди олан, лачатөгыс. Со и ми папыдкөд эскам, мый олөмыс бурмас да кокниджык лоө. И тэ эскы,..— такөдө писө Татьяна Васильевна да ышловзьө.

А Федя видзөдө мамыс вылө да быттьө оз и төд сийөс: вежсьөма жө. Ачыс кө сийө быдмөма, то мамыс гөгрөсмөма, кутшөмкө лабутнөй да ньөжмүд лоөма. Абу важкодъыс. Сийө өд пыр кытчөкө тэрмасьліс, тэрыба да өдйө ставсө вөчліс.

— Мам, а мыйла нө папө Катшыстө нуис? Сийө өд бөр вөзйысьө?— водзө юасьө зонка.

— Сідз и вөзйысьө?

— Оз, дерт, сёрнит, а синнас висьталө: босьтöй пö менö гортö,— кöсйö мамыслысь сьöлөмсö нормöдны Федя.

— Ог и тöд, мый сэсся вöчны, папыдлысь и юась,— бать вылас ыстысис Татьяна Васильевна.

— Федя, вай сёрнитам мужик мортъяс моз,— шыасис тшöтш Пётр Иванович,— виччысям Степан дядьсянныд письмö. Сйö кöсйис юöртны: оз кö велав Катшысыд, бөр сетас. А ме ветла да вая. Велькыда кö, аслым зэв сьöкыд. Но кыв сетöма вöли Степан дядьыдлы да бöрсö эг веж. Гуга-бана шаньгаөн мед ог ло.

Федялөн морöсын быттьö мыйкö кокняммыштис. Ас кежсьыс сэсся кевмысьны кутис: «Мед эськö гижас, мед эськö папö Катшысöс бөр ваяс...».

Но зонкалысь кевмысьöмсö торкисны. Вералы катша бöж помас вайöма нин Федя локтöм йылысь юöрсö да со — тані нин сырчикыд.

— Ой, Федя тай воöма! А ме керка дортйыд муна вöли да, час, мися, пырала, оз-ö ков Татьяна Васильевналы отсыштны,— зэв збыльысь эскöдіс нывка.

— Но, Верук, а ме тэнö лун вит нин виччыся, да эн и волы,— гөгөрвоис нывкалысь мудералöмсö Татьяна Васильевна да нюммуніс.

— Некор, Татьяна Васильевна, некор: өтитор да мөдтор мамө тшөктө вөчны. Юр выв тыр уджыс. А мыйкө колө оз отсавны?— эскөдана синмөн видзөдө аслас велөдысь вылө Вера.

— Оз, оз, Вера. Лок водзө, өдзөссө эн пык. Федя дорө өд пырин?

Вера родөмпырысь воськовтис Федялань. Мый нө такөд лоөма?— чуймалө Федя. Мукөддырйи көть оз и петав, а өні мыйкө педзө места вылас. Тыдалө, дыр эз аддзысьлыны да неуна яндысьыштө нывкаыс.

— Федя, ок и бур, мый локтін, миян гаж нин бырис тэысь,— быттө ас садяс воис Вера да важ мозыс кутис тэрыба китшкыны.

— Кодлөн — миян?— юасьө зонка.

— Кыдзи кодлөн? Менам да Толиклөн!

— А сылөн... тшөтш?— эз эскы Федя.

— Сылөн меысь на ёнджыка!

— А эз и волы колльөдныс да?

— Эз, дерт, узьсьөма кыз тупыльлөн да. Төдан өд, мый сійө медъёна радейтө? Сөйны да узьны,— водзө таргө Вера.

— А мый нө өні эз лок?

— Бөрсянь тай вөтчис-а. Сійө өд ньөжмыд Ласей моз, көнкө, пыр на варгыльтө. Эз кө понъяс усь-

көдчыны, банйөм көвдумөн рожасө чайтисны да. Часлы, өшиняд видзөдла,— шуис Вера да лясчис ичөт нырсө өшиньө.— Да то сийө — кильчө бокад сулалө. Оз лысьт пырнысө.

Сэссия тай кызд горөдіс керка тырөн:

— Толик, лок пыр! Тані пөсь пирөг виччысьө!

Тайөс кылөм бөрын ёртыс пыр и воши кильчө вылысь. Пырис да Вера моз жө өдзөс дорас джөмдіс, бытьө төдтөм. Но зумышасьны сылы эз сетны, кыс-кисны пызан дорө да регыд мысти Толиклөн бан бокыс польдчис нин мырпома пирөг азыма курччалөмысь.

Зонкаяс некоднанныс вензьөмсө эз казтыштны, бытьө нинөм абу и вөлөма. Важ мозыс варовитисны өта-мөдкөд.

Сөмын өти морт эз вөв на ордын — Марпа пөчыс. Ёна пө нин нёрпалө да сөмын өшинювса лабич вылас пукыштны и петавлө. «Ачым ветла бабө дорө,— мөвпыштіс Федя,— Сыктывкар йылысь висьтала, гашкө, сийө сэні некор эз и вөвлы...»

Ода кора

Вера да Толик мунөм бөрын Федя котөртис орчча керкаас Марпа пөч дорө. А бабыс, вөлөм, өшинювса лабич вылын пукалө, быттьө Федяос и виччысьө. Казялис зонкаос да сьөкыдырысь и шыасис:

— Видза, видза, дитяөй. Бабыс со рытъя шондi водзө лысьөмөс шонтыштны петi. Кынтө мыйкө пöрысь выживөс... Мися, вежапиө воöма да петала, а эг и во тiянөдз.

— А ме ачым и локтi, бабө,— лөня шыасис Федя.— Ме өд Сыктывкарын вөли. Төдан?

— Висьтавлисны. Но и кутшөм Сыктывкарыс?— юасьө пөч.

— Ог төд. Автобусөн вокзалас мунiгөн видзөдi өшиняс да ыджыд. Керкаясыс джуджыдөсь, вит да өкмыс судтаөсь. Ме думысь, өти керкаө Ниакерөсысь став йөзыс төрасны. А машинаыс мыйта! Дзик быдсямаыс,— висьталө Федя, но казялө, мый бабыс кутшөмкө жугыль, абу варов, да ланьтис.

— А ме, кагук, эг и веськавлы Сыктывкарад, а өни, тыдалө, тайө лабичсьыс водзө некытчө ог и слөймы ветлыны.

— Бабё, а бурдан да ветлан,— эскөдө Федя пөчөс.

— А и забыль, мыйкө дыш рунь да седун моз вольпасьё зуляси да ог и вөрзъыв. Тулысыс со кутшөм гажа. Аски-аскомысь Изъяюным вөрзяс, сэсся өдөбөн лымйыс сылас, веж турун-кор письтас. Май төлысыс кызди коминас шусьё, кагук?

— Ода кора,— пыр жө и вочавидзис Федя.

— Сидз, дитя. Пу гаръяс потасны да выль коръяс мыччыясны. Ог и төдлөй, кызди гожөм воас. Рытнас водам да коръясыс чаль гыж ыждаөсь, а асывнас нин пев гыж кодьөсь лооны. А шондi-мамныс малыштас найөс югөръяснас, муыс юктөдас вежа ванас, видзөдан да кышакылөны нин небыд төвру улын тэнад ки пьдөс пасьта коръяс.

Марпа пөч ланьтiс да быттьө вугыртiс.

— А водзө мый, бабё?— телепит төдмавны Федялы.

— Водзө? Козлөн посни гөрдов исерга кодь коляоз быдмас, пожөмлөн аслас жө кузьмөс выль петасъяс чужасны, сэсся быдмасны да чутласьысь лысьясө пөрасны. А кутшөм мичаа ниа пу ловзьө: нэриник веж лысьясыс мыччыясны да чөскыд көра небыд лыс розъяс наысь артмасны. Сэсся и кыз пу ассьыс кузьмөс исергасө өшлас...

— Ой, бабё, дзик тэ мойд моз висьталан. Быттьё коръясыс да лысьясыс и збыль ловьяёсь,— шензьё Федя.

— А ловьяёсь и эм. Ставыс му вылын ловья, ставыс туё-быдмё, ставыс овны көсьё. Вөр-ваыс төв кежлас унмовсьлё сёмын, а өні буретш садьмё, выль петасьяс чужтё. Сэсся водзё сетё выль тшак-вотёс, выль пиянёс, выль гут-гагёс. Гырысь и посни — ставён выльысь чужёны, олёмсё водзё нуёдёны. Тадзи оз и орлы олёмыс — помтём-дортём.

— Кутшём лёсьыда тэ висьталін, Марпа баб,— лөня шуис Федя да юалис:— Бабё, а тэ дзикөдз бурдін? Ме моз?

— Тэныд, кагук, кузь нэм на овны, а менам нэмыс тайё му вылас помлань нин матыстчё,— висьталё пöч.

