

**Савин Виктор Алексеевич
(Нёбдінса Виттор)**

**ВЕСЕЛИТЕСЬ,
ПОКА МОЛОДЫ**

*Избранные произведения
на коми языке*

Виктор Савинёс (Нёбдіна Виттор) миян лыддысьысыя паськыда тёдöны, кыдзи ыджыд сама поэтёс, драматургёс да публицистёс. «Гажöдчöй, кор томбсь» нима выль небöгас, коді петö коми гижысь чужан дунсянь 110 во тыригкежлö, сылön пырисны медаь бур гижöдгьясыс – кывбурьяс, очеркьяс да пьеса.

УДЖЫС СЫЛÖН ПОДВИГ

«Кор думайтан Нёбдіна Виттор йылысь, син водзад сувтас самородок, зарни ёкмьль, коді дзирдыштис пемыд парма весьтын. Ыджыд, муртыштны вермытöм вöлі Виктор Алексеевичлön талантыс: поэт – гижис шемöсмöдана мича кывбурьяс, юморист – лöсьöдіс тешкодь комедияс, композитор – тэчис-гижис дивö кодь мыла сыланкывьяс. Ачыс сылыс мичаысь-мича гөлöсöн, бура лыддис кывбурьяс, вöлі режиссер и артист, кужис вöрзöдны сёлöмгьясö спектакль видзöдысьяслысь, коми сыланкыв кывзысьяслысь. Сійö котыртис медводза коми театральной труппа, а сэсся и коми театр. Став тайö ыджыд уджгьясö Нёбдіна Виттор нуöдіс кыдзи общественной мог. Сійö вöлі талантливöй публицист да паськыда нималысь общественной деятель».

Тайö пöсь, сёлöмсянь петан кывгьясö висьталіс Илья Вась – Виктор Алексеевичлön медматыс другьясысь öти. Найöс öтлаын да öтшöтш «мобилизуйтис да чукöстис революция», ышöдіс да сёлöм сетис коми литература да ставнас коми культура лöсьöдöм да водзö сөвмөдöм вöсна тыш.

Виктор Алексеевич Савин нимкөд йитчöма быдса исторической кадколаст, көть олöмыс сылön эз вöв лышкыд да творческой удж нуöдöм вылö сетис кызь воысь этшаджык. И та вылö видзöдтöг, муртыштны вермытöм ыджыд да тöдчана сылön пайыс коми литература да литературной кыв, коми драматургия да театральной искусство, боевой, наступательной публицистика да народной творчество сөвмөдöмын.

Татшом тӧдчанлуныс Нёбдинса Виттор уджлӧн да творчестволӧн. А мыйсянь колӧ вӧлі заводитнысӧ? Пӧшти нинӧм абусянь. Коми кыв вӧлі бытгӧ запрет улын. Сійӧс эз велӧдны школаын. Комиӧн эз разрешайтны сёрнитны присутственнӧй мезастаясын. Власть кутысьяс Комиын коми кывсӧ эз тӧдны. Революцияӧдз Сыктывкарын петавліс кык ичӧтик коми книга — А.А. Цемберӧн чукӧртӧм «Коми мойдан кывъяс» да «Коми мойдан да сыллан кывъяс».

Ачыс Нёбдинса Виттор та йылысь со кызди гижӧ: «Сэтчӧдз, 1918 вося август тӧлысьӧдз, ме комиӧн некор на нэмын эг гижлы нинӧмтор. Дерт, эг кужлы ме сэки мӧвпыштны весиг, мый лоа коркӧ коми поэтӧн либӧ коми драматургӧн». Но коли кык-куим во, мед нель-вит во, и Нёбдинса Витторлӧн нимыс лои тӧдса став Коми область пасьята — Луз районса Уласянь да Порубсянь ӧнія Инга районса Петруньӧдз да Адзьваӧдз, Кулӧмдин районса Пузласянь Удораса Бутканӧдз. Быд сиктын да весиг ичӧтик грездыясын том йӧз сылысны Нёбдинса Витторлысь «Югыд кодзув», «Шондibanӧй», «Сьӧлӧм сылӧм», «Ӧтчыд овлӧ» да уна мукӧд сылланкывъяс. Коми сылланкыв локтис рытпукъясӧ. Нёбдинса Витторлысь пьесаысӧ петкӧдлісны быд сиктын, кӧні вӧлі кӧть ичӧтик клуб либӧ лыддысян керка. Виттор ӧд эз сӧмын пьесаыс гиж. Сійӧ лӧсьӧдліс Коми рыгыяс да праздникяс нӧдӧм вылӧ сценарийяс. Сиктыясӧ ветлігӧн котыртіс самодеятельнӧй кружокьяс.

Эз кокни вӧв Нёбдинса Витторлӧн туйыс став коми йӧз пӧвстын ярыюгыд славаӧдзыс. Велӧдчӧм помалӧм бӧрын 16 арӧса зонка пырис уджавны писарлы отсасысьӧн. Удждон 5 шайтӧн тӧлысь. Недыр мысти бурджык удж вылӧ веськаліс ылі Печораса Щугӧр сиктӧ. Но батыс корис гортас да нӧдӧс Богословӧ пес пилитны. Лоис тайӧ 1906 воын, кор Витторлы тырис 18 арӧс. Велӧдчӧм том мортлӧн эз тырмы терпennyӧыс да сійӧ пышйис бать дорсыс. Уджкаліс бара жӧ писарӧн земскӧй начальниклӧн канцелярияын. Уджыс и сәні рабскӧй — 11 час быд лун, тӧлысь помын и рыгыяс удж на содтӧд. И некутшӧм отпуск...

Уралын нель во да джын уджалӧм бӧрын муніс Украинаӧ бурджык удж корсьны. А Виктор Алексеевичӧн нин семья — гӧтыр да ичӧтик, кык арӧса ныв. Оліс Украинаын 7 во, уджаліс кӧрт руда перьян рудникьясын. Но 1918 воын Украинасӧ босьтісны немецьяс и Виттор семьяыскӧд локтис гортас. Семьяыс эз нин вӧв ичӧт — асьныс гозья да кум челядь: кык ныв да пи, а аслыс сійӧ воас тыри 30 арӧс.

И сідз, ылі муясын, Уралын да Украинаын «зимӧгоритӧм бӧрын»,

кыдзи ачыс шуб Нёбдинса Виттор, 1918 вося июнын воис гор-
тас. Та йылысь «зимогорыд» весиг кывбурён висьталö:

Паськыд мулön, вöльнöй светлön
Некön абу помыс.
Ылын йöзын дыр ме ветлі,
Локті дас кык во мысыт.

Тöлысь мысти сійö медводдзаясь локтö Сыктывкарö корсыны
кутшöмкö удж. «Кытчö пырны, код дінö шыасыны?» Пыри пö
милицияö, сэтчö шуисны босьтны. Но семьяысла ветлігкості ми-
лицияö босьтöмабсь мөд мортöс. Босьтісны Чрезвычайнöй комис-
сияö делопроизводительöн...

Бара сетам кыв аслыс Нёбдинса Витторы: «Сэки вöлі Сык-
тывкарын шочиника петö «Зырянская жизнь» нима роч газет.
Меным зэв окота вöлі пемыд коми уджалысь войтырлы сетышт-
ны газет пырыс ас кывъя гижöдторъяс, чуксавны выль олöмла-
ныыс коми кывйöн, коми гижöдöн. Понді шочиника гижны коми
стихъяс. Медводдзаясь вöлі «Гöрд звөн (петіс август 18-öд лунö),
кырымавлі «Нёбдинса Виттор» роч шыпасьясöн, комиыс сэки эз
на вöв»...

Мед кöть тайö гижöдсяныыс и чужис поэтыс, шуам веськыда:
«Гöрд звөн» абу на кывбур, абу поэзия. Сэні размер ни рифма
абу дай прöстöй горзöм кодь гижöдыс. Оз вөрзбöд сёлöмтö. Та
вöсна, буракö, кывбурыскöд орччөн кодкö карандашön газетас
гижöма (вöвлöм партархивын сійö газетыс):

Кывзы, тэныд шува,
Ньобдынса Виттор:
Оз ков тэныд гижны
Некор нишöм-тор.

Эз кывзы Витторыд «коми поэзия вöсна тöждысьысылысь»
вöзйöмсö. И öні мян эм мича поэтической гижöдыяс (200 сайö
кывбур, на лыдын 15 поэма). Содтöй та дінö пьесаяс (30 кы-
мын), висьтыяс, очеркъяс, коми да роч публицистической да лите-
ратурно-критической статьяяс, и артмас ыджыдысь-ыджыд гижöд
чукöр. Кодкö, дерт, вермас шуны: абу пö став гижöдыясылöн
öткодь доныс. Ставыс öткодьыд нишöмторйын некор оз овлы.
У.Шекспир гижöма 37 пьеса, кык поэма, 154 сонет. И сылön абу
ставыс öткодь бур да дона. Аслас дженьыдик нэм чöжөн нöшта
унджык гижис «роч поэзиялön шондіыс» А. С. Пушкин: кыв-
буръяс, поэмаяс, поэтической мoidкывъяс да драмаяс, висьтыяс и

повестыяс, публицистическѳй, историческѳй да литературно-критическѳй статьяяс. И сылѳн, Пушкинлѳн, аслас донъялѳм серти, абу ставыс ѳткодь вывтѳ бур да дона.Нѳшта ѳти пример вайѳда. Шѳр нѳмъясса ыджыдысь-ыджыд поэт да сѳк жѳ вьль кадся медводдза поэт Алигъери Данте (1265–1321) гижис вѳвльгѳм ыджыд да мича поэма «Божественная комедия». Сѳнѳ куим юкѳн: «Ад», «Чистилище» да «Рай». Сѳтѳ новлѳдлѳ Дантеѳс Овидий, римскѳй поэт (43 во мян эрабдз – 18 во мян эраын). Мѳдѳдчылѳй Овидий веськѳдлѳм улын Дантекѳд и гѳгѳрвоаннды: «Адас» некѳр помасьльгѳм страданнѳяс ѳкмыс кругын, а «Райын» некѳшѳм страданнѳѳ абу, некѳшѳм конфликтъяс мусянь сѳтчѳ оз воны – ставыс лѳнь да благодать. Та вѳсна «Адсѳ» кыкысь лыддѳм бѳрын окота коймѳдысь лыддыны, а «Райын» и ѳтчдысьсѳ муртеа помѳдысь воан... Дерт, кѳнкѳ, та вѳсна роч кыв вьлѳ «Адсѳ» вѳлѳ вуджѳдѳма 1842–43 воясѳ, а ставнас «Божественнѳй комедиясѳ» сѳмын 100 во мысти, 1939–45 воясѳ. Вѳчис тѳйѳс М. Лозинский, а титаническѳй уджсѳ сылысь пасѳѳма вѳлѳ Государственнѳй премиянѳ.

Тадз жѳ, дерт, и Нѳбдѳнса Витторыдлѳн гижѳдъясыс абу ставыс ѳткодьсѳ. «Югѳд кодзув» нима сборникын (петѳс 1980 воын) орчѳн печатайтѳма кык кывбур: «Нѳм томмѳдысь кад» да «Чолѳм вьль вѳр заводлы». Найѳс гижан кадкѳстас и во абу. Кыкнан кывбурсыс вайѳдам неыджыд тор. Нѳм томмѳдысь кадѳн поэт шуѳ вьль олѳмсѳ, кодѳс кыпѳдѳмлы да ѳнмѳдѳмлы сетѳс аслас олѳмлысь медся бур воясѳ да кѳсийс эськѳ шыбитны 25 во, мед нѳшта ыджыджык вынѳн бурмѳдны нѳм томмѳдысь кадсѳ (поэтлы сѳки вѳлѳ 47 арѳс):

Тулысыд мелѳа кыскѳ ас бердас,
Сѳки ѳд томмѳ да мичмѳ быдтор.
Вежѳдѳ, ловзьѳ кор томиник берба,
Сѳ вѳся кызлѳн тшѳтш потгласѳ кор.
Быдѳнлы дольдлун ѳткодя сетѳ,
Весиг и сылы тшѳтш, кодѳ оз чайт...

А со сыкѳд орчѳн мѳд «кывбур» (кывбур кывсѳ лоѳ быть кавычкаяс кѳстѳ сѳйны, сѳтшѳм «бур» сѳйѳ):

Водзадзык радѳ пыр вочасѳн петам,
Индустриальнѳймѳ пыр Сыктывкар.
Быдмас да сѳвмас мед сюрсъясѳн сѳтѳн
Славнѳй стахановскѳй кадр!
Ёргъяс рабочѳйяс, крепостьтѳ видзѳй,
Сюсьлунлѳн личалѳм эз вѳв мед сутш!

Мый керан? Көтө и шогпырысь, но лоо шуны: кыкнан гижё-
дыс петөма өти кипод улысь...

Тайёс гөгөрволис и ачыс Нёбдинса Виттор. Со сылөн асыё
да асыыс уджё донъялом: «Ме некор эг лыддьывлы асыым по-
эзия сяма гижёдьясёс джуджыд художествоа произведениеяс туйё,
но менам став татшом произведениясё (кывбурьяс, сыланкывьяс,
ораторияс, поэмаяс) гижёма прөстөй коми кывйён, уна дас сюрс
коми уджалысь йёзлы гөгөрвоана кывйён, сэся ме аслам гижан
нэм чөжөн гижёдьясёс пыр пыльёдлі-мольёдлі (уна пөв!), кыз-
сюрё кывьясён эг шыблалысь. Та боксянь колё веськыда шуны,
ме кодя коми кыв сөздлун вёсна төждысысь да лочкиа вёдит-
чысь ёдвакё сюрс коми писательяс пөвстысь».

Нёбдинса Виттор вывтіасёмаджык асыё увгыртöмын. Сылөн
абу этша «джуджыд художествоа произведениеяс». Эз кө вöвны
найё, эз эськё дзирдав поэзия енэжын Нёбдинса Витторлөн нимыс.

Талы отсаліс и ыджыд общественной уджыс. Сыктывгарё воём
бöрын куим төлысь мысти нин сійёс бөрийöны партийной да госу-
дарственной уджлөн медся вылыс тшупöдьясö: 1918 вося декаб-
рын сійё уездса Чрезвычайной комиссияын юралысь да партия-
лөн уездной комитетса секретарь. И сэк жö «Зырянская жизнь»
газет редколлегияса член, а 1921 восянь и редактор.

Кутшöм көтө ыджыд чин эз сетлыны Виктор Алексеевичлы,
сійё некор эз дугдыв гижёмысь, коми литература сөвмөдöм понда
төждысьöмысь. Бара жö ачыс со кызди гижö та йлысь: «Уко-
мын секретаралігөн эг жö шыбитлы комиён гижан уджёс. Вöлі
вöчан-вöчан кутшöмкö партийной удж да сэн жö и кывбуртö ги-
жыштан, мыйкö дум вылад усяс да. Либö балалайкаөн коми сы-
ланкывьяслы мотивьястö вöлі лөсьöдла. Балалайкаой уджыкысьсö
вöлі аслам гижан пызан дорын, пыр нин ки улын. Унаысь ме
балалайкаөн петавлі и сцена вылö — ворслывлі сыллитырийн ас-
сыым сыланкывьяс».

Ас вöсна ме шочджыка нетшкысьлі,
Мырсьысь йёзёс кыпöдны төждысьлі,—

гижö поэт 1928 воын сылысь 10 вося юбилей пасійысьяслы воча
кывйын и сэн жö сувтöдö аслас творческой уджын мог:

Мед эськö кыпöдчас культура миян!
Мед эськö суам ми мукöдöс сійён!

Коми литература сөвмөдан могкөд орчöн Нёбдинса Виттор
сувтöдліс коми театр лөсьöдöм. А тайö эз вермы артмыны бур

репертуартөг. Колöны вöли пьесае, сыланкывъяс, музыка. Сийö эз сöмын пьесае гиж. Сийö асьыс кывбуръяссö пуктис музыка вылö. И сэк жö нуöдс ыджыд организаторскöй удж: первой кытыртис Сыктывкарас хор, а сэся и Сыктывкарас коми театрын ворсыс чукöр – Сыкомтевчук. Сэтчö гижисны 60 морт. Сыкомтевчук вöчис зэв ыджыд удж. Кытыртысьыс, тöждысьысьыс – Нёбдинса Виттор. «Театрлөн могыс, – пасйö сийö, – кышöдны коми войтырлыс культурасö коми кыв вылын спектакляс петкöдлöм пыр». Сэся содтö: «Менам сёлöмöй висис коми театр вöсна. Ачым гижипьесае, чукöртi «артистъясöс», режиссёралi да ворсi пьесаеын главнöй рольясö. 1918 воын на петкöдлi карса нардом сцена вывсаян асьым кык водевиль: «Корасьöм» да «Гудрасьöм», а 1919 вося февральын асьым медводдза драма «Ыджыд мыж». Сийö кадсяныс ме гижипьесае кызы пьесаеын уджык». Таясь кындзи, разнöй воясö Нёбдинса Виттор комиöдс пьесае К.Гольдонились «Слуга двух господ», А.Островскийлыс «Лес», «Гроза», «На бойком месте», Н.Гогольлыс «Ревизор», «Женитьба», М.Горькийлыс «На дне» да мукöд авторьяслыс пьесае,...

Содтам та динö нöшта öтитор, мый вöсна висис сёлöмыс Нёбдинса Витторлөн. Со сийö гижö М.Н. Лебедевлы: «Видза олан, Михайлö Николаевич! Ме тэ динö шыяс со кутшöм могöн. «Настук» опереткатö тэнесьыд кутчыс музыка вылö лöсьöдны, – регыд нин эшгас. Көть эськö сiдзсö абу зэв сьöкыд ворсныс сийöс, мелодиясыс кокныдикöсь и (аслыспöлöс, коми көра), да бура дыр ковмас лöсьöдчыны пуктыныс...»

Ми пасйим нин: поэт асьыс уна кывбур пуктис музыка вылö. Нёбдинса Виттор аслас программаын пасйылис куим пункт: «1) кышöдны коми литература, 2) лöсьöдны коми театр, 3) тэчны выль коми сыланкывъяс (музыка). Медбөръя уджыс – коми музыка – кыссö медбöрын. Воськыда позьö шуны, меыс кындзи, öнöдз некод на эз уджавлы сы кузя».

Колi ещö висъавны Нёбдинса Витторлөн публицистика йылыс, а тайö, позьö шуны, творчествоас меся тураса юкөн. Мöд ног и лоны эз вермы. Сийö öд матö дас во редактируйтис «Удж», «Югыд туй» да «Коми сикт» газетьяс. Вöли редколлегияса член «Зырянская жизнь» газетын и «Ордым» да «Коми просвещенец» журналъясын. Газетса редакторлы пырджык аслыс ковмылис гижны передöвöй статьяе, уджыкысьсö кырымавтөг. Эз этша гиж разнöй псевдонимьясөн кырымалöм статьяе, заметкаяе да сiдз шусяна лунгарьяс (рочөн кө шуны: «На злобу дня»). Журналистыдлы быдторйöдз делö. Та йылыс и висьталö Нёбдинса

Витторлөн быд лунъя уджыс. Быд лунъяыс нюжаліс дас во кузя!

И век жё эз кузь ло творческёй уджыс поэтлөн, драматурглөн, журналистлөн да общественнёй деятельлөн. Заводитчис сійё, кызди ачыс индё, 1918 вося август 18-öd лунё «Гёрд звён» кывбурсань, а помасис (вернөджык лоё шуны: помалісны) 1937 вося июль 20-öd лунё. Тайё лунас «Вөрлэдзысь» газет печатайтис Нёбдіна Витторён комиодём кык кывбур В. Новиков-Прибойлысь: «Съыв мянцлы, төлөй» да «Но, кызд нё он съыв».

Та бёрын Нёбдіна Виттор воши. Ланьтөдісны матё кызь во кежлө. 1937 вося октябрь 8-öd лунё (стөчджыка кё, октябрь 9-öd лунылы паньда войын; тайё съёд делёсө пырджык вөчлісны войын) Нёбдіна Витторёс пуксьөдісны тюрьмаё: «контрреволюционнёй удж нуөдөмысь» (РСФСР-са Уголовнёй кодекслөн 58-öd статья серти).

1938 вося июль 7-öd лунё СССР-са НКВД бердын Особёй совещание судитис 5 во кежлө исправительно-трудөвөй лагерьясё. Кузь вөлі туйыс «исправительно-трудөвөй лагерөдыд»: первой Эжва да Войвыв Двина кузя Кардорөдз (Архангельскөдз, сэсянь мореті Печора устьеөдз, сэся Печора да Уса юяс кузя Воркутавомөдз. Сэні кык во гөгөр грузитис баржаясё из шом. 1940 вося сентябрь 23-öd лунё вайөдісны Уса вьвса Адак посёлокө. Гожёмнас заптіс көрым, а төвнас кыскаліс көрымсё скөт картаяс дорө...

Лагерын пукалан срок помасьём бёрын «Воркутлагса» начальство шыөдчас республикаса веськөдлысьяс дінө: оз-ө позь В.А. Савинёс мөдөдны гортас, Сыктывкарё. Гортас Виктор Алексеевичёс эз лэдзны: столичнёй карын пё да нөшта война кадё Уголовнёй кодекслөн 58-öd статья серти судитлөм мортлы овны оз позь...

1943 вося февраль 3-öd лунё Виктор Алексеевичёс мөдөдісны ссылкаё Сибирё. Туй вылас муніс 2 төлысь да 6 лун сідз шусяна «телячөй вагонын» прамөй сэянтөг. Места вылө, сэся Новосибирскөй, өнія Томскөй областьса Итатка көрт туй станцияё, воис 1943 вося апрель 9-öd лунё муртса-муртса ловья да пыр жё веськаліс больничаё. Сэсянь Виктор Алексеевич мөдөдіс гортас неьдждыд письмө. Письмөсө гижөма рочөн, сідзи и сетам.

1 июля 1943 года.

Привет, мои дорогие!

Я уже не в Адаке, а судьба забросила далеко-далеко в Сибирь – Новосибирскую область (лагпункт называется Прикуль-

ка) около станции Итатка Томской железной дороги. Это будет в пятидесяти километрах от Томска на северо-восток. Климат здесь, конечно, теплее, чем в Адаке, кругом лес — тайга. Из Адака выехал 3 февраля, сюда прибыл только 9 апреля. В дороге совершенно ослаб и заболел (здоровье-то ведь у меня вообще неважное), и вот уже третий месяц нахожусь в стационаре на поправке. Особенно плохо было в дороге с питанием и сильно отошал, а через это и здоровье пошатнулось. Но теперь чувствую себя более окрепшим, возможно, скоро устроюсь на какую-нибудь усиленную по своему состоянию здоровья работу. Я бы очень просил вас прислать мне хоть небольшую продуктовую посылку и табак. Соберитесь-ка все и вышлите старику гостинец, буду несказанно рад. Напишите подробно о вашей жизни. Что известно о Стасике, Вене и т.п. Посылаю доплатным это письмо, так как денег не имею, остаюсь пока на прежнем положении, вероятно, до окончания войны. Как живут Ляля, Майя, Иня? Как, мамочка, твое здоровье? Крепись, еще увидимся — надеюсь! Целую всех.

Папа.

Письмо посылаю без конверта, «треугольничком», доплатное.

В. Савин

Некымын кыв пьсьмё йывсьыс: Стасик — Станислав, Вена — Авенир — Виктор Алексеевичлөн пиян. Вёліны Великёй Отчественной война фронтъяс вылын.

Ляля — Людмила, Майя да Иня — Инесса Нёбдіна Витторлөн нывъяс. Мамочка — сылөн гётыр Лидия Ивановна.



Виктор Алексеевичлөн аддзысьлём вылё надеясыс эз вермы збыльмыны. Пьсьмёсё гижигён гётырыс эз нин вёв ловъя. Лидия Ивановна кулі 1943 вося июнь 29-öd лунё. Пьсьмёсё гижём бёрын дас лун мысти, июль 11-öd лунё, кулі и ачыс Виктор Алексеевич. Ми весиг огё тёдöй, кытчö сійёс гуалісны...

Коми АССР-са Верховной судлөн президиум 1955 вося ноябрь 4-öd лунё выль пёв видлаліс Виктор Алексеевич Савинёс мыжалём кузя делё да СССР-са НКВД бердын Особой совещаниелись шуёмё отменитіс, делёсё нуёдём дугөдіс. Та бёрын недыр мысти Нёбдіна Витторёс вёлі реабилитируйтёма. 1956 вося май 28-öd лунё СССР-са писательяслөн союз бёр восстановитіс поэтлысь бур нимсё.

Коми войтыр некор эз вунӧдлыны Нӧбдӧнса Витторлысь ыджыдысь-ыджыд уджсӧ да творческӧй подвигсӧ. Сылӧн нимыс водза мозыс юргӧ республикалӧн помояныс помӧдз. Сылӧн гижӧдъясыс ышӧдӧны, сетӧны сӧлӧм вель том поколениясы. Сылӧн нимсӧ сетӧма республикаса карьясын уличаяслы и Сыктывкарса академическӧй драматическӧй театры, театрыскӧд орчӧн сулалӧ кутны позьтӧма водзӧ мунны зӧлысь, быдӧнӧс аскӧдыс подвиг вьлӧ чуксалысь бронзаясь кысьтӧм

НӧБДӧНСА ВИТТОР.

Збыльмис сылӧн духовнаын (завещаниеын) водзӧ кезлӧ кӧсӧймыс:

Гуӧй вьлӧ, нӧрыс йьлӧ
Волӧй, зонгьяс, нывьяс!
Энӧ шогсӧй, гажа сьылӧй
Коми сылланкывьяс!

Менӧ казтыштлӧй, эн полӧй,
Гажа сылланӧнын.
Нимкодя сӧк менам лолӧй
Волас тӧян дӧнӧ!

Г. Торлопов

КЫВБУРЪЯС

ЧУЖИ-БЫДМИ СЬӨД ВӨР ШӨРЫН

Чужи-быдми сьөд вөр шөрын,
Дервняысь петі,
Новлі чорыд, сера дөрөм,
Визя гач да көті.

Муртса сувті ас кок йылө,
Удж пыр меным вичмис:
Зыбка дорын өввө сывны,
Ичөт кага видзны.

Кага бөрдө, ачыд бөрдан,
Гораджыка горзан.
Пөжөм йөлөн сурьысь вердан,
Косджык рузум корсян.

Бөрдьысь кага дыр оз бурась,
Абу сылөн ланьтөм;
Керка өдзөс швачкан бура,
Пышгьян ворсны нийтөн.

Бѣжыд мамыд коряс тѣнѣ,
Юалас: «Кѣн вокыд?»
Вѣсныд нѣрѣйн шлачкас сѣні,—
Луддзас кыкнан бокыд.

Рытын мамѣ уджысь воас,
Ваяс льѣм да ѣмидз...
Сѣтшѣм вѣлі челядь воас,
Казьтывла на ѣнѣдз.

1920

ТѢВСЯ РЫТ

Пѣша дорын мамѣ печкѣ,
Батьѣ тюни гынѣдѣ;
Ичѣт вокѣй чачѣн ворсѣ,
Чѣйѣй сыкѣд зыньѣ.

«Тайѣ менам, абу тѣнад»,—
Шуѣ сѣйѣ воклы.
«Видзѣд, мамѣ, чача мырдѣѣ»,—
Вок норасѣ мамлы.

Пызан дорын, пемыдѣнын,
Рѣч книга ме лыдѣя.
Зѣв дѣсаднѣ, гѣгѣрвѣтѣг:
Ог тѣд, мый и лыдѣя.

Сѣні ещѣ сартас кусѣ,
Вылысь колѣ пешны.
Чѣя-вока пинясѣѣны,—
Дзыкѣдз ѣлѣм эштѣс.

Бѣжыд мамѣ кага видзѣ,
Пѣтан дорын сьылѣ:
«Ѣв-вѣ, ѣв-вѣ, баѣ-бай, бай,
Узь жѣ, ичѣт нылѣй!»

(Кутшөм узьом татшөм зыкын
Пеля ловъя мортлы?)
«Чирышт, Анна, мед оз увгы,
Пөра налы водны».

Сартас тшынөн керка лөзөдз
Быд рыт миян тырө.
Водан узьны — синтө сөйө,
Унмыд ставыс бырө.

Вольпась вылын, эшкын улын
Дыр ас костын дурам.
Ланьтам вөлись, кор ми батылы
Тасма улө сюрам.

Гөбөч вылын ыджыд мамө
Мукөд рытын мөйдө.
Шы ни төв ми сәки кывзам
(Көть код сюрө ойгө):

«Дуда, дуда, кытчө ветлін?»
«Коса дорны ветлі».
Либө: «Бобө, кытчө ветлін?»
«Чожö гүө ветлі...»

1918

ГАЖАИН, МУСАИН

(Ас му)

Радейта ме тәнө, ас чужан муөй!
Муна көть мөд муө — тэ динь думөй.
Гаж бырө, сьөлөм пыр көсйөдө бөрдны,
Мый понда — ог вермы некыдзи төдны...

Радейта тәнсьыд ме тулыс и гождөм,
Зэра ар, көдзыд төв, во гөгөр олом;
Турун-нянь идралөм; юяс и вөрьяс,—
Быдтор зэв муса мем! Мегырьяс, гөрьяс...

Радейта гумладор, тыр кольта вартём,
Радейта төлөдчём, мешөкъяс катлём;
Косьтысьём, весасьём, мельнича-н изём;
Заводё уджавны төв кежлө гижсьём.

Радейта няргьясьём, нирасьём, печкём,
Ректасьём, быдмасьём, пансьём да летчём;
Челядьлысь рытьясын анягур сотём;
Пон увтём, мөс баксём, рудзөг нянь кётём...

Радейта вөралём, лэч туйёд кыйсьём;
Субөтлун корёсьөн чөскыда пывсьём;
Бөрдём коть сералём, став олём-мырсьём;
Сынасьём, зуасьём, тоясьём, шырьсьём...

Радейта лыддысьём комилысь рочён;
Радейта быглялём вөнъыдик сөчён;
Сарайын ид чирсём, кыз шыдөс тойём...
Асывводз празникө пөсь шаньга сөйём.

Радейта унатор ас чужан муысь!
Радейта сэтшөма, — ог вермы шуныс.
(Радейтны быдөнлы ас му, дерт, колб.)
Медъёна радейта горт сиктын олём:

Гажа, кор гудөкөн ворсёны зонъяс;
Лөсьыд, кор посводзын зыньгёны номъяс;
Мича, кор вадорын сыллёны нывъяс;
Муса, кор кылан тэ бур коми кывъяс!

1919

АРСЯ МОЙДКЫВ

Мөдлапöлын кыркөтш дорын
Нёра кыз пу быдмө.
Коръяе вижөдöма сылөн,
Эжва вылө киссьö.
Водзын локтö көдзыд пöра,
Кыз пу сэгысь шөгсьö:
«Пасьтöм коля төвбыд кежлө,
Дзыкөдз кынма, кула...
Коді бара тадзи вöчö,
Бöра олөм сетö?
Гажа дырйи, шоньд дырйи
Пасьтöдö зэв мича?
Лым усигөн, көдзыд водзö
Став паськөмөс кисьтö!..
Эжва, Эжва, сё майбырöй,
Мый нö тэныд овныд!
Муртса воас көдзыд пöра,
Йи улö пыр пыран.
Немтор он төд. Төвбыд узян
Шоньд эшкын улын».
Тадзи нора кыз пу шөгсьö, –
Коръяе киссьö, киссьö...
Öтар дорсянь мөдар дорөдз
Паськыд Эжва шывгö.
Мунігмозыс сійö кылö –
Мыйкө кыз пу шуö.
Вабергачын Эжва сүвтіс,
Кызлысь сёрни кывзö.
(Регыд гөгөрвоис сійö,
Мый висьталö кыз пу.)
Ньöжйöника шогпыр ачыс
Воча сылы шуö:
«Вежалан тэ дзык öд прöста
Менам олөм вылө.

Тэ думайтан, лөсьыд меным
Куйлыны йи улын?
Югыд шондисö ме ньотчыд
Тулысөдз ог аддзыв.
Сьökыд йиыд менö ёна
Төвбыд личкө, пөдтö...
Эзысь кызд пу! Тэныд лөсьыд,
Кокныд меысь овны...»
Вабергачысь Эжва пондис
Водзö кызд кор нуны.
Зибьясьöмөн берег пөлөн
Пöрысь старик катö.
Кызд пу дорö ветки кыскис,
Кыркötш дорö пуксис.
Чушкан дозсö зепсьыс перйис,
Ыджыд чепöль чушкис.
Вашкөдчөмсö сийö кылис
Эжвалысь да кыздысь.
Сьökыд пельнас муртса вермис
Төдтөм сёрни төдны.
Кызöктис да тошсö чышкис,
Дзöран вомнас шуис:
«Мыйысь бара шөгсянныд тi?
Мый тiянлы колö?
Эзысь кызд пу, тэныд воас
Көдзыд бöрын шоныд.
Веж корьясөн бөр на тэнö
Гажа тулыс вевтгяс.
Да-й тэ, Эжва-матушкай,и,
Тулысын бөр вөссян.
Кыкнанныдлы гажа пöра
Водзын пыр на лөö.
Сöмын (ышловзис зэв ёна),
Сöмын меным оз ло.
Гажа тулыс – важ том пöра –
Некор меным оз во

Кыкнанныд на өд ті томось...
Төдланныд на гажъяс...
Менам овсис, гажөдчысис,
Бөрө ставыс коли».
Ружтігырйи старик чеччис,
Пыжө бара сөліс.
Кык лопта пельсөн сынө —
Эжва вомөн вуджө.
Юрас сьлөн уна думъяс,
Вунөдны оз вермы:
Важ том пөра оз бергөдчы,
Оз бергөдчы некор.

1919

ГАЖА ТУЛЫС

Войвылын, сөмын өд войвылын овлө
Тулысыд гажа.
Тулысыд лунвылын некор оз овлы —
Пыр сәні важыс...
Нимкодъла быдөнлөн сьөлөмыс өзйө
Войвылын, тані;
Быдөнлөн чеччыштны сьөлөмыс көсйө
Тулыслы паныд.
Во гөгөр көдзыд тан — шонділөн баныс
Татысянь вылын, —
Мыйла нө тулысыс медгажа тані,
Войвылын, ылын?
Олом кө вежласьө — гажа сәк олөм,
Вежласьтөг нинөм!
Шог бөрын дольдлун йөз костө волө,
Бур лөксө синө;
Кымөръяс бырөны — енәжыс югдө,
Зэр бөрын — кобө;

Вой бõрын лун локтõ, бõрдõмысь дугдам,
Серамным содõ.
Дугдывтõг вежласьõ, пõртмасьõ олõм –
Сидзи нин важсянь;
Сидзи жõ тулысыд тõв бõрын овлõ –
Сийõн и гажа.
Тõлыд тан кõдзыд зэв, ставыс сэк чорзьõ,
Лым улõ пырõ;
Тулыснад став муыс сералõ, ловзьõ,
Олõмõн тырõ.
Лунвылын во гõгõр олõмыд õткодь,
Тõлыд оз волы,
Сийõн и «тулысыд» сәни дзик вõт кодь –
Некор оз овлы...
Гажõдчõй, войвылын олысьяс, сыллõй –
Тулыс нин важõн!
Войвылын, сõмын õд войвылын овлõ
Тулысыд гажа!

1921

ВАРЫШ ПОЗ

(Коми гижысь чукõрлы)

Ылын-ылын, войвылын
Джуджыд парма сулалõ.
Парма пасьта шувгõ вõр,
Кõдзыд вой тõв шутьялõ.

Парма пõвстын пемыд йõз –
Коми войтыр олõны;
Югыдинõ петан туй
Нәм чõж найõ корсьõны.

Парма пöвстын олöмысь
Жугыльтчöма сьöлöмгьяс:
Жугыль коми войтырлөн
Эз вöв гажа сьылöмгьяс.

Парма шöрын варыш поз,
Варыш котыр быдмöны.
Йöзлысь шуштöм сьылöмсö
Парма пöвстысь кылöны.

Лэбзьöй, повтöм варышгьяс,
Вына бордгьяс шеныштлöй,
Джуджыд парма садьмöдöй,
Гажа гажсö петкöдлöй!

Коми йöзöс, лэбачгьяс,
Веськыд туйöд нуöдöй,
Жугыль олöм пальöдöй,
Коми мусö югдöдöй!..

1923

ЮГЫД КОДЗУВ

Югыд кодзув, петав, петав,
Эзысь кодзув, петав!
Дзирдав, пöртмась вылісянь,
Дзирдав рытгья кыа бöрын!

Муса нылöй, петав, петав,
Зарни нылöй, петав!
Гажöд менö, сьöлöмшöр,
Петав рытгья кыа бöрын!

Петас эськӧ югыд кодзув,
Дзирдалӧмӧн ворсас,
Гудыр кымӧр тай оз лэдз:
Вевтгӧ пемыд эжӧс улӧ.

Петас эськӧ муса нылӧй
Кыа бӧрын ме дӧнӧ,
Мамыс тай сийӧс оз лэдз:
Видчӧ, нывлысь вӧля кутӧ.

1919

ВЕЖ ВИДЗ ВЫВТӢ МУНА

Веж видз вывтӢ муна, муна,
Мича дзоридз сӧні уна,
Зарни дзоридз вывтӢ уна.
Меным гажа, сылла-йӧкта,
Мича дзоридз водзӧ ӧкта,
Зарни дзоридз ӧдйӧ ӧкта.
Муса зонлы юркытш кыа,
Гортгӧ пета — рытгӧ кыа,
Гортӧ локта — асгӧ кыа.
Веж видз вывтӢ муна, муна,
Мича дзоридз сӧні уна,
Зарни дзоридз вывтӢ уна.

1919



Зэв нимкодъ сълёмпы!
Уджавны чужсьома
Бур лосьыд кадъясö:
Выль олём доригён,
Коми йёз садьмигён.

Сыныштлөй ёнджыка,
Коми бур вокъясöй!
Зильджыка вуджамöй
Сім пемыд ю вомён!
Югыдлань восьлалöй.
Чорыда тувччалöй.

1923

ШОНДИБАНÖЙ

Важысянь ми кылам
Коми сыланкывъяс.
Медся ёна съывлам
Тадзи, зонъяс, нывъяс:
«Шондибанöй, олёмöй...»

Ставным на ми тöдам
Ичөтдырся олём.
Муртса сувтны мöдам,—
Кылö мян тольгём:
«Сёндибанöй, ольёмöй...»
(Дзёбыльтёмён.)

Уджö мунігкості
Томиник зон нора
Мукöддырйи босьтö
Съывны бура гора:
«Шондібанöй, олөмөй...»

(Шутъялёмөн.)

Гажа рытын нязгö
Зонлөн паськыд гудöк,
Лөсьыда дзик ставсö
Шуалö, он вунöд:
«Шондібанöй, олөмөй...»

(Вомён гудöкасё.)

Кывтам видзьяс вылö,
Пыжным öдйö шургö.
Батьö пуклөс вылын,
Кылö, аслыс мургö:
«Шондібанöй...»

(Вомгорулас мургö.)

Шоньд паччөр вылын
Пöрысь пöчö дзөрö.
Мыйкö, кылö, сьылö,
Муртса вомыс вөрö:
«Шондібанöй, олөмөй...»

(Вомгорулас.)

Мыйта шогыс кылö
Тайö сыланкывьяс!
Сы кузя ме сыла,—
Кывзöй, зонгьяс, нывьяс!
«Сё майбырöй, олөмөй...»

(Ачыс сьылö.)

1920

ӨТЧЫД ОВЛО

Мича нывъяс Эжва дорö
Лэччисны.
Бурлак зонгъяс нывъяс бөрся
Бөтчисны.
Пыжö пуксисны, мөддөчисны сынны,
Горөдисны сывны,
Зэв гажа сьлөны.

«Мича нывъяс, Эжва шöрас
Петамöй!»
«Бурлак зонгъяс, мөдлапöлас
Вуджамöй!»
Тöвру пöльыштö, мөвкйөдлө ва вылын...
Мөдлапöв зэв ылын,
Визув ва кылөдö.

«Мича нывъяс, зильджыка нö
Сыныштöй!»
«Бурлак зонгъяс, пелыснаныд
Кутгыштöй!»
Эжва вуджисны, веж видз вылын долыд,
Радлө весиг лолыд, –
Майбырöй, олөмöй!

«Мича нывъяс, босьтчылöй нö
Йöктыны!»
«Оз тай, зонгъяс, майбырöй, ков
Тшöктыны!»
Гажа ворсöны, сьөлөмгъясыс бурмө,
Ягын, кылө, юргö
Бөрсяныс йöла шы.

«Мича нывъяс, гажа жö нин
Олöмьд!»
«Бурлак зонъяс, öтчыд овлö
Татшöмьд!»
Майбыр, гажа кад, мед эськö эз помась!
Гажöдчöй, кор томöсь,
Мöдысь öд оз нин во!
1921

СЬÖЛÖМ СЫЛÖМ

Унаысь ме сывлывлi,
Йöзсянь «аттьö» кывлывлi;
Пöлянön моз чипсая,
Йöз сьöлöмö чуксая
Коми сыланкывйöн.

Менам сэтшöм оланног:
Овлö гажа, овлö шог.
Гажа дырйи — ворсышта,
Гаж кö бырö — шогсышта
Коми сыланкывйöн.