— А тэ шуан — оз орлы олёмыс,— вензьё ськөд зонка.

— Оз, дерт, бабыс муна шойнаягё, мөдар югыдö веськала, а татчö, му вылас, ме пыдди мөд морт локтас.

— Кытысь локтас?— некыдз оз инась Федя.

— Кыдзи кытысь? Выль морт чужас. Кор өд мортыс кулö, быть выль лов чужö. Тадзи олёмыс



оз и помасьлы,— водзё висьталё пöч да кывкөр-талё:— Кагук, тэ сэсся аски волы. Бабыс гортö пыра. Мудзи.

Сэсся сьöкыда чеччис да пырис гортас. А Федя пуксис сьлөн лабич вылö да мöвпыштис: «Кор папöкöд бабö öшинь улö садитам ниа пусö, кутас сийö пукавны тайö лабичас да видзöдны ичöтик пу вылас, кыдзи сийö ловзьö да быдмö, и вунöдас шойнаягö вуджöм йылысь». Ышловзис да тшöтш мöдöдчис гортас.

Ытва

Аун-мөд мысти, кыдзи и шуліс Марпа пöчыс, Изъяю вөрзис. Чашкаліс-потіс кыз йиыс, сэтысь торъялісны гырысь и посни йи торъяс да öта-мөдыскөд йөткасьөмөн-венласьөмөн заводитісны кывтны вой-вылө. Сэні, дерт, и Вой саридзөдз воасны да разаласны-янсөдчасны. А гашкө, сэтчө вотөдз на удитасны сывны, пöрасны ваө.

Ытва дырйи ю дорө кыскис быдөнөс: посниөс и верстьөөс. Торйөн нин челядьөс. Дерт, и Федя эз өтчид вадорө котөртлы, көть бать-мамыс и өлөдісны зонкаөс, кодкөд пыр мыйкө лоөма. Но пиыс эз өна и кывзысь, мукөдкөд тшөтш радліс тулыслы, виччысис гожөм.

Өти асылө Федя сідзжө көсйис уйкнитлыны вадорө видзөдлыны, өна-ө нин паськалөма Изъяюыс. Петіс кильчө вылө, читкыртліс синъяссө яръюгид шонді югөръясысь да сөмын удитіс лэччыны пос кузя, кыдзи кильчө улысь радпырысь тяззігтыр сы дорө уськөдчис сьөдовруд вуджөр да муртса эз уськөд кок йывсьыс. Катшыс! Гөныс ва, сьыліас өшалө чептор, ачыс эз и төдлы, кыдзи радысла весиг Федяөс кок йывсьыс уськөдіс, друг вылас чеч-

чыштіс да. Куйлө зонка кильчө пос помын, а Катшыс чеччалө сы гөгөр, нювсьө, никсышталө. Кытысь нө Катшысыс веськаліс татчө, керка йөрас? Радлө и шензьө Федя. Вадорө мөдөдчөмыс вуніс весиг. Тэрыба бөр пырис гортас да горөдіс:

— Мамө! Төдмав, коді мян кильчө вылын?

— Коді нө? Толикыд, буракө, тэкөд тшөтш нөрөвитө ю дорө лэчывны?

— А вот и эн төд! Катшыс сэні, Катшыс!

— А сө дивө тай, Степан дядьдкөд али мый воис? Ытва дырйи?— чуймис мамыс.

— Абу дядькөд, өтнас!

— Ноко, корлы коньөрөс керкаө, кынөмыс, көнкө, сюмалө,— тшөктіс Татьяна Васильевна.

И Федя лэдзис понсө гортас. Катшыс, кыдзи и важөн, өдзөс дорысь водзө эз мун. Кокъяснас педзөмөн да бөжнас өвтчигтыр мыжа синъясөн видзөдіс мамыс вылө: со пө ме и локті гортө, эн менө видөй. Дерт, туй выв понмөс некод эз и пиняв, мөдарө на — вердісны-чөсмөдлісны да весиг ывлаө эз вөтлыны. Мама-пиа дыр на тайө лоөмтор йывсьыс сёрнитісны, виччысисны, мый висьталас папыс. А пажын кад кежлө воөм Пётр Иванович гөгөрвоөдіс:

— Со өд, чепсө орөдөма, мынтөдчөма да пыш-йөма Джуджыдъягсьыс. Эз, сідзкө, Степан дядьыдкөд лөсявны.

— А юсө кызди вуджис? Пыжөн?— юасьө Федя.

— Ыджыд ва дырйи өдвакө кодкө пыжөн ю вылө петіс. Ачыс кывтөма.

— А и збыль, гөныс дзик сулик ва вөлі. Öні косьмис нин,— юөртіс пиыс.

— Ок и Катшыс, тадзи менө Степан водзын янөдін,— шыасис папыс пон дінө да малыштіс юрөдыс.

— Пап, сэссия бөр нуан Катшыстө Джуджыдъягас?— лөня юалис Федя.

— Оз позь, пиө. Нуа кө, вузалөма лоө понсө, ылөд-лөма. А сійө өд миян вөсна асьыс нэмсө вермис помавны. Вөйис кө? Ог ну, Федя, мед олө гортын. Кутасны Шариккөд кыйсьыны. Коркө писө велөдіс, а öні Шарик да Лыско мамныслөн син-пельөн лооны.

— Ура-а-а!— радпырысь горөдсис Федялөн. А батыс кывкөрталіс:

— Он и куж думыштны, мый кывтөм пемөслөн морт дінө та ыджда муслун, весиг ас олөмыслысь донсө вунөдө. Гөгөрвоин, пиө?

Зонка довкнитіс юрнас, көть эськө некор на эз мөвпыштлы непөштө пемөслөн, но и морт олөм дон йылысь. А Катшыс да ас семья-котыр костысь мус-лунсө бура гөгөрвоис. Сійө эськө пон моз жö ытва дырйи ыджыд ва вывті гортас уйис.

Ниапиян

Коркө отчыд шойччан лунө Федяөс садьмөдө папыс:

— Пиө, гашкө, чеччан нин? Кодкө өд көсйис ниа пуяс садитны.

Федялы эськө нюжмасьны на окота, но өд збыль — ачыс сэтшөма окотитіс асланыс да Марпа пөчлөн өшинь улө ниа пуяс пуктыны. Эз сэсса и вуграв, звирк чеччис. Нуръясьыштісны ая-пия, папыс и шуис:

— Асья шондіыс мусө шонтіс, пуяслөн вужьясыс небзисны. Öні и колө ниапиянтө садитны, шоньд муас. Вай, пиө, ветлам керөс помө, сэтысь и ваям пиянсө. Гырысь нияяс налы оз сетны рөдмыны, асланыс вынөн вермасны, а ме видзөдлі да олысь пиян сэні быдмөны. Колө вайны.

— А кымынөс, пап?

— Шуим тай кыкӧс, сӧсся ачӧд видзӧд. Толикыд да Вераыд, гашкӧ, тшӧтш ыззясны?

— Часлы, ме найӧс кора, а тэ эн на мун. Но, пап? Виччысьлан?

— Ог коль. Мун ветлы.

Федя тэрыба лэбыштӧс ёртъясысла. Регыд куимӧн нин локтӧсны. Керӧс помын, ю весьтын, и збыль пӧрысь нияяс пиялӧмаӧсь выль петасъясӧс, подуланьыс быдтӧны. Весьтаньыс плавкнитчӧмаӧсь, быттӧ видзӧны посни челядсьӧ. Оз и тӧдны, мый асланьыс вынӧн вермасны эштӧдны налысь олӧмсӧ. Ньӧти ем на абу петӧма некодлӧн, а чӧскыд сир дукыс кылӧ нин.

Перйисны мунас и эжанас нель ниapiӧс. Федялӧн батыс найӧс васӧд дӧраӧ гартыштӧс да и мӧдӧдчисны гортланьыс.

— Кытчӧ медводз садитам?— юалис папыс.

— Миянӧ, Петя дядь,— пыр и водзӧ суйсис Вера.

— Гашкӧ, миянӧ да?— содтӧс Толик.

— Папӧ, а вай Марпа баблы медводз нуам да садитам. Кӧсйысьлим ӧд,— корис Федя.

— Да, сэтчӧ и нуам,— сетчис Вера, но ассъыс кыв эз на веж,— а бӧрас нин миянӧ пуктам, но?



Серөктөмөн ставөн «нонитисны». Төдісны өд Вералысь этшсө. Чукөрөн сэсся мунисны Марпа пöч йөрө. А сійө быттьө виччысьöма найöс: пукалө öши-нювса лабич вылын, кань моз шондi водзын куткыр-видзö.

— Марпа бабö, петкөдлы, кытчö ниаписö садитны?— шыасьö пöч дорö Федя.

— А потшöс дзирья дорас и пуктöй, мед вöля вылын быдмö-сöвмö да локтысь-мунысьясöс видзалö,— индiс Марпа пöч.

Сэтчө, дзирья дорас, и садитисны ниа пусö. Кильчöбокса пельсаысь на дэбыд ваён киськалісны. Марпа пöч сэсса корис гортас тшауйтны. Челядь шусны мукöдлы пуяссö садитны да бöрыннас и пыравны. Сэсса и збыль челядь волісны Марпа пöч ордö, быдён аскöдыс мыйкö чöскыдтор босьтис да. Пукалісны-тшауйтисны. Быдсяматор йывсьыс сёрнитисны. Гортаныс челядьöс колльöдігөн Марпа пöч корис:

— Волöй на, дитяяс. Вежон мысти ниалөн вежлыс розьяс письтасны, Марпа бабыслы и кокниджык лоö. Сэки и виччыся кагукьясöс. Волöй, волöй, эн вунöдöй, менам вежапаян да вежанылöй.

Шойнаяг

Вежон мысти челядь и збыль ветлісны Марпа пöч ордö. Да эз ниа пу видзöдлыны, а муса, дона бабнысö бөрья туйö — шойнаягö колльöдны.

Асывнас Федя садьмис мамыслөн гуся бöрдöмысь. Мамыс ыджыд пач дінö и нёровтчöма, быттьö кынмöма либö пачсянныс кокнилун виччысьö, да гусьöникөн шлюпкö-бöрдö. А Федялысь сьölöмсö быт-

тьö кузь лыс емöн бытшнитіс: садьмис, сьöлöмыс чеччö... Кывзысьö...

Ай-мамыс сёрнитöны. Бёрдігсорён мамыс вись-талö батьыслы:

— Асьявылыс коньөр и эштöма... Лöня... Володь писö öд рытсьяньыс корöма. Бурасьöмаöсь мама-пия, Ен ськөдөн. Гаражад тэнад ветлігкості и локтіс миянö Володьыс да сьökыд юöрсö вайис... Петалі миян баб ордö, а сэнi нин пöрысь пöчьяс мыськöмаöсь-ладитöмаöсь Марпа бабöс.

Папыс жугыль жö сэнi пукалö. Юалис сэсся, чöv олыштöм бöрын:

— Танюш, сьökыда кулöма Марпа бабным?

— Код нö тöдас, Ен кындзи, кыдзи мортыс кулö: сьökыда али кокниа... Босьтöма тай пиыслысь кисö да шуöма: «Пиöй, ов бура, ме вылö ин скöрав». Сэсся ышловзьöма да и ланьтöма. Нэм кежлö...

Ставсö тайöс кылöм бöрын Федя ёкмыльтчис вольпасяс. Эз көсйы эскыны кылöмторйыслы. Сэсся дзик нин сьökыд лои и тапиктіс ай-мамыс-лань.

— Мамук, Марпа бабö шойнаягö мөдөдчис?— жугыля юалис.

— Сэтчö, дитяöй... Нуасны сійöс шойнаягö,

коньөрөс.. Вай пасьтась да петалам бабыд дорө, кагук.

Оз, оз көсйы Федя мунны сэтчө. Оз эскы, мый Марпа бабныс куліс... Бөр муніс аслас вежөсө зонка, нюкыртчис вольпасяс да лөнис...

— Федя, пиө, колө ветлыны,— матыстчис пиыс дінө батыс,— гашкө, миянлы, мужик мортъяслы, сэні мыйөнкө отсавны ковмас. Ветлам?

Мунісны ая-пиа. Лөня куйлө Марпа пөч, быттьө узьө. Оз нюмдышт, оз сёрнит, оз кор пызан сайө... Абу ас кодьыс.

«Мыйла нө бабө эз виччысь, кор ниа пуыслөн лыскыс петас?— шогалө Федя,— гожөмсө эз виччысь ни... Бурдіс эськө».

Но воча кыв бабсянь зонка эз кыв. Сэсся и ачыс куим лун чөв оліс. Коймөднас, лун шөр кадө, грездыс ставнас лэччис Изъяю дорө колльөдны Марфа Ильинична Каневаөс, изьватасса нывбабаөс. Сэки сөмын Федя төдмаліс баблысь нимсө дзоньнас. И өдвакө сиктас кодкө «Марпа пөч» кындзи кызкө мөд ног шыасьліс изьватас ань дорө.

Пуктісны Марпа пөчөөс пыжө да вуджөдісны мөдлапөлө: шойнаягө. Коркө Ниакерөс грездсө мөдлапөвкөд йитліс морт ветлана пу пос, сэсся и

сиктыскөд тшөтш сійө киссис да көнсюрө сөмын сюръяяс колины. Төвнас йи кузя вуджөдлісны кулөмаясөс, тулыс-гожөм-арнас — ва вывті пыжөн...

Дзедисны Марпа бабөс Федялөн пөчкөд орччөн пашкыр пожөм улө. Кыдзи и көсйыліс.

...Муніс Марпа баб Федя ордысь. Дзикөдз муніс...

Тіальгун

Марпа пөчөс дзедөм бөрын лун-мөд мысти ниа-пиянлөн мыччисисны веж небыд лысьяс да син водзын кутісны быдмыны-сөвмыны. Сэсся мичаа розьялісны, ярьюгыда турунвижалісны да син пөртмөдана мөдісны вежавны-радлыны.

Сэк кежлө велөдчан во помасис. Висьөмъяс вылө видзөдтөг Федя бура помаліс первой класс. Гортаныс тайө лунсө пасйисны. Федялы чужан лунас моз бара вичмисны выль альбом да уна рөма краская. Толик да Вера, дерт, волісны жө. Öтлаын тшаюйтисны, ворсісны. Но... Марпа бабтөг кыдзкө эз сідз лунныс коль... Эз кывны сылөн бруган сёрниыс, шмонныс, висът-мойдъясыс...

Татьяна Васильевна казяліс челядьлысь шогалёмсö да ылөдіс найöс могөн:

— Челядь, а вайö ми тіянкөд школаса тільгунзвöнок весалам да мыськалам. Мед выль моз дзирдаліс да выль велөдысьöс виччысис.

— Татьяна Васильевна, а код нö лоö тіян пыдди, кор мунанныд Джуджыдъягас?— юасьö сырчик Вера.

Челядь төдöны нин, мый Кармановъяс мөдөдчöны Джуджыдъяг посёлокö и налысь Татьяна Васильевнасö вежас выль велөдысь.

— Он и төдöй? Анна Никитичналөн нылыс педучилище помалём бöрын локтö мянö,— висьталö Федялөн мам.

— Наташа?— чуймö Вера.

— Вöлі Наташа, öні — Наталья Юрьевна. Тіянöс, Толик да Вера, мөдас велөдны.

— Ой! А ми колян гожём на öтлаын купайтим да гожйөдчим. Наташа менö ваын вартчыны велөдіс,— варовитö Вера.

— Тэныд шуисны — абу Наташа, а Наталья Юрьевна,— пузис Толик нывъёрт вылас.

— Но мед кө сідз,— сетчис Вера,— Татьяна Васильевна, а ме ог көсйы, мед ті мунінныд. Коді нö

математика кружоксö кутас нуöдны?— водзö вись-
талö Вера.

— Наталья Юрьевна и нуöдас. Сійö öд таво уни-
верситетö пырö заочнöя велöдчыны, математика
юкөнö,— тöдчöдö Татьяна Васильевна.

— Заочнöя? А кыз нö тайö?— юасьö ньöжмыд
Толик.

— А сійö — Наталья Юрьевна,— кутас уджав-
ны и öттшöтш гортас велöдчыны. Сэсся помалас да
лоас математикөн. И, тöдöмысь, сылы быть ковмас
мунны татысь,..— висьталö Татьяна Васильевна.

— А мыйла нö татысь быть колö мунны?— оз
кöсйы сетчыны Толик.

— А кöни нö Наталья Юрьевнаыд кутас матема-
тикасö велöдны?— юалö Федялөн мам, да сэк жö и
вочавидзö: — Вермас, дерт, и татчöс школаö кольч-
чыны. Сöмын кутас посни классъяс велöдны. А сійö —
ыджыд вежöра морт, математикатö бура тöдö. Öдвакö
татчö кольччас. Сылы ковмас гырысь классъяс ве-
лöдны... Гашкö, миян моз Джуджыдъягö сетчас,—
сёрнисö помалис мамыс да юалис: — Челядь, а ми öд
кöсйим школаса тильгун весавны. Али вунöдінныд?