Сё майбырöй, олöмöй,
Гажа муын дзольгöмöй!
Пöрысьма кö — лантьышта,
Олöм жальön казтьышта
Коми сыланкывйöн.

Сылöм менам оз на быр,
Кувтöдз кута сывны пыр.
Коми йöзöс гажöда,
Шогсö налысь пальöда
Коми сыланкывйöн.

Кор ме сыла — вощё юр,
Пыр ме сыла, мый медбур:
Лёка олём «вуштышта»,
Бура олём ошкышта
Коми сыланкывйён.

Кывзёй, бур йёз, сылёмсё,
Став олёмсё-вылёмсё;
Олөй пыр бур сёлөмөн —
Нэм коллялөй сылёмөн —
Коми сыланкывйён!

1920

АДЗЫСЯН ТАЙ

Бөрөд-ягөд ветывла,
Рыжик, ельдөг вотывла.
Тшак вотыськөд адзысьла,
Гусьоникөн кутчысьла.
Вотчигтырийи вочасьла,
Зэв топыда окасьла.

Чери кыйны ветывла,
Сьөкыд төня кыскавла.
Войковъясөн ветлгөн,
Бишур дорын узылгөн
Зэв топыда кутчысьла,
Тывьясыськөд окасьла.

Рытын борйё ветывла
Чөскыд дука турунла,
Ытшкывла да лэчтасьла...
Мусукөйкөд адзысьла,
Небыд борйын кутчысьла,
Зэв чөскыда окасьла.

Войяс пукны ветлывла,
Ныв-зон костын ворслывла,
Йӱктывла да сывывывла,
Вой шӱр бӱрӱдз овывла.
Кольӱдчигӱн кутчысьла,
Зӱв топыда окасьла.

Со ме кутшӱм дольда
Том олӱмӱс кольӱда!
Мӱдысь, гашкӱ, казтышта,
Шогпыр нора сывлыштла:
Кольӱма тай, мокасьты,
Кыдзи коркӱ... окасьлі!..
1921

ТУВСОВ ВОЙ

Ой, ой, тувсов вой
Важ том кадӱс кыпӱдӱ,
Гажа югыд вой
Унмӱс менсьым пальӱдӱ.

Жугыль сӱлӱмӱн
Дзиргя ӱшинь востышта,
Нора сывлӱмӱн
Том олӱмӱс казтышта.

Майбыр, сӱ майбыр,
Ныв гаждырся тувсов вой!
Дольд оландыр,
Мыйла тӱ мӱдысь он во?

Эн кӧк, кӧкинӧй,
Гажа садья нӧрысын!
Кусі би кинӧй
Менам пӧрысь морӧсын.

Окма, кынмӧма
Сьылі гӧгӧр гартчысь сой,
Сьӧлӧм измӧма,
Сӧмын век жаль тувсов вой.

Час, час, гажӧдчас
Миян пыдди дзӧля чой,
Мед пӧ кажитчас
Югьд долыд тувсов вой.

1927

КОМИ СЫЛАНКЫВ

Парма вӧрлӧн шувгӧмыс,
Эква юлӧн шлывтӧмыс,
Став олӧмыс-вылӧмыс
Кылӧ нора сьылӧмас.

П р и п е в:

Юргы, юргы, ылӧдз кыв,
Мыла коми сыланкыв,
Йӧз олӧмысь шогсӧ ну,
Кыпӧд, гажӧд Коми му.

Арся вӧрын кыйсьӧмыс,
Тӧлын кер дор мырсьӧмыс,
Тулыс пурйӧн кывтӧмыс
Кылӧ коми сьылӧмас.

П р и п е в.

Сьökыд уджсö бергигөн,
Кынöмпöтсö перийгөн,
Удж кö мунö сьылöмөн,
Йöзлы долыд сьылöмын.

П р и п е в.

Паськыд ордым вöчигөн,
Бджыд олöм тэчигөн
Коми йöзлөн вежсяс гор —
Оз ло сьылöм шог да нор.

П р и п е в:

Юргы, юргы, ылöдз кыв,
Мыла коми сьыланкыв,
Йöз олöмысь шогсö ну,
Кышöд, гажöд Коми му.
1928

МÖДЫСЬ

Коркö (во сё мысти) выль олысь быдмас,
Овмöдчас му вылын бура да гажа;
Коркö сэк, удж костын, гижöдысь лыддяс,
Кутшöма овлöмаöсь му вылын важöн...

Шензыны кутас сэк, бергöдчас юрыс:
«Абу жö кужлöмаöсь лöсьыда овны,
Тышöн да косьöн пыр корсьöмаöсь бурöс,
Мыйысь кö налы век лолöма повны».

Уна ва визувтас, унатор вежсяе,
Унатор выль мортлы кажитчас тōдтōм.
Муывса олōмыд водзō пыр вешъяе —
Важ йылысь казтылōм кольō, кыз вōтōн...
1919

КОР ДОЛЫД

Кор пōлыштас шоньд тōвру,
Кор мыччысяе лым улысь му,
Кор потласяе пуяслōн кор,
Кор вежōдас быдсяматор,—
 Радлō сэк сьōлōм!
 Тулыс со воō!

Кор помасяе сьōд пемыд вой,
Кор гōрдōдас асывлōн чой,
Кор тыдовтчас шондлōн бан,
Кор ловзяе став олōмыс тан,—
 Радлō сэк сьōлōм!
 Гажа лун воō!

Кор ланьтыштō важ пōрысь йōз,
Кор кыпōдчō вына том йōз,
Кор ёнмō пыр выль оланног,
Кор весасьō важ курыд шог,—
 Радлō сэк сьōлōм!
 Локтō выль олōм!

1920

ДЗОДЗОГЬЯС

Дзодзюгьяс, дзодзюгьяс!
Выліті, выліті, дзодзюгьяс, лэбзянныд,
Мудзлытөг шоныдлань саридзю шывганныд,
Блө ті котөрөн миянысь муанныд,
Көдзыдысь, йирмөгьсь төв кежлө пышгьянныд.

Дзодзюгьяс, дзодзюгьяс!
Ставныд ті бордьяюсь.
Уна му аддзылад
Лэбзигөн саридзад.

Майбырьяс дзодзюгьяс, менө тшөтш кыпөдлөй,
Олөмсө петкөдлөй, саридзю сибөдлөй!
Йөз муяс төдмала, долыд-шог видзөдла,
Тіянлы лэбзигмоз шог йылысь висьтала.

Дзодзюгьяс, дзодзюгьяс!
Олам ми, комияс,
Войвылын жугыля,
Виччысям югыдсө...

Дзодзюгьяс сувтлытөг водзю пыр лэбзисны,
Эз кывны сёрниөс, шог сөмын сетісны.
Вылісянь, вылісянь нора зэв горзісны.
Кынмыны миянөс бара на колісны.

Дзодзюгьяс, дзодзюгьяс!..

1919

ЮГЫДЛАНЬ

Синтём гутъяс моз ми олам,
Огö тöдöй югыд туй:
Синъяс восьтны пыр ми полам,
Пыр ми сідзи видзам жуї.
Дась бур вылö ставным горшöсь,
Дась бур вылö быдөн рад;
Быдтор быгтьö воас гортöдз,
Быдтор лоö коркö кад.
Абу сідзи, муса вокъяс,
Енсянь нинöмтор оз усь.
Оз кö вöрны аслад кокъяс,
Йöзлөн кокыд оз нин судз.
Мый ми тöдам, мый ми кужам?
Кызди олам коми йöз?
Мукöдлаын олём кутшöм?
Кöни олö кутшöм йöз?
Көн мый вöчсьö му шар пасьта,
Кöни бурджык оланног?
Кутшöм сямөн, кутшöм властьён
Овны долыд либö шог?
Пемыд олём колö вежны,
Колö восьтны син да юр;
Сэк ог кутöй бокö кежны,
Адзам асьным, мый медбур.
Сідзи, вокъяс, зіля колö
Пöдтыны лёк оланног.
Велöдчöмысь энö полöй:
Уна тöдöм — абу шог.
Сэки олём лоö долыд,
Сэки некод нин оз йöрт.
Мед жö мывкыд лоö чорыд,
Кутшöм чорыд уклад, көрт!

1920

ВЫЛЬЛАНЬӢ ЧУКСАЛЫСЬ ШЫ

Туйыслы ордымсӧ некод эз пискӧдлы,
Некод эз шыльӧдлы гуран ни мыльк,
Шыбельяс, чукыльяс некод эз веськӧдлы,
Изийӧн да галькиӧн туйсӧ эз вольсавлы,
Кӧртӧн ни укладӧн некод эз гольсьяслы —
Ачыс тай, майбырӧй, артмӧма, — шыльк!

Абу сэн некутшӧм пас.
Туй вожыс быдлаӧ дась.
Оз рӧдтыв туйӧдыс вӧв,
Паровоз сӧтӧ оз зымӧд,
Шурьялӧ лӧбач да гуляйтӧ тӧв, —
Туй тайӧ — сынӧд.

Миянӧ, пармаӧ, сынӧд туй воссьӧма,
Лӧбавны пондас тан аэроплан.
Вӧр-васӧ шызьӧдас, войтырӧс босьтчӧдас,
Комилыс мукӧдкӧд йитӧдсӧ чорзьӧдас,
Олӧмсӧ водзлань ёнджыка вӧрзьӧдас, —
Регьдӧн вежяс став Коми му бан.

Лунчӧжся туй пыдди — час!
Сӧдзи жӧ мед ӧддзӧдчас
Выль олӧм стрӧитан удж!
Сынӧдын юргӧ выль жургӧм.
Коми морт, удж вылӧ сосьястӧ пудж,
Восслав жӧ чатӧра юрӧн!

1930

КОМИ МОРЕ

Эг ме адзыв некор море,
Ог төд сылысь сылан гор.
Зэв пö паськыд синьöй море,
Абу некөн пом ни дор.
Эг ме адзыв некор море,
Ог төд сылысь сылан гор.

Меным төдса коми море –
Помтөм-дортөм паськыд вөр.
Кышyd горөн уджö корö,
Сийö – олан гажлөн шөр.
Меным төдса коми море –
Помтөм-дортөм коми вөр.

Зэв пö гажа югыд море,
Зэв пö мича, кодыр лөнъ.
Век пö ворсö сылөн морöс,
Оз и ланьтлы некор скөнъ.
Век пö гажа ворсö море,
Оз и ланьтлы некор скөнъ.

Али гажтөм коми море?
Али мисьтөм сылөн сер?
Сэни юргö олөм дорөм,
Сьылö пила, ворсö чер.
Али гажтөм коми море?
Сьылö пила, ворсö чер.

Зэв пö джуджыд ыджыд море,
Зэв пö ыджыд сылөн вын:
Кор пö шковгö из креж дорö,
Сэк пö гөгөр мургö гым.
Зэв пö джуджыд ыджыд море,
Зэв пö ыджыд сылөн вын.

Али вынтөм коми море?
Али лажмыд сылөн шөр?
Мед эз личав выль мир дорөм —
Страна корö тырмидз вөр.
Ызгы гора, зарни море!
Коми мырсысь, зiля вөр!
1933

КОЛЛЕКТИВ

Аддза, ру пыр моз выль олөм төдчө.
Кыла, ружтөмөн нюкрасьö нюр;
Төда, пу гөрйөн некод оз вөтчы, —
Гөрны пу гөрйөн лөз нюр оз сюр.

Сиктлөн сьöкыдлун кольöма ылö.
Йöкты, сьöлөмöй! Нимкодясь, ворө!
Кывзы: му вылын машина сьылö —
Вежис вөвьяслысь гөрдлөм да «корө».

Аддзан, ышйөмөн öзьялö кадыс.
Майбыр, уджыдлы вöляыд эм!
Сюрас сьылөмлы гажаджык ладыс,
Тэчам сьыланкыв — гажөдас нэм!

Гөрам, шыльöдам, небзьöдам муяс,
Оз коль некытчө межа ни бор.
Видзөд: вочасөн паськалö туйыс,
Быдөн сувтöны коллектив дор.

Кылан: ыб вылын машина гутшкө,
Сяргö выль пöлөс кывлытөм шы.
Кутчысь, öтвылысь выль олөм путшкы,
Му выв дзоридзысь сарапан кы!

Кадыс — тувсовъя рас кодъ жö варов,
Уджыс — котыра сьылöм кодъ дзик.
Босьтчам сьölöмсянь уджавны яра,
Тэчам выль нога, выль сяма сикт!
1929

СТАНЦИЯ СЫКТЫВДІНКАР

Кöрт туй! Майбырöй, кöрт туй!
Раменьті, парматі, вöрті, —
Кöньясын пон эз увтчывлы,
Морт кок на, гашкö, эз тувтчывлы,
Зверь весиг нырсö оз суй, —
Юковтас уклада туй.

Стрелочник Пинюгсянь
Туй нырсö вежас,
Паровоз сэтысянь
Войвылö кежас.

Кочегар лöдсалас öдсö,
Машинист öдздöдас «ходсö»,
Жер вома поездыд зымöдас —
Вөрзыллас муыс и сынöдыс.
Минутöн километр — тэрыб öд вöлыс!
Сыктыв ю вом дорын надзмöдас вöлись.

Воссяс сэн семафор борд,
Вывланыö катовтчас шар!
Чуйдöдас кондуктор ёрт:
— Станция Сыктывдінкар!

Кöрт туй: нималис важöн.
Дыр нин сы вылö гажöн

Олім ми, выннымөс чукөртім,
Сьөлөмын надея ноқыртім;
Қулас да ловзыылас бөр, —
Көрт туйтөг водзө он вөр!

Пармаын эмбурыс
Вөрзытөг куйлө.
Овмөс да культура
Эз кыштыв туйла.

Коми йөз майшасис нәмсө,
Бертлөдліс сөнсө и вемсө,
Туй понда оліс пыр дзуртөмөн,
Быдторсө кыскавлис ружтөмөн...
Регьд нин помасяс шогьытөм кадыс.
Вольсасяс көрт туй да лоамөй радөсь.

Мөскуа бытгьө сэк горт
Пукяс да журөбтан — шпар.
Кватитчан: атгө, сө мор!
Станция Сыктывдінкар!

Коми! Кылөд став вөртө,
Отсав стрөитны көрт туй!
Вөр вылө машина корасны.
Регьдджык рельсыяссө дорасны,
Камгасны көрт туйтө — голь!
Кылөдтөг вөр мед оз коль!

Ставным ми сьөлөмянь
Кутчыслам уджас.
Комилөн вынйөрыс
Быдлаө судзас.

Көрт туйөн выль олөм вөссяс,
Коми му кыштыны бөсьтчас, —
Соцаль поездыд нуөдас, —

Мукөдөс регыдөн суодас.
Нимкодя виччысям поездлысь «ходсө»!
Уджнаным сетамоёй көрт туйлы отсөг!

Регыд нин пармаса морт
Вагонё пырас шур-шар.
Дольда петас кыв-вор:
— Станция Сыктивдінкар!

Кылан: гымөдө поезд,
Жургё лунвывсянь войөдз,
Лэчыда чарөстө, уковтө,
Зумвидзан парматө юковтө —
Пальөдө нэмчөжся шог,
Тажъялө выль оланног.

Стрелочник Пинюгсянь
Туй нырсө вежас,
Паровоз сэтысянь
Миянлань кежас.

Кочегар лөдсалас өдсө,
Машинист өдзөдас «ходсө»,
Жер вома поездыд зымөдас —
Вөрзылас муыс и сынөдыс:
Стальной вөв шутөвтө өдйөджык төлысь,
Сыктив ю вом дорын надзмөдас вөлись.

Воссяс сэн семафор борд,
Вывланё катовтчас шар.
Чуйдөдас кондуктор ёрт:
— Станция Сыктивдінкар!

1929

БРИГАДА

Зэв гырысь уджъясыс уна
Выль олём стрöитан кадö.
Быд уджын медводзын мунö
Миян ударнöй бригада.

Вөр лэдзöм – медыжкыд могыс
Комилөн öнiя кадö.
Бара мед мунас удж ногыс –
Зильö ударнöй бригада.

Коми му кыпалö, ловзьö, –
Сувтам тшöтш гырысь йöз радö.
Некутшöм уджкыс ог повзьöй –
Ставным мед вöлим бригада!

1929

«ЮГЫД ТУЙ»

Дыр нин ми, коми йöз, омöля олим,
Пыр вöли син водзын пемыд да руд.
Юрнымöс кышöдны выльöджык полим,
Эг лысьтлöй корсьлыны аслыным шуд.

Мый вöли сьöккыдыс, дзескыдыс – бурьыс
Огö нин казтьылöй, кольöма мед!
Öнi ми ас ногса олёмö пырим,
Миянлы югыд туй воссöма, мöд!

Коми му пуксьöма паськыда, кузя,
Коми му быдсяма эмбурөн тыр,
Коми му вөр улын вөрзьывтöг узьö,
Коми му виччысьö садьмöдöм дыр.

Лолыштöй сьöлöмсянь, вокьяс да чойяс,
Öдийджык вөрзьöдöй ассьыныд му!
Шеньштлöй, кыпöдлöй вынйöра сойяс,
Горöдлöй: садьмы нин, эй, Коми му!

Миянлы «Югыд туй» выль олöм индас,
Уджавны кесйöдас, югдöдас юр,
Сьöкыдлун кокньöдас, тöдтöмтор чинтас,
Нуöдас водзö пыр, висьталас бур.

Сьöлöмьяс ловзьöдас, сюсь йöзсö воштас,
Чукöртас му пасьта быдсяматор.
Дышгьясöс дивитас, зиль йöзöс ошкас,
Быдлаö судзяся өд сылөн кыв-вор.

Чеччöй жö, коми йöз, кутчысьöй уджö
Ас вöсна зильджыка, эн видзöй жуй.
Войдөр кө пессьылд — öни он мудзöй;
Воссöма зэв паськыд, зэв югыд туй.

1921

НЭМ ТОММÖДЫСЬ КАД

Тулысыд тулысөн прöстö оз шусы —
Тульвлö, пульвлö олöмлөн өд.
Ловзьö природаыс явö и гусьөн:
Мыйяскö аддзан, а мыйкö он тöд.

Тулысыд мелiа кыскö ас бердас,
Сэки өд томмö да мичмö быдтор:
Вежöдö, ловзьö кор томиник берба,
Сё вося кызлөн тшöтш потласьö кор.

Быдөнлы дольдлун өткөдя сетө,
Весиг и сылы тиөтш, кодї оз чайт...
Но дзик став сьөлөмсянь нимкоддыд петө,
Кор чужан муын тэ олан тыр пай.

Тэ кө, том воканөй, дзордзалан яра,
Менам нин кольөма дзордзалан кад.
Сөмын быд тулысын кышавлө бара
Том кадөс казътывлөм — лолыд сэк рад.

Часлы жө, воканөй, төкөтбө чөвлы,
Кывзышт вай менсьым тэ дженьыдик висьт.
Коркө ме том кадкөд төдса жө вөлі,
Вөвлі... да колявныс тэ моз эг письт.

Ок эськө өні ме, төлкыс кө сурас,
Ас вылысь кызь вит во шыбитны рад!
Сөмын тай — он нин пө киссьөм ва курав,
Он нин пө бөр бергөд кольөм том кад...

Чайтан, ме жалита томдырөс ассьым,
Кызди тай жалитлам бөр пышйөм шуд?
Воканөй, сэтшөмөн менө эн пасйы,
Ме вылө увтырган мөвпгяс эн кут.

Жаль меным — лёк ногөн лотайтчис кадөй,
Медся бур кадөй, вынийөрөй сэн!
Сийөс кө бергөдны өнія кадө,
Ок эськө, дольд жө вөлі том нэм!

Важсө ме казътыла лөгысь да скөрысь,
Сысысь оз шог босьт ни гажөй оз быр.
Мед көтб и вир-йяйөй неуна пөрысь,
Сьөлөмөй мөд нэма томлунөн тыр.

Нимкодъыс ачымӧс шудаӧн лыддя:
Удайтчис ас синмӧн адзывны мем,
Кыдзи важ сир курыд олӧмыс пыдди
Пуксис зэв долыд, зэв кыпыд виль нэм.
1935

ЭН ТӖЖДЫСЬ, ЭН ШОГСЫ

Пыжтӧг джуджыд ю он вудж,
Бордтӧг выліті он лэб.
Рочӧн петӧ коми «Удж»,
Коми гижӧд овлӧ жеб,—
Шоча.

Менам юр выв тыр дзик удж,—
Кыдзи верман — сідзи-й гиж!
Пӧра абу весиг сутш.
Со мый шуа тэныд, «Видз»,
Воча.

Прӧстӧй шогсьӧм! Воас кад,
Коми йӧзлы долыдлун,
Ставныс лоӧны зэв рад,
Коми гижӧд оз на вун,—
Кылан?

Республикаса воссяс кор,
Сэки лоӧ «Уджыд» виль;
Сэки уна гажатор
Мича коми кывйӧн, збыль,
Сыслам!

1921

ПОМ НИ ДОР

Микулай батыскөд выль видзьяс вөчө,
Бадь пуяс кералө, көстерө тэчө.
– Уджав, зон, зільджыка,– бать сылы дольö. –
Тайö өд, кула да, аслыд жö кольö!
Микулай батыскөд выль муөн ноксьö,
Дугдывтөг муркөдчө, тулысбыд когсьö.
– Уджав, зон, зільджыка,– бать сәні дольö,–
Тайö өд, кула да, аслыд жö кольö.
Микулай батыскөд выль керка вөчө,
Шойчывтөг уджалө, пуксьывтөг жөдзö.
– Уджав, зон, зільджыка,– бать, кылö, дольö. –
Тайö өд, кула да, аслыд жö кольö!
Микуллөн важөн нин кулөма батыс,
Важөн нин Микулай көзяин ачыс.
Батыслөн кесйөдлөм өнөдз на коли:
«Уджав, зон, зільджыка,– аслыд өд кольö!»
Микулай пиыскөд выль видзьяс вөчө,
Бадь пуяс кералө, көстерө тэчө.
– Уджав, зон, зільджыка,– Микул сән дольö. –
Тайö өд, кула да, аслыд жö кольö!
Микулай пиыскөд выль муөн ноксьö,
– Уджав, зон, зільджыка,– пиыслы дольö. –
Тайö өд, кула да, аслыд жö кольö!
Микулай пиыскөд выль керка вөчө,
Шойчывтөг уджалө, пуксьывтөг жөдзö. –
– Зіля вөр, Василей,–пиыслы дольö. –
Тайö өд, кула да, аслыд жö кольö!..
Васильлөн важөн ни кулөма батыс.
Важөн нин Василей көзяин ачыс;
Батыслөн кесйөдлөм өнөдз на коли:
– Уджав, зон, зільджыка,– аслыд өд кольö!
Василей пиыскөд выль видзьяс вөчө...



Рабочёй мортлөн жё — керка ни карта;
Ас б́орас эмбургор кольны оз артав,
Уджалё кувтөдзис, мый сылөн вын эм,
Медтыкё пөт вөлі удж вылын кынём.
1922

ВӨВ КУТӨМ

Өтчюд арся лунё
Батьё локтис вөрысь,
Өдйё ыстис менё
Вөлөс кутны йөрысь.
Мун, мун, мун!
Мун, мун, мун!

Нинём ме эг лысьтлы
Батьлы воча шуны.
Торгана дом босьтi,
Котөрөн пыр мунi:
Тор-тор-тор!

Кук йөр дорё вои,
Кашка, лолөй тыри.
Чибё бура йирсьё,
Кора полiгтырйи:
Сьтпро-сьтпро!..

Коркё чибё шедi, —
Сьёкыд кутны вөвтё,
Некьдзи оз сетчы,
Домала да лөвта:
Тпру-тпру-тпру!

Кор ме вылас сөлі,
Чибö менам дудіс.
Сэк тай этша кули, —
Синъяс вöвлөн югдіс:
Но-но-но!

Чибö менам йöймис,
Тöv ныр моз дзик нуö;
Кутчысьны эг слöймы —
Шняпкыси ме муö:
Ой-ой-ой!
Ой-ой-ой!

Кор ме чеччи, адза:
Чибö кырсьö гортлань.
Сы бöрся ме ачым
Котöрта за горза:
Тпру-тпру-тпру!

1919

ГЫА ВА ВЫЛЫН КЫЙСЬÖМ

Öтарас — кыркötш, мöдарас — лыа,
Шөрöдыс визувтö Эжва.
Рытыв төв пушкö, Эжва зэв гыа,
Веськыда муткыртö вежөн.

Кыркötш дорйылас ныввъяс да козьяс
Шувгöны, ызгöны зыкөн.
Ва вылын пыжа: Митипер гозья
Подольник кыйöны кыкөн.

Гы пöвстöд пыжныс кыптылö, сунлö,
Тöв вынөн ва катчöс йöткö;
Митипер гöтырлөн ставыс сэк вунлö,
Митипер матькö да сöткö:

«Кыськö тай төвсö сё морыд пöльтö.
Кутшöм нин татшöмөн кыйсьöм?..
Тöдi кö тайöс — эг эськö-й вöйтав...
Бöрлань сын, трасича-луйöм!..

Тракийöдлö кодкö, вермас öд мынны...
Сынышт вай, эн менö лешкöд!
Но, трустö, баба, он вермы сынны!
Береглань, сё мокасьт, веськöд!

Прамöя тракийö, — ог на тöд, кодi...
Шöрланьö, шöрланьö петьышт!
Ме чайта, тайö — сир либö ёдi...
Медтыкö саксьыс эз чеччышт!..

Веськöд вай, трустö, пыж улö пырис!
Изнас вот косьышта юрад!..
Аддзан, со ваыс дзык нин пыж тырыс...
Мый нö тэ, трасича, дуран?»

Митипер кыйö, гöтырыс сынö, —
Ёрöны төвсö и гысö...
Сакыштны эз сюр, чериыс мынö,
Митипер горöдiс кыза:

«Мый ьджада чери, сё морыд, мынi!
Надейнö, кызь пунта вöлi...
Эн вермы лочки, трасича, сынны,
Вот эськö чужöмад сьöлышт!..»

Подольник кыйсис... Чери оз «шогсы»,
Эз весиг петкөдлы мышсө.
Весьшөрө воши гозъялөн ноксьом, —
Кыкисны берегө пыжсө.

Кыркөтш дорйылын нывъяс да козъяс,
Пыдынджык — видъяс да муяс;
Шуньгисны сылань Митшер гозъя:
Гашкө пө, куртны көть туяс...

Тадзи жө лолө олөмтө вуджны:
Быдсяматор вылө ыштам;
Удайтчас — ладнө, торкясе кө уджным —
Унджыкысь ёртнымөс мыждам.

Сэссия тай кивлан, шуласны збыльысь:
«Мынласян чериыд гырысь»...
Ме ногөн, колө самавны выльысь,
Бөр чөвтны надейтчөмпырысь.

Өтикысь мынас, мөдысь мед мынас —
Век өмөй, трустыд, сідз дурас?
Сынысыд мед көть надзөник сынас,
Бара кө шедөма — сюрас!
1926

ГӨРАН-КӨДЗАН ЧАСТУШКАЯС

(Сылыёны кыкён: зон да ныв гудөкён ворсөм улө)

З о н.

Нолтө, Парась, синтө паськөд,
Аддзан, мыйта йөзыс тан.

Н ы в.

Тэнад, Васька, гудөк паськыд,
Ворс вай, — асьным сылыштам.

З о н (*йёзлань*).

Пельясныгö, другьяс, восьтöй,
Бура кывзöй ставныд тi,
Ме да Парась съывны босьтам, —
Кекöначöй ки на ки.

Т ш ö т ш кыкнанныс (*йöктöмөн*).

Ик-ну, ик ты-ну,
Содтам, содтам кöдзан му!

З о н.

Öнöдз гөрйөн муяс гудийм,
Чайтлiм, разьяс тшыглун кытш.
Кватитчан кö, куш нянь кудным,
Питшöг пын той да пытш.

Н ы в.

Чайтлiм, няньтö енмыд сетас, —
Сьылöд сылы молибен.
Енмыд вылö лөгьд петас
Вотö тшыгйөн коллигөн.

Т ш ö т ш (*йöктöмөн*).

Трим-трам, тайö — страм,
Ыджыд-ыджыд йöз серам.

З о н.

Гöран-кöдзан пöра пуджö —
Тэрыбджька, другö, вөр.
Машинаөн, плугйөн уджав,
Шыбит пачö лёк пу гөр.

Н ы в.

Зэлöдлы тэ ассьыд вынтö,
Медым кулак эз мешайт.
Агроном тэд восьтас синтö,
Кьдзи кыптö урожай.

Т ш ö т ш (*йöктöмөн*).

Ик-ну, ик ты-ну
Содтам, содтам кöдзан му!

З о н.

Ёга кöйдыс пожайысь койлiм,
Виччысьлывлiм мича нянь;

Бур нянь пыдди кыдө сэйлім,
Горшад сатшө, шондїбан!

Н ы в.

Климлөн кйдысыс зэв ёгөсь,
Кйдыс пытшкас клянича.
Дерт, тон, гирскас лёкыс
Сулея ли өкөнча.

Т ш ө т ш (*йөктөмөн*).

Трим-трам, тайө — страм,
Ыджыд-ыджыд йөз серам.

З о н.

Клим моз ме да Педьө дядьө
Некор огө нуө ныр:
Таво кежлө колан кадө
Кйдыс лэдзим триер пыр.

Н ы в.

Нимкодь сёрни петө вомысь:
Ай да Васька, тэ — сёшайт!
Дерт жө, весйөм кйдыс помысь
Воас бурджык урожай.

Т ш ө т ш (*йөктөмөн*).

Ик-ну, ик ты-ну,
Содтам, содтам көдзан му!

З о н.

Ыджыд зыкөн, шумён, венён
Муніс миян сиктын скод.
Пёрысь йөзыд видіс менө:
Тэ пө ййи ли садьтөм код.

Н ы в.

Тшөтш ме ачым сәні вөлі,
Кывлі пёрысь йөзлысь гам,
Ләптисны кыз ыджыд гөлөс:
Пөляс моз пө уджалам!

Т ш ө т ш (*йөктөмөн*).

Трим-трам, тайө — страм,
Ыджыд-ыджыд йөз серам!

З о н.

Унджык йёзыс миян лоис —
Өтүв сувтiм томүлов,
Пöльяс уджлы помыс воас,
Лёк «трёхполка» оз нин ло.

Н ы в.

Крестьяналысь торъя овмös
Колхозъясö өтүвтам,
Сиктса овмös регыд сөвмас —
Вывлань кыштам-өдöбтам.

Т ш ö т ш (*йöктöмөн*).

Ик-ну, ик ты-ну
Содтам, содтам кöдзан му!

З о н.

Скötтö видзны огö кужö,—
Скötыд миянös оз вид!
Олö, коньöр, тужа-нужа —
Кос идзас да кöдзыд гид.

Н ы в.

Кöза гырся миян öшгяс,
Кучикыс лёк пашина;
Миян мösьяс — абу мösьяс,
Найö — күйöd машина!

Т ш ö т ш (*йöктöмөн*).

Трим-трам, тайö — страм,
Ыджыд-ыджыд йöз серам!

З о н.

Водзö кежлö кутам тöдны:
Куш нянь помысь тан он пöt,
Мöd туй кузя ковмас мödны —
Видзны бурджык рöда скöt.

Н ы в.

Босьтчам унджык турун кöдзны,
Унджык пуктас вöдитны.
Сэки огö кутöй жöдзны,
Дугдам олём кöритны.

Т ш ө т ш (*йөктөмөн*).

Ик-ну, ик ты-ну,
Содтам, содтам кӧдзан му!
1929

ВОЧӖЖСЯ ОТЧӖТ

Сизимдас сизимысь лешкыштны лоӧ,—
Талун тай важ волю пом вӧлӧм воӧ.

Он эштыв сӧйны ни юны —
Сы ӧдйӧ пӧраыс мунӧ!
Веськыда сунӧмӧн сунӧ,—
Весигтӧ лун лыдыс вунӧ!
Кватитчи, со —
Кольӧма во!

Мокасьгыд, муртса ӧд эг коль ме бӧжӧ!
Мыйяс ми уджалӧм во гӧгӧр чӧжӧн?

Кыдзиджык коллялӧм вотӧ,
Кутшӧма олӧмныд содӧ,
Кыгъясти падмӧ да чотӧ,—
Петкӧдла аслам отчӧтын.

Ёртъяс!

(Тадз заводитлӧны докладчик мортъяс).

Восьтам ми веськыда «без рассуждения»
Ассыным вочӧжся став достиженияяс.

Тянлысь кадсӧ ог гусяв —
Ог понды висьтавы кузя.
Пасья, дерт, юрӧ кӧ усьӧ,
Нелючкиторьяс, кыдз шусьӧ,—
Но, «одним словом»,—
Быдторйыс лоӧ.
Висьтала, час,
Уджлысь ним пас.

Тулыснас зэв кузя сулаліс кӧдзыд.
Сы бӧрын кутчысим кылӧдны вӧр.
Сэсса, дерт, гӧрим да кӧдзим, —
Кӧнсюрӧ эз нин вӧв гӧр.
(Воськовтӧм водзӧ ми, другьяс,
Ёна нин содісны плугьяс.)
Гожӧмбыд страдуйтӧм-керим, —
Зэрис да эз вӧв зэв бур.
Ноксим тшӧтш снастьӧн да черӧн —
Ва кывтчӧс тойлалӧм пур.
Арбыд ми сідзи жӧ пӧнсим —
Бара на кылӧдім вӧр.
Дерт, эськӧ ставным нин дӧнзим,
Сӧмын ӧд кадыс зэв скӧр.
Мед эськӧ йи улӧ вӧрыс эз веськав,
Мед эськӧ сы вӧсна олӧм эз дзескав.
Кынмис на, дерт,
Вель уна кер.
Кылӧдім вӧртӧ ми тулысысь арӧдз,
Мырдӧн дзик иналӧм Архангельск карӧдз.
Водзӧ мед таdzi эз ло!
Нуӧдам збыльысь
Ӗдзӧдӧмпырысь
Тавося вӧр лэдзан во!
Процентыс вӧлі мед сӧ!
(Рочӧн кӧ — сто!) Со!
Гырысьджык уджъясӧ ӧні ми вуджам, —
Вочӧжся воськолыс мый вӧлі, кутшӧм?
Вит вося плантӧ ми олӧмӧ пӧртам:
Вӧчӧны Москвасысь миянӧ кӧрт туй.
Ухтаӧ камгӧны шоссе, —
«Транспортной проблема» вӧсьсӧ!
Туй вӧсна водза моз сӧлӧм оз вись:
Воссис нин сынӧдӧд лӧбалам визь!
Культура ӧдйӧ жӧ швичкӧ,
Пемыдсӧ зырӧ да личкӧ.

Нелючкиторьяссö висътавны нинöм,—
Вочасöн ставсö ми лёкторсö синам.
Бур уджсö öддзöдам ёна,
Сийö öд медся на дона!
Бурыс кö быд уджö пырас,
Нелючки ачыс сэк бырас!

1929

ТУТУРУТУ СЕМÖ

Тутуруту Семö сайö
Öгрö Марпа верöс сайö
Майбыр, мунис,
Майбыр, мунис.
Семö ордын пируйтöны,
Пызан сайын пукалöны
Став рöдвужыс,
Став рöдвужыс.
Ласей Мöсей, Чукля Педöр,
Пöрысь Ярö, Ныртöм Петыр,
Варгыль Кöсьта,
Варгыль Кöсьта.
Гöгрöс Öгрö, Куран Марья,
Кекур Надö, Бырган Дарья,—
Дона гöстьяс,
Дона гöстьяс.
Сват да сваття, кум да кума,
Бдждьд зыкөн, гажа шумён
Мунö пирыс,
Мунö пирыс.
Регьд сьökьд лои юрын,
Ёна жувгис вина-сурён,—
Ворсö вирныс,
Ворсö вирныс.

Ляз бõрын друг Семõ шуõ:
«Кодлы тõрас, сёйõ-юõ,
 На здоровье,
 На здоровье!
Менам, трустыд, дзикõдз вуні,
Кõч õд кыйны колõ мунны
 Мõсвидз давйõ,
 Мõсвидз давйõ».
Семõ бõрын гаж эз помась:
Быдõн дуньгõ помся-помысь,—
 Сур доз ректõ,
 Сур доз ректõ.
Ставныс кодõсь вина-сурõн:
Чукля Педõр увлань юрõн
 Джоджас йõктõ,
 Джоджас йõктõ.
Ныртõм Петыр вомнас ворсõ,
Кекур Надõ ойзõ, восõ —
 Шогõдõма,
 Шогõдõма.
Куран Марья чилзõ яра:
Окавны кыйõдõ Ярõ —
 Топõдõма,
 Топõдõма.
Ласей Мõсей вомгорулас
Сьылõ, кьлõ, лабич улас:
 Тутурутуту,
 Тутурутуту.
Дарья ойгõ: «Ой-ой, уся!
Ой, ог вермы, ой-ой, уся!
 Ой, вай кутõй!
 Ой, вай кутõй!»
Лясмунисны вой шõр гõгõр...
Сõмын õтнас Семõ гõтыр
 Войбыд оліс,
 Войбыд оліс.

«Өнөдз өмөй көчөс кыйö?
Көни бара морөн лыйö,
Часлы, волас,
Часлы, волас!»
Тутуруту Семөөс,
Көч кыйысь мужикөс,
Гөтырыс адзис
Мөс видзан давйысь.
Гөра вывсынь чечыштöма,
Став лысьөмсö крöшитöма.
Өгрö Марна куралис...
Кирö Кузьма кокалис...
Сө морö свадьба!..

1923

В Е Н

(Вот шсьö вемöс)

Төвнас на ме коркө шулі:
«Колö, мися, коми мулы
Геңуяö делегат,
Сетöй кодлыкö мандат...»

Михайлов сэк шуис менö,
Мукöд воисны пыр венö:
«Оз пö лэдзны тайöс ков —
Прöста вошö сылөн лов!

Мортгö вины сэни дыр-ö?
Сэки гижысь миян бырö.
«Фашистьяс» оз видзны дыр,
Шурскöбтасны пырысь-пыр...»

Мунӧм сәки сідзи-й торкисе, –
Эг ме ёна эськӧ шогсы:
Часлӧй, мися, волас лун –
Асьныд тӧдлад, ог кӧ мун!

Талун муртса синмӧс восьті –
Тӧдтӧминьн?.. Дивӧ босьтіс!
Рочӧн шуа: «Где нӧ я?»
Кодкӧ шуис: «Генуя!..»

«Ага!.. М-гы!.. Сідзкӧ, ладнӧ!»
Быдӧн сьӧлӧм менам радлӧ,
Важӧн колӧ тӧдны мем,
Кызди мунӧ тані вен?..

Генуя кар кузя муна,
Йӧз сән ветлӧ вывтӧ уна, –
Ставыс ошкӧ, – сё мокасьт, –
Роч муывса Сӧвет власть.

Ыджыд керкаӧ кор пыри –
Тайкӧ садьӧй менам бырӧ:
Аттӧ дивӧ, йӧзыс сән!
Вӧлись аддзи ыджыд вен!..

Первой копыртчи зэв улӧ,
Кодкӧ сатшкис джек ныр улӧ:
«Тэ пӧ русскӧй ӧд синьёр?»
А ме шуа: «Коми морт!»

Синмӧс ӧчкиӧн ме тупки,
Пидзӧс вылӧ блокнот пукті,
Зептысь перйи карандаш...
Друг ме кыла: «Этот ваш?..»

Кодкө чеччис сүвтса бугыль,
Быдөн менө босьтис жугыль.
«Ты откуда взялся, чёрт» –
Шуө меным чеччысь морт.

Ме сәж шуи: «Әг-ө сёрмы?»
Оз төд некод коми сёрни.
Мөд пөв рочөн ме сказал:
«Гашкө, мися, опоздал?»

Эз шу мортыд сәтчө нинөм,
Сөмын югнитис лёк синмөн:
«Конференция у нас!..»
«Сийө-й колө мем как раз!»

«Ак пө, што пө, ме пө Барта,
Ныр-вомад пө дзик пыр варта!
Чёрт возьми пө, сідз нин мат, –
Гашкө, тэ тшөтш делегат?!»

«Дерт, ог прөста бергав татөн:
Локті, другө, делегатөн
Коми мусянь. Кывлін эн?
Тшөтш ме кута нуны вен.

Эн зэв ышнясь, мистер Барту,
Эн сідз ошкы ассьыд карті:
Пыр көть мутлуйтан, француз,
Оз во тэныд көзыр туз!

Прөста ме вылө тэ ёрччан!
Вай жө пуксям лучшө орччөн.
Тэ тай вывті вөлөм лёк!
Ме өд больгыны эг лок!

Мый тан артмас – юрö сая,
Сэссия гижа «Югыд түйö».
Миcя, ёртгъяс, ыста вот
Генуяысь ме отчёт».

Лючки висътавлі: кызд лои,
Мыйла ме тшöтш татчö вои,
Кöни олö коми йöз, –
Чужöм Бартулөн дзик лöз.

«Ак пö, што за коми олöм?
Гудыртін пö менсьым сьöлöм!
Подери пö тэнö, чёрт!
Öдйö бөр мун, коми морт!»

«Локтöма кö, мый нин керан, –
Шуис сэтчö ёрт Чичерин. –
Генуяыд оз на быр!
Лок пö, Виттор, татчö пыр!»

Чеччис сэки Пуанкарэ:
«Ми пö мунам Париж карö,
Сэссия нинöм койтны тан.
Кöни менам чемодан?»

Помаланныд тадзнад дзыкöдз,
Сідз нин воштінныд öд пикöдз:
Германечкöд договор,
Öни бара заговор!»

«Дугдöй, зонгъяс, эн на мунö,
Водзын сёрни зэв на уна.
Чукöртчылöм мед эз вош!» –
Шуис сэни дзор Ллойд Джордж.

Французьяслөн сёлём пуё,
Барту бара сэтчө шуё:
«Кор Чичерин мынтас дёлг, —
Вёлись лоё миян төлк!»

«Уджйёз мынтыны, дерт, колё,
Сыысь огё ми и полё,
Сёмын вевтгёй воча тшёт,
Сэки артмас став рёщёт!»

Воны кутіс отсёг корсьём
Амстердамсянь, Черногорсянь:
«Пёдтоны пё озыр йёз,
Мездой кызкё ті, роч йёз!»

Сэся-й менам кыв-мёд шусис,
Зэв нин ёна вирой пузис:
«Вайлё, мися, меным кыв,
Пыр од Барту тан оз сыв!»

Коми йёзсянь локті шуны:
Тырмас буржуйлы вир юны!
Война некод мед эз пан,
Со мый вочны колё тан!

Уджйёз йылысь прёстой сёрни,
Царлысь колё вёлі корны!
Оні, другьяс, зэв нин сёр, —
Став рабочой миян дор!

Тэ эн вунёд, мусью Барту,
Став муывса пролетартё:
Босьтас регыд асьыс пай —
Талун, тодан, Первой Май!»

Дыр на эськө ме сэн мурги,
Эз кө кывсы гора увгөм:
«Браво, Виттор!.. Эй, виват!
Браво, коми делегат!»

Сэки ставыс менам вуні,
Ог и төд, кыз сэтысь муні,
Сөмын шуи: «Брат, прөщай!
Тэ эн вунөд Первой Май!»
1922

ЛОЗАННА

Вот Чичерин муніс бара
Блө зэв — Лозанна карө,
Водзвыв төда, лоё сэн
Озыръяскөд бара вен.

Чукөртчисны тайё карө
Франциясянь Пуанкарэ,
Англиясянь — лорд Керзон, —
Плешьяс кыкнаннyslөн дон.

Делегатъяс уна тани:
Став Антанта, став Балканы,
Сэн жө-й турок Истмен-паш, —
Ме чайта да, лолө-й «гаж»!..

Кыптылас сэн гырысь гөлөс,
Сёрни лоё уна пөлөс.
Тяпки-ляпки сэн он шу, —
Колө юкны турок му.

Лёсьодчыны лоё делё,
Крукасясны Дарданеллё,
Быдён шуас: «Меным вай,
Медыджыд сэн менам пай...»

Буржуйяслөн сёлём чеччө,
Кор Чичерин воас сэтчө,—
Сийё оз дур накөд дыр,
Шуас налы пырысь-пыр:

«Что за шум здесь, кутшөм мургөм?
Турцию должны дать туркам.
Но не вам ее делить,—
Так РеСеФеСеР велит!

А проливы многоводны.
Для торговли, дерт, свободны.
Только вашу военпрыть
Чтоб урезать — их закрыть!

Туркам мы помочь готовы.
Война мед эз пансы снова,—
Вот приказ вам боевой:
«Руки с Турции долой!»

1922

КОМИА-РОЧА КЫВБУРЪЯС

КЫДЪЯ РОЧ

Сыктывкарын уна «роч»
Вочасён пыр чужö.
Зэв нин этша, зэв нин шоч
Коми кывтö кужö.

Кык кыв коми, мöд кык – роч, –
Кывзöмысь пель сьöдмö:
– Кутшöм гажа эта ночь,
Куда но мне мöдны?

Моски кузя мунö «роч»,
Мича ныв туй сайын.
– Чья но эта? Чья но дочь?
Я тай нö не знаю...

Виччысьö дыр нылöс «роч»:
– Тебя не дождёшься!
Нылыс ачыс рочысь-роч:
– Ещö обождёшь на!

Нылöс окавны не проч,
Зонлön усъяс лудö.
Ныв шпыньмунö, быттьö «роч»:
– Я бара не буду.

Сыктывкарын уна «роч» —
Тшак моз öдйö чужö.
Этша, этша, зэв нин шоч
Коми кывтö кужö.
1919

СОЛНЦЕ ВСХОДИТ И ЗАХОДИТ, А...

(Частушки под «вольнку»)

Ясно утро. Тихо веет
Легкий летний ветерок.
Самовар мамаша греет,
Пуö свежöй тшакысь рок.

Скоро дочка ее встанет, —
Вот уж десять, слышно, бьёт.
Долго ждать она не станет —
Котöрöн в отдел пойдёт...

Жалко, жаль доброй мамаше
Дочку в десять разбудить:
«Ох, — вздыхает, — горе наше!
Чуксавны, аль погодить?»

Самовар опять остынет, —
Так уж грела три раза.
Всё ждала я: вот-вот встанет,
Восьтас аканьöй глаза...»

А работнице-то спится —
Крепок, сладок её сон —
И теперь, наверно, снится:
Бытö сийöс кутлö зон...

Вот мамаша у перины
Будит нежно дочь свою:
«Рина, Рина!.. Слышь, Ирина?..
Чеччы, дитя, чайтö ю!..»

Потянувшись на перине,
Сделав губочками «чмок»,
Повернула дочь Ирина
Мамлы ассыыс мöдар бок.

«Опоздаешь на занятие,
Слышишь, деточка, вставай!
Может быть, дадут на платье,
Кывзы, Рина, чеччы вай!

Десять уж давно пробило,
Уж одиннадцать вот-вот, —
Чай готов и тшак сварила...
Чеччы, акань, бөр эн вод!..»

«Как ты, мама, надоела, —
Дочь промолвила в ответ, —
Не твое совсем тут дело!
Узыны вöля тэ он сет!

Ну чего ты, в самом деле,
Словно лист пристала тут?
Все бока уж заболели —
Чуьнад тойлан — «чут да чут».

«Да ведь, милая, нельзя же, —
Чтоб не вышел бы нелад.
Ведь жалеючи тебя же:
Служба вылад мунны кад...»

«Чушь ты порешь, словно дудка!..
Прёста торкин менсьым ун.
Шесть часов тебе — не шутка!
Зэв кё колё, ачюд мун.

Что же служба? Лишь названье:
Служишь-служишь, а за что?
Только слышишь порицанье:
«Саботажница» пё — со!..

Всех нас, барьшень, в отделе
Забирает сильно зло:
Исхудали все мы в теле —
Некод радейтысь оз ло.

Разговоры наши дельны:
Кавалеры да пайки,
И всегда вот съёдмё пельным,
Мудзё вомным, оз гиж ки!

Вот и ходим мы не рано,
Лишь бы быть до четырех.
А пока что — не пёра на:
Унмёй локтё — ок-ок-ок!..»

И укрылась Рина наша
Снова с головы до ног,
Процедив своей мамаше:
«Ачым тёда — муна ог...»

Уж пошла ли не пошла ли, —
Ог тёд, гашкё-й, водіс бёр?
Лучше б было, чтоб послали
Ринаяслы гоз-мёд ньёр.

1921

ЗЕЛЕНЕЦКАЯ КОРОВУШКА

Ой, полным-полна моя кадушечка,
Тырыс сәні вина шом.
Ай люли да ой люлюшечки,
Артмас самөкур зэв ён.

Пойду выйду пемыд пывсянө,
Войбыд сәні вийёда.
По селу друг кутіс кывсыны:
«Сюся ставныд видзөдө!»

Едут с города чекисты,
Быдөнөс пө шобасны...
Выпивайте всю дочиста
Пельсасыныд шомгыастө».

Эх, заквасочка пригожая,
Вывті жаль өд самөкур.
Но судьба уж, видно, божия, —
Ортсө кисьтны лоө сур...

Ох ты горе наше, горюшко,
Со өд суис кутшөм мыж.
А в закваске-то есть вволюшку
Рокөс, сю пызь дай чуж пызь.

Эх, не гоже быть с изьянами,
Оз позь ортсө кисьтны нянь, —
Не бывать уже нам пьяными,
Мөслы кисьта — лоө шань.

Вот и пала ночь глубокая, —
Карта вылө лэччисны.
— Тпру-ка, тпру-ка, чернобокая! —
Шом раб ворйө кисьтісны.

— Вот тэд, милая коровушка,
Чёскыд, курыд юантор.
Пей же, пей ты на здоровьюшко,
Кушодз кушты помой вор!

Завтра утречком ранехонько
Мёсьяс ывла-н баксёны;
Всё время ревут, пьянехоньки,—
Йёзыс ёна ваксёны.

Хорошо живут — привольице!
Зеленечын абу шог.
Знать не знают про Поволжьице,
Налы шоглун — абу мог.

1922

ПОЭМАЯС

НЫВ ШОГ

Коми муын ачым чужи,
Тодса меным коми кыв;
Сьёлөмсянь ме, кызди кужи,
Гижи тайö сьыланкыв.

Уна думъяс менам юрын
Гижигкості вежсисны,
Уна войяс гижөд дорын
Менам узьтөг вешйисны.

Тайö сьылөм — коми олөм,
Нинөм абу тані лөж;
Ассьыд олөм төдны колө,
Быдтор овльвлө нэм чөж.

Сьылөм бөрын татысь адзам,
Кутшөм мича коми кыв;
Коми кывйысь оз ло яндзим:
Коми йөзлы — коми кыв!

I

Гожся войын Эжва юсянь
Кыптö еджыд кöдзыд ру,
Видзьяс вылö лысва усьö,
Ланьтö, шойччö Коми му.

Вылыс сиктын, вöлöсть кузя
Некөн шы ни зык оз кыв,
Аски праздник. Ставыс узьö.
Некөн ныв ни зон оз сьыв.

Коми муын, Эжва вылын
Асьвводзöдз руалö;
Кустьяс пöветын, нöрыс йылын,
Мича керка сулалö.

Долыд овны татшöминь,
Гöгöр дзольгö, сьылö кай...
Нöрыс йылын, Эжва дiнын
Гажа садiын – быттö «рай»!

Ру пыр содö, кыптö вылö;
Узьö нöрыс йылын сад.
Көнкö, кылö, петук сьылö...
Воис вой шöр, вой шöр кад.

Көнкö, кылö, воссис öдзöс...
Кылö кага бöрдöм шы.
Полiгтырийи борйöд öдйö
Нöрыс йылö лэччö ныв.

Морöс бердас кага бöрдö
Рузум пыын надзöник:
Керка дорö, льöм куест бердö,
Ёкмьль пуктö гусьöник...



Паськыд муын, муса ањяс,
Уна пӧлӧс оланног;
Мича нывъяс, рочаканьяс,
Уна тӧдлад гаж да шог.

Ныв гаж кадын ставныд томӧсь,
Сьӧлӧм радлӧ, ворсӧ вир...
Пи кӧ чужӧ мусук помысь —
Корсяд сылы джуджыд йир.



«Югьд шонді, вӧльнӧй светӧй,
Сьӧлӧмшӧрӧй, муса ши!
Шогӧн чужті... Кытчӧ сеті?
Кӧк моз тӧнӧ эновті.

Бур йӧз шӧрӧ, гашкӧ, инан,
Гашкӧ, ловъя колян тӧ.
Гашкӧ, коркӧ аслам синмӧн
Аддза тӧнсьыд быдмӧмтӧ...

Зарни пиӧй, лоин пыртгӧм,
Весиг нимтӧ ме ог тӧд;
Кевма енлы — тӧд бур мывкыд,
Мед тӧ некор шог он тӧд.

Ен мед видзас омӧль йӧзысь,
Мед зӧв шуда лоан тӧ...
Прӧстит менӧ, прӧстит, эзысь,
Жальӧн коля тӧнӧ ме».



Асыввылын кыа петӧ,
Қустын кайяс сьылӧны;
Льӧм қуст улысь шога петӧ,
Борйӧд сиктӧ кайӧ ныв.

Бара, кылö, воссис öдзöс...
Кылö öдзöс сиптöм шы.
Льöм куест улын кага бöрддзис,
Мамыс бöрдöмсö оз кыв.

Асыввылын шондi кыштö,
Лысва косьмö, пышйö ру.
Мича Эжва гажа шывгö,
Садьмö, ловзьö Коми му.

II

Нöрыс йылын, гажа позйын,
Мича коллялöны нэм
Гулюяс моз пöрысь гозья,
Быдтор, майбырьяслөн, эм:

Мича керка лунö бана,
Керка гөгöр – овмöс тыр.
Лöсьыд овны налы танi,
Татшöминад шог оз пыр!

Шоньд рытьяс коллялöны
Кильчö вылын кыкөн пыр;
Бурён, жальён казътывлöны
Кольöм олём бура дыр.

«Кывзы, Наста, – пöрысь шуö, –
Менö босьтö кутшöм шог:
Регыд мунам мöдар муö, –
Кодлы колям оланног?»

Дырөн чöжим эмбур уна,
Унджык вылö веж оз пет;
Быдтор судзьсö, нинём шуны,
Сöмын челядь ен эз сет...

Пөра кольö, вынъяс бырö,
Регыд суас пöрысь кад;
Менам сьöлöм шогөн тырö,
Оз нин гажöд нöрыс сад.

Коді бара миян бöрын
Дась бур овмöс уджалас?
Коді бара кулöм бöрын
Бура дзебас, гуалас?...»

Уна-сь таdzi пöрысь гозъя
Гожея рытын шогсьöны;
Гажтöм овны гажа позйын:
Абу налөн пи ни ныв.

III

Эжва күзя ылöдз кылö
Праздник лунö асья звөн.
Пöрысь петіс кильчö вылö.
Асыв шоныд, мича, лөнъ.

Енэж вывсянь югыд шонді
Сявкйö югөр, ёрö син,
Ставсö, майбыр, сійö шонтö,
Сылөн шоныдлун оз чин.

Лун төв руөн Эжва вылын
Ворсö посни сера гы;
Нора юргö ягын, ылын
Асья звөнлөн йöла шы.

Мöдлапöлын утка горзö,
Көнкö кылö, көкө көк,
Гөгөр радлö ставыс ворсö...
Майбыр олём — гажа вöт!

Пöрысьлөн тшöтш шогъяс вуні,
Кывзö гажсö вель нин дыр;
Наста петö вичко мунны,
Шүö: «Трöшко, гортад пыр».

Пöрысь сәні шай-паймуніс,
Торкисе сылөн ойбыр дум:
«Чöвлы, Наста,— сійö шуис,—
Кутшöм гажа локтö лун!»

Пернапасөн Наста ләччö
Кильчö поскöд ньöжйöник,
Лабич вылысь Трöшко чеччö,
Пырö гортас надзöник.

Сәки воис керка сайысь
Налы нора бөрдөм шы.
«Бласлö кростос! Мый нö тайö?»
Шемöс босьтис, оз пет кыв...

IV

Енәж вывсянь нöрыс йылö
Шондi югөр пуксьöма;
Льöм пу улö, кага вылö
Тшöтш тай югөр усьöма.

Югыд шондi шоньд лолысь
Уззысь кага садьмöма.
Код нö аддзас?.. Мамыс колис...
Көньөр бөрдны мөдöма...

Бөрдөм шыад льöм куэт бердö
Пöрысь гозья — котөрөн.
Трöшко шензö. Наста бөрдö —
Синва киссьö тюрöбөн.

«Бласлө крестос, мый нө тайö?»
«Чөвлы, Наста, тэ эн бөрд!
Аддзан — енмыд шудтө вайö:
Öдйö босьт вай, гортö пырт!»

Наста полö: «Кыдз нө босьта?..
Вай тэ, Трөшко, ачыд ну!..
Ме тэд водзвыв öдзöс востьта...
Аттö, грек мед оз жö су!..»

Нимкодьпырысь дзöран кинас
Трөшко босьтис моздорас,
Топöдыштис морöс динас:
«Чурки-буди, здоров на!..»

Гажа керка эз на кывлы
Некор кага бөрдөм шы,
Татшөм ёся эз на «сывлы»
Тані некор пи ни ныв.

Öни быттö кыптис, ловзис,
Югдис, воссис керканыс.
Пöрысь кадныс быттö овсис,
Быттö том кад бергöдчис.



Тешкодь олөм муно муын,
Оз сюр öткодь оланног:
Кодсюрöлы челядь мустөм,
Мукöдыслы натөг шог.



Наста шуö : «Вайлы меным,
Ичөтика такöда».
«Часлы, Наста, энлы, ме на
Вөдитышта төкөтö...»

Трөшко пöльö джоджöd ветлö,
Шердйö бöрдусь аканьöс...
«Вай тэ öдйö, Наста, ветлы
Корсьны вежай-вежаньöс;

Сьывсьöм бöрын талун пыртам,
Кутам тöдны талусь ним...»
Наста мунис, Трөшко пыркйö:
«Öв-вö, бай-бай, лөнъышт нин...»

Дöра пиö сакар сорөн
Някляльштис рудзöг нянь:
«Налы тайöс... бöрти сюрөн...
Öв-вö, кись-кись... бурась, шань...»

Кага ланьтис. Трөшко радлö –
Серамбана ветлöдлö,
Öшинь пырыс аслас садлы
Дона ёкмыль петкөдлö:

«Зарни садйöй, гажа садйöй,
Со öд мый тэ мөдöдин.
Эг нин чайтлы пöрысь кадö
Шуда лунъяс тöдлыны!»



Пöрысь йöзлы, майбыр, нимкодь,
Шогус ставус бырöма!..
Вылыс сиктын сотчö, би кодь,
Том ныв – шогөн тырöма.

Коньөр ныльд гортас бöрдö –
Ловйөн писö оз нин чайт.
Дерт, став думыс льöм куест бердын,–
Дерт, мам сёлöмыд оз ланьт.

1920

Т И Ю К

«Сад йёрын пö ныв гуляйтö...»

I

Сьöd синкыма öткa нывкöд
Трöш сиктын ме быдми.
Велöдчыны тшöтш ме ськöд
Котравлi быд лун.

Тöv и гожöм, ар и тулыс
Янсöдчöм эг тöдлöй.
Мамö менам частö шулис:
«Быдмад мöда-мöдлы...»

Челядь олöм регыд коли,
Зонъяс пövстын вöра;
Öтчыд кыла «були-боли» —
«Гöтрасьны пö пöра!»

Эз на тыр мем дас кöкъямыс,
Гажлун на эг тöдлы,
«Любов-сöвет» нывлөн мамыс
Сиö мöда-мöдлы».

«Тиюк авъя, Тиюк мича,
Тиюк зиль мам-бательöн...
Сёшайт, Öлексеевичöй,
Пи пыдди лок зятьöн!..»

Тиюккöд ми пыр на вöлим
Чоя-вока пыдди,
Ёкмунi тай сэки сьölöм:
«Невестаён лыдди».

Гортса менö гöтралöны,
Быд лун öти сёрни,
Ставныс сiдзи-й гöгралöны:
«Эн пö, шиö, сёрмы!»

Сьолөм быд ног гудралоны,
Муртса нин оз восод:
«Тиюктө пө коралоны,
Мун пө, Витгор, косод!..»

«Шондibanой, том олөмой!..»
Шогся ёна ачым:
«Менсым өмой пөсь сьолөмөс
Чайтад көчамачөн?..»

Збыльысь, радейтөмыд йөзлөн
Медводдза, медмуса.
Том пөсь сьолөмыд кө өзьяс,
Регьдөн он кусод!

Менам вөлі сьолөм косьтысь,—
Чайтлі, мися, вая.
Печораө ветлігкості
Мунөма мөд сайө.

Став сьолөмөс менсым нуис
Муса нылөй, аньөй;
Өні бара выль шог суйс...
Олөм, шондibanой!..

Шөр спас гөгөр Тиюк ачыс
Синва пыр мем кайтө:
«Некор вөльнөй свет ог адзы,
Менө кө он вай тэ...»

Казьтышт, кьдзи быдмим өтлан
Тэкөд, сьолөмшөрөй!
Мыйысь нө тэ өні вөтлан
Менө пемыд вөрө?..»

Кутлө менө сьыллі гөгөр,
Сьркьялөмөн бөрдө,
Чужөмыс — весь биа өгыр,
Инмө щөка бердө.

Доршасьö и аслам синва,
Морöс пытшкöй пуö.
«Мыйла бара öтлаасям?» –
Тиюклы ме шуа:

«Челядь дырйи ставным вöлим
Любöсь мöда-мöдлы,
Кытчö мöдысь кыскас сьölöм –
Сийöс эгö-й тöдлö.

Ме водзын тэ, зарни нылöй,
Он кут лёкөн лоны,
Сöмын... меным сьölöм былö
Эн вермы тэ воны...

Тэ эн казътыв менö лёкөн, –
Шудным сэтшöм миян.
Быдмим, быттьö чоя-вока,
Öти мамлөн пиян.

Му вылас нин сідзи мунö –
Радейтöмла шогсьöм:
Мустöм ныв мед зонлөн вунö,
Зон вöсна ныв шогсьö...»

Öспöжа видз важөн коли,
Семен лун юр вылын.
«Тьöщануöй» менам дольö,
Йылавек и сьылö:

«Сёшайт, Öлексеевичöй,
Эн, дитя, сідз слабмы!
Тиюк – шань зэв, Тиюк – мича,
Тиюк кодъ ныв абу...

Приданнõйыс лыдтõм сылõн,
Ставыс, дитя-й, выльõсь!
Новланторсõ он ну вõлõн,
Шуа, сёшайт, збыльысь!

Ыджыд овмõс, уна эмбур
(Ми эг тõдлõй узьõм),—
Став Трõш сиктас миян медбур
Господь милõсть кузя!

Дзик выль керка, еджыд труба,
Рыньш, кõбрег, стая,
Амбар-жытник переруба,—
Тэныд ставыс тайõ!

Иван ещõ пывсян вõчас,
Тырмас, сёшайт, нэмыд!
Выль видз, выль му, керас, лõсас,—
Ставыс тайõ тэныд!

Калош кукъя, Гõрдань тыра,
Серõд выльысь лысьтõ;
Выйысь, йõлысь огõ бырлõ,—
Вочасõн ен ыстõ.

Ещõ Карко — тугъя бõжа;
Дас кык ыжа-межа...
Быдтор, сёшайтõй, ме чõжа
Тэнад локтигкежлõ!..

Чурки-буди, Тиок мича,
Õти ныв мам-бательõн;
Зарни колькйõс моз тэд видзам...
Пыр миянõ зятьõн!..»

Воча сэтчө сылы шуа:
«Ог төд, Дарья тьотө.
Тиюкыдлысь мун да юав —
Сийö ставсö төдö».

Пөра кольö, видз кост чинö,
Пуксис төвся туй нин;
Нимкодь быттьö: Тиок динö
Эз на менö суйны...

Видзö пырöм бöрын, коркö,
Батьö меным шуö:
«Пöльза тэысь оз ло гортын —
Богословö нуа!..»

Төвся Микöла мөд лунö
гортысь туйö петі...
«Эн жö, Виттор, менö вунөд»,—
Тиок шуö сэки...

«Прöщай, Трöш сикт, прöщай, Нёбдин,
Прöщай, коми муöй!
Прöщай, Мёсьöр, Чортас, Угдым,
Прöщай, Эжва юöй!

Прöщай, Тиок, прöщай, Анук,
Зарни нывьяс, зоньяс!
Прöщай, мамö, Степук, Настук,
Муса чойяс, вокьяс!..»

II

Паськыд мулөн, вöльнöй светлөн
Некөн абу помыс;
Ылын йöзын дыр ме ветлі,—
Локті дас кык во мысьт.

Ставсьыс кызкё бырис гажöй,
Ас му быттьö кыскö...
Гöтыра нин ачым важöн,
Бöрсянь челядь кыска...

Тöдса йöзыд лунысь лунö
Миян ордö волö.
«Олан-вылан, ветлан-мунан!» –
Дерт нин, шуны колö.

Регыд сідз жö Тиюк воис,
Здоровайтчис, пуксис...
Вöлись, кöнкö, гөгөрвоис:
Век кежлö пö юксим...

Чужöм вылас пöрысьмöма,
Син горувъяс лöзöсь,
Тöдчö, коньөр, тöдпывлöма
Шогъяс уна пөлöс...

Мунлöма нин верöс сайö,
Зинук Микул сайö.
Зинук Микул, тöдлі, наян,
Эновтöма сійöс...

Вөлöм Тиюкöс пыр нöйтö,
Овмöс дор оз видзöд;
Öкмыс во нин кöнкö шöйтö,
Пöдруга пö видзö...

Гортса меным висьталісны:
Тиюкыд пö сьöкыд.
Эня-ныла арталісны,
Суис пö лёк рöкыд...

Мойму Тшук торйодчёма
Судон Зинук родысь,
Сэсса мунны лосьодчёма
Верёс сайё модысь.

Дарья тьот мем пыр на кайтё:
«Мыйла вайин модлась?..
Мыйла сэки тэ, сёшайтёй,
Тшуккөд эн өтлась?..»

Кольём тай ылё важыс,
Он нин бара вөтөд!..
Быдман кадыс, челядь гажыс
Вөвлё быттё вөтөн.

Эг и төдлы, пёрысь босьтё.
Көдзыд лов шы кылё...
Ог нин тэнсьыд сьёлём косьты,
Сьөд синкыма нылёй!
1921

СЫКТЫВКАР

М е д в о д з а ю к ö н

1

Сыктывкар!
Тэнад история абу зэв ичөт.
Төдөмысь, дзик пыр тэ карён эн ло.
Кар нимсё новлөдлан, честьсё эн личөд,
Сё да ветымын дай куймөд во.

Нёльсё во сайын тэ вёлін «починок»,
Қуимсё сайын тэ вёлін «погост» —
Ёгорей вичкоа, квайт керка «чина»...
Сэсянь, дерт, карөдзыд зэв ыджыд кост.

Нэм чөжнад унатор шензёдліс тәнө,
Видывліс уна нин төдчана морт.
Сы йылысь пасйыштны окота меным,
Сы вылө ассым и шевгөдла борд.

2

Мыйся звөн нө, мыйся звөн
Сыктыв сиктын кылө?
Мый нө лои, мый нө көн? —
Шензёны сикт вылын.

Эз-ө нюмыртчы Му шар?
Мыйся гаж нө арын?
Эз-ө Катерина царь
Пиав Питер карын?

Гашкө, мөдіс Сыктыв ю
Катчөс нуны васө?
Гашкө, Шыпичалөн гу
Воссис пернапасөн?

Оз-ө венчайтчы купеч
Опонь пи Суханов?
Оз-ө кирпич керка тэч
Петыр Миш Суханов?

Али воис ыджыд гөсть
Миян Сыктыв сиктө?
Гашкө, сылы татшөм честь
Озыр йөзыд ликтө?

Мыйся звён нё кык лун чөж,
Кык лун помя сылём?
Мыйла босьтё тёдтём дрөж,
Мыйла полё сёлём?

3

Гажа на ывла выв, пуксис көть ар нин,
Мичаа шывгё лөнъ Сыктывлөн ва;
«Ласта» и «Гусли» и — яр вижов зарни,
«Ош видз выв» — бархат кодъ веж ótaва.

«Войт» бокин рёмалё «Зёлётöй гёра»,
Веськыдывв — пожём яг пöвстын Кырув.
Енэжыс лөзоват, — гажа на пёра! —
Гожёмлөн мичлуныс эз на дзик кув.

Сöмын тай тёдчымөн шондыс кольччö,
Оз нин дзик гожея моз югöрнас кы.
Сыктыв сикт турун-нянь идралис — шойччö,
Асьядор кывлывлö варган чап шы.

Буретш со этатшöм кадö да часö
Троица вичкоын звён кыптис — брун!
Во вöли — сизимсё көкъямысдасöд,
Важ ногөн кадыс — сентябрь дасöд лун.

Сыктыв сикт вечмасис карса уставөн:
Куимсё кызь куим «дом» да кабак,
Дас öти лавка Сухановъяс ставлөн,
Тöргöвля нуисны не кое-как.

Во чöжөн сэни кык ярманга галькис,
Сэкъясö бергавлис уна купеч —
Устюгысь, Яренкысь, Совдорысь, Лальскысь, —
Быдөн сивалис сём кыян лэч.

Буретш вот этатшом кадö да часö
Троица вичкоын звон кыптис — брун!
Во вöли сизимсö көкъямыдасод,
Важ ногон кадыс — сентябрь дасод лун.

4

Елисей Опонь Сухановын бал,
Ызгöмыс юркийöдлö пель потан горон;
Гöстясон тырöма медыджыд зал,
Вина-сур визувтö горшаныс шорон.

Татчöс и воом сановникъяс —
Гордöй чиновникъяс,
Царскöй холопъяс;
Тузъяс — Сухановъяс став рöднас, челядынас,
Татчöс и локтöм чераньяс,
Лöсталан чужöма попъяс.

Сöмын оз вуджрась тан прöстöй «сьод йöз»...
Табак и ладан тшын гартчöма — лöz,
Таысь бур бал вылö оз нин ков!
Став пиас медыджыд гöсть — Жеребцов.

Вöлöгда карсянь, ушкуйникъяс ногон,
Катöма Сыктылö вöвлытöм мөгон,
Ыстöма сийöс наместник:
Ветлы пö, көть сэсся треснит,
Сета пö тэныд ме сэтшöм приказ —
Сыктывлы явитны царскöй указ:
Тшöктöма Катерин царь
Сикт пыдди восьтыны кар.

Со тайö гажыслон помкаыс көни!
Со мыйла кык лун чöж ватага звöныс!
Сыктывлон сикт нимыс тöрыт нин кольöма,
Талунсянь кар нимон тшапкысö олöмö.

5

Со чиновник Жеребцов
 Киас босьтис нянь да сов,
 Сувтис, быттьо ыджыд спец,
 Шуис сэсся татшом речь:
 «Уважаемые лица,
 Господа и господицы!
 Талун сылысны «елись»...
 Менам сердце веселится!
 Катерин императрица
 Ставроссияса царица,
 Коді югдөдө столица,
 Кыдзи майдкывйын жар-птица,
 Лэдзис милөстя указ —
 Тани восьтны кар как раз.
 Со өд шудныд — вөт кодь дзик!
 Сийөс сетис баба царь.
 Талунсянь мед эз вөв сикт,
 Медым вөлі Сыктывкар!

6

Медводдза мог вөлі царыслөн сэтшөм:
 Унджык чиновниклы восьтны выль өдзөс.
 Позис мед матысянь, коньныдик этшөн,
 Ёнджыка топодны уджалысь йөзөс.

Öдйөджык перйыны вот,
 Меставыв власть мед эз чот.
 Сы понда кар восьтөм вылын
 Эз ёна нимкодясь коми мужик.
 Сьөлөмнас сийө сэк кылис —
 Öшөдчас сы вылө сьөкыдджык пик.

Тадзи со медводдза тӧдчана мортӧн,
Кодӧс важ Сыктывкар аддзывліс коркӧ,
Код йылысь ӧні нин память оз ов,
Вӧлӧма царскӧй холоп — Жеребцов.

М о д ю к ӧ н

I

Менам поэмаӧй мойджкыв моз тӧчсӧ:
Дженьыда висътавсӧ, кузя, дерт, вӧчсӧ.
Пӧра пыр водзланьӧ гӧгыльтчӧ,
Сыктывкар кыптӧ да нӧгыльтчӧ.

Восътавны-таджъясьны вӧлі
Нӧбӧдӧм туй кузя багыль.
Ӧкмысдас во сайын, тӧлын,
Сыктывкар видзӧдліс Нагель;
Тайӧ — губерния палатаысь
Лӧк управляющӧй,
Сыкӧд жандармскӧй полковник тшӧтш —
Сопровождающӧй.
Сӧрсъыныс кыскисны найӧ, кык брат,
Нӧль ыджыд пушка да кыксӧ салдат.
Карын встречайтисны найӧс, дерт, бура,
Няньӧн и солӧн да винаӧн-сурӧн.

2

Роч муын дрымзалис Микулай царь,
Морт витӧг, плетявтӧг эз вӧчлы воськов.
Сыктывкар вӧлі сӧк окружнӧй кар,
Воропнас бергӧдліс исправник Волков.
Нагельӧс ӧна нин виччысис сійӧ,
Муртса сись рушкыыс потмӧн эз дунд:
Кулӧмдін сӧк босьтисны, вӧчлісны «бунт».

Тайо история уналы төдса,
Көть сәсся выль пөв тан эн нин и гиж, —
Кыз сәни петкөдліс ләкалан өдсө
Гөлөва Кипрушев Öнисим Гриш:
Вот перйис, войтырөс розгаон нөйтис,
Эз видзөд, эм абу мортгыслөн сьом.
Унаөс колода пиө сәк йөртліс,
Төв шөрын новлөдліс дзик пась ни көм.

Сәки крестьяналөн быри терпение,
Клячасис, гөрддзасис лолалан туй,
Скөрмисны-босьтисны асьныс «правление»,
Мед сәсся Öнись Гриш нырсө оз сую.

Губерния карсяньыд Комиөдз ылын,
Бунтуйтчөм кусөдны он другөн во,
Сийөн крестьянскөй власть Кулөмдін ылын
Оліс да бергаліс быдса кык во.

3

Öнись Гриш жерьяліс, пиньясө йирис:
«Петкөдла, трасича, тиянлы пуж!..»
Сө дас крестьянинлөн киссис пөсь вирыс,
Көтөдліс Кулөмдін сиктлысь лым юж.

Сибирө ытисны көкьямыс мортөс,
На пиысь некод эз бергөдчы бөр.
Тадзи со чегисны шеньштөм бордьяс.
Жугыля нюклясис сьөд парма вөр.

Со кушөм вөлі лөк Нагельлөн мог —
Вөчис крестьяналы розгаа «сеча»,
Нәм кежлө вунлытөм позорной встреча!
Сідзи сәк сирасьліс сир курыд шог.
Збыль вөвлі —
Нинөм дзик ассянь эг немуйт ни мойд ме,
Во вөлі —
Сюрс да көкьямысө нелямын коймөд.

К о й м ö д ю к ö н

I

Выйим пöслöвича роч:
«День да ночь пö – сутки прочь».
Жура кытшлалö му шар
Шондi гөгөр – зур ни зар,
Тöv да тулыс, гожöм-ар;
Мунам öдйö – шур да шар,
Со нин мöд Микулай царь,
Сыктывкар – уездной кар.
Эз нин этша деньга лот.
Некод вой шөрöдз оз вод.
Кыдз нö олан öд оз сод?
Юяс кузя «полной ход»
Жаркйö-ветлö пароход,
Йöзыс жуö садь и код, –
Тöданныд кö, воис вот
Девяносто восьмой год.

2

Кар уличьяс летсьöны
Куим рöма флагьясöн.
Пристань дорö лэччöны
Попьяс зiб йыв спасьясöн;
Бöреяныыс сэн гөнитö
Нянь-солөн купечество,
Собор яра звöнитö,
Бытьтö праздник «всечество».
Кысьсьöны чиновникьяс,
Карса став сановникьяс,
Отставной полковникьяс,
Крыса кодь церковникьяс,
Заштатной духовникьяс,
Нач «святой угодникьяс».

Сувталісны спасьясён,
Уна пѡвста тасьясён.
Дзѡляник тѡв кышѡдѡ
Попьяслысь яр кышансѡ –
Югьд шѡвк подрясникьяс,
Дона парча ризіяс;
Юрын бархат шапкаяс –
Скуфья-камилавкаяс.
Купечьяс дзык ѡткодѡсь,
Морт оз торьяв мукѡдысь:
Рушкуныс – чудь гу кодѡсь,
Чужѡмныс – майтѡг кодѡсь,
Вашьясныс – ичмонь кодѡсь,
Лѡб дорныс – ыжнѣнь кодѡсь,
Юрныс – рака поз кодѡсь,
Нырныс – коляоз кодѡсь,
Лѡзов-гѡрдов визьяѡсь.
Чиновникьяс коскѡдзныс
Купальничка кизьяѡсь.

3

Талун тан великѡй князь
Сергей Александрович.
Югьд кизя царскѡй гѡсть,
Абу киссьѡм шалопай,
Мегѡлы моз он шу «ѡсьт».

4

Волигас уналысь унатор горш князьд «лѡйѡма»:
Белоголовлысь сѡк пуд джынья стерлядь «кѡйѡма»,
Коми изделияс шепѡма, горшныс мед пѡтас,
Мый вѡлѡм кажитчас – сійѡс и кузь кинас сѡтас.

Өнөдз на төдөны княжескөй колысылун сылысь,
Вөчлөма зэв высочайшөй да милөстя «шмонь»:
Мунигас сьорсыс тиөтш нуома выставка вылысь
Выльгортса мастерлысь ас вөчөм выль фисгармонь.

Инкин купеч сийөс новлөдлс аслас бур вөвнас,
Лэччөдс пристаньөдз, виччысис көнi «Царевна».
Сыктывкар «гөстьөс» бөр колльөдс эз «как-нибудь» —
Юргисны звөнгяс, «ураяс» да «счастливый путь!»

Н ё л ь ö д ю к ö н

I

Шөйта-ветла, гонняла.
Юрын думöй чукъя,
Карлысь кыптөм донъяла,
Төдчан йөзөс лукъя.

Пөра водзö визувтö,
Кызьөд нэмö пырис.
Вөрзьөдлытөм из увтi
Оз пысьт валөн нырыс.

«Великөй» князь волөмсянь
Öкмыс во нин вешйис,
Шы ни төв лөнъ олөмсянь
Карыд эз зэв вежсыс.

Водза моз век мөритчө,
Бур кышан эз пасьтав:
Вылысь кыптөм-стрөйтчөм
Төдчымөн эз паськав.

Кышды гаж эз кыштывлы,
Кар не кар — чөв сэрөг...
Важ моз шлывгө Сыктывлөн
Карув ключысь берег.

Коркө горув тупыльтчас
Шышичалөн гуыс,
Коркө собор турбыльтчас
Юрнас Сыктыв юө.

2

Лөня көть Сыктывкар зумвидзис-оліс,
«Төдчана» йөзыд тай пыр на жө воліс.
Өкмиссё сизимөд воын на то
Видзөдліс кар губернатор Хвостов.

Аскөдыс дзонь экспедиция вайліс,
Карысь на ылөджык сійө сэк кайліс,—
Царскөй правительство ыстыліс, дерт,
Мог вөлі — төдмавны Ухтаса нефть.

Быд губернатор сэк гусьөн и явө
Аслас губернияысь көвтліс эмбур,
Тшөтш и Хвостов зіліс шедөдны слава,
Ёна зэв жугөдліс, берглөдліс юр.

Капиталистлөн моз бергаліс думыс,
Сылы мед зептас тшөтш визувтіс нефть,
Ухтаө тойлаліс сійөс горшлуныс.
Ачыс мед тшөтш вөлі акционер.

Ветліс өд сэтчө да босьтіс участок —
«Столбопромышленник» лои Хвостов.
Сэтшөмыс вөвлывлі сәні зэв частө:
Тшөктас кө колысьлун — мыйыс оз ков!

Гашкө, и збыль эськө нефть вылад сөліс,
Эз кө Хвостовлы ло падмөдчыс сэн:
Ухтаыд Кардор губерняын вөлі, —
Кыптыліс кык губернаторлөн вен.

Ухтаса нефть вылө кыксё во чөжөн
Уна промышленник жерйөдліс вом,
Сөмын пыр збыльторсө шулісны лөжөн:
Некутшөм нефть пө сэн абу дай пом!

Кодьяс эз ноксыывны Ухта ю бердын:
Граф, генерал, капитан и купеч,
Горш йөзлөн нефтьён юр вежөрыс бердлі, —
Коді сэн гырыс мошенство эз вөч!

Первой Набатов сэн карасин вөчліс,
Педь Прядуновлөн сэн сулавліс «тшан».
На бөрын уна на, уна йөз жөдзліс,
Сөмын тай нефтьлөн эз воссыыв кыз кран.

Кызди нө Ухта сэк вөрзыны вермис,
Нобель кө нефть вылын вөлі король?
Калымөн козьнавліс быд инженерёс,
Нефть мед эз сюр — конкурент мед эз ло.

Помасис частниклөн Ухтаын жөдзөм —
Жваньгис Октябрь налы горшаныс крест.
Өні сэн вынйөра выль промышленность өддзө —
Уджалө «Ухто-Печораса» трест.

3

Ярмөм горш көин кө сёянтор аддзө,
Кор сійөс кватитны пиньыс оз судз, —
Эргөмөн шыбласьё сэтчө и татчө,
Шардьялө, чепсасьё — кокыс оз мудз.

Дульваыс — лов!
Бугылыс — дув!
Во мысти Сыктывкар тӧдліс на бара,
Мыйыс Хвостовӧс сідз пелалӧ шог.
«Верма ме шуны:
Му пыр кӧть муна,
Нобельӧс сконъяла.
Нефтьлы туй восьта.
Печора йита ме Эжвакӧд, Обкӧд,
Сибирянь таланьӧ тӧвар мед локтӧ,
Сибирӧ мӧдӧда ва туйӧд, дерт,
Уна сюрс пудьясӧн Ухтаса нефть.
Ог жӧ ме чӧвт
Этатшӧм мӧвп».

Пырысь-пыр «делӧӧ босытчис» Хвостов,
Ни ӧти лишной лун карын эз ов,—
Кутшӧм сэн нюжмасьӧм, вырыд кӧ пузьӧ!
Эжваті шваркнитіс веськыда Мысӧдз.