Дерт, ныла-зонма эз вунöдны та йылысь, сöмын
неуна ылалисны сёрнинас. Сэсся ставөн петісны

ывлаӧ. Татьяна Васильевна сетіс налы пызьдӧм кирпич и куимнанныс вензьӧмӧн босьтчисны весавны школаса тільгун-звӧнок. Сы вуйӧдз весалисны, мый чусмӧм ыргӧн тільгуныс кутіс ярьюгыда дзирдаваны зарни рӧмӧн. «Тінь-тінь, тінь-тінь»,— шуышталіс велӧдчан воысь мудзӧм тільгун. А ӧд школаын урок вылӧ коригӧн ӧна яра и тіньгис, кор стӧрӧжыс летіс сійӧс аслас кыын.

Яна муніс

Феня локтіс! Гортас! Дыр кежлӧ,— радліс Федя. Эз на некыдз эскы, мый регыд найӧ ставӧн лоӧны ӧтлаын Джуджыдъягын и Феня кутас овны ас гортын, а оз интернатын...

Федя гусьӧн виччысьӧ, мыйкӧ шуас оз чойыс Яна йылысь. Оз юась весиг. Вежавидзӧ. А Феня ачыс и висьтасис:

— Федя вокӧ, на — тайӧс тэныд Яна мӧдӧдіс, мунігводзас.

Зонка эз на нинӧм удит юавны, чойыс сетіс нин сылы тупкӧса конверт.

— Мый сэсся, мед кӧ мӧдӧдіс,— веськодъпырысь

быттьö шуис Федя, көть сьёлöмыс и кутіс чеччыны.

Сэсса ньöжмыда, дышпырысь босьтіс письмöсö да керка сайö дзебсьöмön лыддис:

«Милый Федечка, я уезжаю в посёлок Южный. Он возле Азовского моря. Там растут фрукты и шелковица. Меня увозит дальняя тётка Ганна. Она из шелковицы делает вареники.

Спасибо тебе, Федечка, за рисунки, Феня мне их подарила и сказала, что ты не будешь сердиться. Я тоже так думаю. Ты добрый. Иначе не назвал бы меня «пыста» — синичка. Я это уже знаю. Эти птички не вредные.

Если хочешь, приезжай. Все приезжайте. Ко мне. Я скажу тётке Ганне, она вас примет.

До свидания и до встречи. Яна — «пыста».

Федялön мыйлакö доршасис синваыс. Гусьön сулаліс керка пельöсын да бöрдіс. Тöдöмысь, горадзуль юрсия, пöлöзнича синьяса роч нывка Яна муніс дзикöдз. И найö некор оз аддзысьны...

Да, коркö Федя чайтіс, мый радейтö сырчик Вераöс, весиг окыштліс сійöс, но öні зонка гöгөрвоис: сылы муса сöмын Яна... И батьыс сэки, Яна волігön,

шуйс: «Менам тайö вöлі жö, сöмын тэысь сёрöнджык». Öнi Федя, Янакöд янсöдчöм бöрын, тöдiс, мый сэтшöмыс папыслөн вöлі сёрöнджыксö. Сэки, тöдöмысь, папыс и радейтчис Федялөн мам вылö.

«Яна, Яна,— мөвпалö Федя,— мунiн со, сiдз эн и волы выльысь миянö... А ми öд ниа пуяс садитiм... И Марпа бабöс мöдлапöлö, шойнаягö, нуим». Ышловзис Федя. Сулалö керка пельöсын да видзöдö аслас ниа пу вылö. Мича сiйö: небыд лыска, яр турунвиж, вывлань сетчысь... И ывлаыс шоныд. Гожöм...

Туйвеж

Федялысь мамсö папыс нуис Джуджыдъягö, больничаö. Чоя-вока колины горт олысьясөн. Кыкөн. Марпа бабтöг...

Кор чойыс воис гортас гожся каникул вылö да тöдмалiс пöч кулöм йылысь, вокыс моз ёна жö шогалiс, инас эз öшйы, гажтöмтчис. Чöv оліс локтан лунас. Важ моз эз радлы гортсаяскöд аддзысьöм бöрын. Радліс эськö, но мöд ног: лöня, ур моз ышмытöг да чиктивлытöг. Федякöд эз дур ни. Сöмын

корис видзөдлыны серпасьяссө. Но воқыслөн Сык-
тывкарысь воём бөрын эз лыб кыис мыйкө рисуйт-
ны. Майшасис, мый сідз нинөм оз и мөдөд «Би кинь»
журналас. А конкурс вылө сетөм төлысьыс быттьө
сыліс-лэбис. Вот-вот бөрья лунъяс помасясны. А
Марпа пөчлөн шойнаягө вуджөм да Яналөн Украи-
наө мунөм бөрын зонка дзик уси ловнас, эз көсьы
нинөм серпасавны.

Эз кө мамыс мунөм водзас пан зонкаөс майшөд-
лысь сёрнисө, сідз эськө эз и кыпав.

— Федюш, тэ нө вунөдін нин конкурс йывсьыд?—
юаліс сэки Татьяна Васильевна.

— А менам оз артмы,— вочавидзис нюрсмунөм
зонка.— Сэні, больничаас, эг куж, а өні ог көсьы.

— Тадзи, пиук, оз позь лэдзчысьны,— небыдика
видө мамыс.— Усян кө ловнад, олөмад некор нинөм
он вермы шедөдны.

— Оз и ков,..— нурбыльтіс Федя.

— Сідз и лэдзчысян?— водзө дэльөдө писө Тать-
яна Васильевна.

— Мед кө,— сетчө Федя.

— А тэ, пиук, эн шогсьы: тайө тэнад олөмын выль
тшупөд,— кывлытөмтор на шуис мамыс.

— Кутшөм тшупөд?— оз вежөрт пиыс.

— Аслас олөмын быд морт вуджө тшупөдысь тшупөдө. Өтитор венас, сэссия мөдтор босьтчө вермыны. Тэнад, төдөмысь, өні татшөм кад и эм. Тэ быттьө туйвежын сулалан. И ачыл он төд, мый водзө лоө,— ыджыдлы моз висьталө мамыс да видзөдө пи вылас: гөгөрвоас-ө.

— А мый водзө лоө?— юасьö Федя.

— А водзө, төдөмысь, тэнад кага олөмыд помасяс. И лоан он нин ичөт кагаөн, а шөр арлыда зонкаөн.

— Збыль?— дивитана юасьö Федя.

— Збыль. И вай эн эновтчы да мөдөд серпастө журналас,— тшөктіс мамыс.

— А кутшөмөс?

— Ме чайта, позяс «Керка-пөльтө» и ыстыны. И нинөм выльторсө оз и ков думыштны.

— А сійö мөй чужанін йылысь?— эз на эскы зонка.

— А кызди нө? Тайö керкаас чужин тэ, и тэнад батыд, и пөлыд... Сөмын, ме чайта, өтитор серпасад оз тырмы?

— Мый? Сэні өд и керка-пөльным, и мөдлапөвса яг, и керөсса нияяс,— лыддьөдлө Федя.

— А мый нө вежсис?— юасьö мамыс.

— А-а, ми өд ниа пу өшинь улө садитім,—
гөгөрвоис зонка.— Сійө оз и тырмы вөлі.

И сылы выльысь окота лои пуксьывны рисуйт-
чыштны. Выль краскаяссө видлыны и. Федя пыр жө
босьтчис уджө. Бөрйис медся веж турунвиж крас-
ка да рисуйтіс пөрысь керка-пөль дорө ичөтик ниа
пуос. И збыль, серпасыс быттьө ловзис. Сэсся зон-
ка гижис ичөтик висьттор. Та бөрын Федялөн пись-
мөыс мөдөдчис Сыктывкарө, «Би кинь» журналө.

Тшапкун

Вежон сайө горт олысь чоя-вока виччысисны
мам-батьсө. А Федя гусьөнмоз и «Би кинь» журнал-
ысь юөр. Быд лун челядь дзим-дзурк идралісны кер-
касө, пуисны аслыныс да понъяслы сёян. Федя кы-
мыныськө ветліс вуграсьны, мед кыйыштны черитор
Рудук каньпилы нур вылө. Сэк кежлө налөн Рудук
быдмис нин пөшти верстьө каньөдз. Чери да яй вылө
вывті ныриса вөлі. Дозмукас кө пуктасны шыд либө
рок, зэв на чуймана и видзөдлас: мый нө пө ті менө
ылөдланныд, вайөй чери, вайөй яй — нявөстас...

Ывлаыс зільө шондөдны, но войвыв шоныдыд

скуп: оз пыр ыззы мортлы радлун вылө, көть и көсий мый вынсьыс. А челядь и та вылө радось. Код-сюрояс нин видзвывса ва гөпьясын шполькөдчоны. Чоя-вока эз жө кольччыны: лягуша тыторйын уявлісны да бипур дорын сэсса шонтысьлісны. Сэтысь жө дөра сакөн ёсьясөс көвтлісны Рудуклы.