Сэтысянь пыжъясӧн кык Мылва кузя,
Квайт лунӧн воис и Печора ыльӧдз.
Гуляйтис «Меженьӧн» Печора ыльӧд,
Из кырья сӧдз визув Щугӧрӧд ыльӧдз,
Кышасьліс тӧлалан Тӧвпоз из йылӧ,
Видлаліс васӧд нюр ковтаса Ылыч.

Ылычянь Сосьваӧдз¹ абу зэв ылын:
«Позьӧ пӧ туй восьтны талань и сылань».
Гортас бӧр мунігӧн сувтліс на карӧ,
Висьтавліс зэв замечательной речь².
Кыв ылын вӧлӧма мортыд зэв варов,
Мыйсӧ сэн вомсьыс Хвостовыд эз лӧдз!

¹ Обь юлӧн вож.

² Видзӧд книга: Б. В. Бессонов. «Поездка по Вологодской губернии в Печорский край к будущим водным путям на Сибирь», 212-220 лист бокьяс.

Өні ми вермам нин веськыда шуны:
Весьшөрө шөйтөм оз некытчө туй!
Понъяслөн увтчөмыд корсянь эз вөв!
Сөмын өд увтөмсө новлөдлө төв,—
Сэкися стройө
Увтлісны ройө.
Капиталистъяслөн эз вөвлы мог
Войвывлы лөсьөдны кышөдчан ног.

В и т ө д ю к ö н

I

Пөраыд водзө пыр вартчө,
Водзө и кывбурөй гартчө.
Коли Хвостов бөрын дас өти ар,
Уджалысь чужйис да — турбыльтчис царь;
Регыд Керенскийөс чергөдіс пласът,
Косыштіс ыджыд Октябрлөн гым-чард.
Роч муын пуксис Сөветъяслөн власть,
Путкыльтчис уджалысь йөз вылысь нарт.

Капиталистъяс сэк скөрмисны, дерт,
Налы өд, понъяслы, матысмө смерть.
Сэки и кыптіс гражданскөй война:
Өтвылысь дас нель держава
Вөчлісны ыджыд облава,
Кольлі дзик ки пыдөс пасьта страна.

2

Турөбөн йиркөдіс войналөн биыс
Войыввті, Комиөд тшөттш,
Миллерлөн бандаыс унаөс виис,
Жертваяс — артавтөм тшөт.
Уджалысь коми йөз некор оз вунөд

Öкмыссё дае öкмысöд вося лёк ар:
Сэки ноябрь тöлысь дае нельöд лунö
Выль «губернаторöс» встречайтис кар.

Звөнөн да няньөн и солөн.
Озыръяс горзисны: «Чолөм!»
Белöй море вадорсянь,
Войвыв карсянь — Кардорсянь
Кöин моз пескыльтчис Латкин.

Вөр пыр вуджис Удора,
Вöльнöй Эжва ю дорö
 Петкöдис комилы капкан.
Аслае банда-шайканас
Первой босьтис Айкина,
 Сэтысянь мөдöдчис туйö:
Вирөн туйсö шыльöдö,
Медбур йöзсö гылöдö,
 Ловйөннас юкмöсö суйö.
Зверлөн уджсö вöчöма:
Эжва, Изьва, Печора
 Уналысь нуисны шойяс.
Медым мездөн овнысö,
Сöвет вöсна ловнысö
 Пуктисны уна геройяс.

3

Тадз интервентъяслы кесьясис Латкиныд,
Путшкылис комилы вир пратя гез,
Мед эськö бөр татчö водза власть шлапкыны,
Ымзис мед нарт улын уджалысь йöз.
Сылөн и мөд мог на вöли зэв ыджыд:
Писькöдны Коми му вомён выль шляк¹,

¹ Ш л я к — туй.

Лёсьбодны еджыд бандитъяслы мыджбод,
Вяткалань петны, кён ружтіс Колчак.
Уджалысь коми йёз выпысё
Эз вожась Латкин, —
Сылы ми куш плеша кымбас
Чорыда зятким!

К в а й т ö д ю к ö н

I

Врагбс зутшійим,
Мирнбй уджлбн
Гажыс кутіс кывны.
 Сьблбм йбктб,
 Кадыс тшбктб
 Кышбдджыка сывны.
Важыс вешбй.
Ставнас вежсис
Бджыд страна миян.
 Збля мбдбм
 Чорыд бдбн
 Тбчны индустрия.
Лунысь лунб
Гажа шумбн
Кыштбны гигантъяс.
 Удж ударнбй,
 Бд ударнбй —
 Кодб кодбс панъяс.
Сиктсаян карб
Бтмбдарб
Нюжбдчисны посъяс.
 Тырмис сметка,
 Пятилетка
 Тыртбм ми нбль вобн.

Пырим мөдө,
Ыджыд өдөн
Класстөм олөм воө.

2

- Коми пармаой, парма вөрөй тэ,
Кыдзи коллявлін важөн пөратө?
– Шуштөм шыясөн вөлі шувга.
- Коми пармаой, парма вөрөй тэ,
Кыдзи коллялан өні пөратө?
– Гажа гөлөсөн гораа увга.
- Пожөм ягөй, тэ тшапа сулалан,
Важөн мый төдлн? – тэнсьыд юалам.
– Стынитөм-сургөм.
- Пожөм ягөй, тэ тшапа сулалан,
Өні мый кылан? – тэнсьыд юалам.
– Кышыда юргөм.
- Мича егырөй, керча егырөй,
Важөн мый вөлі тэнад гөгөрын?
– Васөд да кын.
- Мича егырөй, керча егырөй,
Өні мый кыптө тэнад гөгөрын?
– Олөмлөн вын.
- Ягөй, егырөй, вөр ёль дөрөсөй,
Мый нө видзліс сэк тиян морөсныд?
– Жүй.
- Ягөй, егырөй, вөр ёль дөрөсөй,
Мый нө письтөма тиян морөсөд?
– Туй.
- Коді вуджрасьліс тиян мышгьясөд,
Коді овльывліс гажтөм пытшкөсад?
– Пөтка да зверь.
- Коді гуляйтө тиян мышгьясөд,
Сыльө-юркйөдлө гажа пытшкөсын?

- Пила да чер.
- Парма морёсöй, мый нö пытшкөсад эм?
- Озырлун тшем!
- Кымын вояс нö тырмас перйыны вем?
- Зэв уна нэм!

Тадзи воськовтiм выльысь-выльö,
 Нэм чöж мөвпалөм лои збыльөн.
 Вылö кыпöдчим дас вит воөн –
 Быттö сёөн!
 Войдөр та выйöдз и сё воөн
 Эз ло воём.
 Виль культура да экономика
 Тэчны отсалö автономия.

3

Тэнад кыштан öдъяс гырысь,
 Виль сöветскöй Сыктывкар!
 Кыштан збоа, нимкодпырысь,
 Пытшкад ышйö көсьян жар.

Пöра эз на коль зэв уна –
 Дас вит во сöветскöй нэм,
 А тэ кыдзи водзö мунан –
 Дзикöдз вежсис бан и вем.

Дзулькйөн пуан ыджыд гажөн,
 Войдөр тайöс тöдпiн эн?
 Мый эз вöвлы некор важөн,
 Öнi унатор нин эм.

Ставсö тэнад вежсём йылысь
 Весиг артыштны он куж:
 Эз öд этша вöчсы выльыс
 Бөрья дас вит вонас куш!

Кымын керка выльысь-выльö
Сувтіс тэнад морöс выльö!
Көн неважөн вöлі күшин,
Сэтчö выль посёлок чужö.

Водза нэмыд вöвлі пемыд —
Сартас, сись да карасин,
Öнi электро эм тэнад,
Войбыд öзйö, ёрö син.

Эмöсь мукöд пöлöс выльяс,
Бөрья кадся выльяс — вот:
Шардлöны автомобильяс,
Частö жургö самолёт.

Овмöс кыштöм мунö бура,
Вежö тэнсьыд чужöмбан.
Сідз жö пырö выль культура,
Вежö тэнсьыд олан сям.

Кымын техникум ас бердад,
Кöнi калитчö выль кадр!
Эм педвуз, культура керка,
Радио, кинотеатр.

Коми кывлы осьса öдзöс, —
Важөн некод тадз эз чайт!
Коми кывйөн кыштö, öдзö
Некор вöвлытöм печать.

Ыджыд öдөн лунысь лунö
Тэнад стройка водзö мунö,
Кольö нöшта вит во мöд.
Тэнö сэки он и тöд.



Сыктывкар!

Тэ вöсна некод эз тöждысьлы важöн —
Поп ни, купеч ни, чиновник ни, царь.
Öни тэ овмöдчин выль олан гажöн,
Öни тэ социалистическöй кар.

С и з и м ö д ю к ö н

I

Тöвся кöдзыд эшкын улысь
Чужöмбансö мыччö му,
Мездмö лямöдан йи улысь
Бзгитырийи Сыктыв ю.

Восьö павкыд ота Эжва —
Коми мүлön туй под шөр.
Воö тöвар во чöж кежлö,
Мунö миллион кубьяс вөр.

Öдйö суйсьö визув тулыс,
Майтö вештö шоныд юнь.
Синнад аддзан мулысь, пулысь
Вöччöм-вежсьöм лунысь-лун.

Шондi — вывсынь подувьясöдз
Нюмъялöмön дзорвидзö,
Уна рöма кодзувьясөн
Пöртмасьöны дзоридзьяс.

Гөгөр ставыс ловзьö,
Дольдджыка овсьö!
Муыс, ваыс шоналö,
Бвла вылыс оналö.

Рыгтя кыа асыя чойыскөд
Дзырыд перламутрөн ворсоны.
Брильянт луныс хрусталь войыскөд
Мунан туйон отув сорёоны.

Ворё мича гыа сериясөн
Ыб выв, видз выв петас — шөвк,
Гажа раскын, кышд керёсын
Юргө-көкө төждөм көк.

Морт и лэбач, зверь и пөтка —
Ставыс радлө — төдө гаж,
Сидзи тулыс тшөктө, йөткө,
Небось он лэдз шөгсян блаж.

Тувсов гажөн тырө морёс,
Чукйон войлө нимкодь, шуд.
Енэж — лөз лазурной море,
Му эж — нюдзвиж изумруд.

Торъя ёна сёлөм радлө,
Торъя өдийө ветлө вир,
Кор тэ олан кыптан кадө,
Кор тэ стрөбитан выль мир!



Тулыс.
Гажа төлысь юнь.
Дас өкмысөд лун.

Кар выв тыр гаж шыясөн,
Ворё кумач гыясөн:
Ломалө гөрд флагьясөн,
Лайкьялө плакатьясөн,

Шевгөдөм борд-сывьясөн,
Чолөмалан кывьясөн,
Нюжвидзёны тасьяс —
Паськыд лозунг платьяс.

Топыд строя радьясөн,
Вылө лэптөм флагьясөн,
Праздник ногөн вөччөмөн,
Уличьясөн лэччөны
Горув — Сыктыв ю дорө
Уна йёза чукөрьяс.
Сьылөм-ворсөм горьясөн
Матысмөны быдласянь,
Вералан узорьясөн
Кажитчөны вылісянь.

2

Комын коймөд вося юнь,
Дас өкмысөд лун.
Шонді качис лун шөр кадө,
Кисьтө медьяр шоныд гож.
Увсянь Сыктывкарө катө
Төвзян лестукьяса «Вождь»¹.

Весьтас ворсигтырийи дзик,
Уклад лэбач кытшлалө.
Ыджыд, кыпыд юргөм горө
Матысмис «Вождь» пристань дорө.

Сьнөд поті чолөм горөн:
«Мед жө олас ёрт Карпинский!»
Пионерьяс өтув хорөн:
«Чолөм, дедушка Карпинский!»

¹ «В о ж д ь» — теплоход.

Висьталісны ӧзьян речьяс,
Уна лозунг юргис сэн,
Татшӧм ыджыд гажа встреча
Сыктывкар эз тӧдлы нэм.



Олӧм кыпӧдан надеяным
Миян нӧшта содас, дерт:
Ӧд Наука Академиялӧн
Татчӧ воис президент.

Тшӧтш учёнӧй йӧзӧс вайис,
Тӧдмавны мед Войвыв крайысь
Уна пӧлӧс озырлун.
«Гашкӧ» ног мед удж эз мун,
Кыдзсюрӧ мед вын эз жмитчы,
А наукакӧд мед йитчис.

3

«Ты войтыштӧ, та войтыштӧ,
Век оз войтышт?! – «Исерга».
Висьтӧй эштӧ... дум век ыштӧ –
Воссӧ век выль визирка.

Жеребцовсянь пӧра коли
Сӧ ветымын куим во.
Кадколастыс абу дӧля –
Он друг чеччыштӧмӧн во!

Кималасӧн мунӧм руньгис,
Некод ӧддӧдысь эз вӧв,
Кадые прӧстӧ сідзи шуньгис,
Тӧдчӧтӧг да шы ни тӧв.

Кыдз нӧ эськӧ кыптӧм ӧдзис,
Сӧк, кор культура ӧдзӧс
Вӧлі игналӧма — гольс?
Али техникаӧн вӧтчис,
Али нӧмнас быдтор вӧчис
Важ мешчанскӧй Усть-Сысольск!

4

Вежсис олӧм, сӧвсем мӧд —
Быд лун ярмӧ кыптан ӧд,
Миян техника, наука —
Быд удж вылын ӧн порука.



Видзӧдлӧй сӧветскӧй му сернас вылӧ:
Вӧлӧгда карсянь да асыв-войвылӧ
Паськыда ливквидзӧ зӧв ыджыд край,
Войдӧр сӧсь олысьсӧ он вӧлі чайт.

Кӧн вӧлі олӧмсӧ тальчӧма
Дикость да патриархальщина,
Код вӧлі ссылкаӧ ысталанінӧн,
Кӧні сӧд вӧр кындзи эз вӧвлы нинӧм, —
Ӧні промышленность кыпалӧ сӧн,
Сылӧн ӧн подув дай петас нин эм;
Гумовттӧм озырлун му пытшкын куйлӧ,
Сыркъялӧ ковтасыс Печора юлӧн:

Ухта да Изьва —
Важӧн кӧн быдтысьліс пӧтка да зверь,
Швучкӧ кӧн синва кодь сӧдз Ухта ю, —
Тиман из сӧмӧсысь муткыртӧ нефть,
Вӧр шӧрын мойдын моз кыптӧ Чибью —
Дзик выль промышленнӧй кар.

Усва да Кожва —
Войвыв Полярной круг сайын
Му пытшкысь съод зарни кайö,
Шахтаяс восьтöны из шомлысь морöс,
Кöрт туй сэн гольсмунö Вой море дорöдз:
Воркута — Югорской шар.

Уна и мукöдтор эм —
Войвылын озырлун тшем!
Нэм чöжсö мöритчис пыдын и эрдын,
Парма вöр шöрын и уна ю бердын.

5

Му вежсян пöра!
Мöд пятилетка кадколастын
Коми му пöрö
Бджыд промышленной областьö.

Сийöн и воис бригада научной,
Вайис Карпинской ёрт ачыс,
Мед сийö озырлун төдмаліс лючки
Печора ковтасысь: индіс запасьяс,
Лöсьöдіс сэннi научной удж база.

Бджыд удж налön —
Нэмöвöй поньтöдсö пармалысь разыны,
Сы вöсна талун
Став Коми областьлön,
Став Войвыв крайлön бур праздник.
Медкышyd нимкодöн, гажа да яра
Нуöдсö праздникис, дерт, Сыктивкарын.

Тадзи наукакöд йитчöны уджьяс
Миян культурной советской странаын.
Сыын öд кыптöмлön медвына вужйис,
Сюслун и, вынийöр и, ставыс сы сайын.

Пырис нин Комиё гымалан пёра,
Зумыда тувчёмсье парма шёр вөрö —
Швачкөдлө-ызгö промышленной гы:
Горалö некор на вөвлытём шы,
Зэлөдчö некор на вөрзъывтём вын,
Вөр весьтö кыпөдчö заводскöй тшын,
Пармалөн шоналö морёсыс — пым,
Сылö вой тундралөн нэмөвöй кын.

6

Медсьöкыд пёраыс ылö нин кольöма,
Пырам культурной, зажиточной олёмö:
Сэтчö вуджам
Честной уджөн.
Вермасьны вермам,
Вермёмгяс перьям!
1933

ОЧЕРКЪЯС, ПУБЛИЦИСТИКА

МЕНАМ ОЛӖМ

(Автобиография)

1. Челядь вояс

*Чужки-быдми сьӧд вӧр шӧрын,
Деревиялысь петі...*

Лыддысьсысь ёрт! Медвойдӧр кӧсья со мый висьтавыны; ме некор эг нуӧдлы лунысь-лунся гижӧдпас (дневник), ме комын арӧсӧдз эг мӧвпавлы лоны коми гижысьсӧн, торъя нин эг надейтчыв аслам гижӧд чукӧра книга лэдзӧм вылӧ, —

Ме Октябрӧн гижысьӧ кыпті,
Водзжыксӧ «Музалӧн храм»
Вӧлі мем сиптӧма — кам!
Час аслам «история» гыдті
Ме кытшовта, мый тырмас сям.

Дерт, «историяӧй» оз ло дзик сполнӧй тыр. Ставсӧ лоӧ гижны память вылысь, олӧм торпыригъясӧс казтылігмоз. Гашкӧ, унатор кольӧ, вунӧ пасйытӧг, либӧ мӧдарӧ — мукӧд-тор вылас вывтӧ кузя суетлысьяс. Сысь эн дивит. Сӧсся ас йывсьыд гижигад унаысь ковмас петкӧдлыны «ме», «менӧ», «менам». Сійӧ эськӧ кызкӧ абу лӧсьыд, да — быть. Сысь эн жӧ дӧзмы.

Нӧбдінса Виттор нимӧй нин висьталӧ менсьым чужанінӧс — Нӧбдін (Шойнаты районын), Сыгтывкарсянь

84 километр сайын, Эжва катчос. Чужсыйлөма Трөш сик-тын (Нёбдін шөрсянь 3 километрөн кывтыдджык), 1888 воын ноябрь 21 лунө (важ ног 9 лунө). Керканым мир туй дорас (шуйгавыллас). Менам ичот дырйи сэн вөвлі сөмын вит керка, ставыс отар бокас – лунө паныда: мед-водзаыс Закар Петырлөн (ыджыд айлөн), мөдыс миян, коймөдыс Миш Иванлөн (Тиюкъяслөн), сэсся Зинуклөн, медбөръяыс Кузь Закарлөн. Өні миян Трөш сикт быдмө-ма, паськалөма да отлаасьөма нин Добринь сикткөд. Сэки вөлі тыдалө на кывтыд керка өшиньясьн Эжва ю бура ыджыда. Сэсся пыр вочасөн кутісны мир туй дорад пук-сявны, отарө и мөдарө выль керкаяс лэпталісны да миянлы дзикөдз тупкисны Эжватө – өні весиг ки пыдөс пасьта оз тыдав. Эжвасө видзөдлыны өні миян кайлывлөны керка вылө: гажыд тай бырө жө Эжва-матүшкасыд, видзөдлы-ныд сы вылө окота, а өшиньясьныд оз тыдав, – быть өд сэсся керка вылад кышась, пыр өд он лэччы вадор нөрысө.

Бөрлань кө пыр мунны, менам рөдвужөй со кутшөм артмө:

Ме ачым – Виттор,
 Код Виттор? – Өльөш Виттор.
 Код Өльөш? – Өньө Өльөш.
 Код Өньө? – Өнись Өньө.
 Код Өнись? – Лёва Өнись.
 Код Лёва? – Трөш Лёва.
 Код Трөш? – Педь Трөш.
 Код Педь? – Аврам Педь.
 Код Аврам? – Сава Аврам.
 Код Сава? – Кузь бива вотлук...

Мый лоө «вотлукыс» – ме ачым ог төд. Чайта, сійө – пом. Водзө сэсся некод нин оз помнит рөдвужсө миян-лысь. Эм на эськө кутшөмкө мойджыв кодь:

Тіль Толь тшынасьө.
 Код Тіль? – Пан Тіль.
 Код Пан? – Ёді Пан.
 Код Ёді? – Макля Ёді.
 Код Макля? – Джи Макля.
 Код Джи? – Керөс Джи.

Код Керёс? — Емва Керёс.
Код Емва? — Выль ва.

Сөмын ог төд, кытчө тайё «ладитчө»: гашкө, тиётш мян рөдвужө, гашкө, и оз. «Кузь бива» Савасяньид, тыдалё, артылёма мян овныс (Савин), а Педь Трөшыс медвойдөр овмөдчылёма мян сиктө, сийё и шусьё Трөш сиктөн.

Өнись Өньё Өлексей (менам бать) кыкысь гөтрасьлёма: воддза гөтырыс регыд и кувлёма (вөлёма Өльөксан нима пи да кувлёма жө), сэсся мөдысь гөтрасьёма — вайёма Закар Петырлысь нывсё, Аннаёс. Петыр Аннаыс и лөб менам мамой. Өньё Өлексей гозьялөн ме — медводдза пи.

Мамöлы колö вöлөм, мед поп меным ним сетис Иван, а Вассиан поп пыртгөн пуктас «тешкодь» ним — Виктор. Первойяссö бура дыр тайё нимыс «мисьтөмөн» кажитчөма. Ме ногөн, попөс таысь позьё ошкыны... Не сийö кө, ме эськө өнөдз вöли Иван. «Нёбдинса Иван» — ньöти абу интереснö. Иваныд, гашкө, кымын Нёбдинад да. Куш Трөш сиктын менам ичөт дырий вöли сизим Иван, ме эськө вöли... көкьямысөд. Поп сетöма Виктор, прөстөй ногөн Виттор, дай öни на век Виттор. Сэки Нёбдинас ме öтнам вöли татшöм нимаыс.

Ме чайта, челядь кадöй менам нинöмөн ёна оз торъяв мукөд коми крестьяна челядьысь. Гашкө нö, медыджыд пиыдлы водзджык да унджык уджыд сөмын сюрлис-а.

Муртса сувтi ас кок йылö,
Удж пыр меным вичмис:
Потан дорын «öввö» сывны,
Дзöля кага видзны.

Ми вöлим көкьямыс чоя-вока да нельсö на пыись видзлi ме. Зонпоснилөн кага видзöмыд абу, дерт, нывпоснилөн кодь дөзьöра: пышгьян вöли ас коддьöмьясыдкөд ворсны, либö сёрдö котортан «ур кыйны», либö вадорö купайтчыны лэччан, а кагаыд «узьö», — пыр узьö, көть эськө дöза, гашкө, чермунтöдыс нин бöрдис дай потансыс нин важөн джоджас грымгысис-усис, — нинöм сэки он кыв. Рытнас сөмын,

кор удж вылысь бать-мамыд воасны, вöлисти тöдлан — бура зульöдасны, плачкöдасны тэнö кагатö энöвтöмсьыд.

Бать-мам менам вöлины неграмотнойöсь, — батьö ещö на кужö вöли «по складам» лыддыны печата гижöдтö да омöлика кырымпассö ассьыс пуктыштны (салдатас служитигөн велавлöма), а мамö — дзик дзурс пемыд нывбаба. Батьö вöли кужыштö неуна рочасьны и: салдатас да заводö ветлiгьясас велавлöма.

Гöлиникпырысь ми овлiм. Батьö нэмсö ветлiс заводö (Богословö да мукöдлаö), — гашкö, туй ветымын кымын. Заводсьыс локтигөн кö вöли вайлас тупöсь джын еджыд нянь, зэв нимкодь миянлы вöвлi сэтшöм гöснеч выпад; сысь кындзи, вöли номсöдывлас на батьö гырысь крам праздник луньясö: босьтлас вöли вичко дорысь «куим ур» (1 кöп.) дон кампет, либö «сизим ур» (2 кöп.) дон преник... Ситеч дөрöмьястö, роч дöра гачьястö да кучик сапöгьястö ме эг новлыв велöдчытöдз:

Новлi чорыд сера дөрöм,
Визя гач да кöти.

Весь луньясад, дерт, новлi прöстöй дöра гач (кöвья гач), праздникьясö кöмавлывлi мичмöдöм лöз дöра гач, либö визя гач — сийö нин зэв мича вöли кажитчö.

Ме ичöтсянь зэв вильыш вöвлi, сöмын вöлясö сы вылö эз сетлыны: бать вöли пырысь-пыр тасманас öлöдас. Тöвся рыгьясын овлiм сартаса биөн. Öтчыд, кык арöс на меным вöлöма, пырсöма пеша ворьяс да öгырыс усьöма чужöм вылö, — öни на сотчöм туйыс тöдчö шуйга чужöм бандзибийын. Сөйигьясөн эгö лысьтö сёрнитны гораджыка, кыс нин эськö серöктыны, — бать вöли паняд кучкас, аслыд колкас юрад дай вöтлас пызан сайсьыд. Ёрчöм-поньясьöм батылөн эз вöв «лешачикысь» ыджыдджык да ми эгö жö дзöля дырйи велавлö сы вылö (сэтшöм дурыс миянлы пырис ёна нин бöрын, быдмöм мысти). Дерт нин, юрбиттöг да пернапастöг некутшöм уджö эгö кутчысьлöй — зэв ёна енмысь повлiм.

Сизим арöс тыртöдз на менö мамö школаö мöдöдлiс. Батьö нинöм вылö оз вöли сет: весьшөрö пö лоö сöмын

кѳмкѳт-паськѳм нетшкѳм. Аттьѳ мамѳлы, ме дор пыр ѳна сулаліс да! Школаѳ пыртѳдз нин ме вѳлі кужа лыддысьны да гижны ичѳтика. Медводдза велѳдчан книгаыс менам вѳлі рѳч «Азбука», баттьѳ вайліс заводысь. Ѳні на быттьѳ син водзын сійѳ книгаыс: ичѳтик книга, корка вылас рисуйтѳма нинкѳма детинаѳс, киас кутѳ книга. «А, Ба, Ва, Га... А, Бра, Вра, Гра... Ангел, Буря, Воздух, Гора, Дева, Ева...» да мукѳдтор лыддыны сѳтысь велѳдчывлі. Тешкодъ менам лои и велѳдчыны пырѳмыс. Нѳбдінын вѳлі сѳмын ѳти школа – «Нѳбдинское земское начальное» – Спирын Мишка Емѳль ордын (миянсян куим километр сайын). Мамѳ ыстіс менѳ 1895 воѳ, «звиженнѳ» мѳд лунѳ, да велѳдіс висьтасьны сизим арѳсаѳн: квайтѳн кѳ пѳ висьтасян, оз примитны школаад (быттьѳ оз тѳдны сѳні!) Мамѳ висьталѳм серти и лоис: ме эг лысьт пѳрьявныыд, висьтаси квайт арѳсаѳн да эз и босьтны школаад. Бѳрдігтырйи гортѳ локті. Мѳд лунас мунім мамѳкѳд да вѳлисти босьтисны. Нимкодъыд! Велѳдчи бура, зіля: арся няйт ни, тѳвся кѳдзыд ни, нинѳм оз вѳлі мешайт школаѳ ветлыны. Унаысь и бѳрдывлі: лыддян-лыддян вѳлі, рѳчнад он гѳгѳрво да тіньсидѳ бѳрдзан –

Пызан сайын пемыдінын
Рѳч книга ме лыддя,
Зѳв дѳсаднѳ гѳгѳрвотѳг:
Он тѳд, мый и лыддян.

Вывті кѳдзыдъяс дырйи узылам вѳлі школаас. Сѳки вердывлісны миянѳс пѳдѳм зѳр шыдѳса рокѳн. Гырысьджык школьникъясыд вѳлі миянѳс быдсяма «бубылянас» повзьѳдласны.

«Среднѳйѳ» отделениеын велѳдчигѳн меным сетісны «похвальнѳй лисъ». Старшѳй отделениеын велѳдчи зѳв дыр – ичѳт арлыд вѳсна эз лѳдзны «выпускѳ». Вывті вильшасьѳмла да катыдса школьникъяс завидъ понда менѳ сѳки школаысь вѳтлісны весиг, «да ладнѳ, мать понѳс ущителю масло да клюква, да принимал обратно»¹. Тѳвнас велѳдчывлі,

¹ «Шонді петігѳн дзоридз косьмис» пьесаысь.

гожѳмнас гортын кага видзлі либѳ мѳдлапѳлын мѳс видзлі.

Став дзѳлядырся олѳмысь ѳні зѳв нин этшатор юрѳ кольѳма, унджыкыс нин вунѳма. Вѳтѳс моз мыйсюрѳ сѳмын помнита. Тѳда, вичкоѳ ветльвлі быд праздник. Сѳсся помнита «спектакасьѳм»: кѳтшасѳ вѳлі вѳчам «вѳлтар», шаллысь вѳчам ризи, звѳнитам мѳс жыннйѳн, «дари доз» — сакарнича, «дари» — сакара пув ва, «кадилѳ» — безмен, «двери-ѳдзѳс» вѳлі вѳчам тадзи: коколопокаѳ сюям амбар ключ да кѳрталам сѳтчѳ ыджыд чышгян, восьтиг-пѳддлагѳн весиг дзаякнитлѳ вѳлі. Сѳсся, дерт, и ворслѳм-служитлѳм «затрѳннйа, ѳбеднйа да молибен» (батѳ вайліс заводьсь «молитвенник» да сѳні вѳлі став вичко службаыс). Сідз жѳ вѳлі тѳлын ворслам: джуджыджык толаѳ вѳчам (кодьям) чом кодѳс да «служитам» сѳні. Зѳв религиознѳйѳс вѳлім ставным — сідзи сѳки велѳдѳсны миянѳс. Весиг Саватей братанкѳд (воча вок, батѳ воклѳн пи) кѳсейылѳм мунны кытчѳкѳ вѳрѳ, «пустыняѳ» да сѳні воштысьны «святѳй преподобнѳйясѳ»...

ѳтчид вѳйлі, пѳдны нин кутлі да кызкѳ спаситчи. Тулысын, ытва дырйи, лѳччим челядѳ котыр вадорѳ. Воим Ерѳ ѳль вом дорѳ (миянсянь матын). Видз вылысь ме адзи пельсшой, босьти сѳйѳс бедѳ пыдди.

— Вайѳ купайтчамѳй! — шуис кодкѳ.

Ставным сѳтчѳ ызйим. Пѳрччысим, пырим ѳльѳ, ляпкыдик гобльѳгѳ (Сизь курьяѳн шусьѳ), дай кутѳм тольѳдчыны-бызѳдчыны. Вартчыны некод оз куж, ставным ар 6—7 челядѳ.

— Коді лысьтас мѳдарас вартчыны? — юаліс Зинук Микулай.

— Но, татшѳм векныдикинтѳйд нѳ мый? — шуи ме. Босьти пельсшойтѳ да ылісянь ѳддзѳдчѳмѳн и чеччыштѳ ѳляд, бузгыси шѳрас кымын. Сувті — кокѳй оз судз. Пельсѳс шыбитѳ, ачым вѳйи пыдѳсѳдзыс. Вом тупкыса,— тѳда, ваын ловавны оз позь, тшѳкмунан. Сѳки став олѳмѳй дум вылѳ усьліс. «Мый нѳ керны?.. Вѳя ѳд, буракѳ?» — повзѳмѳн мѳвпала, пыдѳссѳ киѳн нямрала. ѳтарѳ малышта — бытѳьѳ

вывлань кайё муыс, мөдарё видла — увлань, нөшта пыдө-джык лэччө. Ме бауён кысси вывлань. Дзикөдз нин пөдны пондылі да друг юрөй мыччысис васыс... Уп! — вөлисти лольшти. Сувті, а ваыс сөмын пидзөсөдз и лои. Важөн нин эськө колөма сувтны, да мыйён нө төдан? Бөр «вартчыны» эг нин лысыт. Төварышгьяслы тшөкті, мед найё кытшовтасны поскөдыс да ваясны менсьым паськөмөс, ачым пукси ёль бокас да куті виччысьны найөс. Менө төварышгьясөй ылөдлісны: кайөмаөсь веськыда гортө да висьталөмаөсь мамөлы. Ме пасьтөг локті гортө (ёль пөлөн да карта сай-ясті), звөзөд пыри сарайө. Тірала веськыда, пола нөйтөмысь, ог лысыт керкаө пырны. Сарайө петіс мамө. Адзис менө да бура и шлачкөдіс вөнньыдик ньөрйөн «кунайчөмысь». «Дивья» и ньөрьявныыд сэки менө вөлі: пасьтөм, эз нин ковмы дөрөмьяс пешкыльтны — дась яй кучикад, майбыр, шлачкөд сөмын.

Мөдысь — вошлі. Дерт, дзөля дырйиыд абу дыр вошныыд. Верман весиг вошны аслад горт гөгөрад, карта саяд. Вөрө кө мунан — аминь, некор не петавны сэтысь!.. Ме вошлі асланым... вичко дорын, «Шөр спас» лунө (Нёбдінын «крам празник»). Батьөкөд ме муні вичкоө. Сійө лунас буретш выль көлөкөльничаө жыннянтьяс лэптисны. Сьывсьөм бөрас ме кызкө батьөысь и янсали. Муні вичко саяс, пукси из вылө да куті батьөс виччысьны: мися, өд сійө сэтчө жө локтас. Пукалі, пукалі — бать эз во. Көсья вөлі ачым бөр петны сэтысь да гортө мунны, сөмын ог лысыт: көлөкөльничаянь шыблалөны муас кражьяс да кутшөмсюрө лөп, да пола. Дзик немдытөдзыс ме сэн пукалі. Кор дугдісны көлөкөльничаянь шыбласьны, вөлись петі вичко өградаысь. Кутшөмкө туй эськө мунө жө Трөш сиктө, да ог төд. Воши! Дзөля моргыд кө вошө, дерт, кутас бөрдны. Сідз жө и ме понді лимзавны вичко өграда дорын. Пукала эжа вылын, бөрда, батьөс чуксала: «Батьө!.. батьө!..» Некөн бать оз шыась воча. Сэсся локтіс поп, нуөдіс менө вөлөстнөй правлениеө да стөрөжыслы тшөктіс гортөдз колльөдны. Магазин дорын паныдасис бать: локтө менө корсьны. Зэв нимкодь меным лои. Ме чайтлі, мися, батьө тшөтш рад лөб,

а сійö менö жö и видіс да гоз-мöдысь мышкö на кучкис нöшта: мыйла пö, трасича, войöдз шöйтан. Ме ногön эськö, асьсö вöлі колö шнөпкöдны, мед эз коль квайт арöса дети-наöс вичко дорö öтнассö...

А öтчыд ме весиг кувны нин лöсьöдчылі. Öні, дерт, ставыс тайö мойдкыв кодöн кажитчö, а сэкса кадö, кор пемыдлуныс да религиознöй обычайясыс вöлі пыдöдз вужьясьöмаöсь, – мöд пöлөс олөм вöвлі. Тайö делöыс со кызди артмис.

«Купальнича Иван лун» вечерняö (важ ногön июнь 23 лунö) миян пывсьöны выль корöсьясөн, купальнича турун сорөн. Пывсьöм бöрын эссея сійö корöсьяссö лэччöдöны да Эжваö шыблалöны. Кывтас кö корöсьыд ва вывтисыс – дзоньвидза пö колян, вöяс кö – сійö воас жö пö и кулан. Ми öтчыд, пывсьöм бöрын, чукöртчим, гашкö, став Трöш сиктса челядь дай лэччим вадорö корöсьяснымöс шыблавны. Лыа вывті мунігön нин менам кутіс сьöлөмöй повны: мед эськö бара оз жö вöй корöсьöй. Гач кокьяснымöс пуджим да ваö келім. Зэв ылöдз ляпкыд. Коркö лядвейöдз лои дай шыбитім корöсьяснымöс – шпавгысисны быдöнлөн пöшти Эжва шöрас, менам сідз жö шпулькнитчис. Мукöдыслөн, видзöда да, шывгысисны-кывтисны корöсьясныс, а менам – дзуремуніс, вöйис... Кöсйи эськö кевлыны, сүдзöдны да эг лысыт – ачым, мися, тшöтш вöя... Ок, ёна жö сэк менö шогöдіс: öд кувны лоö таво вылын жö!.. Эг вермы кутчысьны дай ырöстөмөн бөрдзи... Мукöдыс эськö öлөдöны менö да мый – эштöма нин öні ставыс, олөмöй овсьöма... Аттö, кутшöм абу окота кувны меным, кутшöм жаль став олөмыс!..

Лөкгоршön бөрдігырийи и кайи ме гортö. Мамö юалö: мыйысь нö пö, Викторушко, татшöма бөрдан?

– Корöсьöй öд менам вöйис, мамö!.. Ойя жö да ойя, кула öд ме, мамö, таво жö кула!

Гортсаөс быдөн жугыльтöді аслам лимзалөмөн. Öньö вокöй да Варö чойöй кутісны тшöтш бөрдны. Мамö эськö быд ногыс бурöдö-öлөдö да он босыт – этша нин сэні пöсöбитан... Войбыд бөрді, мöд лунас на бура дыр лөвті и,

дай кор дум вылө усылө корось вöймöй, пырысь-пыр шог-
одас вöли: «Регьд нин, кöнкö, öни ме сөсся кула, югьд шондöй
да вöльнöй светöй!..

А ме со öнөдз на ола-выла. Вот и верит сөсся быд
больгöм вылө. Тыпу!

Медся гажа кадые вöли — мөс видзöм. Миян мөсьяс
гожöмнас олöны Эжва сайын (мöдлапöлын), сэтчö вöчöма
гидьяс. Мурса вöли идрыштасны матигöгöрса видзяс сө-
тысь, мөсьясöс и вуджодасны мöдлапöлө. Мед найö эз пыр-
ны ытшкытöм видзяс вылө, ыстасны челядбөс мөс видз-
ны. Ок, сөки гажыд! Мыйсö вöли он вöч сэни! Пöттöдзыд
ворсан, дасысь луннас купайтчан, умтöдзыд быдсяма вотөссö
сөян, бадь вуж куритан, тыясысь польö-запанкияс судзöда-
лан. Сидзи быд лун, асывводзянь рытöдз. Помнита, Семен
лун вечерняö (важ ногөн сентябрь 1 луно) öзталам вöли
гидьяс водзö сир гырничьяс, мед ошгьяс эз локны да
мөсьясöс эз косявлыны: Семен лун пö — ошгьяслөн чуа-
лан лун, да быдлати пö найö шöйтöны...

Дзöля дырйи жö ме велавлi и куритчыны, ар 6-7-сянь.
Батьлысь вöли частö табаксö пайкыштла: либö көшельсьыс,
либö пачкасьыс.

Кор вöли мужикгьяс заводö медасясны да задатки бось-
тасны, сөкгьясö вöли складчинаөн вина ньöбасны да «трай-
гасны» мукöддырйиыс лун кык-куим. Тшöтш и менö вöли
сөки юктыштасны. Помнита на öнөдз ассьым медводдза
кодзылөмөс. Первой батьö сетис öти румка, сөсся Öльöксей
дядьö мөдöс сетис, сы бöрын нöшта Яков дядьö содтис, дай
гажми: бытгьö зэв кокныд лоис, киясöй сидзи асьныс и
шенасöны, сывны кутi... Войнас висьбöм босьтис — ёна и
восöдис...

Тадзи кымын чулалисны (прöйдитисны) менам дзöля-
дырся вояс ичöt школа помавтöдз.

1899 воын тулыснас ме помалi школаын велöдчöм.
Батьö ме вылын шмонитны кутис: но пö, пиö, öни тэ гра-
мотнöй морт лоин да кокныдджык пö лоö крестьянскöй
удж дорад мырсьыныыд. Страдна кежлö сөсся ньöбис ме-
ным ичötик коса да велöдис ытшкыны.

Сійö тöвсö гортын олі. Миш Парась ордын (Трöш сик-тын) заводитлі велöдчыны кулöм мортгьяслы «Салтыр» лыддыны, да дышöдiс. Мöд тöв кежлас менö сетлісны Нёбдiнса волостной правлениеö, Павел Микол дiнын (Панюков, писарын во кызь вит кымын овліс) велöдчыны писарö, да эз ло сэні олöмыс – вöтлісны. Со мый вöсна, ме чайта, лои вöтлöмыс: öтчыд старшина кыскис ыджыд сундукуыс (казнасьыс) зэв мича ичöтик деньга ящик. Менам сы вылö вежöй петiс, да чуньöн видлігмоз шуи: «Аттö, кутшöм мича ящикыс тайö!» Старшина писаркöд видзöдлісны сэки мöдамöд вылас да сійö лунас жö менö и гортö ыстiсны, чайтiсны, кöнкö: гусялас пö Витторыд казнатö...

2. Водзö велöдчöм

Эг вермы некутшöм местаö инасьны. Татшöм «неудача-я» бöрад батьö сэссия кöсiйö вöлі нуны менö аскöдыс Богослов заводö пес керавны. Ме пондi вöзйiсьыны водзö велöдчыны. 1900 воын воссис Дереваннойын (Кулöмдiн районнын) второклассной школа. Сэтчö зэв окота вöлі меным пырны. Мамöкöд кызкö вермим батьöс – лэдзис сэтчö менö. 1901 воын сентябрь I лун кежлö кайи Дереваннойö. Нёбдiнысь ми вöлім нельöн: ме, Öньö Гриша Саватей (менам воча вок), Митрей Öнись да писар Иван Михайлö. Саватейлы дыш лои велöдчыны да рöштво бöрын дугдiс, а ми куимöн велöдчим пыр тшöтш, тшöтш помалiм и, пыр мунiм медводза ученикьясöн. Общежитиeын олöмысь вöлі босьтöны 18 шайтöн во. Öнисьлөн да Михайлөлөн мамбатысь озырджыкöсь вöліны (öтиыслөн батысь объездчик, мöдыслөн писар) да налы, дерт, коньыдджык вöлі мынтысьныд, а менам бать нажöвитліс сöмын завод чурка помысь дай сьöкыд вöлі: кöсiйö нин вöлі бөр гортö корны, да ладнö босьтiсны менö казенной тшöт вылö бура велöдчöмöй кузя (пыр вöлі «первой ученик»). Дереваннойса школаын вöлі «бурсаын» кодь: он бара вöлі ябедничайт, регыд «велö-

дасны» — кутасны кык пельöдыд да юртö стенö клёнöдасны. Сэни велöдчигөн ме певчöй вöли, нотаяс тöдмавлі. Уна быдсяматорйыс сэни вöли. Унаысь и учительяскөд ме тшöкөлдывайтлі. Гажа велöдчөм вöли!

Велöдöны сэни вöли 13 предмет. Меным ставыс зэв кокныда сетчыліс: весиг книгаяс эг босьтыв урокьяс велöдны (кывбурьяс велöдөм кындзи), а кывза мукöдьяслысь «зубритöмгьяссö» дай ставыс. Бура велöдчөмла менö сöмын öтчыд тöлысь чöжнас юавлісны предметьяссыс, мед журналö пасйыны тöлысья «балл» (дерт, он вöли водзвыв тöд, кутшөм лунö мый юаласны-а).

Дереваннöйса школаысь вöли петöны дзöляник учительяс — сетö вöли «звание учителя школы грамоты». III-öд классын (медбөрья во) велöдчигөн асьным нин вöли занимайтчам (велöдам) посни челядькөд «образцöвöй школаын» (практика). Сэсся, дерт, ёнджыкасö мянöс велöдİсны религиознöй подув вылын. Аслыным вöли колö праздник луньясö вичкоын «апостол» лыддыны. Быд чеччигөн и водİгөн непременно ставнымлы молитва вылын сулавы.

Ме велöдчи сэни куим во, помалі 1904 воын «первой ученикөн» (став 13 предметсыс свидетельствовын сулалö «отлично (5)»).

Дерт, вильыш мортчыд пыр мыйкö да мыйкö «каститас». Ме Дереваннöйын велöдчигөн бура унаысь теш петкөдывлі учительяслы и тöварышгьяслы. Школасыс петөм бöрын на дыр менö казтьывлöмаөсь (кодьяс ме дырйи вöли велöдчöны I да II классьясын): гажтөм пö öни Виттор Савинтөг.

Час, кымынкö «случай» татчö пасйышта.

Школа öшинь улас вöли вöчöма гимнастикаö занимайтчан сооружение: джуджыд нель сюръя вылö лöсьöдöма джодж кодьöс, бокас öшлöма зİбьяс — катгысысны. Тöвнас ми вöли каям вылысас да сэсянь чеччалам лым толаö. Öтчыд вöли локтöны учительяс гöтырьясыскөд, пырисны öградаö, а ме кöсйи петкөдлыны асьным удаллунöс да найö юр вомөн и звиркнитİ-чеччыштİ, буремунİ толаö. Таысь менö учительяс ёна видİсны да дугöдİсны ставнымöс чеччалöмысь. А ме чайтлі, мися, ошкасны...

Вөвлі и татшом случай.

Висьтавлі тай нин, мися, школаын велөдчитгөн быд лун вөлі колө кыкысь молитва вылө сувтлыны — асывводзын да рытын. Мыйсюрө вөлі сьылам, унджыксө лыддям. Молитва дырйи тшөтш мяян бөрвылын сулавліс кутшөмкө учитель. Сьывны босьтавны вөлі тшөктöны велөдчысьяслы, коді бурджыка кужö (ме тшөтш вөлі лыддысься сэтшөм туйын). Öтчыд рыгыя молитва дырйи сулавліс учитель Дмитрий Вассианович Спасский. Ачыс гажакодь, уссö и тошсö бритöма сійö лунас. Сувталім. Спасский тшөктö сьывны босьтны:

— Савин, начинай!

А ме адза, сійö код, да нарошнö ыръяниті, эг босьт сьывнытö. Сійö мөдысь тшөктö:

— Савин, начинай!

— Нет,— шуи ме сэтчö (комион сёрнитны оз вөлі позь).

Спасский скөрмис ме вылө да лёкысь горөдіс:

— Савин, тебе говорят, начинай!

— Не начну!

— Тюрнин, начинай! — шуис сэсся Тюрнин Лукалы.

Сьылім, юрбитім.

Молитва помасьöм бöрын кайим спальняö водны (вылыс судтаас). Сэтчö локтис и Спасскийыд да кутис менö быд ногыс видны. Ме сылы и шуи сэки:

— У вас, Дмитрий Вассианович, милость-то заключалась только в усах и бороде! — ачым уськөдчи койка вылө, юр вывті эшкынөн шебраси да кыв весиг эг шу сэсся, дыр на эськө ме дінын Спасскийыд увгис да.

Аскинас, асья молитва бöрын, менö корисны учительскöй комнатаö. Пыри. Став учительыс пукалöны пызан сайын, тшөтш заведующöй — Дм. Як. Попов. Шпыньялöны быттьö ставныс. Колö шуны, менö вөлі учительясыс кызкө радөйтöндыжык мукөдөс дорысь. Дмитрий Яковлевич, асьыс гызъяссö йиригтырйи, юалö менсьым:

— Что ты, Савин, вчера сказал Дмитрию Вассиановичу, ну-ка повтори.

— Сказал, что у него милость заключалась только в усах и бороде.

– Почему же так думаешь?

– Потому что он раньше как будто добрее казался, а вчера, как сбрил себе усы и бороду, злой был...

Ставныс вак-вакөн серөктисны. Корисны сэтчө коймөд отделениеысь велөдчысьёс, Ракин Педөрөс (ыджыд нин, ус нин вөлі төдчө сылөн), да юалисны сылысь:

– Вот что, Ракин: Савин говорит, что будто бы милость у человека находится в усах и бороде. Ты вот посмотри на лицо Савина и скажи, есть у него милость или нет ее у него?..

А менам сәки, дерт на, ус ни тош эз вөв. Ракин видзөдліс ме вылө дай шуис нюммунөмөн моз:

– Надо полагать, как будто нет, если по усам и бороде судить...

– Верно... У Савина милости нет еще, а вот у тебя уже пробивается.

Сералигтырйи ми петім комнатаысь... Меным тайö «милость» кузя нинөм жö сәсся эз вöчны.

Мукөддырйиыс вөлі дзик нинөм абуысь сюран. Öтчыд (I-ой классын на вөлі велөдча), «русский язык» урок бöрын перемена вылө петім, учитель гöтыр буретш локтö кухняö. Ме и шуи (рочөн):

– Пелагея Ивановна идет. Пелагея Ивановна – подлежащее, идет – сказуемое.

Пелагея Ивановна менсьым кывъястö мөд ногөн гөгөрвоöма да скөрмис.

– Какая я тебе подлежащая?..

Сәсся норасьöма мужикыслы ме вылө. Меным сетісны тайö «грамматикасыд» чорыд замечанье.

Нöшта öти случай помнита.

Важ Сыктывдін уездын, Дереваннöйын кындзи, вөлі нöшта мөд второкласснöй школа – Поёлын. Ми, дереваннöйса школьникяс, заводитлім письмөясөн гижасьны поёлчикөд. Сöмын налысь письмөясё вөлі школа куталö, оз сет мянлы. Ми сы вылө протест пыдди öтчыд вöчим таштöмтор: ставным гартім зэв кыз чигаркаяс, öзтім да куритчыны петім коридорö. Регыд табак тшыныд кайис вылыс судгаас да сәтысянь лэччис учитель Спасский (олö

вöлі сәні). Мукöдыс повзисны да пышйисны, а ме кольччи. Рыт нин вöлі, пемыдкодь.

— Что это за безобразие? — шуö Спасский. — Кто курит здесь?

— Я курю, — шуа ме, ачым кузьджыка нöшта кыскышті чигаркаöс.

— Это еще что за безобразие?

— Это мы протест так выражаем, чтобы письма пыёлдинских товарищей вы не задерживали.

Менö сәсся карцерö суйис да томанөн игналіс, ачыс муніс пывсёыны.

Карцерыс вöлі зэв векныдик комната — заборкаөн торйöдöма III-öd классыс. Сәні сулалö вöлі аналой, йöртöдас куйлöны: перламутрöвöй крест, евангелье да епитрахиль (поп пасьтавлö). Ме епитрахильтö пасьталі, босьті öтар киö крест, мöдар киö — евангелье дай сывны куті карцерад. Видлі, да öдзöсыд восьса вöлöма (тэрмасигад Спасскийыд томаннас игналöма сöмын öти кольчаöдыс, мöд кольчаас томан вугйыс абу веськалöма), ме и петі сьылігырйи. Муна коридор кузя, а Спасскийыдлөн пывсёыссьöма да буретш и локтö, паныдасим.

— Это что еще такое?! Как ты вышел? — лёкыс юалö.

— Э-э! Дмитрий Вассианович, святому евангелию и честному и животворящему кресту господню никаких преград не существует! — сылы шуа ме воча.

— Что за кощунство? Снимай все сейчас же!

Ме пыри карцерö пöрччысёны. Сы кості Спасский менö бара сэтчö томналіс, прамöя нин. Мыйкö дыра мысти ме петі сэтыс пач вывтйыс да кайи Спасский дінö. Таркöдышті öдзöсас да шуи:

— Дмитрий Вассианович, пора уже Савина выпустить из карцера...

— Ах ты, безобразник! Опять вышел?

— Опять...

Та бöрын сәсся эз нин коймöдысётö йöрт, а менсьым тöлысся поведениеöс вöлі чинтöмаöсь 4-öдз.

Гажа, мися, велöдчöм вöлі! Бур вылас и омöль вылас сәні велавлім.

Тайон менам и помасис став образованьей. Окота на эськө вöли водзö велöдчыны да нинöм вылö — сьöм эз вöv, дай он тöд, кытчö мунныыс. Писар Михайлö (помалис мöд ученикөн) ветлöма вöли Тотьмаö, учительскöй семинарияö кöсийöма пырны да «провалитöма» — абу примитöмаöсь. Ме сэсся эг и шыödчыв некытчö. Тшöктöны эськө вöли мунны архирейскöй подворьеö (Устюгö) саломщикö велöдчыны да ачым эг окотит. Сетли прошение Сыктывкарö, кутшöмкö «Степановскöй-Прокопьевскöй братствоö», корли учитель места да эз ло, весиг некутшöм öтвет эз волы. Кытчö сэсся воштысян сиктад велöдчöм моргыд? Уджавны видз-му бердад да заводад пестö керавны оз вöли ков ыджыд грамота, а писар местаяс оз вöли зэв туплясьны ми вок кодзьöмылды. Батьö вöли ёна и шмонитлас ме вылын: немас пö, пиö, кöть велöдм тэнö да завод чуркатö грамотнöй кутан бергöдлыны да быд пес тэчасö кöть кужан «А» пасйыны. Батьö вöли быд кöлуйö пунктö «А», аслас нимлысь медводдза буквасö... Сидз нин и лöсьöдча вöли ме тöv кежлас Богословö мунны...

3. Ашöр олöм

Кызкö арнас нин батьö кайлис Нёб мельничаö изöдчыны. Гортö воём мысти висьталö: Витторёс пö важ учительыс Дереваннöйö корöма, кутшöмкö пö места кöсийöны сетны. Ичöтик ноптор мамö лöсьöдыштис, öти шайт сьöм сетис, дай кайи ме пароходөн Дереваннöйö. Пыри учитель Михайлö Васильевич Попов ордö. Сийö висьталис, земскöй начальник пö Кулöмдинö корö гижысьö. Ме кайи Кулöмдинö, пыри служитны 4-д участокса земскöй начальник П.В. Красногорский ордö, «писец» вылö. Тайö вöли 1904 воын, сентябрь 20 лунö. Сэки ме медводдзаысь на овмöдчи ас кошта вылö. Жалöванньö меным земскöйыд плёчкис 5 шайтөн тöлысь дай сийö на вöли тырмö быттьö меным: 3 шайт вöли мынта патерасысь (2 комната), сёйöмөн и кöлуй мысь-

калёмөн тшөтш, а 2 шайтыс вөлі кольо аслым «на гулянье». Земскöй ордын главнöй гижысыс вөлі П. Надеев, а меным вөлі сетöны сöмын дась вывсыс мыйсюрö гижыштны, некутшöм ашöр удж эз вöv. Дерт, сідзнад мортыдлөн уджалан сямыс оз тöдчы. Менö земскöйыд и вöтлыны кöсйыліс.

— Ты, Савин, не можещь работать, неспособен даже простую бумажку составить, придется тебе отказать,— шуö меным.

Менö зэв ёна шогöдіс. Ме и воча сэсса шуи земскöйыдлы:

— Вы же, Петр Васильевич, ничего не даете мне самому делать, попробуйте, может быть, и выйдет.

— Ну не стоит даже... А, впрочем, напиши-ка свою автобиографию, посмотрю...

Ме гижы «автобиографияös» (аслам олём йылысь, гижы кузь войбыд, бура уна шаркöді, старайтчи, кыз-мый верми. Аскинас сеті. Земскöй аслас вежöсын дыр лыддис. Сэсса корис менö да юалö:

— Ты это сам писал?

— Сам, конечно,— шуа.

— Не может быть! Это очень хорошо написано, ты, наверно, списал откуда-нибудь или кто-то другой написал.

— Я сам писал, Петр Васильевич, всю ночь над ней просидел.

— Хорошо. В таком случае я назначаю тебя помощником Усть-Куломского волостного писаря.

Кулөмдінса писарыс вөлі Кöсьта Ногиев. Сы дінын зэв лöсьыд вөлі меным «помощникавныыд»: кыт оз артмы, лочки велöдас вөлі, бурөн индас. Жалöваннöйöй вөлі 140 шайт во. Сэки вөлі буретш мунö русско-японскöй война. Öтчыд, 1905 воын, гожöмнас ме да старшиналөн помощник Липин ветлөдлім сиктысь сиктö, «поселённöй список» лöсьöдалім. Донöдз кайлім. Джеджимö, ылын да, эгö ветлöй — списокö сідз лöсьöдыштім. Кызкö, морыд, сійö кывсьöма земскöйыдлы, да корис миянös.

— Вы в Жежиме были? — юалö.

Липин шуö: «были» пö, а ме эг лысьт пöръявныыд да шуи — «не были», мися.

— А откуда взяли цифры? С потолка?

Ме збыльысь пöтöлöкас сэки видзöдлi да шуи:

— Должно быть, ваше высокородие, оттуда...

Липинöс пуксьöдiс сутки кежлö чижовкаö, а менö ыстiс подöн («непреренно пешком») Джеджимö — 35 километр. Мый керан, быть кай. Вои Донö. Сэтчö ме бöрся воис земскöйсянь нарошнöй (верзьöмөн), сетiс меным адресуйтöм пакет. Косялi да лыдди: «Вы назначаетесь Савинборским волостным писарем. Предлагаю немедленно вернуться и выехать на место службы. И. об. земского начальника 5 уч., земский начальник 4 уч. Усть-Сысольского уезда П. Красногорский». Вöлöмкö, Саваягса писарöс мобилизуйтöмаöсь война вылö да сы местаö земскöйыд и пунктö менö. Июнь тöлысьын ме, Саваягса старшинаыскöд тшöтш, мунi Печораö. Сэки вöлi меным дас квайт арöс.

Саваягын писаравны лои меным зэв этша — дас нель лун: важ писарсö абу нин вöлi босьтöмаöсь война вылад, мир лöма да сийö бөр сэтчö воис, а менö земскöй ыстiс Щугырдино, волостнöй писарö жö, Чисталёв Тима Иван пыдди (сийöс чöвтiсны юöm понда). Саваягсянь Щугырöдз (150 километр) мунi пароходөн да кызкö Печора юöd менам узигкостi пароход чукльöдлöма да пыр меным бöра кажитчис Щугырын: шондыс быгтьö петö рытыввыввсянь, мунö войвывтi да асывывлö и лэччö. Олi сэнi дас куим тöлысь да пыр сiдзи кажитчис... Овны вöлi, öти ногөн кö, ничево: удж эз вöв вывтi уна, мынтöны вöлi 23 шайтөн тöлысь (канцелярскöй рöскодыс — кабала, чернила да сургуч — аслам тшöт вылö); сöмын, мöд ногөн кö, сэнi жö и лёк вылас велавлi: йöзыс «кержакъяс» ёна вина юöны да семья костаныс лёка олöны да, нинöм керигад и ме тшöтш велалi сэнi винатö юны. Вöлi мунан вот перйыны деревнясö (зэв ылынöсь!), тöвнад кöдзыд, кынман-турдан да и шонтыштчан винанад... Сэсся сёя-юа вöлi «чумак» ордын дай прамöя сетчылi вина вылад...

Щугырын олiгөн ме медводзаысь на тöдмаси полити-

кайн: буретш 1905 вося революцияысь сэтчө вöлі ыстө-маось кык том мортос да накод ме ёна овльвлі. Вöлі мунам ягö да ёна и сылам: «Марсельеза», «Смело, товарищи, в ногу» да мукöд пöлөс сыланкывъяс. Унаысь ме ордын и шобсылыс урядник Евлампий Попов. Сöмын, колö шуны, некор эз донеситлы вылысса начальстволы ме вылö. Вöлі аддзас революционнöй листовкаяс либö кутшöмкö книга да тшöктас сöмын пыдöджык идравны (ме вöлі сэтшöмъяссö видза правление шкапъясын). Сэні олігөн жö ме медводдзавысь кывлі граммофонön сылөм-ворсөм. Вöлі вайöма сэтчөс олысь Никифоров Малафей Ёгор да ворсö дон вылö: йöзыслысь вöлі босьтö вит урөн быд пластинкаысь.

Щугырдин сулалö зэв гажаинын, джуджыд кыркöтш йылын. Сувтан бужöд дорас, видзöдлан, да ылö-ылö гөгөр тыдалö. Кок улад визувтö паськыд Печора ю, мöдлапöлас – синва кодь сöдз югыд ваа Щугыр ю усё, ылынджык лöзалö вөр, сы сайын, ылын-ылын, Урал из – Сабля гөра да Төвпоз из, сакар кодь еджыд юрнаныс небесасö быгтö пыкöны...

Төвнас вöлі ме лызён иславывла кыркöтш йывсяньыс Печора ю вылас (öні көть пола нывкөс чойöd дадьöн исковтны-а), гожöмнас утка кыйлывлі. Аттö, уна жö сэні утка быдтысьö гожöмнас! Вуджа вöлі мöдлапöлас, да быд тыын сьöd пукалöны уткаысд. Меысь кындзи сэні сэсся некод эз вöв кыйсысысд, да тырмö тай вöлі, майбыр! Сöмын пицальöй чукля вöлі да этша жö сюрліс-а (пицальсö нёблi I шайтысь воддза писарлысь, Чисталёвлысь, да ытва дырйи вöлі ёна и гыпка-луйла куш порокнас – сэтшöмөдз вöлі лыйся, весиг стволыс доналö, китö сотö. Öтчыд сэсся менсьым пицальтö Öльöksан Макарович Мартюшев, учитель¹, шыбитліс кыркöтш горулас, да чукыльтчис). Гажа эськö вöлі овны да, гортö корисны мам-батъяс да лои бөр лэччыны Нёбдинö (600 километр саяс лöб).

¹ Лыйлөмаось вöлі еджыдыс 1919 воын.

Щугырын служитигөн օтчыд скод вылын крестьяна вօчисны приговор – корны государь императорօс, мед сийօ сетис крестьяналы стрօитчыны вօр дон босытгօг. Ме сы кузя сесся гижли царлы шыօдчօм, сօмын некутшօм օтвет эз воны.

Вօліны, дерт, и сәни олігөн кутшօмсюрօ тешкодь слу- чайяс мекօд. օтиօс татчօ пасйышта.

1906 воын 5-օд участокса земскօй начальникօ (сы улын вօлі сәки Щугыр вօлօсть) вօлі пунктօмаօсь важ исправ- никօс – Сорохтинօс. Февраль тօлысын воис сысянь юօр: кօсий воыны Щугырօ. Ыстօма тшօтш повесткаяс – ко- рօма йօзօс март 1, 2, 3, 4 да 5 луньяс кежлօ суд вылօ. Ачыс вօлі олօ Сыктывкарын (пօшти 700 километр сай- ын) да оз тօд, кутшօм лунօ вермас воны Щугырօ, сийօн и пасйօма օтпырийօ вит лун. Йօзыс локтисны правленьё, вич- чысօны земскօйօс лун дай мօдօс, дай коймօдօс, а началь- ство век абу. Ме старшинакօд тшօтш лօсьօдча встретитны ыджыд начальникօс. Весиг бурджыка вօччи. Акцизнօй кон- трольлысь кори сюртуксօ, еджыд воротник, манишка, кыз шуласны, – «франтитчи». Сюртукыс ыджыд, меным лօсялօ дукօс пыдди; воротникыс ыджыд жօ да бօрладорсяныс суйи сылы костօ ассым носки пօлօс, зәлалыштис.

Коркօ воис и земскօй. Мыйсюрօ кутис менсым юась- ны («ревизия» вօчօ). Ме висытала сылы дай бօр пукся улօс вылօ (кыла, носкойй ләччօ увлань, да пола, мед эськօ, мися, эз усь дзикօдз). Юр бергօдны ог нин лысьт, сідзи и сувтла да бօр пукся, бытгыօ сылыой кын... Земскօй сәтчօ лօкыс и шуис меным:

– Как ты смеешь садиться без моего приказания!

Сы бօрын пыр лои сәсся сулавны. Ыджыд жօ испытан- ие сәки ме терпити. Некор оз ков пасытасыны йօз пасыкօмօн, торья нин кор сийօ тә вылын пукалօ, кыз шуласны рочьяс, «как на корове седло»...

4. «Зимөгөритөм»

Гортө вои Илля лун вечерняө (1906 во).

Пёшти воёмөн тиётш менө мам-бать кутисны готравны Тиюк вылө (орчча керкаса ныв). Дерт эськө, көть шуан —

Тиюк, авъя, Тиюк мича,
Тиюк зиль мам батьлөн,—

сөмын кызкө меным сийө эз во сёлөм вылө: отлаын тиётш быдмим, ворелім да быттьө тешкодь кажитчө вөлі отлаасьны меным сыкөд, сы вөсна медсясө и эг ышты ме «пырны зятьөн». Тиюк любов йылысь да аслам төждьяс йылысь менам гижөма поэма «Тиюк». Миш Иван гозья (Тиюклөн мам-батыс) зэв зильөсь да вывті уджасливөсь вөліны, да овмөсыс налөн эз вөв зэв омөль. Мукөдлы кө, гашкө, эськө сийө и медыджыдторйис — медтыкө овмөсыс шедис, а радейтчөмыд не сэтшөм колантор нин, кызд шусьө, «побоку», а менам кызкө куш овмөсыд вылө эз пет вежөй. Унаөн өд и вежавлісны сэсся Тиюк вылө (овмөсыс вылө, дерт), грөзитчисны весиг менө нөйтны и быдтор. Меным сэки эз на вөв весиг дас көкъямыс арөсыс да мам-бать ыстылісны поп дінө юасыны, мед венчайтас. Мамө весиг сетліс «залог» (ассьыс лөз роч ной дукөссө). А ме поплысь эг юасылы ни, Тиюккөд эг отлаасьлы ни, сідзи сэсся и коли. Арсө гортын уджалі, а туй пуксьөм бөрын, төвся Микөла мөд лунө, батьөкөд муні Богослов заводө пес керавны.

Дереваннөйөдз мамө вөлөн колльөдис, а сэсянь пыр подөн мунім-дзижгим кузь дадысөн. Мунім дыр, некупшөм шойччөм эг төдлө. Коркө Чердінгьяс, Соликамскөйяс прөйидитім, коркө Урал изьяс вылө кышөдчим, Пояс гөраясөд даддьөн исковтім дай Богословө воим. Кузя мунөмсьыд менам кокьясөй пыктылісны да дзонь вежон чөж куйлі патераын (патераным вөлі Богословса старшина ордын, сэтчө вөлі сувтльывлам сөмын корсюрө куреньысь припасла волігьясөн). Куреньным миян вөлі Богословсянь 20 километр сайын. Сэтчө

вöчим чом (керка), пывсян, пач тэчим кирпичысь. Кирпичё катлім дадбён Богословысь; ваис эз вöв да лымйысь вöчлім. Куреньын уджавны (писаралём бöрад) зэв сьöкыд вöлі меным. Петан пöстать вылад пемыдён на, лунтыр коскöдзыд лым пиын уялан, пилитчан, увйысян, став увсö да пу йывъяссö колö көстерын сотны, сэссея поткöдчан (сэки и тöдлі ме «завод чуркатö»: сизим весът кузьта пескыд öдва потö, пинёв чуркаястö лоö вöлі сёртöмөн поткöдны, тувьясөн; а кын пуад нинём оз мөрччы: кучкан вöлі нöшнад тувьяд да бөр чеччас). Чомъяд пыран пемыдён жö, мудзысла сёйныис оз ков весиг, жмуткысян нар вылад да шой моз и унмовсян. Öтчыд уджалігөн ми батькөд пöрөдім зэв ыджыд пожөм, сійö кызкө бокыв пöрис да веськаліс Яков дядь вылö – сылөн кокыс вöлі чегөма. Ме лэччылі Богословö вöвла да мөдөдім дядьөс больничаö. Батьö ме вылын пыр вöлі сералö да зыньгö; пилитчигьясөн вöлі эбөсöй менам бырас да пилатö кыскавны он вермы; сэки батьö лёкысь тракнитас пилатö да горөдас вöлі: «Кыскав, писар! Тайö öд тэныд абу перö-ручкаыд!..» Ме тöлысь кымын уджалі да öти асывводзын и пышій бать дінысь, куреньсыд. Пыр котөрөн лэччи Богословö, полі, мед эськө, мися, батьö эз вöтөд да бөр эз бергөд менö куреняс.

Пыри патераö, висьталі аслам пышійом йылысь Богословса старшиналы. А сійö меным и шуö:

– А это тебе к лучшему. Мы вчера с писарем были в Рудниках у земского начальника и вот он ищет себе письмоводителя. Не хочешь ли поступить?

Кутшөм нин сэні «не хочешь»,— зэв нимкодь. Мунім правленьё да сэтысянь ыстисны земскöй телефонограмма:

«Некто Савин предлагает услуги письмоводителя. Сообщите, нужно или нет».

Регыд воис земскöйсянь öтвет: «Пошлите со своей рекомендацией».

Сійö лунас ме уджалі правленьеас, мыйсюрö гижы, отсасы писарлы. Рытнас меным сетисны «рекомендация», мөд лунас кайи рудникö (13 километр Богословсянь).

Пыри земскöй ордö, сеті сылы письмö («рекомендация»).

Земскöй лыддис, сэсся видзöдліс ме вылö — юр вывсынь кок улöдз. А ме вöлі сьöд эжöда (еджыд дöмасöсь) дженныдик пася, еджыд (сьöд дöмасöсь) тюниа, козьяна тас-маа, ачым, дерт, сьöд, ныйт (куреньсынь öд!). Видзöдліс земскöйыд ме вылö да шпыньмунöм сорөн и юаліс:

- Ты грамотный?
- Конечно, грамотный,— воча шуи.
- Делопроизводство знаешь?
- Знаю.
- Ну, хорошо, раздевайся.

Пöрчыси, коли öтпöлöсөн — сьöд, ныйт дöра дöрöма. Рыгнас менö пывсöдлісны. Земскöй сетіс ассыс вожак бокьяса күзь дöрöм (сорочка), гач, брюки, жилетка да бурки-сапöг. «Вöччи», чивкьяла канцелярияын, вожак дöрöм бöждорöй шавкьялö толькö...

Эг зэв дыр новлы татшöм паськöмсö. Земскöйкөд мунім магазинö да сійö менö дзик выльысь кöмöдіс и пасьтöдіс (сэтшöмасö сэсся некөр нин нэмөн эг пасьтасылы).

Ачыс земскöйыс вöлі зэв на том — 26 арöса, гöтыртöм, петлöма крестьяна пиысь (Осинскöй уездысь, важ Пермскöй губ.) Олім сыкөд öтлаын, тшöтш сёйим и юим. Кькысь кымын босьтліс менö сьöрсыс Верхотурьяö (уезднöй сьездьяс вылö ветлігьяс).

Сы ордын ме служитлі во да сизим тöлысь. Гашкö, эськö и дырджык на позис, да 1908 воын аръявылыс ме күті гöтрасьны, да земскöй иналіс менö ыргөн перьян рудникö — конторщикö:

- Не хочу брать за тебя ответственности,— шуö.
- Какой? — юалі ме.

— А такой, Виктор (тадз менö сійö шуліс): пока ты холостой, я без особого, так сказать, позволения совести, во всякое время могу тебя уволить, но когда ты обзаведешься семьей, я уже буду чувствовать некоторую обязанность перед твоим семейством.

Та понда ме и янсöдчи земскöйкөд. Пыри Фроловскöй рудникса контораö. Октябрын гöтраси — вайи рудникса гöлиника олысьлысь нывсö.

Батьо воліс менө корны (пышйом мысти регыд) гортө петны. Земскöйлысь ёна корис и.

— Я не задерживаю,— шуис земскöй. — Если сам пожелает — пусть идет.

— Не пойду,— шуи ме.

Сідзи и кольччи ме «зимөгöритны» Уралö.

1910 воын сәні жö призывайтчи. Салдатö эз босьтны: синмөн омöля аддза да (близорукость). Колисны II разряда ратникö.

Рудникын олігөн ме дырйи вöлі кык событие. Öтиыс: 1907 вося августын воліс сэтчö Öльöксан Михайлович Лобов аслас дружинаыскöд (Лобов вöлі Мотовилихаса рабчöй, революционер, став Урал пасьтаыс ёна нимавліс, быдса легендаяс сы йылысь вöлі ветлөдлöны-кывсьöны). Вöчис экспроприация — сьом перйыны вöлөм колö революция удж нүөдны, сöмын абу удайтчöма: воддза лунас удитöмаьс сьöмсö мөдöдны.

Мöдыс: охрана пыдди вайисны Кавказса йöзöс — ингушьясöс. Найö нинөм оз гөгөрвоны вöлі рочнас. Кыласны кө кытыськө сьылөм ли гудöкасьöм, вöвьяс вылө чеччыштасны да скачөн лэбасны сэтчö, оз разбирайтны нинөм, а веськыда нагайкаясөн вöлі кулясны вирөдз. Рабочöйяс, шахтёрьяс костын татшөм «пöрадок» вöснаыс пыр вöлі муно ьдждыд недовольство. Во кык кымын, буракö, кыссис татшөм «охранаыс».

Служитны вöлі сьöкыд: II час быд лун, а тöлысь помьясас отчөгьяс вöчигөн лоö вöлі уджавны нöштга рытъясын час 4-5 торъя донтөг. Некутшөм отпуск эз вöвлы. Ме öти контораын служиті куим во да джын, и жалöванньö содтісны сöмын 5 шайт тöлысь (бөръявылас вöлі мынтöны 30 шайтөн тöлысь).

5. Бурджык оланін корея

Ставсё ме Уралын олі нель во да джын пöшти. 1911 воын, март тöльсыын, муни сэсся Украинаö.

Украинаö муномыс менам артмис кыдзкё друг, лöсьöдчытöг. Сэтчö мунис войдöрджык нин Фроловскöй рудникысь öти тöдса штейгер (техник). Ме сылы öтчыд шуткаөн моз и гижы: эм кö, мися, кутшöмкö подходящöй места, ме эськö, мися, тшöтш сэтчö локта. Штейгерыд меным телеграмма ыстис: эм пö места рудник контораын, жалöванньö 40 шайт дай патера пö дась, сэсся телеграфөн жö мöдöдöма туй вылö сьом.

Муни öкмыс сутки чöж: Екатеринбург, Челябинск, Уфа, Самара, Пенза, Харьков, Полтава пыр. Туй пом вöли Кривой Рог (Херсонскöй губ.). Öдва и вои. Сьом эськö босьтли жö туй вылö да Екатеринбург гөгөрöдз и нуи, сэсся гусялисны зептысь. Ладнö ешö билетöй вöли кольöма жилетка зептö да эз чеччöдны кытчöкö менö поездсыс. Нöшта вöли кольöма «сизим ур» (2 көп.), да сийö деньганас и муни... Мыйкö мында аслам сукар вöли, да сэсся Сибирсянь вöли локтöны бөр горганыс Полтава губерняса крестьянин гозья да найö вердыштисны, да эг жö тай тшыгла кув-а.

Первой служити Рахмановскöй рудникын (кöрт руда перьянинын), сэсся Червоннöй рудникын. Империалистическöй война дырйи (1914 воын) менö мобилизуйтисны, нулисны Херсон карö, сöмын воуйтысь солдат туйö эг шогмы да бөр лэдзисны. Сэки ме пыри служитны ыджыд рудникö — Брянскöй акционернöй обществолөн Карнаватскöй рудникö. Тайö рудникас ме олі 1918 вося июнь тöльсыöдз. Сэки пансис сэни гражданскöй война, Украина босьтисны немецьяс гайдамакьяскöд, рудникьяс сувтисны, ме и локтI сэтысь Коми муö.

Гажа Украинаын олöмыс колис меным зэв ыджыд впечатление, öни на кореюрö казътывла сэтчöс природасö да гажöй бырлö быттьö. Мича, небыд, музыкальнöй украинаса кывийыс, украинаса ныв-зонлөн гажöдчöмьясыс, сылöмья-

сые, ворсѳмъясые, «трепак» да «гопак» йѳктѳмъясые ѳні на быттѳ син водзын. Тані кѳ корсюрѳ кывлан кутшѳмкѳ украинаса сьыланкыв, шуам, кѳтъ «Засвисталы казаченьки», «Ревет та стогне» либѳ «Ой, у лузи», мукѳддырийиые весиг нотаяе вылысь сьылѳм, нѳѳти быттѳ оз мун украинаса сьыланкывланьыс — акцентыс оз артмы: «маты» пыдди шуѳны «мати», «сѳрдѳнько» пыдди — «сердѳнько». Ме бура регыдѳн велалі украинаса ногѳн сѳрнитны, весиг унаыс ворслывлі тшѳтш украинаса пѳсаясын спектакляс дырйи. Сы понда, дерт, бура уна аслам пѳсаясѳ пырѳма украинаса оласногыс («Ыджыд мыж», «Вабергач»).

Февральса революция бѳрын менѳ бѳрийылісны рудничнѳй комитетѳ. Сѳки администрация пытшкысь лѳкджык юралысьяссѳ миян рудникын (дай мукѳдлаын сідзжѳ) рабочѳйяс тачкаѳн кыскавлісны: босытасны вѳлі ыджыджык техникѳс, пуксьѳдасны тачкаѳ, гургасны дай путкыльтасны кытчѳкѳ руда чукѳр бокѳ. Тешыд!.. Ми (рудничнѳй комитет) босытѳм медбур казармасѳ да востытѳм сѳтчѳ клуб, тшѳтш сцена лѳсьѳдѳм спектакляс пуктыны. Ме гижлі сѳні посныдык кык пѳеса: ѳтисѳ рѳчѳн, мѳдсѳ украинаса кывйѳн да сйѳ клубас и ворсѳм...

Октябрса революциялѳн гыыс воис сѳтчѳ бура дыр мысти нин. Бура дыр ми олѳм нинѳм прамѳя тѳдтѳг. Весиг кор муѳ нин вѳлі гражданскѳй войнаыс, и сѳки на он вѳлі тѳд, кодѳ мый вѳсна косясьѳ. Март тѳлысь помланьыс 1918 воын миян рудник гѳгѳрын муѳисны гырысь косяс немецьяслѳн большевикьяскѳд. Ѳти тыш ми видзѳдѳм курган (мыльк) вывсынь биноклясѳн. Пушкаяслысь гымгѳмсѳ, винтовкаяслысь шковгѳмсѳ, пулемѳтъяслысь сяргѳмсѳ кывлім, весиг атакасѳ адзылім. Мѳд лунас ветлім кось местасѳ видзѳдлыны (километр 5 сайын вѳлі рудниксынь) да шѳй 10 кымын адзылім сѳтысь, ставыс томулов йѳз, быдѳн сьѳлѳмъясыным миян дзугыльтчисны...

Июнь тѳлысьын вѳлі перемирие кодѳ да сѳки буретш ме и веськалі Украинасынь бѳр Коми муѳ локны. Кыссим ми (вит душа аслам семья) дас нѳль сутки чѳж. Быдсыма нуждасѳ ми сѳки тѳдлім. Кѳтъ кутшѳмсюрѳ кѳлуй миян-

лысь туй вылын грабитісны мешочникъяс, кӧть уналаын сувтӧдлісны, шоблісны, кызкӧ тай ловійӧн жӧ ставным воим гортӧдз-а.

6. Гортын

Тадзи ме ветлі-муні дыр — ыджыд кытшов гӧгӧрти:

Паськыд мулӧн, вӧльнӧй светлӧн
Некӧн абу помыс.
Ылын йӧзын дыр ме ветлі —
Локті дас кык во мысьт.

Гортӧ (Нӧбдінӧ) вои пароходӧн зэв водз асывводзын, йӧзыс узьӧны на вӧлі. Трӧш сикт век на быттьӧ важкодъ-ыс. Со и асланым керканым тыдовтчис, важ мозыс жӧ на дзик сулалӧ, сӧмын кыз пуыс ӧшинь улын менам мунігӧн эз вӧв. Аслам сьӧлӧмӧй быдӧн ӧпкӧ нимкодъӧйла дай польшта быттьӧ: «Кутшӧма бара примитасны менӧ-а?» — мӧвпала. Ӧд дас кык во ветлі да гортӧ сӧмын 6 шайт сьӧм ыстылі, а письмӧтӧ сыыс на этшаджык мӧдӧдлі... Пыри ӧшинь ув йӧрӧ, сувті кильчӧ ӧдзӧс дорӧ, пукті кӧлуй ноппӧс дай гольӧдчышти. Кылӧ, мамӧ петіс.

— Код нӧ сӧнӧ? — юалӧ, гӧлӧсыс важкодъыс на и, абу вежсьӧма.

Ме гӧлӧс вежыштӧмӧн рочӧн шыаси (шмонитыштны-ыд и сӧки на со колӧ вӧлі):

— Пусти, тӧтушка, отдохнуть.

Ме ог тӧд, кутшӧм ногӧн менӧ пырысь-пыр и тӧдіс. Ме весиг письмӧ эг гижлы локтӧм йылысь ни, некод эз аддзыв ӧшиньӧд ни.

— Абу-ӧ Виттор? Тэ, сӧшайт? — восьтігмозыс юалӧ.

— Ми, мамӧ, ми...

Паныдасим, сывтырйӧн кутім сылгігӧрнымӧс мӧда-мӧднымлысь — кыкнанымлӧн синваным петӧ, бӧрдам гаж бырӧмла, нимкодънымла... Мамӧ керкаӧ уськӧдчис да чук-

салö, кылö, ставнысö. Сы бöрын сэсся ми пырим. Кутшöмкö зэв гырысь нывъяс чепöсийсны паччöрлань. Батьö пукалö лабичын, пызан пельöсын. Чолöмкайтчим ая-пия.

– Шойчы жö, пиö, лок, – шуис батьö, ачыс зумыштчö-макодь.

– Тайö нö нывъясыс кодъяс? – юала мамöлысь.

– Тайöяс? Чойясыд: Наталь да, Ирина да, Марья да.

Со öд, дыртö ветлгөн весиг ассыд чойястö он тöд: менам гортыс заводö мунигөн вöлины найö зэв на посны-дикöсь – Ирина кага кодь, а Марья еще эз на вöv...

Тöдмасим, овмöдчим. Семья лои ыджыд – дас вит душ, сөйигъясөн пызан сайö весиг огö төрö. Батьлы ме сеті став сьöмөс, мый воис Украинасянь (шайт 150 гөгөр «керенка-ясөн»).

Дзöнь тöлысь чöж ме гортын оли. Бура унаысь мövпавлі: кызди нö ми водзö вылö овмöдчам? Ме ачым омöля тöда крестьянскöй уджтö (гөр помö ни, кöдзны ни, зорöд чөвтны ни нэмөн на некор эг кутчысьлы), а семья вылö надея ньöти абу. Мый вöчны, кызди овны? Батьö шуліс нин гоз-мöдысь: либö пö, пиö, вотчина кор да уджö кутчысь, либö пö кутшöмкö служба места аслыд корсь, а ме пö вердны тиянөс ог вермы. Дерт, сідз – мый сэтчö воча шуан?

Эг жö прöстö ме ов гортын тайö тöлысьсö. Регыд колö вöлі страдна вылö петны, а ме тöда, видзяс ылынöсь – Чортасын, ді сайын, Мөсьöрын, ёна колö гутшкыны-сынны пыжөн ветлгъясөн. Ме и мövпышті кокньöдны тайö уджсö – важ нога сынöмсö вежны выль «техникаөн». Заводиті лөсьöдны пыжö кöлесаяс (пароходын моз): чөрссö вöчи кызд пу кражйысь, сэсся бордъяс лөсьөді – öтарас и мöдара-рас квайтöс.