Дерт, накөд тшөтш и сырчик Вера да тупыль Толик бергалісны. Пуксясны сэсса бипур дорө да быд-сямасө сёрнитоны.

Татьяна Васильевналөн гоз-мөд лун мысти воис грездө юөр, мый Кармановъяслөн чужөма коймөд кага — зонка! Ёрт чукөр өтвылысь и виччысисны виль мортөс. Весиг быдсяма нимсө думыштлісны.

Сэсса и чоя-вокалөн бать-мамныс ичөт кагакөд локтісны... Федя, найөс ылісянь аддзис да, пыр жө уйкнитіс гортас. Сэтшөма гажыс бырөма бать-мамсьыс, но мыйлакө воча эз уськөдчы, а пышйис да дзебсис аслас радейтанаинө — паччөрө да кутіс сэтысянь кыйөдчыны.

А найө... дона ёкмыльөс моз пуктісны тубрассө крөватьө да кутісны сы гөгөр ноксьыны. Дзик быттьө коркөя моз Яна гөгөр... Та дорынсө нөшта на ёнджыка бергалісны.

А Федя поліс мыйыськө да дзебсясьөмөн и кы-

йөдчис аслас паччөрсянь. Папыс петіс пывсян ломтыны, а мамыс эськө и юалис:

— Көні нө вокыд, горт видзысь көзяйка?

— Öні на тані вөлі, гашкө, ывлаө удитіс уйкнитны,— дорйысьө чойыс да нөшта на и удтысьө:— Лягуша тыө Толиккөд лэбисны, көнкө.

— Мый нө сэні вөчөны?

— Сэні? Ку... Көвтөны, Рудуклы ёс кыйөны,— муртса эз висьтась Феня, но ас кадө веськөдіс, вежис висьталанторсө.

— Но локтас,— кызкө мудзөмпырысь да веськодьпырысь шуис мамыс да бара копыртчис кага весьтас.

Разис рузумъяссө. А Федялы сэтшөм окота видзөдлыны, кутшөм сылөн вокыс. А сійө... кутшөмкө номыр кодь. Ньөти абу и мича. Чукыля вөсни кокъяса, истөг тувъяс кодь вөсни чуньяса, ыджыд юра. А весиг юрсиыс абу. Куньөм синъяса, вомсө восьтіс да кутіс лёкысь авзыны: «Ав-ва да ав-ва!» И дзик өд пиньтөм вомыс. И тайө лягуша кодь кагаыс — сылөн вок? Шемөс Федялы.

И нөшта на и мамыслөн сы дінө веськодьлуныс сьөлөмсө дойдіс. Бытьө Федя и абу нин сылөн пи! И сэтшөм дөсаднө лои зонкалы, көть бөрд. Шы

ни төв пукалө. Оз нин весиг и кыйөдчы, медым ноксьоны лягушаыскөд!

Сөмын «Ванюш» и кылө. Ванюшөс тубралісны, Ванюшөс неньөдөны-вердөны. А Федя көть тшыглы тані кув!..

«Тшапкуныд — со кутшөм азыма тшапкысис менам мам морөсө! — эз көсйы да бара кыйкнитліс Федя.— Сөй, сөй, а ме тані и кула вердтөгыд...»

Сэссия, кылө, папыс пырис да шыасис:

— Феня, мун ветлы воктө корсь. Ме пывсян горйө би чутки, ог жара ломты, регыд ваймас. Колө ичөт воктө пывсьөдны-корөсявны.

Чойыс эськө оз көсйы вешйыны тшапкун дорсьыс, но быть пет, папыс кө тшөктіс.

А Федя... абу. Вөлі и абу. Некодлы оз ков. Мед кө и. Сійө и ачыс олас. Натөг. Тайө тшапкун Ваньтөгыс.

Кор пывсянө мам-батыс лэчисны, Федялы сюри стрөка да пышйөмөн уйкнитіс керкасьыс. Мунас өні, дзикөдз мунас!..

«Мам бӱж»

Федя эз на тӱд, кытчӱ пышъяс. Тӱдлытӱг и котӱртис Изъяю дорӱ. Пывсян боктӱ. Гашкӱ, казяласны на сӱйӱс... Но зонкаӱс некод эз казяв пывсянсянь. Некод эз кор. И сӱйӱ лӱччис ю дорӱдз. Матыстчис пыжъяс дӱнӱ, разис асланыс пыжлысь кӱртӱдсӱ, мый вынсьыс йӱткыштчис да кокныдыка чеччыштис пыжас. ӱни Федя тӱдис, кытчӱ мунас. Сӱйӱ мӱдӱдчис мӱдлапӱлӱ, шойнаягӱ, Марпа бабыс дӱнӱ.

Пыжыс пыр и сетчис ва кывтчӱс. Федя уськӱдчис пелысла, медым вуджны мӱдлапӱлӱ. Но... ни пелыс, ни зӱб пыжас эз вӱв. Папыс, тыдалӱ, дзебӱма зонпосниысь, мед оз дурны. Федя видлис кияснас пыж ӱтар-мӱдарладорсянь сынны, но киясыс ичӱтӱсь, а Изъяюыс танӱ, катыдас, зӱв визув. И пыжыс мыжапырысь сетчис ю визувлы да мӱдӱдчис кывтны увлань. Со и шойнаягыс коли бӱрӱ, а пыжыс ни ӱтарӱ, ни мӱдарӱ оз суvt.

«Но и мед,— лӱнис сӱсся шӱйӱвошӱм зонка,— мед кывтӱ. А ме вода татчӱ да мед нуӱ, кытчӱ кӱсӱӱ». И друг Федя юрын звиркнитис мӱвп: а воас кӱ ыли Украинаӱ? Яна дӱнӱ? Яна ӱд корис сӱйӱс аслас письмӱын гӱститны. «Сӱтчӱ и муна»,— шуис

зонка да лөнис. Водіс пыж пидёсас да кутіс видзодны еджыд баляса енэжө. А баляс пöрисны ошъясö, ошъясыс — öшъясö, наысь быдмисны ыджыд, ыджыд... Татчö мудзём, рудзалём зонкалөн мөвпясыс орисны, и сійö унмовсис.

Садъмис юрас малыштöмысь. Унйивсыс пыр на чайтис асьсö лөзов енэжысь. Быттьö небыд гона баляс сійöс малалöны. А восьтис синъяссö да... Пера багатыр сы вылö нор синъясөн видзөдö.

— Федя, пиö, чеччы, зонка,— шыасис багатырыс да друг пöся топöдіс морöс бердас Федяös.

Видзөдö зонка да чуймалö: Пера багатыр батыс сійöс топöдлö. Бөрдö кө-а? Бать синъяс бердсыс зонка аддзис посныдик скуп войтъяс. Оз, батыс оз вермы бөрдны. Тайö енэжсыс войтъясыс тёпкыштöмаös папыс чужöмö. И сэтшöм шоныд да лöсьыд лои Федялы папыс морöсын, мый и аслас войтъяс тюргисны-тёпкыштісны чужöм кузяыс.

— Пиö, Федюшö, тэ бөрдан али мый?— чирöм гөлöсөн юасьö Пётр Иванович.

— Ог, папö, тайö зэр войтъяс тёпкалöны,— шоналём сёлöмөн батыслань сетчö зонка да нöшта на ёнджыка топöдчö Пера багатырлөн вына морöс бердö. И сэтшöм ичöтикөн асьсö кыліс...



И друг казтыштіс ассьыс воксö, тшапкунсö. Яндзим весиг лои зонкалы, быттö и ачыс сэтшöм — морöс нёнялысь — да вешйис быдөн бать дорсьыс. «Абу öд ме тшапкун, абу Ванюш, мый нö папö ме йылысь думыштас?» — майшасьö зонка да муртса выльысь оз бöрддзы. Но батьыс босьтіс сійöс пельпомъясöдыс да пуксьöдіс орччөн. Чöv олыштöм бöрын воссис ая-пиалөн сёрни:

— Федя, тöдöмысь, тэныд тайö войсö бур вöлі? — юасьö папыс.

— Мыйла войсö? Рыт öд öнi?— шензьö пиыс.

— Асыв, пиук, асыв. Ми öд тэнö войбыд корсим. Быдлаысь. Мынöm пыж серти папыс и гөгөрвои, мый тэ кывтiн.

Федя друг казяліс, батыс дзик Марпа баб ног шуис «папыс». Пöчыс öд тадз жö ас йывсьыс вöлі висьталö — «бабыс»... И сэтшöм яндзим лои Федялы, мый эновтiс мам-батысö, чойсö... Ванюш воксö зонка эз на гөгөрво, нинöm на эз куж сы йылысь шуны. Сэки буретш батыс выльысь топöдiс писö ас бердас да кутiс водзö сёрнитны:

— Федя, ме чайта, гөгөрвои, кытчö кöсйин мунны, но Енмыс тэнö сэсянь водзö мөдöдiс. Кывтiн, кывтiн и сутшин тайö льöм кустьясас, таладорсянь, миян грездладорсянь. Ме тэнö аддзи и öнi некытчö ог лэдз. И мамыд оз лэдз, и Феняйд...

— Некытчö?— юалö Федя.

— Да, некытчö, кытчöдз он быдмы.

— Мыйла?

— Тэ миянлы колан! И тэтöг ми ог вермöй овны!

— А тшап... а Ваня?— водзö юасьö зонка.

— Пиö, сійö медъёна тэтöг оз вермы овны. Вошин да войбыд бөрдiс. Төдö, мый тэ абу гортын.

— А кысь төдө? Оз кө нинөм кыв да нөшта на и синтөм?— оз на эскы Федя.

— Кылө ставсө, и аддзө. Сөмын пытшкөснас — ловнас. Сійө ставсө гөгөрвоө, Федя, сөмын нинөм на оз куж шуны,— висьталө батыс.

— А менө Ваня төдө?

— Дерт, төдө. Кор локтім пывсянысь да гортын Феня тэ вөсна майшасьө вөлі, Ваня вокыд пыр и бөрдны кутіс. Мамыд шогө усис. Төдө өд тэнсьыд руа этштө, сійөн повзис,..— кывкөрталө батыс.

Федя чөв олө. Дзик нинөм оз гөгөрво. Быттьө вөтын ставыс...

— Пап, а ме?..— друг юалө зонка.

— Тэ өд өні чайтін, мый некодлы он ков, сідз?

— Ог төд,— нурбыльтіс зонка, но сэк жө зэв ёна көсйис, мед сійө ставныслы: мам-батыслы, чой-ыслы и весиг... тшапкун Ванюшыслы коліс.

— Кывзы, пиө, тэнад дзоля вокыд, код дорө ми-янөс вежөгтан, тэ моз жө бөжалысь лоө, пөльыдлысь ним новлөдлысь. Тэ ас ногыд бөжалан, сійө — ас ногыс жө. Ми ог на төдөй, кодөн лоас Ваня, быдмас да, но төдам, кодөн лоан тэ — Педөр Иван Петыр Педөр.

— Кодөн нө ме лоа?— лөня юасьө батыслысь пиыс.

— Лоан тэ художникөн!

— А Ваня?

— Гашкө, тэ моз жö художникөн, а гашкө... вöра-
лысьөн,— мöвпалö Пётр Иванович.

— Папö, а кыз нö öнi ме гортö муна? Ме вылö
öд скöралöны ставөн?— шога юасьö Федя.

— Оз, пиук, оз скöравны. Тэ вöсна шогсьöны. Тэ
öд ёна вежсин бöръя каднас.

— Кыдзи — вежси?— чуймö Федя, кöть ачыс
кылö, мый сы пытшкын и збыль мыйкö вежсис.

— Казьтыштлы, кутшöм ним тэныд пуктылісны
ёртъясыд?— юалö батыс.

Чöv олыштöм бöрын Федя жугыля вочавидзис:

— «Мам бöж»...

— А öнi тэ мам бöжсьыд орин.

— Кыдзи?

— Тэ öнi, зонка, верстяммин, ичöt Ванюшлөн
ыджыд вокөн лоин,— зэв эскöдана шуö батыс.

Федялы лои тешкодь: öд неважөн на мамыс тадз
моз жö шуліс. Сэссия батыс шыасис сы дінö:

— Эн вунöд, детина, тэ öд Педөр пöль вужысь.

И батыс нуöдіс писö гортас. Мунісны найö кы-
мынкö верст, и тайö кадколастас Федя эз нин мöвпав
аслас вок йылысь, кызди «тшапкун» йылысь. И ве-

сиг кажитчис, мый öнi сийö радейтö жö ассъыс ичöt воксö. Эз на кыв муслунсö, но тöдiс: кутас радейтны Ваняös, кодi новлö Иван пöльыслысь нимсö.

Бöръя юкöн... медся дженъыд

Дерт жö, ёртъяс, тайö гижöдсö лыддысьяс, гөгөрвоинныд, мый Ниакерös грездса Кармановъяслөн семья мунис Джуджыдъягö. Виль велöдчан во водзын.

Гожöмыс колис. Быд челядълөн сийö öткодь. Но посёлокö мунтöдз на Ниакерösö воис «Би кинь» журнал, и миян ичöt Федя, сылөн семьяыс, ёртъясыс, грездса войтыр лыддисны сэтысь: «Чужанiн йылысь конкурсын вермис Ухта районысь Федя Карманов. Сетам сылысь «Керка-пöль» серпас да висът: *«Ме ола Ниакерöсын. Олам ме, Шондi-мам, Пера багатыр-бать, Ур Феня чой да чужас на миян виль морт. Танi жö олöны Сырчик Вера да Туган Толк. Миян рöдным шусьö тадзи: Педöр Иван Петыр Педöр. Ме — ичöt Педöр. Керка-пöльын ми*

*ставөн олім и олам. Ёні ми мунам Джуджыдъ-
ягö, но ог дзикöдз. Велöдчыны. Ме бөр локта Ниа-
керöсö. Тані быдмöны гырысь ниа пуяс, а таво ми
садитім керкаяс дінö налысь дзоля пиянсö. Найö
зэв мичаöсь и ловъяöсь. Сöмын Марпа баб абу
ловъя, сійö муніс шойнаягö. Но шуліс, мый сэсянь
ставсö кутас аддзыны. Видза колян, «Би кинь».
Федя Карманов. 8 арöс».*

Висьтъяс

Ниа

Ляпкыдик заборө беддён таркөдігмоз Лёша котөртис садикө. Тайө туйөдыс найө мамыскөд лымсылөм бөрын на кутисны ветлыны.

— Öти-мөтик, кык-мык, куим-муим, нель-моль...— лыддөдлс сийө. Сэсса друг джөмдс. Забор сайысь зонка казялс жебиник пу.

— Мамө, видзөд, козйыс лыстөм! Мыйла нө лыскыс абу?— юалс зонка матыстчысь мамыслысь.

— Тайө, пиук, абу коз, а ниа пу. Коз пулань мунө, сэтшөм жө лыс регыд мыччысяс, сөмын небыдик, оз чутлась.

Та бөрын быд асыв Лёша котөртлс тайө выль туйөдыс, кок чунь вылас нюжөдчөмөн дзоргис ичөтик пу вылө.

Öтчыд радпырысь горөдс мамыслы:

— Мамö, лыскыс мыччысьöма! Со кутшöм нэ-риник, а сэтшöм веж, быттьö муртса на мыссьöма!

Ниаыс быттьö тшапмыштöма, лоöма зэв мича, вöччöма посныидик лыс розъясөн. Лёшалы окота вöли малыштны ас кодыс жö ичöтик пусö, но жалитис — мед бура быдмö.

Лунысь-лун лыскыс содiс лапъясас, сярвидзис син пöртмöдана веж рöмөн. Гожöмнас нин Лёша казялис заборсьыс нетшыштöм штакетник. Пырасны вот йöрас кöзаяс да вильöдасны ичöтик пусö! Корис мамсö:

— Мамук, вай дзоньталам заборсö, а то кöзаяс татi ветлöны.

— Садикад öд сёрман, воспитательницаыд видчас.

Но пиыс сэтшöм корана синмөн видзöдiс, мый мамыс корсис из да Лёша отсöгөн тувъялис штакетниксьыс кöрт тувсö. Садикас воисны да челядыс пуксялöмаöсь нин пызан сайö.

— Талун пыр, Лёша, но мöдысь кö сёрман, ог лэдз, нинöм и радлыны,— шуис воспитательницаыс.

А зонка нюмсö кутны эз вермы. Öдва и виччысис, кор ставөн сёясны да висьталас ёртъясылы, кыдзи мамыскöд дзоньталiсны заборсö.

Арланьыс, кор пуяс заводитисны нин вижөдны, ниаыс пыр на сулаліс веж да мича. Лёша моз жө нюжалёма да ёнёма. Но регыд зонка казяліс, мый пуыс вочасөн жугыльмө, лыскыс чусаммө да сімө.

А өти асылө, садикө жө мунігөн, зонка дзыкөдз шемөсмис: кодкө чегёма ниа йывсө! Лёшалөн доршасис синваыс. Сэк кості и мамыс матыстчис, пыр и казяліс пиыслысь шогалөмсө. Лёша меліа малаліс чегөм пусө, соснас гусьөник чышкыштіс синвасө:

— Мам, коді нө ниасө чегёма? А кулас кө пуыс?