Батьö вöлі петавлас звөз вылö (уджала вöлі ме звөз бокын), видзöдлас менсьым «мастеритöмөс» да шуас:

– А гыа дырйи нö кызди тайö кöлесанад мунан? Вöйтас öд тайö сэки.

– Оз вöйт. Пароходъяс тай нö ветлöны кутшöм гыа дырйи да оз вöйны, – воча шуа ме.

Коркö кöлеса эштыны кутіс. Батьö бара юалö:

— Кутшөм пыжө нө тэ тайö «машинатö» көсьян пуктыны?

— Асланым пыжө, дерт.

— Тэнад, зонмө, аслад пыжъяс вöчтөмөсь на, а менам пыжө наперво эн пукты-а, ог сет тшыкөдлыны-розьөдлыны.

Көлеса эштис. Босьти пельпом вылө да лэччи вадорө. Бөрсянь локтöны Трöш сиктса челядь. Гатшөдi ассьым пыжөс да кутi коловоротөн набояс розьяс пискөдлыны. Друг батыö сэтчө локтис да вöтлис менö пыж дорсьяс. Ме мунi мөд пыж дорö (йöзлөн кодлөнкө вöли пыжныс). Батыö пöрөдiс пыжсö да гортö кайис. Ме зэв öдийö сэки бөр локтi пыж дорас, гатшөдiм челядьяскөд, лэдзим ваас, станокьяс көрталi-крепитi набояс сутугаөн, ладитi көлеса. Видзöда, да батыö бара сэтчө тэрмасьöмөн воис:

— Эн вөрзьөд менсьым пыжсö! — горзö.

— Оз на öд сыв пыжыд,— шуи да тойыштчи Эжва шөрлань. Öнi этша босьтан!..

Батыö берег дорас коли, лешкө ме вылө.

Көлеса менам оз уджав. Муртса бергөдiм, пырысь-пыр и жугалис станокыс, а киөн валсö бергөдлыны сынөм дорысь ёна на сьöкыд... Сидзи эз и удайтчы «механизируютны» сынөм. Сувтiм берегö, «оборудование» рази, пельпом вылын бөр гортö катöдi да кык жытник костö и шняпки-шыбитi. Öнi на, колөкө, сэни сисьмө менам «строительствой».

Та бöрын сэся кутi аслым места корсьны, кутшөмкө служба вылө пырны-инасьны.

Öтчид адзи ме «Зырянская жизнь» газетысь юөр: Озёлса волисполкомлы пö колö секретарь. Менам и сы вылө нин вежöй петис. Сьöм сюрис 15 ур, сэся эз нин вöv (мый вайли, ставсö батыö бергөдiс сёйöм-юөмысь), дай мөдөдчи Озёлö подөн. Первойя лунас лэччи Көрткерөсөдз. Пезмөг улын эм перевоз кодь, ичöt ва дырйи эськө кос сэтi овлө да лөсьыд ветлыныыд, а менам лэччөм шөрö буретш став Эжваыс вöли ёна туёма да лои кевны — гөгийөдз вöли ваис. Көрткерөс перевоз дорö водз на вои, шондыс пу судта кымын на вöли. Дум босьтис менö Маджаö сэтысянь весь-

кыда мунны. Перевозщик неуна индiс, кытi колo мунны, сoмын шуис жo: oнi пo ваис ыджыд да oдвакo тe воан Маджаад, он пo вермы вуджны важ Эжвасo весиг. Ме мунi. Мунi да, мунi да, кутшoмкo зeв визув ю воис. Кодлыскo веткисo бoсeтi дай вуджи. Пемдыны нин кутiс. Ме век на муна. Туй кодь вoлi, дай сийo воши, бытгoкo – ставнас кытчoкo разалис, косьмис. Лысва нин уси, а ме век на муна Маджаo. Коркo воис зeв кузь ты. Oтарo ветла, мoдарo ветла, – вуджны нинoмoн. Мoдoдчи сeсся ты пoлoныс мунны. Мунi да, мунi да, коркo и еджыд вичкo дoвкнитчис. Видзoда, дай мoд вичкo тыдовтчис. Меным быдoн нимкодьджык лoи – Маджаад тай, мися, вoны жo кутi... Сe трустo, робота! Вoлoма кo, Кoрткерoсыд мыччысьoма. Сидз сeсся эг и волы ме Маджаад. Узи перевоз керкаын да аскинас Oзeлo лeччи. Додзянь Oзeл туйвежoдз 15 километрыс унджык лoo. Менo кутшoмкo Додзса тьoтка вoлoн сeтчoдз лeччoдiс да корны кутiс сoм чoлкoвoйoн-джынийoн, ме сетi 15 ур, сeсся эз вoв. Дерт, эськo сийo вьвтi этша колпысьoмсьыд, да мый керан, абутoмсo он сет. Тьoтка пoтгoдзыс менo видiс да броткигытрий лeччис карлань. Меным Oзeлoдз волыны эз удайтчы. Перевозчикыс висьталис: секретарыс пo тoрыт локтiс нин. Менo шoгoдiс быдсoн. Куритчи Эжва кыркoтш йылас да мoдoдчи бoр гортлань. Друг сeсся думьштi: «Час жo, мися, карoдз лeччыла, абу нин тасянь зeв ылын (15 верст), гашкo, сeтысь мыйкo сюрас». Бергoдчи Льoм вoлoкoд Сыктывкарлань тиньгыртны.

7. Дас кум вося удж туй

1918 воын, июль 24 луно ме медводдзаыс на видзoдди-адзыли ассыным коми карнымoс – Сыктывкартo. Кытчo пырны, код дiнo шыасьлыны? Пыри милицияo. Карса милицияс юралысьыс вoли Oндрей Григорьевич Сивков (кувли 1928 воын), уездувсаас – Андрианов (роч матрос). Ме на дiнo медвoйдoр шыаси. Юасисны, кутшoм ме морт, кoни вoвлi,

көні служитли. Ме ставсө висьталі. Найö бура дыр на ас-
костаныс советуйтчисны да шуисны менö босьтны служит-
ны милицияс делопроизводительöн. «Но, ладнö, – нимкодъ-
пырысь мөвпала, – места сюрис». Гортö кайли пароходөн
(сьёмсö удждыліс меным Дм. Як. Попов) да вайи карö
ассьым семьяёс, дай öні на со Сыктывкарын жыруйта.

Сыктывкарö ме бөр вои июль 31 лунö, служитны кути
август 1-ой лунсянь. Милицияд эг веськав: ме местаö вöлі
босьтöмаöсь мөд мортöс, а менö индїсны Чрезвычайной ко-
миссияö делопроизводительöн жö (председательыс вöлі
Анрианов жö). Жалöванньö вöлі ичöтик да ёна дэсқыда
лои овны ыджыд семьянад. Унаысь няньным эз вöв да куш
тшак вылын овлім: гозья тшак вотны вöлі вөрö кайлам,
тшак васö панялам, а тшаксö нянь пыдди курччалам...

Сэки вöлі Сыктывкарын шочиника петö «Зырянская
жизнь» нима роч газет, редакторыс вöлі Дм. Ив. Розанов
(врач, роч). Меным зэв окота вöлі пемыд коми уджалысь
войтырлы сетыштны газет пырыс ас кывья гижöдторьяс,
чуксавны выль олöмланыс коми кывйöн, коми гижöдөн.
Пондї шочиника гижавны коми стихьяс. Медводзаыс вöлі
«Гörd звөн» (петіс «Зырянская жизнь» газетлөн 1918 во
август 18-öд лунся 18-öд номерын», кырымавлі «Нёбдінса
Виттор» роч шыпасьясөн, комиыс эз на вöв сэки да. Сэ-
сянь и öнöдз сэсся коли менам гижан псевдонимöй «Нёб-
дінса Виттор». Сета вöлі кутшöмкö кывбур Розановлы га-
зетö лэдзöм вылö, да сійö корас вöлі тшöтш роч кывья
перевод (быд кывбур ковмыліс гижны кык ногөн – ко-
миöн дай рочөн). Шысьлі уисполкомö, оз-ö позь, мися, га-
зетас торйöдыштны ичöтик пельöс дзик коми гижöдлы, да
Вас. Петр. Осипов (юралысьыс вöлі) шуис: öні пö не на
сэтчöдз делöыс, гырысьджыкторьяс пö колö вöчны. Öні казь-
тыштла сійö кадьясё да збыльысь быгтьö «не сэтчöдз делö-
ыс» сэки вöлі – медсьöкыд пöраыс öд сэкьясö вöлі, кыс
нин коми кывья гижöдьяс вöсна сэки вöлі тöждысьны...

Сэтчöдз, 1918 вося август тöлысьöдз, ме комиён некор
на нэмөн эг гижлы нинöмтор. Дерт, эг кужлы ме сэки
мөвпыштны весиг, ыштö лола коркö коми поэтөн либö коми

драматургөн, дай гижлі (öни гижа и) эг «слава» корсьом кузя.

Октябрь 24-өд лунө (1918 воын) ме пыри коммунист партияө, – сэки ме вөлі Чрезвычайной комиссияын секретарь нин. Декабрь төлысьын пыртисны менө тшөтш газет редакция коллегияө. Сийö төлысяс жö мунис уездувса медводдза конференция и менө пунктисны Чрезвычайной комиссияса юралысьö. Сöмын и тайö ыджыд кыв кутана уджсö нуөдигөн ме эг энөвтчыв комиён гижöмысь да выль коми сыланкывьяс (мотивьяс) лöсьöдлöмысь. 1919 вося июнь төлысьын вөлі уездувса 2-өд партконференция. Менö бöрийисны укомö секретарён. Уджали сэни 1920 вося октябрөдз. Укомын секретаралигөн эг жö шыбитлы коми гижан уджсö. Вөлі вöчан-вöчан кутшöмкö партийной удж да сэни жö кывбуртö гижыштан, мыйкö дум вылад усяс да. Либö балалайкаөн коми сыланкывьяслы мотивьястö вөлі лöсьöдла. Балалайкаой унджыкысьсö сулавлис аслам гижан пызан дорын, пыр нин ки улын вөвлі. Унаысь ме балалайкаөн петавлывлі и сцена вылö – ворслывлі сыллігтырийи ассым сыланкывьясöс (кывбурьясöс).

1918 воын жö, ноябрь төлысь помын, вөссис Сыктывканын Коми комиссия. Сэни ме ёнджыка төдмасы коми кыв вöсна төждысьысьяскөд: Жан Морёскөд (И.Т. Чисталёв), Илля Васькөд, Вась Педөркөд, мукөдъяскөд. Пьесаея гижны ме сэки жö босьтчи. Медводдза пьеса менам вөлі «Корасысь» (өти торья теш), сэсся украинаса теш «Бувальщина» выльсь лöсьöді комиён «Гудрасьом» (тайöс оз позь шуны дзик переводён: украинаса пьесаас пөнöмарсö Öпымыс гөгөрвоö, а менам лöсьöдöмын – оз гөгөрво, сюрöсыс, дерт, өти коли-а. Сы бöрын гижы драма «Ыджыд мыж» (украинаса нога жö), сэсся «Шонді петигөн дзоридз косьмис», дзик коми. «Ыджыд мыж» медводдзаысь ворсім 1919 вося февраль төлысьын. Театрын ворслывлім ёна, сьölöмсянь босьтчылім, көть бöрынджык этша лöньлыны лои-а. 1920 воын, январын да февральын (еджыдьяс волөм бöрын), ми труппаён ветлім коми сиктясö – Сыктыв вожö Поёлөдз, Эжва катыдлань Вомынодз. Позьö шуны, ыджыд агитация

удж ми сэки вочим коми сиктъясын, буретш и подулыс сы
вылӧ вӧлі бур — еджыдъяс вылӧ ёна вӧлі лӧгасьӧмаӧсь
коми уджалысь крестьяна. Ме еджыдъяс волігӧн вӧлі укомса
секретарь, сэся ревкомын (сы йылысь видзӧд менсьым очерк
«Бӧрынтьчигӧн»).

Тайӧ дас куим во чӧжыс ме медьёна тӧждысьлі куим
пӧлӧс художествоа удж вӧсна: 1) кыпӧдны коми литерату-
ра, 2) лӧсьӧдны коми театр, 3) тэчны выль коми сылан-
кывъяс (музыка). Коми литератураӧн ӧні эм нин веськӧд-
лысь организация — КАПП (котыртчис 1926 воын, март
12 лунӧ). Коми театр удж 1922 восянь дзикӧдз пӧшти
куліс, сӧмын вермим бӧр ловзӧдны — 1930 вося октябр-
сянь. Эм нин ичӧтик коми театр — КИПТ, сылысь уджсӧ
бура уналаын нин адзылісны (ветліс вӧр лӧдзанингясӧ,
сиктъясӧ, колхозьясӧ, вӧр кылӧданингясӧ). Зэв нимкодъ
меным таысь, ӧд ме та вӧсна дас кык во тӧждыси! Сӧмын
эм зэв ыджыд судзсьытӧмтор, дзескыдін: коми репертуар
абу тырмымӧн. Медбӧръя уджыс — коми музыка кыссьӧ
медбӧрын. Веськыда позьӧ шуны, меысь кындзи, ӧнӧдз не-
код на эз уджавлы сы кузя. А менам сы вылӧ теорети-
ческӧй тӧдӧмӧй оз судзсьы, дай мукӧд пӧлӧс художествоа
уджас сійӧ менам оз тырмы — эг велӧдчыв специальнӧй
школаясын, ставсӧ вӧча аснаукӧн.

Бура уна нин менам гижсьӧма дас куим вонад. Со ӧд
дзонь книга петӧ сӧмын бӧрийӧм гижӧдъясысь. Дерт, водза
гижӧдъясӧй жебджыкӧсь бӧръяяс сертиыс. Сэся уна пӧлӧс
уджыд вӧлі зырӧ да эг вермы весиг ӧнӧдз на помавны кык
поэма — «Меда» да «Зыранизация».

1923 воын нуӧдісны менам гижӧмлы 5 вося юбилей,
1928 воын — 10 вося юбилей. Ме сэки, чествуйтӧмлы воча,
гижи со кутшӧм кывбур:

Октябрӧдз пармаын муртса на катшкӧдчӧм кывліс.
Муртса на полігтыр вӧр пӧвстын вӧр пӧтка сьывліс,
Эз вермыв джуджыд сук пармаыд сьывлыны-небзъывны.
Эз вӧвлы пӧткалӧн вӧляыс вылӧджык лӧбзъывны —
Жугыля да нориник сьывлісны,
Куткырӧн тай овлісны-вывлісны.

Октябрлөн югыдгөрд югөрыс сьавкнитіс-усис,
Пемыдсьөд пармаын олөмыс вөрзөдчис, пузис,
Садьмисны пөткаяс, варышгьяс бордьяссө швачкисны,
Котсьөмөн, сьылөмөн, горзөмөн вылө пыр качисны —
Пальөдисны пармалысь ойбырсө,
Садьмөдисны уджалысь войтырсө.

Варышгьяс чукөрас дас во ме лэбали ачым,
Кодсюрө шуоны: ёна нин вылө пө качин...
Кыпти кө — кыпти ме Октябрса гы костө сунөмөн.
Сямми кө — сямми ме Ве-Ка-Пө туй куза мунөмөн.
Ас вөсна ме шөчдыка нетшкысьлі,
Мырсьысь йөзөс кыпөдны төждысьлі.

Мед эськө культура кыпөдчас миян!
Мед эськө суам ми мукөдөс сійөн!
Мед эськө инас жө сьөлөмсянь сіөм:
Восьлалөй югыдлань, пармаса пиян!

Выль коми гижысьяс кыптөны,
Кылам нин, локтөны, зышкөны, —
Кыпалас, кыпалас комилөн олөмыс-вылөмыс.
Паськалас, паськалас выль нога сьылөмыс.

Юргы, юргы, ылөдз кыв,
Мыла коми сыланкыв,
Йөз олөмысь шөгсө ну,
Кыпөд гажа Коми му!

КАПП водзын (дай ме водзын тшөтш) сулалө зэв
ыджыд мог — быдтыны, велөдны выльысь-выльён кыптысь
коми гижысьясөс. Тайө уджыслы ми сөмын этша внима-
ние вермам сетны — йөзыс оз судзсы дай кадыс оз тыр-
мы.

Тайөн эськө и помавны позьө ассым «историяөс», сөмын
көсья нөшта гижыштны, кызди ме уджала.

Позьё шуны, ме вывті писка аслам гижём вылө. Пыр зіля быд гижөд шыльөдны-мольөдны ортсыяньыс и пытш-көссяньыс (техника, форма и содержание). Гижя реальнөй олөмысь босьтөм фактыяс серти, некор ог «лэбав» олөм-сыяс торйөн, зіля прөстөй кывъясөнджык бергөдчыны, мед коми уджалысь йёзлы гижөдөй вөлі гөгөрвоана. Гижём бөрас унаысь на гижөдөс ещө видлала, шыльөда да справитала.

Содтыны нөшта колө: миян коми критика зэв на улын, критикыяс абу,— тайö зэв ыджыд тырмытөмтор.

Социализм тэчан удж муно ыджыд өдөн, сы бөрся оз на вермы вөтчаны миян художества литератураным. Öнөдз на ми, коми гижысыяс, эгö вермөй петкөдлыны асламым произведениеясын ыджыдджыка сывйыштөмөн Коми мулысь индустриализуйтчөмсö, пыр на гижам ичөтик висьтыяс да дженъыдик кывбурьяс (ни öти повесть ни роман на миян абу). Дерт, сюрөсыяс корсьны кужамджык нин водза дорысь, сөмын эгö на вермөй гижан техникаөн овладейтны. Ёна на колө велөдчыны! Торъя нин оз ков бөрö кольччыны олөмсыяс. Сідзжө оз ков ордчыны и уджалысь йёз массаысь. Мөдарө кө вөчан, оз артмы пролетарскөй гижөд, он вермы, он сяммы лөсьөдны прамөй олөм серти гижөд. Артмас лөжнөй, неправильнөй. Менам аслам сідзи артмыліс 1930 воын нин (12 во чөж гижём бөрын). Гижя ичөтик пьеса «Рыгтя». Думысь эськө көсий серам вылө лэптыны кулакьясөс да попьясөс, а артмөма мөдарө: жалыд петö на вылө.

Но эсся шань. Ме ачымөс лыддя коми уджалысь йёз водзын да став сөветскөй общественность водзын обязанөн и водзö вылө уджавны, мыйта судзяс вынөй да тырмас сямөй, художества коми искусство бердын: коми литература, коми театр да коми музыка кузя, куйманторсö социалистическөй овмөс да культура кыпөдөмлы отсасьөм вылө бергөдөмөн.

*Август, 1931 во.
Сыктывкар*

СУВТ, ЧЕЧЧЫ, КОМИ ВОЙТЫР, АССЫД ШУДТӦ ДОР!

Паськыд, ыджыд Коми му!
Уна добра эм Коми муын.
Коми йӧз зільӧсь, вежӧраӧсь.
А мыйла нӧ пыр на омӧлика, гӧлиника ми олим?
Мыйла нӧ, эм кӧ миян муын быдтор да асьным зільӧсь,
сэтшӧм омӧля олам?

Дыр ковмас та йылысь висътавны.

Важӧн, царь дырйи, ми овлим медбӧрря йӧз туйын. Сэки дзескӧдлісны мукӧд сёрниа посни йӧзӧс, эз лэдзлыны налы кышӧдчыны, лӧсьӧдны ас нога олӧм. Кызди вӧлі шуасны «ыджыдыяс», сідзи и лоӧ вӧлі вӧчны.

Тадзи Россияын вочасӧн пуксис посни йӧз вылын нар-титӧм, мукӧд сёрниа йӧзӧс рочӧ пӧртны зільӧм.

Посни йӧзлы оз позь вӧлі весиг думыштны ас нога олӧм дор. Ӧтувтчӧм йылысь мӧд сёрниа посни йӧз эз лысьтлыны весиг мӧвпыштлыны.

Регыд лоӧ нель во, кызди уджалысь йӧз жуғлісны сэтшӧм нога олӧмсӧ да шуисны: «Быд аслыспӧлӧс йӧз (татараяс, вотякьяс, башкирьяс да мукӧдыяс) мед олӧны кызди налы бурджык, кызди кокныджык, ас йӧзкӧд ӧтувтчӧмӧн. Сійӧн и шусьӧ миян Республика Федеративнӧйӧн: овны ӧтувтчӧмӧн аслыспӧлӧс йӧзлы ӧти ыджыд республикаын».

Ӧні миян Россияын эм нин дас квайт автономия, кӧні йӧзыс олӧны ас ногӧн, уджалӧны кызди лӧсьыджык да кокныджык.

Коми йӧзлы Сӧветскӧй власть сідз жӧ сетіс ӧні автономия. 1918-ӧд воын медводдза крестьянскӧй съезд вылын вӧлі сёрни: торйӧдчыны коми йӧзлы аслас автономияӧ. Сэки, дерт на, унатор ог вӧлі тӧдӧй, унатор на миянлы вӧлі кажитчӧ мӧд ногаӧн. Сы бӧрын сесся пӧшти быд съезд вылын вӧлі ичӧтик сёрни комияслӧн ӧтувтчӧм йылысь.

Кольӧм арын вӧлі мӧдӧдӧма Москваӧ бӧрйӧм йӧзӧс, мед найӧ коми ӧтувтчӧм йылысь прамӧя сёрнитісны. Таво Сык-

тивкарын вöлі коми коммунистьяслöн первой съезд. Сэни вöлі шуöма: öтувтчыны коми йöзлы асланыс республикаö. Республикаөн веськöдлыны колö зэв уна йöз, сьёлöмсянь уджалысь ыджыд вежöра йöз. Россияса правительство шуöма: гашкö пö, тi онö вермöй справитчыны республиканас, да сетöма май 5-öд луно автономной область.

Мыйла нö ми, комияс, торйöдчам либö öтувтчам асьным? Кöть зэв нин унаысь та йылысь вöлі гижöма да висьталöма, öнöдз на кодсюрöыс оз прамöя тöд, мыйла, збыльысь, коми йöзыс öтувтчöны?

Гашкö, кымын сё во нин олöны му вылын коми йöз, гашкö кымын сюрс во нин сулалö Коми му, мыйта эмбурьыс эм сэни: вöрыд, пöткаыд, зверьясыд, чериыд, рудаыд, краскаыд, карасиныд, солыд. Быдтор эм лыдтöм-тшöтгöм! А мый ми сийöн вöчлим? Пыр, нэм чöж на став добраыс туплясьпыс гөгöр миян кокъяс улын, ставыс сисьмылыс пöльзатөг. Мыйла? Некод эз тöждысьлы Коми му вöсна, коми йöз понда. Важ царской правительстволы вöлі зэв ичöt мог комйöдз: тшöктас вöлі вот перйины да вөр лэдз-ны, сэсса некутшöм мог эз тöдлы.

Сы вöсна Коми муын быдсяма добраыс и сисьмыс. Сы вöсна коми йöз омöля, гöлиника и овлис.

Сöветской власть адзис посни йöзлысь татшöм лёк нога олöмсö да тшöктис сэтшöм йöзысьлы öтувтчыны. Мед олöны да кыпöдчöны ас ногөн. Сы вöсна же коми йöзлы сетис автономия.

Öни Сöветской власть оз видзöд Коми му вылö важ правительство моз. Öни властыс — асьным, став уджалысь йöз кыин, тöдам, кызди бурджыка овны, кызди öдийöджык кыпöдчыны, кызди кокныдджыка уджавны.

Коми мулы вөссис ыджыд, паськыд югыд туй — лöсьöдны, кыпöдны овмöс, кыпöдчыны асьным, коми йöзлы, ас ногөн, ас уджөн. Водзын уна удж. Гырысь уджъяс вылö ковмасны сьёлöмсянь уджалысь йöз.

Öтнаныс коми комиссариатъяс оз вермыны лöсьöдны выль нога олöм Коми муын, оз кö кутны отсавны став коми йöзыс.

Ковмас уна вын пуктыны первой овмөс кыпөдөм вылө.
Ковмас восьтны зэв унатор выльысь: фабрикаяс, заводьяс,
көрт туй да мукөдтор. Став бур олөмыс коми йөзлөн öни
ас саяс.

Отсалöй жö, бур мывкыда коми войтыр, кызд мый вер-
манныд, кыпөдчыны ыджыд, паськыд Коми мулы!

Коми йөз ёна бөрö кольöмаөсь мукөд йөзысь. Колö
өдйөджык сүөдны найöс ставнысö!

Уджалöй буга, сёлөмсянь том Коми автономия кыпөдөм
вöсна!

1921

КАЗЫТЫЛАН ТОРПЫРИГЪЯС

Аттö, өдйö жö пöраыс котөртö! Воськыда лэбö, бордья
вояс, кыз шуö Виль Паш. Биа бордья вояс! Төкөтö на
быттö ольштін, а кватитчан да — вит во чечыштöма:
тöрыт на быттö сійö вöлі, а збыльысьсö — дас во нин
сэсянь бергөдчöма. Тадзисö шургö выль олан кадыс дас
квайтöд во нин. Төдөмысь, йөз историяын некор на эз вöвлы
татшöм чорыд да öда кадыс. Öти воыс дас во весьт су-
лалö. Ударнöй кад. Та вöсна сэся, дерт, ньöти абу шензяна
татшöм пуан кадыд, ломалан пöраыд. Тадзисö вөрзбөдчис
сійö Октябрь гым шыысь садьмөмсянь. А сэтчөдз... Вось-
кыда кө шуны, сэтчөдз и олөмыс мян эз тыдавлы, сідз
кутшöмкө сумуйтöм, йөжгылясьсöм, нюкрасьсöм вöвлі. Кима-
ласөн, синтөмъяс моз овлім. «Кызкө да мыйкө», «Ен да
бур йөз» отсалісны... Збыльысьсö эськө кодьяс найö вöліны?
«Кызкө мыйкөыс» — асланым төдтөмлунным, «енмыс» —
асланым пемыдлунным, «бур йөзыс» — асланым тупкөса
вежөрным. Шуны кө восьсөнджык: сьöкыд олөм, поп да
кулак. Со кутшöм вöвлі важөн коми уджалысь йөзлөн «эко-
номикаыс и культураыс».

Медьёнасö татчö — культураас — ми и мытшасям вöлі.

Да, веськыда кӧ шуны, комилӧн аслас эз и вӧв некутшӧм культура. Кыгысь нӧ сийӧ вермис лоны, кор коми кывсӧ быдсяма чиновникъяс увтыртлісны, весиг матӧ эз сибӧдлыны школаясӧ ни, присутственнӧй местаясӧ ни. Эз морт кывйӧн, а пон кывйӧн лыддылісны.

А гижӧд (печать, литература)? Коми гижӧд вӧвлі? Коми кывйыс кӧ запрет улын вӧлі да полігтырйи, вӧй пӧтка моз, кытшлавліс гусьӧникӧн, — коми литература йылысь, дерт, и сёрнитныыс нинӧм. Эз вӧв дай оз лысыт вӧвнысӧ! Мед эськӧ эз ло менам пӧръялӧма лыддысьысьсӧс, ковмас не-уна пасйыштны нӧшта ӧтитор. Збылысьсӧ вӧлі жӧ и войдӧр нин коми «литератураыд». Наян, мудер властыд да йӧзӧс нартитысь классьясыд гӧгӧрвоӧны жӧ вӧлі литератураыдлысь ыджыд тӧдчанлунсӧ да тайӧ вӧпроссӧ эз дзикӧдз лэдзны асланыс кыысь. Мед кӧть и этшаник вӧлі сийӧ «литератураыс», кыз шуласны, каньлы лакмӧн, но и сийӧ вӧлі отсӧг пемыд йӧзӧс ылӧдлыны, налысь вежӧрсӧ «ен руӧн» тыртны. Кутшӧмсюрӧ молитваяс, ӧткымын «святӧйяслысь» олӧм-вылӧмсӧ (шуам, Стефан Пермскийлысь) да «евангелие» вӧлі комиӧдлӧмаӧсь да печатайтлӧмаӧсь. Татшӧм «коми книгаысӧ» ӧні на ме ачым помнита: «дзӧля дырйи велӧдчигӧн сэтшӧмъясӧ сетавлісны миянлы «награда» пыдди. Авторъясыс кутшӧмкӧ попъяс Курасов да Сахаров, эм на лыдын и коми учӧнӧй Г.С. Лыткин. Меным неважӧн на (таво апрель 14-ӧд лунӧ) Сыктывкарса Сӧвет мӧдӧдіс «коми книга», кытчӧ гижӧма: «думайтам, тиянлы мыйсюрӧ вылӧ туяс материал пыдди. Карса Сӧветын юралысь Калинин. Орготдел Тентюков». (Буретш тай со и туйис-згӧдитчис.) Книгаыслӧн нимыс: «Миян господьлӧн Иисус Христослӧн вежа бур юӧр Матвейсянь. Коми кыл вылӧ вылысь пуктысь Г.С. Лыткин». Со татшӧм «коми литература» пыртлісны комиыс пӧвстӧ. Эз небось лэдзлыны кутшӧмкӧ велӧдчан коми книгаыс, вежӧр восьтан литература, кысь нин эськӧ художествоа литературасӧ да. А ӧд сылӧн (художествоа коми литературалӧн) и сэки нин, во 75-80 сайын, петасьясыс тыдовтчылісны. Босьтам кӧть сийӧ жӧ Иван Куратовӧс, кодӧ гӧгӧрволіс коми «мича кывлысь» коланлунсӧ:

Тайӧ кывлысь мичсӧ
Сьӧлӧмӧн ме кылі —
И ме медводз сыӧн
Ньӧжйӧника сылі...

Тайӧ кылӧн мукӧд
Гораджыка сылас,—
Сӧ кызь сюрс пель сэки
Уна буртор кылас!

1913—14 воясӧ кутшӧмкӧ ногӧн А.А. Цемберлы удайтчӧма лэдзны посньыдик кык коми книга. Ӧтыс «Коми сылан да мойдан кывъяс», мӧдыс — «Коми мойдан кывъяс». Сэни вӧлі медводдзаысь петӧма М.Н. Лебедевлӧн «Коми збойлун» («Гажаджык, коми йӧз, олӧй»), кодӧс сывны вӧлі запретитӧма.

Октябрса революция орийӧдліс важ чепъяссӧ став Россияса уджалысь йӧз вылысь, восьтіс туй ас сёрниа быд посни йӧзлы тшӧтш кыпӧдчыны аслас кывйӧн паськыда пӧльзуйтчӧм подув вылын, сетіс ӧткодь права сылы. Вӧрзис сэки и коми кыв, заводитіс кыптыны коми гижӧд, коми литература. Сылӧн дас вит вося туйыс — дзонь история. Ӧд нинӧм абуысь чужис, кыптіс да сӧвмис бура ыджыд тураса коми гижӧд. Миян ӧти ёрт 1928 воын висьталіс коми гижӧд йылысь: «Ми дас воӧн вӧчим чуймымӧн ыджыд воськов водзӧ. Ми революция бӧрын дас воӧн вӧчим сӧ пӧв ыджыдджык гижӧд чукӧр революцияводзвывса 500 вося гижӧд чукӧр дорысь». Кӧть эськӧ быттьӧ зэв нин ыджӧдлӧмӧн тайӧс шуӧма, но, ме ногӧн, и тайӧ на этша. Революция бӧрын коми гижӧд чукӧр кыптӧм нинӧмкӧд оз позь сравнитны, некутшӧм водзадзык эпохакӧд.

Революция бӧрын печатын медводдза художественнӧй гижӧд вӧлі Сандрик Миколлӧн кывбур «Водзӧ» («Зырянская жизнь», 1918 во, № 4). Ме сэки муртса на вои Комиӧ Украинасянь. Кор адзи тайӧ кывбурсӧ, кутшӧм нимкод вӧлі меным: ӧд комиӧн, коми кыв вылын петӧма кывбур! Сы бӧрын регыд и ачым куті гижыштавлыны коми кыв-

бурьяс. Медводдзаыс вöлі «Гöрд звöн» («Зырянская жизнь», 1918 во, № 18). Зэв любö вöлі: öд аслам гижöдöй печатьын петіс! Нэмöн на медводдзаысь! Дерт, техника боксяныс (öнія серти кö) зэв на сійö вöлі жеб. Но куті зильны бурмöдны да шылöдны-мольöдны. Сэсья тöдмаси гижысь ёртъяскöд да öтвылысь пондiм донъявны ассыным гижöдъяснымöс. Торъя ёна босьтчим тайö уджас 1918 вося ноябрьянь, кор котыртчис Сыктывкарын «Коми комиссия». Унджык рытсö вöлі колялам «комиссияын»: лыддям гижöдъяснымöс да сёрнитам на йылысь. Ме, Илля Вась, Афанасий Маегов, Иона Чисталёв (кувлі 1923 воын) да Вась Педöр (кувлі 1922 воын), – со кутшöм вöлі сöветскöй коми гижысьяслөн медводдза котырыс. Бöрынджык миян дiнö воис Чисталёв Тима Вень. Ёна вензылім, ёна сёрнитлім и гажöдчылiм. Медся серьёзнöй вöлі Иона Тимофеевич Чисталёв. Сійö вöлі гижöдъяснымöс ёся критикуйтлывлö. Пыр вöлі корсям аслыным лöсялан коми сяма гижан форма, мед мездысны искусственнöй роч формаысь, но неkyдз эг вермöй адзыны. Öтчыд, помнита, локтіс миян дiнö Иона Тимофеевич да петкöдліс гижöд. Ачыс нимкодпырысь шуö: «Вот тайö бур. Тайö – шедевр!»

Вöлöм сылөн вокыс (Тима Вень) ыстöма Помöсдiнсянь выль кывбур «Югыд вой, кöдзыд вой»:

Тöлысь-кодзув öтарсянь – вылісянь.
Еджговлöз лым мöдарсянь – улісянь.
Юр выв кодзув зэв вылын – дзирдалö.
Шытöг ылын, войвылын, – чардалö.

Миянлы, збыльысь, зэв мича да бур кажитчис тайö кывбурыс. Зэв художества серпас. Колö шуны, Тима Веньысь мичаджыка вöчöдны ассыс гижöдъяссö миян пöвстысь некод эз кужлы (дай öні на, пöжалуй, оз куж). Сылөн быд гижöд ломалö вöлі ыджыд художества ярлунöн. Колö вöлі кывлыны асьсö Тима Веньöс, кор сійö ачыс лыддывліс гижöдъяссö. Мыйта мастерство да сёлöм вöлі пуктас сійö сэтчö! Помнита, öтчыд лыддис сійö ассыс выль очерк код

висьт «Во гөгөр кытшовтөм пөткә сьылөм шыөн» да став природаьслөн серпасьясыс збыльыс син водзад быттьө волёны. «Пинь-пинь... пинь! Чик-чили!» — вөлі шуас лэбачьяслы подражайтөмөн. Но, дерт, ми сэки эгө на кужлөй кыпөдны гырысджык творческөй вопросьяс, кутшөм мөтдьясөн гижны, эз на вөв унаыс и гижөдьяснымөс кола на могьяскөд йитөмыс, гижлим коми оласног йылыс, коми природа йылыс, либө чукавлім вьль олөмланы. Гашкө, ёнджыкасө сэки мянөн веськөдліс национальнөй энтузиазм, а эз революционнөй. Өд коми кывлы вөссис вөля и сийө чукийөн вөлі бызгө-петө ортө... Но мянөс кызсюрө гижөмыс некод сэки эз өлөдды. Сы йылыс ми пондім төдны сёрөнджык нин.

Тадзи ми вочасөн пыр велөдчим гижны, содісны и вьль гижысыяс. Но унджыкыс вөлі гижөны, кызд шуласны, ас-наукөн, торйөн, рази-пели. Колө вөлі кызкө котыртны, өгүвтны гижысыясөс.

И вот, дас во сайын, 1923 вося июнь төлысын вөлі коми гижысыяслөн медводдза чукөртчылөм, конференция. Ме ачым эг вөв тайө конференция вылас (ветлі Уралө), и ог төд, кызди да мый сёрнитісны сәні. Но материальяс сертыс тыдалө, мый тайө конференцияыс вөчөма. Медтөдчана уджыс — пуктөма подув котыртчөмлы. Сетөма индөдьяс гижан могьяс кузя. Дерт, гырысджык туйдөдьяс творческөй вопросьяс кузя тайө конференцияыс эз на вермы сетны.

1926 воын, март 12-өд лунө, котыртчис пролетариат нога коми гижысыяслөн ассоциация (КАПП). Тайө вьль организацияыс сувтөдліс ас водзас гырысджык могьяс нин: 1) котыртны-өгүвтны коми гижысыясөс, 2) кыпөдны да быдтыны вьль гижысыясөс, 3) сетны пролетариат идеология туйвизь коми литературалы, 4) отсавны гижысыяслы велөдчөмын да творчествоын.

КАПП котыртгөн кыптыліс бура ыджыд вен. Кодсюрө вөлі шуөны: мян пө пролетариатыс абу и оз вермы организацияыс шусыны пролетарскөйөн. Тешкодө өд кажитчө өні! Габө Педөр Өльөксан пи Өльөксеи нима (А.А. Чей-

сов) весиг тадзи вöлі шүö: «Пролетарскöй литература абу дай оз ло». Мукöдъясыс вöлі чäйтöны: пролетарскöйöн кö пö нимтан организациятö, ковмас пролетариат йылысь и литературатö лöсьöдны, а крестьяна йылысь оз нин позь гижны. Подувнас вöлі лыддöны тематикасö, а оз туйвизьсö.

КАПП котыртöм бöрын тöлысь мысти, апрель 15-öд лунсянь, кутис петны «Коми сикт» газет. Сетчö восьтöма вöлі литература юкөн — «Коми гижöм», кöни петалис бура уна гижöд: 13 статья коми литература йылысь, 12 висът да 46 кывбур. Сы бöрын сэсся, 1926 вося октябриянь, пондiс петны «Ордым» — коми йöзлы политическöй, экономическöй да литературнöй журнал. Медводдза номерыс петiс буретш Октябрь праздник лунö (ноябрь 7-öд лунö). Печатайтöма сэтчö кык висът да сизим кывбур. Журнал петöм — зэв ыджыд достижение вöли. Лои художествоа литературалöн трибуна, кышöдчан-паськöдчан места. Дерт, ордым — сийö ордым и эм, векныдык трöпа, но и сийö нин вöли туй.

Тадзи ордымасьöмөн миян коми литература кыптiс да паськалис, бурмис и пытшкöснас. Сылы дзескыд нин лои ордымöдыд мунны, петны вöли колö вöрсьыс да ударнöя босьтчыны социализм стрöитан уджö. Пятилеткалöн 3-öд решающöй воын, 1931 вося мартын миян литература журналным босьтiс «Ударник» ним.

КАПП-лөн квайт вося нэм чöжнас вöли куим конференция. Медводдзаяс 1926 вося август 21–22-öд луньясö. Медгырысь сёрниыс вöли котыртчöм йылысь да гижан могъяс йылысь.

Мöд конференция мунiс 1928 вося сентябрь 7–10-öд луньясö. Тайö конференция кежлас КАПП вöли вуджöма нин ассьыс организационнöй кадсö. Сёрнияс мунiсны коми литература водзö кыпöдöм йылысь, коми гижöд кыв йылысь.

Коймöд конференция вöли 1930 вося октябрь 3–5-öд луньясö. Тайö конференцияыс индiс, мый коми литература кольччö олöмсьыс бөрö. Но тайö конференция вылас жö тöдчисны и уна лекторьяс. Дерт, став лекторьясыс лоины КАПП-лөн жеба уджалöм да веськöдлöм вöсна. Эз вöв ли-

тературалон существо вылас пидісянджык видзодлём — кор гижодыс петлёма, кутшом вывод позьо сыысь вочны. Артмыліс вульгаризаторство. Оні важ кусыньяссё веськөдöны. Важ КАПП-лысь нелючкияссё эрдөдöны. Тайо ставыс кутіс лоны ВКП(б) ЦК-лөн 1932 во апрель 23-өд лунся шуом бöрын. Сійо збыльысь восьтіс сöветскöй гижысыяслы паськыд творческöй туй. ЦК постановление петомсянь коли быдса во. Ми, коми гижысыяс, асланым уджаным көть и вөрзыштім перестроитчöмланы, но сійо этшана, омöля на тöдчö творчествоаным. Мог — регыджык кадөн воськовтны важ порог вомöныс да петны паськыд туй вылас. Коми оргкомитет да коми сöветскöй гижысыяслөн медводдза конференция индасны сэтчö медматыс туй. Дай аслыным колö адзыны веськыд туйсö.

1933

СЫНÖДÖД ЛЭБАЛÖМ

12 минут Сыктывкар гöгөр

— Тэ нö, Виттор, лэбзылан он гидроплан вылас? — унаөн тöдсаяс юаласны вöлі менсьым.

— Ме бара-й ог!.. Ог лысьт. Ме весиг редакция öшиньянь муас пола видзöдлыны, кутшом нин выліті аэропланон лэбалом!..

Пыр тадзи воча висьтавлі. Весиг субöтаö на, кор петі берег дорö лэбаломсö видзöдлыны, дум вылын эз вöв менам лэбзылём.

— Но тэ, Виттор, лэбзян мöd öчередынас: редакциядлы мöd öчередысö пасійм лэблыны, — шуö Булышев ёрт.

— Ме ог, ог... Мед Попов лэбзылас, сійо вöлі көсийокодь...

Сэтчө буретш и Попов ёртыд локтіс.

— Меным, — шуё, — некор, вай зон, Виттор, тэ нин лэб-зыыв...

— Пуксыыв, пуксыыв, нинёмысь повныыс. Код төдас, удайтчас оз сэсся коркө лэбавныыд! — ставныс кутісны вшөдны менө.

А веськыда кө шуны, аслым эськө зэв окота лэбзыывныыс! Колө, и пола!

Коркө лөсьөдчөм помасис. Пуксисны медводдза өчередысь: Журавлёв ёрт (областювса «Авиахим» сөветысь секретарь) да куим морт Зеленечысь: кыкыс олөма йёз нин (весиг өтиыс дзор нин), сэсся өти ныв.

Буретш пароход карө воис — йёзыс ставыс палуба вылас петісны.

Заводитіс гидропланлөн винтыс (пропеллерыс) бергавны-уджавны. Шлывгис ва вывті первой пристань дорөдз, ньөжйөнник бергөдчис Ош видз бөж дорті да кызди өддзөдчис Сиктыв ю кузяыс — сөмын пызйыштіс жургигтырйи. Видзөдысьяс ставөн дзоргөны.

— Со, со, кыптис васьыс!..

Пөшти верстөн-джынийөн кулыыштис ва кузяыд минутөн. Сэсся кыпөдчис. Выліті жургө-лэбө, бөр локтө миянлань. Вөчис сэсся круг дай пуксис ваас. Петөны зеленечсаяс, вашгялөны ставныс.

— Но, кутшөмджык?

— Эн сёрнит, зонмө! Вывті лөсьыд!

Меным пуксыыны өчередь воис. Сьөлөмөйи веськыда тіралө — пола. Пыри каютаө — зэв лөсьыд пукавны небыд пуклөсьяс вылын. Лётчыкыс өдзөс пөдлаліс: энө пө восьтөй, ме пө, бөрсө воам да, ачым восьта, эн пө куритчөй, энө ветлөдлөй лэбигөн местаысь местаө.

Но, думайта, прөщай сэсся, муыввса олөм!

Бара воддза мозыс бергөдчис пристань дорөд. Öддзөдчис да өддзөдчис сэсся ва кузя пызйыны, сөмын нин лыйыштис. Ме видзөда өшиньөд увлань... Кватитчи кө, вөлөм сынөдөд нин лэбам: эгө и төдлөй васьыс торьялөмсө. Сө дивө өд! Керка өшиньсянь муө ог лысыт видзөдлыны, а сәні пыр

муо дзорги. Вочасон кутіс ставыс поснявны – керкаясыд быттьо посныдик пывсянъяс, Сыктыпыд да Эжваыд шор кодьось, моргыасыд посныдик аканьяс кодьось. Некутшом полөм абу. Ставным пукалам да нюмьялам – любө да лөсьыд! Корсюрө ичөтика лайкнитыштлас – быдсөи сьолөмыд ыркнитлас. Винтыс оз и тдчы (өдйө бергалөмысла – өти минутон бергөдчө 1300 пөв). Жургө ёна, сёрнитны он вермы, колө горзөмөн пель водзад висьтавны.

– Но, кутшөмджык кажитчө? – горза орччөн пукалысь сёськасалы (мекөд тшөтш лэблсіны куим морт Сёськаысь).

– Ок, лөсьыд жө! Дөбельки лөсьыд!

Гөрөр тыдалө ылө-ылө. Со – Слөбөда, Зеленеч, Час. Мөдарө – Лөзым, Пажга, Ыб, Ньючим, Сёська... Вьльгортыд дзик матын. Лэбам Степан вичко весьтти – быттьо ичөтик часовня соборыд. Туйясыд ставыс шыльыдөсь, мыльк ни гуран быттьо некөн абу. Со кодкө котөртө туй кузяыс гидроплан бөрся да – этша сүөдан! Моргыд быттьо өти мөстаын и йөктө. Вөвьяс повзьөмаөсь – скачитөны эськө да, водзө быттьо оз жө воны. Муяс вылын чумалияс – муртса тдчөны, быттьо китыра ёкмьль пуктөма. Сыктывкырыд ставнас ки пьдөс вылын быттьо тыдалө, ичөтик дөревня кодь.

Кытшовтөм кар гөгөр, вөчим верст 20 кымын. Гидроплан кутіс лэчыны мулань.

Бөргөдчигас ичөтика пөлынтьчылас, кокныдыка лайкнитыштас пыр увлань и увлань. Воим Сыктыв ю вом весьтө. Кодкө купайтчө, быттьо пүзчужөм кага вөглясө ваас. Вылсіяныыд тыдалө Эжвалөн и Сыктывлөн пьдөсыс, ставыс тдчө, кьдзи мунөны лыа көсаяс, джумьяс, көні изьяс, көні лыа.

Машина нөжмөдіс. Быттьо варыш тьөгө плавнөя валань. Со, со – инмас... Ок, өдйө жө лэбө вөлөм? Вылсіяныыд вьдзөдігөн быттьо нөжйөнникөн мунө. Кор тай матыс-мим муланьыд – вөлисти кутіс тдчыны өдйө лэбөмыс. Мыйөн ва вылас кутіс пуксыны, лэбөмсө бара өдзөдіс да зэв лөсьыда шливкнитіс-пуксис утка моз.

Бөр воим муё. Дас кык минут лэбалім.
– Ловья на, Виттор? Эн кув? – юалёны.
– Но, сё морё, лёсьыд жё вёлёма! Вывті жё нин лёсьыд!
– содтёны нюмъялігтыр сёськасаяс.

Жаль меным лои! Этша на, мися, тайё. Ещё на эськё лэблыны колё да!..

Первойсё вёлі пола, ог лысыт пуксыны, бөрвылас околэ лои еше лэбавны. Удайтчис на тай! Аскинас (вёскресеньяё) лэбзим Волсяёдз, сьёлём бурмытёдз лэбалі. Волсяёдзыд лэбим 40 минутён. Бура уналаті лэбим.

Ок, думыштан да, кутшём бур добра лэбалан машинаыд! Колё, колё чукёртны сьём да аслыным Коми муё лёсьёдны татшёмсё.

Кёсйёмыс колё-а! Вайё, коми войтыр, лёсьёдамёй! Мед лоё асланым «Коми морт» нима лэбалан машина!

Сыктывкареянь Волеяёдз

Меным тайё лэбзылёмыс сюрис тёдлытёг, виччысытёг. Со кызди лои. Тайё гидропланнас карё воис ёти гижысь (олё Москваын) – Борис Пильняк. Субётанас сійё лёсьёдчё бёр мунны Москваё пароходён. Асывводзнас нёлысь лэблём бёрын лётчикьяс мунісны гостиницаё, колльёдны Пильняк ёртёс (сійё пыр накёд лэбаліс Москвасяньныс, гижалёма унатор). Тшётш менё сійё корис колльёдны. Сёрни костын ме юалі комиссиялысь (гидроплансё встречайтны вёлі лёсьёдёма торья комиссия вит мортысь).

– Кытчё нё сэсся тайё лэблас кар бёрын?
– Пустёшё, – шуё Кипровский ёрт.
– Кодьяскё нё тасянь лэбёны оз сэтчё?
– Кыкён лэбёны, – шуё Бульшев ёрт, – Кипровский да Тренёв.

«Ок, эськё, – думышти, – менё кё лэбёдлісны ещё!» – Быдён шог босьтіс. «Оз нин, мися, буракё, сюрлы меным лэбальштны вольной пётка моз!..»

Муртса на тадзи думышти, Бачуринский и шуё мукöдыс-лы:

— Со кодöс колö лэбöдлыныыс! — индö ме вылö. — Тайöс быдлаын тöдöны, сэсса ставсö гижас газетö, кольö көть казтылантор мянлы да коми йöзыссы. Вайö, збыльыс, тайöс мөдöдам!

Дыр эз артасыны. Ставныс öтвылысь шуисны:

— Вернö. Лэблан он, Виттор? — юалöны.

— Но, майбырöй! Лэба бара көть Кардорöдз, Москваöдз, кытчöдз лэдзасны, көть пыр лэбала!..

— Лэб инö.

Нимкодъд менам сэки!

— Кор нö лэбзям? — юала.

— Аски квайт час асылын. Эн сёрмы.

— Но, сё мокастыö, сёрма? Ог же нин бара сёрмы сэтчöтö.

Рытнас бара лэбалис кар весьтти — сизимысь лэбзылыс. Тренёвлы висьталöмаось нин: тэ пыдди пö Пустöшад лэблас Нёбдинса Виттор. Мортыд жугыльмöма — окота, дерт, лэбзывныыд и сылы.

— Час, — шуö-сералö, — сюрлан коркö менам кинод улö, ёна и жбоньöда!..

«Но, думайта, лэбзыльöм бöрас көть мый сэсса вöч!.. Позьö и терпитны сы вöсна...»

Субöтанас гидропланыд Сыктывкарын дас öтиысь лэбзылыс, 44 мортöс лэбöдліс, нöшта колö вöлі куимысь кыпöдчывны, да немдiс (Тренёв ёрт рытнас тшöтш лэбзылыс: Пустöшад лэбзыльöм пыддиыд пö тай сюрис жö, — шуö).

Аскинас водз чеччи — оз бара узьсыы, небось. Лэччылі купайтчыны. Гидроплан дорас некод на эз вöв, часöвöйыс кындзи. Квайт час бöрын локтiсны. Кисьтiсны бензин, видлалiсны гөгөр. 6 час 45 минутын берегысь тойыштчим. Мотор жургö, винтыс шургö. Мөдiм. Сыктыв кузя тöрыгыя моз жö пызйыштiм-кыпöдчим. Полöм ньöти абу. Кипровский шуис лётчикьяссы пуксигас:

— Тэ, Копылов ёрт, мянöс гоз-мöдысь ичöтика лайкнитышт.

— Оз ков,— шуё,— машинасё весьшөрö песны.

Эз кöсийы, а лайкнитис жö. Мыйöн кыпöдчим метр 200
вылна-ö кымын, сийö машинасё первой нбöжмöдыштис, ми
быттьö усьны кутим, сэсся бөр öдздöдис став выннас — шувк-
нитим вывлань сэки. Ок, сё морöй, веськыда ыркмулис сэки
сьöлөмöй! Эз полөмла, лөсьыдысла. Кыпöдчим ёна вылö
тöрытъя дорысь. Бергöдчим лунвывлань. Лэбам, шывгам-
жургам. Видзöда öшиньöдыс муö. Ставыс зэв песни. Сык-
тыв юйд öтарö-мөдарö чукльöдлө. Тыдалö ставыс ылö-ылö.
Уна сиктъяс син водзад. Лэбим нурьяс вомөн, вөрьяс вывти.
Быд сикт весьтын шыблалим гижöдъяс.

Первой пыр лэбим веськыда лунвылö, сэсся ичöтика
веськöдчим рыгыв-лунлань. Лётчыкыс кияс пыр карта кутис.
Лэбим 38 минут. Сэсся гидроплан вöчис öти сикт весьтын
круг дай пуксис Сыктыв вылас. Йöзыс вадорын некод эз
вöv.

— Кутшöм сикт нö тайö? — юали ме Кипровскийлысь.

— Ме ог тöд. — шуö. — Сöмын тайö абу Пустöш.

— Кытчö нö ми воим, Копылов ёрт? — юалим лётчик-
лысь. — Кутшöм местаö миянöс пуксьöддин?

— Кыдзи кутшöм местаö? Кытчö лэбим, сэтчö и воим.

— Тайö абу Пустöш,— шуö Кипровский.

— Абу, абу Пустöш,— содти тшöтш ме.

Лётчик миян дöзмис:

— Дас во лэбала да некор на эг öшыбайтчыв. Тайö —
Пустынская, нинöм и сөрны,— шуö.

Которөн локтöны йöз. Регыд тай вадорыд тыри йöзөн.

— Кутшöм сикт тайö? Пустынская?

— Сидзи,— шуöны кодеюрö.

— Но, вот,— рад лои лётчик.

— Абу дзик Пустынская, а Пыстинская тайö,— висьта-
лöны мукöд.

— Пустöшыс нö тайö и эм?

— Абу. Сийö — со, часовняыс тай тыдалö, верет вит лöö
тасянь.

Вөлөмкö, миянöс картаыд ылөдöма: Пустöшö пыдди

веськалім Воля вёлөстьса кутшөмкө Пыста сикт улө.
Пустөшыд кольөма бокө.

Петім берегас. Сёрни пансис йөзыскөд. Быдторсө юасьө-ны.

– Кымын час локтінныд?

– Ча-ас?! Нелямын минут лэбим. Эгө локтөй, а лэбим.

Сыктывкарсянь, – висьталі ме.

– Но-о, – шензьөны. – Аттө, другө! 80 верст 40 минутөн. Лыйыштөмныд жө, зонмө! Көнкө өд, страсть жө лэбавныд?

– Нинөмтор, зэв лөсьыд, оз бара зыркөд.

– Сө дивө жө, другө!..

Пукалім час джын кымын, сёрнитім. Ме висьталі, кутшөм бур вермө сетны лэбалан машинаыс. Сэсся лэбим Пустөшө. Видзөдам. Йөзыс зэв уна эськө, да пуксыныыс гидропланлы некытчө: Сыктыв юсө лыа көсаяс уналаті вуджөны вомөныс. Кытшовтім куимысь, неуна увлань лэччыштлім. Пуксыны оз позь.

Пуксим Межадорысь неуна вылөджык (нэль верст Пустөшсянь), лыа дорас. Йөзыд тай мыйөн аддзисны, өдйө кутісны шөтны быдласянь. Ме петі борд вылас да здоройайтчи йөзыскөд комиөн:

– Оланныд-выланныд, мися, ёртгяс. Со и тиянөдз лэбзим.

– Но, но?! – кылөны гөлөсьяс. – Кодкө и коми ещө кылө. Коді нө тэ ачыд лоан, кытысь?

– Ме карын уджала. Нимөй – Нёбдіна Виттор...

– Но, но, но!.. Тэ и эм Витторыс? Кыдзи нө он пов сы вылнаті лэбавныыс?

– Он жө пов! Зэв лөсьыд, друггяс!

Бара юасьөмгяс быдтор йылысь. Ме висьтавлі бура дыр. Шуи: тиянөс, мися, кодсюрөөс лэбөдласны...

– Кымын мортөс? – юалөны.

– Кыкысь лэбзьылас. Кыпөдлас 8 мортөс. Лэбалөмыс лоө рытланыыс, час нёлын кымын.

Өти пөрысь нывбаба (Мөсей гөтыр) вөзйысьө лэбзьывны. Мужикыс полө, оз лысьт.

Ми мунім зорөд дорө сөйыштны неуна. Ме сәсся ещө неуна митингуйтi да сиктас чай юны кайи. Лётчикьяс шойччыны водисны.

Пустөшсыд локтисны став йөзыс. Сәни вөли виччысыбөны Визинса, Волсяса, Межадорса да матигөгөрсә сиктгьясыс да грездгьясыс йөзыс. Лунтырнад чукөрмис зәв уна йөз. Унаөн — нывгьяс, бабаяс, челядь и мужикьяс келөмаөсь гөгйөдзныс Ичөт Визин ю вомөн, — быдөнлы өд окота видзөдлыныыд. Меным аслым тшөтш лои сийө ю вомөныс кевны. Ваыс бура джуджыд. Кутшөмкө дядьб менө көшельөн вуджөдис сәсся. Тушаыс меыс ичөт да ме брөд көтаси...

Квайтөд часын ләбзим Ыбө. Ылісянь тыдалөны йөзыс. Кыкнан берегас Каргорт весьтын чукөртчөмаөсь дзик тырыс. Миян гидроплан сәни зәв мичаа асьсө петкөдліс. Медводз кытшовтис став Ыб вөлөсть гөгөрыс. Сәсся ләччис дзик ва вылөдзис, югнитис йөз син водзөдыд да бара кышөдчис, сәсся мөдыс кытшовтигас вөлисти шливкнитис-пуксис.

Йөзыслөн, дерт, шензөмыд да юасьөмыд помтөм. Ме быдтор бара висгали. Ме бөрын волисполкомса председатель сёрнитис. Кык пөрийө ләбзылигөн бара качөдліс 8 мортөс, тшөтш пуксыылісны нывбабаяс.

Ыбын нбөбим кольк, вайисны пөсынас. Прөщайтчим, кышөдчим и мөдөдчим Сыктывкарө. Ыбсянь карөдзыд ме удити сөйны... куим кольк. Нөльөдсө сөйитөн и воим нин (пөсь да пөлялөмөн лои сөйныыс). 23 минутөн ләбим 53 верстгө!

Тадзи ме ләбали медводзаясь Коми муө волөм самолөтөн.

1925

ВОЙВЫВ БАКУ

Ухтаын кыпто нефть промышленность
(Очерк)

Пемьд парма зумыштчөмөн шувгис нэмсө,
Некод сылы некор ловзян удж эз вай.
Они вөрзөдөма морөссө и вемсө —
Кыпто выль, индустриальной войвыв край.
«Коми кып».

Некор сәни олысь эз вöвлы

Урал рытивыв лэччасянь, Эжва ковтысянь, парма, тайга да тундра вомөн нюжөдчөма Тиман гөра. Асыв-лун-вывсянь рыгив-войвылө, кык сюрс километр кузя, йиа Вой саридзө мыджсьөмөн дзэвидзө-куйлө сылөн кыпид сюрса-ыс.

Тиманлөн морөс вылыс шебрасьөма вöйласян нюр-ясөн; пытшкөсыс тэчсьөма уна сикас пөрөдаысь — лыа, сөй, известняк, мергель, сланец, доманик.

Тиман гөраысь, öтар-мөдар боксяныс, петöны уна ёль-яс да войвыв юяс — Эжва, Изьва, Висер, Пинегга, Мезень да налөн гырысьджык вожьясыс. Чериа юяс. Вотöсаингьяс. Зверьяслөн да пöткаяслөн быдтысян край.

Тимансянь жö, асыв боксяныс, босьтчö синва кодь югыд ю Уква (Ухта). Тэрыба швучкө-визувтö сийö изья воль вывтi, косьяс (порогьяс) вомөн вирдалiг-чеччалiгтырийи — первой котöртö луллань, сэся бергөдчö асывлань, бөрвылас бергөдчö войлань, усьö Изьва юö да сыкөд öтлаын киссьö ыджыд Печора пыр Вой саридзö. Уквалөн ас туйыс абу зэв кузь: йывсяныс вомөдзыс (Изьваö усянiнөдзыс) — 250 километр гөгөр. Джын туяс кымын Укваö усьö (весь-кыдывсяныс) Тöбьыс ю.

Уква пöлөн некор некод абу овмөдчылöма, абу пуксы-лöма некутшöм сикт. Тиманлөн куйланiныс нэмсö вöлöма

эновтѳм, овтѳм, тыртѳм мѳстаѳн. Сѳмын корсюрѳ сылысь асыв-вой ныввкмѳссѳ видывлѳмаѳсь (дай ѳні на воывлѳны) шочиник вѳралысьяс-кыйсьысьяс: одыбса (Ныввсер вылын, Висер вожын олысьяс) – Тѳбысь пѳлѳн, изываса – Уква пѳлѳн. Векныдик ордымъясысь да чѳс туйясысь кындзи, сѳні эз вѳвлыны вѳрѳд ветланінъяс, туйяс.

А нефть важысянь нин пычкыртліс

Войвывса коми вѳралысь Уква кузя ветлігъясѳн уна слѳя джуджыд кыркѳтшъясысь адзывліс сѳд рѳма изьяс. Мукѳд изйыс мыччысьѳма да ыджыд сотчѳм тупѳсь моз былъс-видзѳ. Изйыс потласѳ гырысь плавкѳс пластыясѳн; биын трачкѳдчѳмѳн сотчѳ; тѳв йылын дыр олѳмысь вылысыс едждѳ да сотчанлуныс вошѳ. Тайѳ – доманик, пропитайтчѳма нефтьѳн, сійѳн и сотчѳ.

Уква пѳлѳн ветліг-мунигъясѳн коми вѳралысь унаысь адзывліс, кыдзи изьяс костгі му пысь пычкыртѳ-петѳ алыссикас дука дѳгѳдъ кодъ сѳд вый. Сійѳ выйсѳ важысянь коми морт вѳдитліс зелья пыдди. Тайѳ – нефть. Ѳзган кѳ, яра сотчѳ сѳд тшынѳн.

Сідз жѳ важысянь коми вѳралысь казавліс, кыдзи Уква ю пыдѳсянь, ключ моз булыгѳмѳн, тюрѳбѳн кыптѳны вабольяс; ва вежтасас найѳ потласѳѳны, ва вылас пуксѳ уна рѳма вѳснъыдик кень кодъ сім. Потігас кѳ ваболляс чуткан би, ыпнитѳмѳн ѳзйылѳ. Тайѳ – нефть газ.

Укваса нефть тадзи важысянь петкѳдлѳ ассыс оланінсѳ, пычкыртѳ му пытшкысь быд щельѳд, петкѳдѳ-явитѳ ассьѳ эрд вылѳ. Уна нѳм чѳж сійѳ виччысис перйѳм. Сѳмын некод эз воы, некод эз интересуйтчыв сѳн дай некод эз тѳдлы сійѳс войдѳр. Сѳмын немыд коми вѳралысь пѳльзуйтчыліс сійѳн...

Кѳтъ эськѳ нефтьлѳн коланлуныс зѳв ыджыд. Нефтьысь вѳчѳны бензин, карасин, машина мавтасъяс, парафин, лакъяс, асфальт, взрывчатѳй веществояс да мукѳдтор, ставсѳ 300

пӧлӧсӧдз. Нефть продуктӧн уджалӧны аэроплангъяс, автомобильяс, тракторгъяс, паровозгъяс, гырысь корабльяс, фабрик-заводгъясун уна сикас машинаяс да с.в. Нефть зэв бур ломтысянтор — кокныд (этша места колӧ) дай уна жар сетӧ. Та вӧсна нефть шуӧны «сьӧд кизьӧр зарниӧн».

Кор тӧдмалісны нефтьлысь ыджыд коланлунсӧ, горш капиталистгъяс уськӧдчисны корсьны сійӧс быдлаысь, быд государствоын. Сингъясныс ӧзйисны коланлунӧн, чужисны нефть перйысь гырысь промышленникгъяс да обществояс. Налӧн ӧта-мӧд костаныс пыр кыптыліс зык, вӧлі чорыд конкуренция, мырддысьӧм,— быдӧнлы колӧ вӧлі босьтны аслас кипод улӧ ыджыдджык нефтя район. Нефть вӧсна пансьылісны весиг гырысь войнаяс. Сідз жӧ вӧлі важӧн и цардырся Россияын. Грозныйын да Бакуын кыптыліс Россияын медводдза нефть промышленность. Коді эз кывлы Нобельӧе! Сійӧ вӧлі ыджыд частной нефтепромышленник Россияын дай мукӧд странаясун.

А Укваса нефть бердӧ кутчысьсны эз вӧв выгӧднӧ. Кавказ матынджык да туйяса, а Уква — ылын, «дикӧй войвылын», кызди шуласны, «чӧрт кулигаын», туй ни олысь абу. Кызди сэтчӧс нефть дінӧ сибалан? Кызди сійӧс сэтись перьян да петкӧдан? Мат!.. Вӧвлі колӧм и полӧм: колӧмыс нефть вылӧ горшлун, полӧмыс — ыджыд капитал пунктӧм. Сэсся некод эз тӧждысьлы важӧн ылі окраинаяс ловзьӧдӧм-кыпӧдӧм вӧсна.

Кӧть эськӧ нефть пиын гудрасьӧмыс да ноксьӧмыс мукӧдлаын дорысь вӧлӧма,—

Уквасын войдӧрджык

Дас сизимӧд нэм помын Укваса нефть нимавлӧма. Асыввой тӧв сылысь дуксӧ нӧбӧдлӧма Тиман гӧра вомӧн Москва карӧдз: 240 во сайын, 1692 воын Петр I-й мӧдӧдлӧма Голландияӧ видлавыны Укваса доманикгъяс. Тасянь босьтчӧ Укваса нефтьлӧн историяыс.

1745 воын кутшӧмкӧ купеч Набатов стрӧитлӧма карасин вӧчан завод Уквавомӧ (Изьва ылын сикт, Уква усянінын). Набатов перйылӧма вонас 4.000 пуд нефть, мӧдӧдлӧма Москваса аптекаяслы 1000 пуд карасин, а вӧчтӧм

нефтьсö ыстылöма заграницаö. Набатов кулöм бöрын заводы сотчöма да нефть перйöмыс помасьöма.

Пöшти ськöд öти кадö, 1746 воын, мöд купечлөн, Прядуновлөн, вөлöма жö нефть завод Уква ю вылас: нефть петан ключ весьтын, ю шöрас вöчлöма нель пельöса сруб 13 кер судта; 6 рад суйöма ваас (вöйтöма пыдöсöдзыс) да сэтчö лöсьöдöма векныдик пыдöса тшан, кытчö вөлöм и пырö увсянныс нефтьыс. Тайö заводы бура дыр уджалöма. Прядунов кулöм бöрын сийö веськавлöма уна киö, пансьылöма судебной делö. Уна-ö нефтьсö перйивлöмаöсь да кытчö сийöс воштылöмаöсь, — некутшöм индöдьяс абу.

Та серти позьö аддзыны: медводдза нефть перйöм да медводдза карасин завод абу Кавказын вөлöма, абу Америкаын, а Ухтаын.

Бöрындык нефть корсьны Ухтаö волісны бура уна видласьысьяс (исследовательяс). Öткымын предпринимательяс да тöвариществояс босьтчпысны нефть перьян уджö, сöмын нинöм налөн эз артмы. Эз вермы паскавны промышленность Ухтаын. Вöвлöма таdzi: öти промышленник медалас инженерöс нефть корсьны, а мöд ёндык промышленник (Нобель кодь) сийö инженерыслы жö сетас ыджыддык дон, мед нефтьыс оз сюр корсян местасыс. Вөлöма сәни быдсяма мошенствоыс и спекуляцияыс. Кутшöмкö граф Канкрин 1899 воын босьтлöма монопольной права Ухта районьс нефть перйöм вылö, мынтöма сысыс вит во чöж казналы налог, а уджас абу и кутчысьлöма. Сидзжö пöшти «уджавлöма» капитан Воронов: буритлöма бура джуджыд скважинаяс, а нефть абу сюрлöма.

Медея дыр уджалöма Ухтаын инженер Гансберг (1899—1917 воясö) «Северное Нефтепромышленное Товарищество Гансберг, Корнилов и Компания» нима улын. Сылөн промыселыс — «Варваринской» — вöвлöма Уква вомсянь 40 километр сайын вылындык. Гансберглөн фирмаыс перйылöма нефтьсö 80—100 пудйöдз быд сутки, вöчлöма карасин, вөлöма прамой бур оборудование (машинаяс, буритчан станокьяс), электричество, телефон да мукöдтор. Сöмын и сийö 17 во чöжөн абу вермöма пöртны нефть перйöмсö промышленностьö.

Медбõрын революциядз (1913–1917 воясõ) бергалõ-ма «Русское Товарищество Нефть». Сылõн Ухта районын кõнсюрõ вõлõма скважина 12 кымын, но нефть перийõм абу вõлõма.

Октябрса революция весалис Ухтаыс став воддза промышленникъяссõ,õtкаясõс и артельясõс.

Тадзи перийõны нефть

Коми уджалысь йõз, дерт, кывлiсны важкысянь нин Ухта йылысь, сõмын оз на быдõн тõдны, мый сәни вõчõны, кутшõм удж мунõ. Тõдõны вõли, гашкõ, и нефть йылысь, кодсюрõ, гашкõ, весиг и адзылiсны нефтьсõ, сõмын оз на быдõн тõдны, кызди сийõс перийõны, кытысь сийõ петõ. Унаõн чайтõны, нефтьыд пõ ачыс петõ да чукõрмõ гырысь гõпъясõ, босыт пõ да гумлав сõмын. Абу дзик сидзи. Кõнсюрõ, шочиника, му пõрõда костыятi, збылысь, пычкыртчыштõ и ачыс да сылõн газыс, сõмын зәв этша, муртса-муртса признакыс, – сы вылын промышленностьыд оз кыпты. Промышленнõй нефть перийõны му пытшкысь, бура пыдысь. Первой видлõны местасõ инженер-геологыас, тõдмалõны – эм абу нефтьыс. Сәсся заводитõны мусõ писькõдны (буритõны скважинаяс) специальнõй инструментъясõн, машинаясõн. Скважина вылас стрõитõны джуджыд вышка, мед бертчiсны ләдзигъясõн да ләптiгъясõн кузь трубаяс да буритчан инструментъяс. Мед скважинаыс эз бужды, пытшкõсас суйõны чугун трубаяс. Тайõ уджыс зәв сложнõй. Вескавласны ва слõйяс, скважина кызтанас пондас петны му пытшкысь ва. Сәтшõм слõйсõ тупкõны трубаясõн да цементõн, сәсся водзõ буритõны, кытчõдз оз воны нефтя пõрõдадз. Нефтьыс му пиас оз жõ юяс моз визувт, оз тыяс моз пукав ни, а лыа пõвстын олõ, порода пытшкын, сәтысь и рудзтõ сәсся скважинаõ. Кõни нефтя пõрõда слõйыс кызджык да кизерджык, сәтысь õдийджык и нефтьыс петõ. Мукõдлаас (Бакуын, шуам) качõ весиг гырысь фонтанъясõн, 100 метр

вылнаодз му эжсяныыс, жуглө вышкаяссö да буритчан инструментеö. Ухтаын нефтя порöдалон слöйыс топыдкодь и нефтыс оз ачыс пет, колö лэптавы аслысикас кузьмөс көшön либö качайтны насосьясөн. Эм и Ухтаын сэтшöм скважинаяс, кытысь нефтыс ачыс петö (Чибыюын). Мед унджык нефть перйыны, буритöны унджык скважинаяс. Öти скважинасянь мөдöдз костө вöчöны 500-600 метр. Сы вöсна нефть перьяннъясын и зарвидзöны зэв уна вышкаяс. Ухтаын öни нефть порöдаыс, шөркодя кө босытны, 400-410 метр пыднаын, но учёнöйяс чайтöны и пыдысьджык на нефтьсö.

Тадзи жö öни перйöны нефтьсö Ухтаын. Дерт, гырысь промышленнöй центрьясын (Америкаын, шуам) нефтьсö перйöны быд сикас сложнöй машинаясөн. Регыд и Ухтаын сідзи лöö.

Сöветскöй Ухта

Кыксö воысь дырджык цардырся промышленникьяс ноксисны да тышкасисны Ухтаса нефть вöсна да грöш дон пöльза эз вайны некодлы. Ухта кольлі век воддза кодь вунöдöм-эновтöм местаөн. Сöмын Сöвет власть вөрзöдiс, ловзöдiс сийöс. Капиталистьяс эз вермыны кыксö воөн кыпöдны Ухтаын некутшöм производство, а сöветскöй йöз куим воөн вöчисны некымын пöv унджык на дорысь. Öни Ухта — Войвыв индустрия кыпöдан база, нефть промышленностьлөн центр.

1929 воын, август 22-öд лунö (буретш Коми автономия лунö) Кардор пыр, Вой саридзöд, Печора да Изьва кузя воисны Ухтаö сöветскöй инженерьяс, геологьяс, буритчысь мастерьяс да рабочöйяс. Локтiсны найö Москвасянь, Грозныйсянь, Бакусянь корсьны Ухтаса нефть. Вайисны колан инструментьяс да станокьяс,— кодсö ас выланыс, кодсö пыжьясөн, кодсö тövнас нин вövьясөн.

Пöшти көкьямыс тöлысь чöж мунiс видласьöм. Тиман

гöралысь асыв-вой нывкмöссö уналаті буритісны. Аддзисны нефтя паськыд места Чибью гöгöрысь. 1930 вося апрель 4-öд лунö Чибьюын заводитісны буритны медводза скважина, а октябрь 15-лунö сійö 388 метр пыднаысь сетіс Ухтаын медводза сöветскöй нефть. Сійö кадяньыс вöссö Ылі Войвылын выль промышленность — нефть перйöм да кыштö парма шöрын, Уква ю дорын выль кар — Чибью.

Ухтаса экспедиция вотöдз Чибьюын вöлі 1 важ вышка, 2 керка да ичöтик кузнеча, кодьясöс стрöйтлöма 1914–15 воясö.

А öні, қуим во мысти, мый сәні эм?

Автотракт

Во кык сайын на сыктывкарсянь Ухтаöдз эз вöв прамöй туй. Позьö вöлі мунны сöмын Кардор пыр, Вой саридзöд, Печора да Изьва кузя, кыдзи мунлöма 1929 воын экспедиция, либö Емва кузя пыжөн катны, сэся пырны Шомвуковаö (Емваö усьö), сэсянь васöд вөрöд бура кузь вöлök вуджны да вöлисти Уква ю вылö воан. Кыкнан туй вылас колö вöлі лун 10–12 кымын. Öні Сыктывкарсянь Чибьюöдз позьö воны... öти суткиөн! Пароходөн Ванвиздінöдз, а сэсянь Ухтаöдз машинаөн (автомобильөн) гумла кодь шыльыд тракт вывті воан 10 часөн. Трактыс пöшти 300 километр кузя, да öд кутшöм тракт — шоссе! Ордымыс сылөн 65 метр пасьта, туйыс — 8,5 метр пасьта.

Мыйта удж татчö пуктöма! Колö вöлі пискöдны морт вольвтöминьясті: парма, чаща, тайга пыр, «пыдöстöм» нюрьяс вомөн, Тиман гöра вомөн. Вөськавлöны сэтшöм нюрьяс — 15 метр судтаöдз некутшöм пыдöс оз сюр. Колö вöлі сэтшöмьяссö чорзьöдны да крепитны! Кымын гöра да джуджыд чой паныдасьлöны, — колö вöлі рөвняйтны. Кымын сё пос вöчны, кымын сюрс мыр бертны, кымын миллион кубометр му бергöдны! Трактлысь подувсö вольсавны дрöбитöм изйөн, шöрсö чорзьöдны дзимбыр кодь гравийөн,

вылыссö шыльöдны пызь кодь лыаён, трамбуйтны-топöдны да мольöдны, мед некөн эз вöв мыльк ни гуран, мед вöли свинеч кодь топыд.

Шоссесö тайöс гымгöма-вöчöма куим воён! Сийöс лоö нюзöдöма: öтарö — Сыктывкарöдз, мöдарö — Усть-Цильмаöдз, а недыр мысти юковтас сэтчöдз көрт туй. Сэки Сыктывкарсянь Ухтаöдз мунны тырмас час 8–10 (öния сутки пыдди).

Да, пöдлинö, и voidöрджык нин көсийсыльöмаөсь лöсьöдны туй Пöлöвниксянь Ухтаöдз. 1907–10 воясö важ Вöлöгда губернияса земствовесиг пискöдлöма ордым, вольсавлöма туйсö и. Сöмын тракт пыдди парк артмöма, сöмын уджалысь йöзлысь сьöмсö лотöмаөсь. Öния шоссе кузя мунигөн корсюрö адзылан важ «трактсö» — бурдöма, вöйöма да нитшсялöма. Сидзи уджавлисны цардырся мошенник-пöдрадчикьяс.

Чибыю — промышленной кар

Коркö кө, во кызь сайын кымын, татшöмыс артмис, лыддисны эськö чудеса-дивöөн. Кызди нö эн шензы эськö, куим воён кө парма шöрын кыпгис промышленной кар да йитчис 300 километр кузя трактөн паькыджык оланiнкöд? Сöмын выль олём тэчысьяс оз шензыны, оз эскыны некутшöм чудесалы. Найö тöдöны öгитор: ударной кадын — ударной удж. Найö — асьныс көзяиньяс асланыс странаын, тöдöны, мый сылы медьёна колö:

Унджык бур фабрик да гырысь завод!

Налы машинаяс, электроток.

Унджык чугуун да көрт сталь!

Унджык из шом, унджык нефть!

Сидз жö и Чибыюын уджыс мунö боевой öдьясөн. Öни нин сийö ичöтик промышленной кар кодь. Öтилаын да мöдлаын, нюрьяс вылын, ляпкыдик вөр пöвстын чургöдчö-

маёсь нефть перьян джуджыд вышкаяс. Быд вышка улын скважина, — мукөдсө буритоны на, а өткымынгыяс нефть нин сетоны. сөмын өни нефть сетысь бурөвөйяссө «печатайтөма» (тупкөма), нефтьсө некытчө на киставны да. Восьтасны ставсө, кор промышленной эксплуатация кутас муны.

Чибыюын кылө ыджыд заводской шум: машинаяслөн зымөдчөм, моторьяслөн ышкөм, механической заводлөн мургөм, гудокьяслөн чукасьөм. Сэни жө гораа кашкөмөн чупкө 45 пудья парөвөй мөлөт. Тайө мөлөтыс медводдзаясь кучкөма Октябрса революциялы 14 во тыран лунө — 1931 вося ноябрь 7-өд лунө.

Сынодын жургөны-лэбалөны самолөтгьяс, кодьяс пуксыйлөны югыд Уква ю вылө. Найө — йитөд Ыли Войвывса мукөд промышленной центрьаскөд: из шома Воркутакөд, Кожвакөд, Усакөд...

А рытнас Чибыю дзирдалө электричество биөн.

— Ми медвойдөр, воөмөн тшөтш (1929 во помын), лөсьөдм тані электричество, — шуө Ухто-Печораса промышленностьөн өния веськөдлысь Мороз ёрт. — 1933 воын строитам выль электростанция, 1200 киловатт вынаөс, өнияыс ичөт нин.

Сийө местаясас, көни кык во сайын на вөлі пемыд вөр, шөйтлісны сөмын зверьяс да овлісны пөткаяс, өни став Ухто-Печораса промышленностьөн веськөдлан центр. Мөд вося ар кежлө тані лоө ыджыд посёлок — 1000 семьялы оланьяс, больнича, клуб, школа, мукөдтор.

Чибыюын эм ичөтик вөр пилитан завод. Эм судострой, көни вөчөны нефть кыскалан баржаяс, гырысь пыжгьяс, весиг пароходгьяс. Эм бура ыджыд видз-му овмөс — вөдитөны картофель, капуста, свеклө, редиска, галанка, видзөны мөсьяс, порсьяс, кроликгьяс да курөгьяс. Ставыс бур пөрөдаа.

Эм карасин вөчан завод — сетөны бензин, карасин, машина мавтагьяс. Эштө да пондас уджавны XV-өд Октябрь кежлө выль ыджыд завод. Чибыюын уджыс муно социалистической методгьясөн — ордийсьөм, ударничество, содтөдөн план тыртөм. Культурно-воспитательной удж муно асла-

ныс клубын. Сәни жә, места вылас, дорһоны вьль кадръяс. Сы вьлө эм профтехникум. 1933 воын вощьё горной техникум. Коми областылы сәтчө колө сетны этша пыдди 300 велөдчысьёс.

Кор ставсө тайёс артыштан, кор рыгыясын пукалан гажда да югыд биа керкаын, кылан Чибыюлысь лолалөмсө да сьөлөм тпкөмсө, кывзан радио пыр ылі Москва, клубын видзөдан кино да гажөдчан кыпид музыкайн, — збыльсь вунөдчылан: кажитчө, тэ быгтьё абу Чибыюын, а кутшөмкө ыджыд промышленной карын.

А уджалан өдъясыс! Важ промышленникъяс 400 метр джуджда скважина буритлөмаёс 20 төлысь чөж, вышкаяс стрөйтлөмаёс во джынъясөн. Öнi Чибыюын сәтшөм скважинаяссө буритөны 5 либө весиг 4 төлысьөн, вышкаяс вөчөны 28—30 лунөн. Та кузя Ухта муно водзынджык весиг Грозныйысь да Бакуысь!

Дерт, эз кокныда ставыс тайө шед, ковмис чорыда вермасыны войвывса природакөд, быд сикас сьөкыдыскөд. Уджсө вөчны өд эз вөв американской оборудованиесыд, эз вөв туй ни оланін. Ставсө вьльысь стрөйтөма. Вөлі сөмын уджалысьяслөн ыджыд көсийөм, энергия да энтузиазм. Куим воён шедөдөма Ылі Войвылын ыджыд вермөм.

Ухтаса нефть вощис, муткыртө-петө Тиман из улысь. Таво нин ухтаса нефть мунис куим 50 тоннаа баржаён кожваса, усаса да печораса разведчикъяслы. Таво нин Чибыюын заводитчө промышленной нефть перийөм.

— Колө эскыны! — сьөлөмсянь шуө Мороз ёрт. — Верманныд висьтавны коми уджалысь йөзлы: Войвыв крайын кыптас уна сикас ыджыд промышленность, мый йылысь вөйдөр некод и мөвпыштлыны эз лысьтлы ни эз кужлы. Верманныд висьтавны став коми уджалысь йөзлы: регыд нин Ухта лоө Войвыв Грозныйөн да Бакуён, а Воркута — Войвыв Донбассөн да Кузбассөн!

Ухта йылысь колө төдны коми уджалысь йөзлы!