— Кодкө бур морт вайёма ниасө татчө, садитөма, а лёк морт со и чегёма,— шогсьыштіс жө мамыс.

— Ме бурдөда сійөс, рузумөн гартышта,— зонка пөляліс пуас, кыз тай мамыс пөльыштлө сылысь доймөминьяссө, сэсся перйис зепсьыс носөвиксө да көрталіс чегөминсө.

— Зэв кө ёна көсьян — ловзяс ниаыд,— лөньөдіс писө мамыс. И Лёша эскис мамыслөн кывъяслы.

Садикас зня-пия бара сёрмисны. Но воспитательницаыс эз видчы — сійө төдіс, мый Лёша кежаліс йөрын быдмысь ниа дорө.

Ванюшы йӧв

Машаӧс мамыс садьмӧдӧ водз, фермаас мунӧгӧн:
— Чеччы, нылук, школаад эн сӧрмы. Ме Лидия Ивановнаыдлы йӧв бидон дасьтӧ нин, эн вунӧд. Сюрукыд, майбыр, куканясьӧм бӧрас уна лысьтӧ.

Кор Маша чеччас, мамыс мунӧ удж вылӧ. Нывкалы эськӧ окота видзӧдлыны, ёна-ӧ нин быдмис ичӧт кукйыс, но некор: колӧ школаӧ тӧрмасьны. Сийӧ олӧ ичӧтик гажа грездын, кӧнӧ сӧмын начальнӧй школа, сӧсся лоӧ котравны орчча вӧр лӧдзан посӧлокӧ, кык километр сайӧ. Велалӧс ӧтнас асывъяснас кольччыны да ичӧт кӧзьяйка моз вердас каньсӧ, мыськас тасьтӧ-пань, кӧртыштас еджгов юрсисӧ лӧз ленточкаӧн и дась петны туйӧ. Дерт, шоньд сапӧгася: туйыс бурпӧт вермасис тӧлыскӧд да вермис жӧ — туйыс ёна тшыксис.

Маша пыралӧс орчча керкаӧ ньӧжмыд Таняла, кодкӧд ӧтлаын котравлӧс школаӧ да пукалӧс ӧти парта сайын. Таня пыр и казялӧс нывка кийсь гӧрд дзоридза бидонсӧ.

— Лидия Ивановналӧн Ванюшыс рад лоӧ. Ок сийӧ йӧвтӧ ёна радейтӧ,— шуис сийӧ.— Тян ещӧ йӧвныд нӧгыль да.

— Эн вомдзав,— мамыс моз вомаліс Маша да кутіс тэрмөдлыны пөдругасө.

Регыд нывкаяс петісны нин сиктсайса муяс вылө, көні восьсаинас туйыс вөлі ёна гөптөсь. Вөр туй вылө воисны да дивъя: тані быттьө Төв-батушкоыс на олө, туйыс чорыд, сөмын лымйыс пемдөма да ропмунөма. Асылыс эськө шондіа да югыд вөлі, но Таня кутіс повзьөдчыны:

— Машук, а сюзь кө букөстас, повзян он?

— Мед ачyd водзджык эн повзьи-а,— эз сетчы сылы нывъёртыс.

— А көиньяс кө уськөдчасны?

— Кутшөм көин тані? Нөшта дас воськов — и вөрыс помасяс,— збояліс Маша.

Но век жө деливө лои татшөм сёрнияссьысь, да өддзөдіс воськовьяссө. Таня сыысь эз кольчы. Око-та лои, мед өдйөджык помасяс вөрыс да керөс улысь тыдовтчас посёлокыс. Но друг мыйкө рутшка-ратшка-кыліс пуяс саяс, да неылын вирдыштіс съөд вуджөр. Таняыс повзьөмысла уськөдчис Машалань да нем виччысьтөг и тойыштіс сійөс. Бидоныс... тювгысис бокө да транмуніс йизьөм туяс! И йөлыс ылькнитіс ортсө! Нывкаяслы эськө котөртны-пышйыны съөд вуджөрсыйс, да Машалы йөлыс жаль. Лидия Ивановналөн Ва-

нюшыс сійӧс сэтшӧма виччысис... Мый ӧні шуас велӧдысьыслы? Шай-паймунӧм нывкаыд весиг эз казьяв, кыдзи съӧд вуджӧрыс уськӧдчис сылань да кутіс радпырысь чеччавны да тязыны. Тайӧ, вӧлӧм, Машалӧн съӧд лайка понйыс вӧтчӧма на бӧрся.

— Ак, тэ тадзи?!— скӧрмис нывка да портфельнас кучкис понсӧ.— Тэ мыжа, тэ! Мун гортӧ син водзысь!

Нӧшта на ырыштчис, но Лыскоыс забеднӧысла никсігыр руньӧдіс нин бӧр муяслань. А Машалӧн некодарӧ эз мунсьы. Гортас кӧ йӧвла — школаас сӧрмас, школаас — мый шуас Лидия Ивановнаыслы? Но Таняыс мездіс сійӧс:

— Нинӧм оз ло, аски нуан.

— Мамӧ талун кӧсйысьӧма да?

— А тэ шуан — абу йӧлыс, куканьӧс вердам на. Но? Мунім?

— Мунім!

Школаын Маша дзебис куш бидонсӧ партаас да кутіс виччысьны, кор бӧръя урок вылӧ локтас Лидия Ивановнаыс. Майшасис, мый и шуны — пӧръявны? Нывкалӧн быдӧн пӧсьыс чепӧсйис, кор бӧръя урок вылӧ триньӧбтіс звӧнок. Но Лидия Ивановналӧн урокыс эз ло: кагаыс пӧ висьмӧма. Машалӧн лолыс личаліс: оз нин ков пӧръясьны.

И Таняыс радліс:

— Аддзан? И бур, мый эз лок Лидия Ивановнаыс, да өд?

И нывкаяс котөртисны гортаныс. Муніганыс Машалөн и вуніс шогыс. Но мамыс вөлі гортас да пыр и юаліс:

— Йөвтө нуин?

Нылыс муртса эз тшөкмун, но довкнитіс юрнас.

— Сідзкө, аскомысь бара нуан. Съөкыд кө и ачым нуа.

— Абу съөкыд, ме нин ачым...— нурбыльтіс нывка да муніс мөд жырьё, водіс диван вылас да бергөдчис стенлань. Сылы вөлі яндзим.

— Висьмин али мый, нылук?— жалитана юаліс мамыс.— Горшыд, көнкө, бара висьмис? Часлы йөвсө пужьода да юктөда. Йөлыд став висьөмсө бурдөдө.

А Машалы дум вылас уси ичөт Ванюш. Гашкө, сылөн горшыс висьө?

— Дэбалыштас да юышт, а мен колө фермаө ветлыны.

Мамыс шебрөдыштіс Машаөс да муніс. А нывкалы и збыльысь окота лои висьмыны, медым сійөс ставныс жалитісны. А кыз нө Ванюшыс? Ичөт зонкаыс өд висьө и сылы быть колө йөлыс!

И Маша звирк чеччис да матыстчис пачлань, кӧні кастрюля тыр пӧжсис кыз кеня чӧскыд йӧв. Нывка тӧдіс, мый ӧні вӧчас! Сійӧ кисьтас тайӧ йӧвсӧ гӧрд дзоридза бидонас да нуас орчча посӧлокӧ, ичӧт Ванюшлы. А мед оз ло гажтӧм рытьявылыс, босьтас аскӧдыс Лыскоӧс. Сійӧ ӧд тшӧтш мыйтакӧ мыжа. А бӧр локтас да ставсӧ висьталас мамыслы. «Видас эськӧ, но и мед!»— шуис аслыс Маша да босьтіс киас бидонсӧ.

Гӧра сикӧтш

Коля ӧна дӧзмӧдліс Эльмираӧс, кодкӧд таво пуксьӧдісны ӧти парта сайӧ. Таӧдз кык во пукаліс ас кодъыс жӧ вильыш, визув зонкакӧд. Эльмираыс — татарка. Гырысь сьӧд синъяса да сэтшӧм жӧ сьӧд, вывлань читкыльтчӧм пушыд синлысьяса. А кӧсаясыс быттьӧ сы вылӧ и быдмӧмаӧсь та кузьтасӧ, медым Коля деркйис найӧс. Тадзи вӧчигӧн нывкалӧн скӧра югнитлісны мича синъясыс да гӧрдӧдлісны мугов бандзибъясыс. Ӗтчыд Коля сконйыштис нывкатӧ ывлаын да сійӧ весиг нюжӧдчис няйтӧ. Чеччис да пальтосӧ пыркнитӧм бӧрын видзӧдліс ӧбидитысь

вылө. Забеднөысла синваыс вөлі чукйөн: вот-вот ыльөбтас. А Коля йөй моз сулаліс сы водзын да вак-вакөн сераліс. Сөмын кор Эльмира бергөдчис да сыркъялігтыр ылыстчис, зонка тшөкмуніс да ланьтіс.

— Сідз тэныд и колө! Ныртө лэпталан!— эз көсйы, но горөдіс бөрвылас.

Котөртісны лунъяс, Колялөн ставыс вөлі вунө-ма нин, кор Эльмира корис пасйыны чужан лунсө. Мамө пө пөжасяс, видео видзөдам. Урокъяс бөрын Коля тэрыба лэбыштіс гортас. Мыйкө коліс ньөбны, а мамыс кор на удж вывсьыс локтас. «Гашкө, фло-мастерөс козьнавны?»— мөвпыштіс зонка. Но Эль-миралөн вөлі нин фломастерыс. Коля аддзыліс: дзик на выль, уна рөма, а аслас важиник, рөмыс бы-галыштөма и. Оз туй.

Колялы син улас усис пызан вылысь мича сера куд. Сэні мамыс гөрд сикөтш видзө, кодөс пасьтавлө сөмын праздникъяс дырйи. «А мый нө, козьнала кө сикөтшсө, ог ставсө, а джынсө?»— мөвпыштіс Коля да восьтіс кудсө. Збыльысь, сикөтшыс вөлі зэв кузь, кыкыд артмас зэв бура. Зонка вундіс суниссө. Босьт-чис көртавны сунис помъяссө, но өтиыс мыніс, сикөтш мольяс кын турипув моз гылалісны пызан

вылө, а сэсса чеччалісны джоджө, тюрисны разі-пельө. Шай-паймунөм зонка уськөдчис корсявны да өктыны найөс. Чукөртіс, буракө, ставсө, но сикөтшсө вөчөмыс эз ло, эз куж сюявнысө. Сідзи и пукталіс мольяссө кудъяс. Эз и мун чужан лун вылө.

Мөд луннас Коля неокотапырысь руньгис школаө. Эльмира вөлі классын нин.

— Эн тай төрыт воны,— шуис сійө.

— Ёна тай — чужан лун!— лэптыштліс пельпомьяссө Коля, көсйис бара нетшыштны Эльмираөс көсаөдыс, но... киясыс эз кыптыны.

Лапъяпель

Ванюша мамыскөд ветліс карө. Сэтысь сиктаныс вайисны зонкалы ичөт ёрт пыдди лапъя пеля ичөтик кычипиөс. Ванюша сылы Лапъяпель ним и пуктіс. Татшөм гөна да ыджыд пельяса понйыс сиктаныс эз на вөв.

Зонка босьтчис сійөс велөдны, мед быдторсө кутіс вөчны, көзяиныслысь кывзысьны. Көть батыс эз тшөкты, но гусьөникөн пыртліс понпиөс сарайысь, көні сійө оліс дом йылын. Өтчыд буретш вөлі

велөдө Лапъяпельос, пырис батыс. Первойсө Ванюш быттьө повзис, но гөгөрвоис петкөдлыны батыслы, мый понпыис кужө, горөдіс нель кока ёртыслы:

— Лапъяпель, сет гөлөс!

И кычипи сетіс гөлөс.

— Лапъяпель, вод!

И кычипи водіс.

— Лапъяпель, места!

И кычипи пуксис өдзөсдорса гөгрөс джодждө-ра вылө. Батыс небзыштис:

— Ичөт, а кывзысьө. Мед, инось, олө.

Өтитор падмөдіс: понпи, кор кольліс өтнас, ёна тяззіс сарайын, а пыр аскөдыс кыскавны Ванюшлы деливө жө вөлі. Лапъяпель либө ылө сыысь пыш-йыліс, либө мудзліс да ковмыліс ю дорысь ли вөрысь ки вылас гортөдз вайны. Дженьыд кокнас сямыс котравнысө эз вөв.

А зонпоснилы Ванюш ошйысис, мый понпыис сылөн овчарка. Абу на аддзылөмаось татшөм пемөстө да эскисны. Но эскөмныс быри, кор өтчид сылы өти зонка кампет пыдди шыбитіс куйөдтор, и Лапъяпель тшапнитіс дука ёкмыльсө вомас. Ок и ваксисны ёртъясыс. Сіт сөйысьөн Лапъяпельос нимтіс-ны.

Ванюш скөрмис понпи вылө, босьтис бедь да лыйис сылы. Лапъяпель лёк ногөн тывөстис да веш-йис бокө. Чуймөмөн видзөдис көзяин вылас. Но Ванюш котөртис гортас. Мед понйыс эз вөтчы, пыр лыйлис изйөн.

Мамыс казялис өтнаслысь локтөмсө. Ванюш висьталис, мыйын делөыс. Мамыс скөрмис:

— Со тэ кутшөм вөлөмыд. Лапъяпельыд өд ичөт на, унатор оз гөгөрво, а тэ пырысь-пыр төлксялөм виччысян. Мун да өні жө вайөд гортө.

Но корсьөм пыдди Ванюш дзевбсис керка сайө, а сэсся шуис, мый понйыс эз сюр.

Аддзисны Лапъяпельөс сөмын коймөд луннас кильчө пос улысь. Öдва нин лолалис. Нуисны ветеринар дорө.

— Абу нин олысь,— шуис сийө,— лун кык сайын, тыдалө, мыйкө сөйөма да пагалөма.

Суйисны Лапъяпельлы укол, но понпи нинөмсө нин эз кыв. Регыд и лолавнысө дугдис. Мама-пия тубрыштісны понпиөс рузумө, пунктисны ичөт ящикө да нуисны вөрө. Дзевбисны пожөм вужля улө. Сэки Ванюш гөгөрвоис: Лапъяпель некор нин оз нюлышт сылысь нырсө. И сэтшөм забеднө лои, мый вөр пасьталаыс бөрддзис.



Валентина Иванова чужис Сыктывкарын. Челядьдырыс коли Ухта да Кулөмдін районъясын. Керчомъяса школа-интернат помалөм бöрын велөдчис Сыктывкарса университетлөн филология факультетын.

«Керка-пöль» — Валентина Ивановалөн медводдза ашöр небöг. Таöдз сылөн гижöдъясыс петавлісны «Би кинь», «Войвыв кодзув», «Мурзилка» журналъясын, Марий Элын, Удмуртияын, Коми-Перымса округын. Сідзжö висътъяссö йöзöдлісны «Бичирок» (Кудымкар), «Дзирья öшинь дорын», «Сикöтш» авторъяслөн öтувья небöгъясын.

Юриндалысь

Повесть

Керка-пöль 3

Висьтьяс

Ниа 171
Ванюшлы йöв 174
Гöрд сикöтш 178
Лапьяпель 180

*Литературно-художественное издание
Для детей младшего и среднего школьного возраста*

Валентина Васильевна Иванова

ДОМ-ДЕДУШКА

Повесть и рассказы

Художник *В.А.Моторин*

Редактор *В.И.Трошева*
Художественный редактор *Г.Н.Шарипков*
Технический редактор *З.А.Поздеева*
Компьютерная верстка — *Н.В.Вазнин*
Корректор В.К.Тюрнина

КР № 0034 от 03.03.97 г.

Подписано к печати 9.02.2001. Формат 60×84¹/₁₆. Бумага офсетная.
Гарнитура «TextBook». Печать офсетная. Усл. печ. л. 10,7.
Уч.-изд. л. 5,2. Тираж 1000. Заказ № 3066

Коми книжное издательство. 167892, г. Сыктывкар, ул. Карла Маркса, 229

Лицензия на полиграфическую деятельность
Серия ПД № 00107 от 09.11. 1999 г.

Отпечатано в ОАО «Коми республиканская типография»
167982, г. Сыктывкар, ул. Первомайская, 70

кык вöлі, да босьталісны жö гортаныс. Налы! Ме
пöрччысса.

Ок эськö ме сылы пöлать петкöдлі!

Валентина Иванова чужис Сыктывкарын. Челядьдырыс коли Ухта да Кулöмдін районьясын. Керчомьяса школа-интернат помалöм бöрын велöдчис Сыктывкарса университетлөн филология факультетын.

«Керка-пöль» — Валентина Ивановалөн медводдза ашöр небöг. Таöдз сьлөн гижöдьясыс петавлісны «Би кинь», «Войвыв кодзув», «Мурзилка» журнальясын, Марий Элын, Удмуртияын, Коми-Перымса округын. Сідзжö висьтьяссö йöзöдлісны «Бичирок» (Кудымкар), «Дзирья öшинь дорын», «Сикötш» авторьяслөн öтувья небöгьясын.