1932

«МУСИОР» САЙЫН

*Висер вожын коми йӧзкостса
сылланкывьяс чукӧртӧм*

Шойнатысянь Одыбӧдз

Тӧвсяньыс нин ми лӧсьӧдчим П.А. Анисимовкӧд ветлыны Коми мулӧн кутшӧмкӧ пельӧсӧ чукӧртны йӧзкостса важ коми сыланкывьяс. Мукӧд йӧзлӧн (чувашгьяслӧн, удмуртгьяслӧн да мукӧдлӧн) йӧзкостса сыланкывьясӧ чукӧртӧма зэв нин уна – сюрсыясӧдз. Ми, комияс, мукӧдсьыс ӧна бӧрӧ колим та кузя. Ӧнӧдз вӧлі чукӧртӧма миян зэв ӧтша сыланкывьяс, гашкӧ, муртса дасыд сюрас жӧ, дай налӧн ӧз вӧв «гласыс» (мотивыс), он вӧлі тӧд, кутшӧм ногӧн сывсьӧ. Колӧ шуны, йӧзкостса важ сыланкывьяс чукӧртӧм – зэв коланатор, зэв ыджыд мог; сы серти учӧнойяс вермасны тӧдмавны йӧзлысь исторياسӧ тшӧтш, кутшӧма коркӧ важӧн, зэв нин важӧн овлӧмаӧсь йӧзыс; сыланкывьясӧ ӧд лӧсьӧдлӧны асьныс йӧзыс, асланыс олӧм йылысь, оласногысь. Ӧні зэв ӧдйӧ пырӧ йӧз пӧвстӧ выль оласног, петӧны выль сыланкывьяс. Ещӧ кӧ во дас вит либӧ кызь олам – дзикӧдз бырӧны, вунӧны важ коми сыланкывьясыд (выльясыс зырасны, вевтгьясны). Весиг ӧні нин ӧна торкласьӧмаӧсь да дзугсьӧмаӧс важ сыланкывьясыд. Сы понда колӧ тӧрмасьны чукӧртныыс, мый сюрас, мый кольӧма на йӧз костас ӧнӧдз. Ми Висер вожысь таво перйим, чайтам, унджык сыланкывьясӧ. Водзӧ колӧ чукӧртавны сӧсся мукӧдлаысь: кӧнгясынкӧ, ылысджык коми сиктгьясын уна на важ сыланкывьясыд ӧмӧсь, ставсӧ ӧськӧ сійӧ колӧ чукӧртны-гижавны кывьясӧ да сыланногьясӧ, кызд шуӧны – гласьясӧ (мелодии).

Троица бӧрын ми П.А. Анисимовкӧд мӧдӧдчим Висер вожӧ. Шойнатӧдз кайим пароходӧн. Сӧтысянь сӧсся туйыс кезӧ войвывлань, пыр вӧла туй Одыбӧдз (79 верст). Миян мунигкежлӧ самӧй удайтчисны зэв жар лунгьяс, весь-

кыда сотö шондыс. Рыгнас неуна кокньöдыштис, ыркни-тышгис да. Типрö (миян ямщик) доддялис ассыс Каркосö рöспустö (нель гöгыля тарантасö), көрöбас вольсалис свежöй кос турун. Ми пуксим. Ме пинжак кежыс, ичöтик кепка юрын.

– Ок, төварыш Виттор, ёна öд тэнö номъяс вильöдасны,– шуö Типрö. – «Мусюр» вöлөкыд öд зэв номийöсь!..

– Оз жö öд дзикöдз сёйны, öвтчыны понда, корöсь кодьöс вöча да, додяд öд нинöм жö лоö керныд-а...

– Мед эськö чышъянасин көть...

– Нинöм... Вай вöрзöдчам сэсся...

Мöдöдчим. Мусюр вöлөк Шойнатисянь Джиянöдз 22 верет кузя. Ме думайтис первойсö, мися, гашкö, збыльыс ковмас вуджны кутшöмкö «сюр» либö ёсь йыла джуджыд гöра. Нинöм сэтшöмыс эз волю...

– Мыйла нö, Типрö, тайö вöлөкыс шусьö «Мусюрөн»? – юала.

– Код төдас... Пыр тай, нэмыс нин, шуöны «Мусюр» да «Мусюр»-а. Но, Карко, екуня-ваня!

Туй прамöй бур, кос. Карко Типрöлөн ён, восьласа. Бурä öдйö рöдтам вöр повстöд. Номъяс, збыль, прамöя öдöлитисны, весиг öвтчöмыс өмöля полöны.

– Час, Пöнан ю дорö сувтыштлам,– шуö Типрö,– да неуна тышнöдчыштам... Со öд, екуня-ваняыд, мыйта Мусюрад номийс! Ладнö ещö туйыс абу ныйт да öдйöджык позьö рöдтыны...

Пöнан ю дорöдз öкмыс верет. Дзик юөн эськö оз позь шуны, ыджыд ёль сийö. Поссö вуджим да ме öдйöджык туй бокас биаси. Кузь ныра врагьяс регыд ме диньс весасисны, кор юрöс суйи тышн пиас... Сулалим час джын кымын да водзö мöдм. Номъяс бара уськöдчисны. Верет вит Джиянö вотöдз туйыс петö Висер ю дорö, видзьяс вылö. Эрд вылад вöлисти этша номъяс весасисны.

– Тпрру! – сувтöдис Типрö вöвсö. – Налы жö тэныд, төварыш Виттор, тайöс,– кыекис пуклöс увсьыс да сетис меным номдöра. – Тайөн бара, екуня-ваня, оз сэсся сёйны!..

— Өні нө мыйнин номдөрасьыд?.. Мыйла бара тэ, Типрө, водзджык эн сет тайёс меным-а?

— Эг лысыт, гашкө, мися, брезгуйтан да...

Кышалі жө номдөратө сәсся, көтэ эськө сытөгнин позьё вөлі да... Мусюр вуджим. Тыдовтчис Джиян. Ичөтик шордорө кутим воны да, туй вылас петіс кутшөмкө зверь. Видзөдам кө — анча (норка) вөлөма; көсийс туй вомоныс вуджны да эз лысыт: бөр бергөдчис да зэв өдйө бадькустьяс пөвстө воштысис.

— Ак, екуня-ваняйд, пищальдыд абу, позис эськө чокнитны да, — шуис Типрө.

Кайим Джиянө бура ыджыд чойөд. Типрө вөвсө плачкис плетьөн да сикт кузяис пөшти скачөн нуис, бөрья көлесаяснас чагсө и няйтсө көрөбө лэптис. Туй бокын сулалөны ныв-зон, мыйкө сьылөны. Өти гудөкасьё вөлі, — нинөм эгө и вермө гөгөрвоөны өдйө мунөмысла. Ыджыд-видзөдз сәсянь куим верет. Сувтлім Ярө Тима ордө, чай юим да мөдİM водзө. Ми лөсьөдчим кайны веськыда Одыбөдз (Нившера), а мукөд сиктьясас сувтлыны бөр лэчигөн. Ыджыдвидзсянь Висер сиктөдз 16 верет, пыр видзьяс вывтİ мунө туйыс. Татİ медомоль туйыс став Висер вожас: гуранөсь-төпканөсь, посьяс лөкиникөсь... Турун шөркоддьом: увтас видзьяс вылын эськө и бура петөма, но омөля на быдмөма — зэрыс абу вөлөма; вывтасьясын туруныс пөшти нинөм абу, зэв омөлик, муртса төдчө... Дзик Висер сикт улас — перевоз Висер ю вомөн. Сэтчө воим буретш шондİ петігас. Аттө, кутшөм гажа!.. Лөнь, ставыс быттө кутшөмкө вөсньыдик ру пөвстын, шы ни төв гөгөр, шывгө Висер ю веськыдыввлань... Мөдар бокас тыдалө Висер сикт, бура гажа таладорсянныс. Перевозчик вуджөдіс миянөс карбасөн да кайліс тшөтш сиктас. Керкаяс унджыкыслөн бурөсь, тыдалө, йөзыс олөны шөркоддьөма. Быдөн на вөлі узьоны. Гольөдчим, чуксасим Ивашов ордө. Восьтİсны, пырим. Керкаас пөсь, жар. Семьяис ыджыд... Миян воөм бөрын гырысьяс чеччисны. Самөвар пуктİсны. Өттор-мөдтор йылысь сёрниө воим. Ивашов висьталіс, кутшөма сәні йөзыс өні олөны, кутшөм најөткаяс вөліны таво.

— Водза воясас зэв омөлик олөм вөлі тани. Сы понда йөзыслөн уна уджйөз чукөрмис кооперативлы да товариществолы... Таво ичөтика эськө мынтисны, кертө лэдзөмөн середнөя нажөвительштісны. А уна на коли...

Чай юигөн сёрни миян пансис важ олөм йылысь. Ме юали Ивашовлысь, оз-ө төд сійө кутшөмкө важ висетьяс ли мый ли.

— Ме ачым важтө нинөм ог төд... Тани матын и эм туйсянысь, Типө сиктад мунігөн адзыланнды «Кар мыльк». Важөн сәні овлөмаөсь, кыз шуоны, чудьяс. «Кар мыльк-йыс» чудь гу и эм; пытшкөсыс төщө, вылас кө каян да кокнад зымган — брунакылө. Ті видзөдлөй сійө «Кар мыльксө», өнөдз на некод прамөя абу видлавлөма. Коркө эськө К. Жаков волөма, көсйылөма кодйивны да сідзи и кольөма, — сьөмыс, буракө, абу вөлөма ли мый ли.

— Видзөдлам, дерт, сөмын өд ми нинөм ог вермөй сәтысь төдны; сәтчө археологиясөс колө ыстывны, мед найө прамөя сәні луасясны...

Висер — медбөрря сикт Висер ю вожын, сәся туйыс кежө Нывсер ю вожө, усьө шуйгавывсянь Висер юө кык верет улынджык Висер сиктсәянысь. Окмыс верет сайын Висерсянь воас ичөтик грезд Паслэччөм. Сәні бара перевоз Нывсер вомөн. Ичөт ва дырйи келөмөн вуджалөны. Миян кайигөн Нывсер вөлі өна туөма да зэв тешкодя лои вуджны. Перевозчыкыс эськө эм, да карбасыс абу, гезсө вомөныс абу жө зэвтөма. Вадорас вөвьяс лэдзалисны, рөспут торйөдісны кызкө да тәчисны пыжө; сәся вөвьясөс дом поводөдыс босьтісны да айда! — вуджисны. Ми көлуйнаным торья пыжөн вуджим.

Шонді өна нин вылө кайис, жар лои, лөдзьяс петісны — гөгөр сідзи и дзизгөны, медьөнасө, дерт, вөвьяслы насынь мөрчис... Перевозсянь Типө сиктөдз квайт верет лыддьөны. Көді муртавлөма-мерайтлөма таті туйсө — некод оз төд. Столбьяс көнсюрө сулалөны сөмын Висер сиктөдз, водзө сәся абу... Типө сикт — ичөтик грезд, керка 65 кымын. Тыдалө, йөз олөны бура; керкаяс өнөсь, гырысьсөсь, ставыс пөшти өти модаа: отар пөлыс переруба (чулана), таллянскөй өшина.

— Кытчө нө ті пыранныд? — юалө коллысы Малапей.

— Станцияас.

— Но, сідзкө, Öгрө Пөликө...

Бөрвылас ми төдмалім: Типө сиктын вөлөма... кык станция: мөдыс Öгрө Васька ордын (Пөликыслөн вок). Сійө во дас вит кымын войдөр кутөма станциясө, сәсся таво мырддьөмаөсь сы ордысь вокьясыс — Пөликыс да Иваныс. «Настоящөй» станцияыс лыддыссьө Пөлик вылас. Ми сэтчө и сувтім. Ывласяныыс Пөликлөн зэв бур керкаыс, отар пөлыс (көні станцияыс) весиг кык судта, сөмын пытшкыс дурк. Муртса на посводзас пыран — ныртө косялө клящөй дьөгөдь дук: Пөликыд вөлөм кучик вөчө, а заводыс сылөн улыс судтаас и «рөбитө». Вөвьяс виччысигкості бара чай юим (көзьяеаыскөд тшөтш). Гөститөдісны сола чериняньөн (посныдик «лязгаөн»). Сэтчө жө локтіс вокыс — Öгрө Иван.

Ме куті юасыны Епипан Наста йылысь. Сыктывкарын на коркө меным сы йылысь висьтавліс Ефим Михайлович Мишарин, шуліс весиг торья висьт гижны.

— Кутшөма нө олө тані Епипан Настаыс? — юалі.

— Сійө өд во дас көкъямыс сайын нин кувесьыліс, төварыш Виттор,— шуө Öгрө Иван. — Ме лоа сылө зять: Епипан Наста ныв вылас пыравлі. Тьоща овліс бура, дзик мужик кодь вөвлі, ёна кыйсьыліс, прөмышляйтіс. Ручьясөс, рысьясөс, а көчтө вөлі кыксөөдз төвнад кыяс...

— Пищальөн али капканөн?

— Капканөн ставсө, пищальнад эз вөдитчывлы. Төвнад шоча вөлі лызь вывсьыд чеччылас — пыр вөрын ветлөкыйсьө... Мужичөй баба вөвлі! Мужикьяскөдджык и артельтчө вөлі ачыс... Картіасыны зэв мастер вөлі и; пыр вөлі кинас швачкас пызанад да шуас: «коді!»

Типө сиктсынь Одыбөдз (лыддьоны 23 верет) миянөс Öгрө Иваныд и нуис. Типө сикт горулас бара перевоз Ньывсер вомөн (бөр колө вуджны веськыдвылас). Тані карбас ни, перевозчик ни — нинөм абу: коді коллысьсө, сійө и вуджөдчө. Вуджим бара тешкодя. Вөвьяссө Иван эз лэдзавлы, а ачыс сөліс (водіс) көреннөйыс вылө да теле-

ганас и ставнас келіс ю вомёныс, ваис муртеа кёрёб вив-
тыис эз ло. Ми кёлуйнаным пыжён вуджим. Вуджодіс
Иванлён нылыс, Домна. Висерын и Нывсерын йёзыс (му-
жикъяс коть бабаяс) пыжён ветлёны сувтёмён, сынёны
отар-модар боксянь оти лопта пелысён. Ме кө сувта дзиб-
рөсджык пыжө, дзик пыр и сунгыся эськө увлань юрөн
ваас... Верет вит кымын туйыс мунө пожөма ягөд, сәсся
петө видзьяс вылө, Нывсер пөлөн; юис вошлө да, бара
тыдовтчылас да, зэв чукыльөсь Нывсер юйд. Öгрө Иванлөн
вөвьяс ёнөсь, збойөсь (быдёнлөн тані вөвьясыс бурөсь),
сідзи и видзчысь, мед кытчөкө чойгорув лэчигён эз жугөд-
ны... Одыбөдз регыдөн и гөнитөдісны.

Одыбын

Одыбө пыригөн кызкө ачыс дум вылад усьө, быттьө
йёзыс сәні зэв нин омөлика олөны: керкаясыс важиникөсь,
кодсюрөис пөлөстчөма нин, пукталөмаөсь кыздсюрө, отарө-
модарө банён. Бөртинас төдмасим да казялім: одыбсалөн
абу на сәтпөм лөк вөлөма олөмыс. Дерт, няньыд тані омө-
ля артмө: климатыс көдзыд, унджык воас няньясыс кын-
малөны. А скөтөй видзны прамөя позьө: Нывсерө усьөны
уна посныдик юяс – Лымва, Од ю, Лоп ю, Пөг ю, Оч ю;
юяс пөлөныс уна увтас видзьяс, турун шедө быдөнлы тыр-
мымён; өткымынгьяс видзөны көкъямыс мөскөдз да кум
вөлөдз. Воддза воясас, война дырйиыд, эськө омөля олө-
маөсь, најөткаясыд абу вөлөма, прамөй прөмыс абу жө,
тшыпгьялөмаөсь ёна, кача нянь сөйлөмаөсь и. Бөрья кык
вонас на сөмын справитчөмаөсь, торья нин таво, сортовка
да шпал лэдзөм помысь најөвитчыштөмаөсь середнөя.
Өні пө, шуөны, кокныдджык нин лои овнытө. Сәсся таво
коль бура артмөма, чайтөны, бур прөмыс лөө – ур кыйны.

Локтёгөн адзылім кыклаысь «помеч» – керка лэптөны.
Миян вылө йөзыс чуймөмөн видзөдөны (шоча кывлөны да
адзылөны тані көлөкөльча вөлөн ветлысьястө), көнкө

думайтоны: «Кутшом судьяс нин бара кыскасыоны-а?!..»
Пырим советской станции (Кеня грездын вичко шор до-
рас). Ми вольм медводдза ветлысь-мунысьяс на таво го-
жомнас, некод на мянысь войдор абу сувтлёма станцияс,
весиг мод повста ошинь рамаяссё абу босьтавлёмаось.
Огрё Иван регыд «разис» рамаястё, вочис бур «вентили-
ция» станцияö... Йёзыд, мыйон кылысны мянлысь сувтом-
нымёс, пырысь-пыр и чукормыны кутисны мян динё – ви-
дзодлыны мянёс да тодмавны: кутшом йёз ми, мый могон
ветлам, абу-ё ми землемерьяс (найёс, вольм, важон нин
виччысыоны участокьяс вундавны починок мунны лосьодчы-
сьяслы). Ми висьтавлім налы, мися, ветлам-чукортам йёзко-
стса важ коми сыланкывьяс, висьталім тшотш, мыйла сийö
колö чукортныс. Первойсö шутка пыдди пуктисны мян-
лысь висьталөмтö:

– Энö пöрьясöй! Мый нö важ сыланкывьяссыд?..
Важсö öд öнi оз нин любитны...

Мянлы зэв кажитчис мича сэтчөс сёрныс: нюжйод-
лöны, помьясас ливкнитыштöны – «музыкальной» сёрни,
мян ногон.

Бөрвылас, кор гөгөрвоисны, мөда-мөд вежмөн кутисны
висьтавлыны сиктсьяс медбур сылысьяссö:

– Закар Елюк мян медбур сылысь, сет толькө румка
вина –лунтыр воспевайтас.

– Рөд Ольга на öд мастер сывныд и.

– Тистын эм сылысь «тузьяс» – Варлам Клавди, сийö
вот, колөкө, и мастер!

– Паком Петыр «Талан» кужö сывны...

– А «Трубатö» зэв бура сылö Кузьма Иван...

Унаёс на висьтавлисны, сөмын бөрвылас став висьталö-
мыс öтилаö помасьö:

– Винатöгыд некод оз кут сывны, нинөм вывти ёна и
надейтчыны...

– Мед эськө тi тöрыт татчö воинныд: куим свадьба
вöли, сэнi эськө быдсяма сыланкывсö тi кывлiнныд...

Рытьявывланьыс Одыб кузяла нин разалёма юөр мян
ылысь: йёзыд эз и сетны мянлы прамөйджыка шойччы-

ны (Шойнатысянь вѳлім узьтѳмѳсь), бара кутісны вочасѳн люзьгыны-локтавны станция ѳшинь улѳ, унджыкыс ныв-зон. Миян дінѳ пырисны кык ныв, ѳтыис тюниа (гын са-пѳга), мѳдыс кѳмтѳм: адзисны менсьым балалайкаѳс да кутісны ворсны корны:

– Вай бундуранад ворсышт, ми ичѳтика йѳктыштам.

Ме ворсыштї, найѳ мыйкѳ йѳкгісны киясананьс бокас кутчысьѳмѳн. Эз тай яндысьны нывьяс тѳдтѳм ветлысь-муньсыясысь!.. Пыраліс сѳсся пѳрысь морт – ѳндрей Иванович Ларуков, ачыс неграмотнѳй, а зѳв паметя, унатор тѳдѳ, помнитѳ.

Одыбад ветымын ѳти воѳн йѳзыс содіс сюрс да куимсѳ морт, висьталіс миянлы Ларуков. Сѳсся регыдик кежлѳ кытчѳкѳ ветліс да бѳр локгіс. Вѳлѳмкѳ, лыддьѳма, кымын морт содѳмыс усьѳ быд во вылѳ:

– Ме ѳні арталі да, 1300 мортыд усьѳ со мыйтаѳн во вылѳ: 24 мортѳн 25 во чѳж да 25 мортѳн 26 во чѳж...

Зѳв интереснѳй старик. Одыбын олїгѳн миянѳс видпыв-ны вопывліс быд лун кыкысь да куимысь. Ачыс ичѳтик тупаа, юрыс дзѳрѳ (рѳдимеч жугѳдѳма да), бедьѳн ветлѳдлѳ. Быдгорсѳ Ларуков тѳдѳ-помнитѳ, унатор йылысь миянлы висьтавліс дай ачыс миянлысь унатор йылысь юасис.

– Прѳстѳй али ина (збыль) сѳрни нѳ сійѳ, быттьѳ пѳ кывсьѳ, Латкинтѳ карѳ нин вайѳмаѳсь?

– Збыль, збыль, вайисны неважѳн, – шуам ми.

– Сідзкѳ тай, ина жѳ, домалѳмаѳсь жѳ лѳк понтѳ. Ёна ѳд Эжва вожѳдыд йѳзтѳ вѳлі мучитѳма... Татчѳ эськѳ эз воы...

Нывьяс пуксялѳмаѳсь орчча керкаас звѳз вылѳ да ливк-йѳдлѳны-сьыллѳны выль сыланкывьяс: «Ылын, ылын, роч Кавказын», «Тутуруту Семѳ» да мукѳдтор, сѳмын «гласья-сыс» ньѳти оз мунны кыдзи колѳ, сыллѳны ас ногныс.

«Тутуруту» таdzi помалѳны:

Сѳ морѳ, свадьба!

Нѳбдінса Виттор.

Коми йѳзѳс югдѳдысь,

Роч йѳзѳс пемдѳдысь...

Кыгысь босьтöмаöсь татшöм «помсö» — ме эг вермы тöдмавны, ёна эськö корсьыси да (бöрынджык тадзи жö помалöм ми кывлiм и Типö сиктысь).

Йöзыд пыр вочасöн кутiсны смелмыны да миян дiнö, керкаас, пырны. Кутшöмкö баба сэни кутiс больгыны:

— Ланьтöй, йöйяс,— шуалö йöзыслы,— энö веритöй та-йöясльысь,— индö миян вылö. — Тайöяс локтiсны дугöдны важсö сьылöмысь... Öнi öд выль права. Кодi важтö кутас сьывны, сийöс бöрти карö нуасны да тюрьмаö пуксьöдасны... Бур кö тiянлы колö — нинöм оз ков тайöяслы сьывны!..

Со öд, трустыд, кутшöм збой «оратор» вöлöма Одыбын нывбабаяс костын!.. Татшöм «агитация» вылад öд кодсюрö и веритiсны, ковмис миянлы бура дыр веськöдны баба сөрöмтö, выль пöв ставсö висьтавлыны, мыйла колöны йöз-костса важ сыланкывъясыс.

— Ми кутам чукöртны не сöмын татысь, Висер вожсьыд, ми пондам чукöртны важ сыланкывъястö быдлаысь, став Коми му пасьтаысь,— шуа ме йöзыслы. — Тiянöс важсö сьылöмысь некод тюрьмаö оз йöрт ни, лёкөн оз шу ни; ещö пасибö на сылысьлы висьталасны...

— Вернö, нинöм кывзыны йöй бабаыдлысь больгöмсö! — шуис ме бöрся кутшöмкö лабутнöй дядьö.

Сийö лунас нинöм эз ло вöчöма — эз удайтчы.

— Талун, вежа рытад, пöрысь бабаясыд оз сьывны, аски жö, гашкö, тiянлы мыйкö сюрас-а,— шуисны кодсюрö.

Аскинас (Петыр видзö пыран лунö) збыль лои вöчöма бура ыджыд удж, весиг асьным ми эгö чайтлö сы мындасö вöчны.

Рыгнас том йöз бура дыр на станция пос помас да кильчö вылас нбöжйöникөн сьылiсны выль сыланкывъяс, кодсö комиён, кодсö рочён. Ме тшöтш на костын пукалi да неуна балалайкаён сьылöм улас триньöдчи-ворсi. Коркö сэсся том йöз муналісны. Сиктас көнкö дыр на кылiс гудök шы да нывъяслөн чилзём-горзём да сералём... Öнi, майбыр, налы и ворснныс! Öнi медгажа кадыс во гöгöрнас: мед-кузь лунъясыс, медженьыд войясыс,— шоньд войясыс, гожся

югыд войясые, кор войыс оз тӧдчы, кыа кыакӧд оз и янса-
влы... Ми сёрӧдз на ӧшинь дорын пукалім-любуйтчим при-
роданас да шонді петӧм бӧрас нин вӧлисти узыны водім.

Тистын

Ми мӧдӧдчим первой Тистӧ ветлыны, а рытнас кывзы-
ны одыбсалысь сьылӧмсӧ. Председательыс тшӧтш миянкӧд
муніс — индыны Клавдилысь керкасӧ.

Одыбсянь Тистӧдз лоӧ верст кымын: сійӧ ичӧтик грезд,
керка 60 кымын. Мунім муяс дорӧд. Сю кӧдзаяс шӧр-
коддьӧмӧсь; ид — омӧлик, зертӧмла кельдӧдӧма. Луныс зэв
жар, пӧсь.

Воим Тистӧ, уличаас (туй вылас) зэв гырысь кос няйт
кӧмӧкъяс.

Варлам Клавдилӧн керкаыс важиник нин. Керка сте-
нас ӧшлӧмаӧсь шодз йылӧ яй косьтыны. Пырим, здоро-
вйтчим, пуксим. Клавдилӧн мужикыс повзискодъ: «Мый-
сяма йӧз нин тайӧ ветлӧны», — кӧнкӧ, думыштіс. Дай позьӧ
вӧлі думыштны мыйкӧ: Анисимов — кузь тушаа морт, ки-
няулас — портфель; менам кыин балалайка; миянкӧд тшӧтш
волисполкомса председатель. Ещӧ кӧ милиционер вӧлі, сідзи
и чайтисны эськӧ: шобсыны пӧ да кутны локтисны... Клав-
дидыс эз вӧв керкаас.

— Клавди тьӧтка нӧ гортас али абу? — юалім.

— Гортын, кытчӧкӧ тай, буракӧ, петӧма-а, — шуӧ мужи-
кыс.

Недыр мысти локтис и сьылысь «тузійд» гортас. Клав-
диды 52 арӧс, а чужӧм вылас быттӧ ӧна том. Ми вись-
талім ассыным могнымӧс да кутім Клавдиӧс корны мый-
сюрӧ сьылыштны. Сійӧ кутис пыксыны, петитчыны быд
ногыс:

— Кутшӧм али сьылӧм тиянлы ковмис? Абу ӧд кутшӧмкӧ
свадьба либӧ мый... Винатӧг нӧ коді сьылас?

Керка кутис йӧзӧн тырны, пӧсь лои пывсянын кодъ.

Локтіс тшөтш кутшөмкө Өнөсь, «сибирак» кодь пöрысиник морт. Асьсө зэв вылө пуктö: комион ньöти оз сёрнит, кырсьö пыр рочөн; юасьö и висьтасьö рочөн:

— Теперь новой вера, новой пöрадок. Кому окота — кодит церков, кому не окота — не кодит; я давно не кожу, бога не верю,— шуалö аслыс моз Өнөсь. — Вы вот тоже кодите да песню собираете, это корошо, кöнешнö... За мес-то работы крестьянам песню пойте!..

— Тэ, Өнөсь дядь, гашкö, мыйкö кужан жö да, вай сылышт миянлы,— шуи ме.

— Не учился я... Пускай кому окота поет.

Ме кыски тетрадь да карандаш, лöсьöдчи гижны. Регьд тай сэки «сибиракыд» пышйис...

— Тайö татшөм и эм,— шуис кöзяиныс Өнөсь петöм бöрын,— пыр мудруйтö рочөн.

— Но, вай, Клавди тьöтка, мыйкö сылышт,— кутим бара ми корны.

— Юкталöй первой винанад, дай сыылам... Прöста нö кодi сыылас? Мыйöн ичöтика юрад кайыштас да гажмыштан, сэки ачыс гөлöсьд воссяс, кутны он вермы...

— Код юрад öд некутшөм прамöй сылөм оз арты,— шуам ми,— сэки только торкласьны-дзугьавны пондан.

— Сидзкö, деньгаön мыйкö мында мынтöй... Со тай нö, кодкö воö кутшөмкö морт воліс, ме сылы бöрдöдчан кыв висьтавлi да сійö меным дзонь сарапан вылө деньга сетліс...

Зэв дыр лои кевмысьны Клавди водзын, некыдз оз кöсйы сывны: «Вина либö деньга вайöй дай сыыла вöлисти»,— öтарö дольö.

— Збыль öмöй тэ сэтшөм пьянича, он вермы садь юрөн мыйкö сылыштны? — кутi ме сылы шуавны. — Сидзкö тай, важ сыланкывъяссö он и куж сывныныс, прöста и шуöны вөлөм тэнö «сылысь тузнас»...

Тайö кывъясыс, тыдалö, чушисны Клавдилы: сійö лöгасискодь ме вылө.

— Но, ладнö нö,— шуа бара сылы,— эн нин кöть сыыв, а висьтавлы кывъяссö...

Локтісны куим-нэль нывбаба, найö кутісны тшöктыны Клавдиöс сьывны:

— Вай, Клавди, босьтлы «Дас сизим арö вои»-тö, ми тшöтш отсалам...

Клавди весиг сэки на эз босьт сьывны, а дышпырысь висьталіс жö кывъяссö, ме тетрадьö гижалі. Кор помалі, ме юалі:

— А кутшöм «гласöн» нö тайö сьывсьö?

— Сэтшöм гласöн и сьывсьö — «Дас сизим арö вои да гульба вылö петі...»

— Сідз эськö тай кывъясыс да, «глассö» ми огö тöдö: вай ичöтика кöть нуöдышт...

Кыйим сэтчö ми Клавдиöс!.. Сійö босьтіс сьывны, сэк кості Анисимов нота вылö «глассö» пасйис. Миянлы сійö и колö вöлі толькö!.. Сöмын кызди висьталіс первой кывъяссö меным, сьылгас дзик мөд пöлөс кывъясыс кутісны артмавны.

— Мыйла нö татшöма торъялö? — юала ме. — Висьтавлін тай нö öти ногөн, а сьыланныд мөд ногөн, выль кывъяс шуаланныд?

— Вунласьöма нин миян ёна, — шуöны сьылысьяс, — вот Варя бура тöдö, сійö эськö ставсö зэв лөсьыда сьылас...

— Кутшöм Варя, ылын-ö сійö олö? — юалім ми.

— Петрö Пиля гöтыр, матын и эм тані, толькö сійö татчö оз лок.

— Ми асьным сы ордö ветлам. Ті, сьылысь тьötкаяс, тшöтш сэтчö локтöй да отсыштöй сьывныыс. А мед том йöзыс оз локны, найö толькö мешайтчöны...

Том йöзнас Клавдилөн керкаыс и, сарайыс и — ставыс тыри; керкаас лолавны нин пöсьысла да дукуысла эз кут поэны. Сарайын лөк ногөн гудökөн вазгöны, посводзын нывъяс мый вынсьыс «выль» сьыланкывъяс лязöны, — нинöм вöчны оз позь. Ме да Михайлов эськö унаыс корлім, мед эз увгыны, да нинöм эз имит налы... Сы понда ми зэв нимкодпырысь мунім Варя ордö. Миян бөрся люзгисны-вöтчисны тшöтш став ныв-зонмыс Клавди ордысь, он тай мын наысь, небось!..

Петрö Пилялөн керкаыс вилькодъ на, тыдалö, олö шöркөдьяма. Пырим. Керкаас пöсь. Висьталім могнымöс.

– Петöй мөдарас, сәни ыркыджык, гашкö, ломтывтөм да, – шуö кöзьяиныс. – Мед бара сыласны, колö кö...

Кузьма Варя – öтшöтшгья кымын лоö Клавдикöд, сöмын сямыс сылөн мөд нога: рамджык, оз Клавди моз ышняс да ыждав. Мыйөн корим ми сылыштны «Дас сизим арö вои», Варя эз дыр петитчы, толькö быгтьö первойсö неуна яндысышгис-а. Сэсся мукöд бабаяс шуисны сылы отсавны да Варя заводитис сывны босьтавны. Гөлöсыс сылөн прамöй мича, «глассö» кужомөн нүбдö, сёлөмсянныс сылö. Вөлөмкö, «Дас сизим арö вои» сыланкывийдлөн дзик мөд нога кывьясыс, абу сэтшөм, кызди висьтавлис меным Клавдийд. Первой Варя висьталас кывьяссö, ме гижала тетрадьö; сы бöрын сэсся нывбабаяс кутасны сывны, сәки Анисимов гижалö «глассö» нота вылö, ме тшöтш гижөдöс веськөдла (кывнад висьталигөн озджык артмы лючки, а сылыгас ставыс ладнö бабаясыдлөн мунö). Унджык сыланкывийсылөн некутшөм размер ни рифма абу, уналати сылөны прöста шуалөм моз. Медводз сылысны «Дас сизим арö вои да». Сийö, буракö, медбур сыланкывийыс. Сийö бура кузь.

Дас сизим арö вои да
Гульба вылö петі;
Сэтшөм-татшөм гульба вылö да,
Нывьяс сыланинö, зоньяс йөктанинö.

Час жö, лоö вадорö лэччывны;
Ва вылас кö видзөдлан –
Быдсөн сәни злөдейка,
Менö тай нö вöйтны кöсийö.

Зонмöй, зонмöй, молодечöй,
Эн пö тэ менö вöйтнысö лэдз!..
Нылöй пö, нылöй, веж кöсаа нылöй,
Кайлам жö Казаняс да гöраас.

Гөра йылас кө видзөдлан —
Быдсөн сәни сакар юр;
Гөра бокас кө видзөдлан —
Быдсөн сәни шөвк платтьö.

Веж луг вылас кө видзөдлан —
Быдсөн сәни шөвк турун.
Гырысь шоръяс визувтöны,
Гырысь шорас кө видзөдлан —
Быдсөн сәни гөрд вина.

Посныйд шоръяс визувтöны,
Посныйд шорас кө видзөдлан —
Быдсөн сәни сөдз вина.
Зонмöй, зонмöй, молодечöй,
Тэ тай менö ылöдлан.
Нылöй пö, нылöй, веж көсаа нылöй,
Кайлам жö Казаняс да гөраас.¹

Кама дорас кө лэччан да
Кама вылас видзөдлан —
Тридцеть караб сән катö.
Öти дас карабас —
Быдсөн сәни юртöм салдат.

Мöд дас карабас —
Быдсөн сәни сой пöла салдат;
Коймöд дас карабас —
Быдсөн сәни кок пöла салдат.

Öти дас карабас юасьöны да висьтасьöны:
Көн пö тиян айныд да мамныд?
Миян пö айным да мамным —

¹ Та бöрын бара «гөра бокö, веж луд ылö, гырысь шорö да посныйд шорö видзөдлöм». Но «сакар юр, шөвк платтьö, шөвк турун да гөрд да сөдз вина пьдди» аддзöны салдат шынель, салдат вир да ай-мамлысь синва. Кывбур помьс бара аслыснога. Сийöс вайöдам.

Ньӧтчӱд синмӧн не адзвыны;
Непӧштӧ синмӧн адзвыны,
Ньӧтчӱд пельӧн не кывлыны.

Мӧд дас карабас юасьӧны да висьтасьӧны:
Кӧн нӧ тӱян чойныд да вокныд?
Миян чойным да вокным
Турецкӧй нянь пӧжалӧны.

Коймӧд дас карабас юасьӧны да висьтасьӧны:
Кӧн пӧ тӱян пӧльныд да пӧчныд?
Миян пӧльным да пӧчным
Море шӧрын плавайтӧны.

Кытысь, кор чужлӧма тайӧ сыланкывйыс – ми, дерт,
ог вермӧй тӧдны. Ми чайтам, тайӧ сыланкывйыс (дай му-
кӧдыс) ёна нин торксялӧма. Сьылӧны нора, помгьяссӧ кузя
нюжйӧдлӧмӧн («бӧрдӧдчан кывлань» «гласыс» неуна мунӧ).

«Дас сизим арӧ вои» бӧрын нывбабаяс босьтчисны сьыв-
ны да кутисны асьныс кортӧг босьтавыны мукӧд сыланкывь-
яс. Мӧд сыланкыв сьылӧсны со кутшӧмӧс:

Как по Питерской да
По дороженькой,
Едет миленькой да
Юна троечкой.

Юна троечкой
Ныв вала лӧччӧ;
Ныв вала лӧччӧ да
Щай вала лӧччӧ;
Зон вӧв юкталӧ;
Зон вӧв юкталӧ да,
Вылас пукалӧ.

Лөсьыда пукалө да,
Мичаа сёрнитө;
Ласков өд сийө да,
Мелі өд сийө;
Приметлив сийө да,
Ылө карө мөдө.

Оз ылө карө мөд да,
Казань карө мөдө;
Оз Казань карө мөд да,
Казань ю визувтө.

Водзө сыланкывыйе сюрөснас зэв ёна муно «Дас сизим арө вои» сыланкыв ыллө. Казань кар и, салдат вир и, мам синва и бара тани казтьывсьоны. Толькө ми эг гөгөрвоий, мыйла тайө заводитчө «Как по Питерской» кывъясон? Ми чайтам, водза кывьяссө кодкө бөрын нин содтавлөма. Тайө сыланкывыйеслөн эм ичөтик размер: сывсьө водза дорсье гажаджык «гласөн».

Та бөрын сылысье прамөя өдзисны сывны да ми муртса вевъявны кутим гижавныйе. Тистын миянлы сылысны дзик рытөдзыс, сөйөмъяе и быдтор вуні... Ставсө сылысны дас сыланкыв (на лыдын кык бөрдөдчан кыв да өти роч сыланкыв «Во садо ли»)¹.

Кутшөмкө, буракө, зэв нин важся тайө сыланкывыйе («Труба»), зэв мича «гласнас» и пытшкөснас. Сывсьө аслыспөлөс «гласөн», нориника, помьяссө кузя ножөдөмөн.

Тайөс сылөм бөрын ми юалим, оз-ө төдны кутшөмкө гажа сыланкыв — шуточной кодбс. Миянлы эссея сылысны «Сарья-сарья, Татьяна».

Муртса удитисны сылысье сийөс помавны, локтис сэтчө Варлам Клавди. Пыригмозыс горөдіс сывны: «Пыжөн море

¹ Нёбдіна Виттор вайөдө 7 кывбур: «Ичөтиксянь быдтөмайсь», «Труба», «Сарья-сарья, Татьяна», «Свадьба», «Руч ку да коч ку», «Козий, козий, мый сулан?». «Труба» йылысь Нёбдіна Виттор пасйб: «гласнас и пытшкөснас пö зэв мича».

кузя»; мукöдыс сэтчö тшöтш кватитисны да öтвылысь сэсся сылысны «Свадьба» сыланкыв (жöниклы дөрöм-гач ва-йигөн).

Сэсся заводитлисны лыддьöдлöмөн сывны нывлысь верöс сайö мунигөн бөрдöмсö: «Спас да пречистаяой да, бурси жö да благöслöвит». Сöмын тайö зэв кузь: öти лунөн пö, шуöны, оз помась да ме эг и гиж кывьяссö. «Глассö» Анисимов босьтис, — оз зэв ёна торъяв мукöдлаын серти, пöшти öтко-дя «бөрдöны». Бөр лэчигөн Висер сиктын бөрдан кывтö лыддьöдлисны бурджыка Тистын дорысь, сэнi торъя нин мастер бөрдöдчысыс Катерина Кирилловна Михайлова: сэтшöм нора да сёлöмсяныс сийö вермö бөрдöдчыны — веськыда сiдзи и йиджö сёлöмад...

Кöкъямысöд сыланкыв сылысны «Руч ку да кöч ку». Буракö, сийö ёна нин торксялöма, абу кö кутшöмкö мöд сыланкывкöд весиг гудрассёма «Катерина куйлö» кывьяссяныс?.. Гашкö нö, татшöм тешкодь и вөлöма первойсяныс да. (Медбöрын Нёбдинса Витторлөн мунö «Козийö, козийö, мый сулалан?» Абу ыджыд, сетам танi):

Козийö, козийö, мый сулалан?
Ме öд тэнö пөрöда.
 Пескö керала,
 Пачö ломта;
Кыз öгырö уськöда —
Сё блин пöжала;
 Вöсньыд öгырö уськöда —
 Сё печенча пöжала.
Ок, маманой, маманой,
Чужтiн да рöдитiн,
 Кöмöдiн да пасьтöдiн,
 Польö вылö тойыштiн.

«Гласыс» тайö сыланкывйыслөн зэв интересной — сывсё кызкö лайкйöдпiгмоз быттьö.

Та бöрын мяянлы кутисны сывны роч сыланкывьяс. Ми эськö эгö кöсийö рочьяссö гижавны да сэсся кылам —

«гласыс» дзик коми, важ нога «глас». Сы понда ме гижки
өти роч сыланкыв: «Во садо ли».¹

Во садо ли, богороде,
Девица гуляла.
Она роста невелика,
Самой круглолица.
Детинки белой бравой
За девушки коди.
Он за девушки не коди,
Ничего не молвит.
Стой же ты мой, разлюбезной,
Редкой гости коди.
Редкой, редкой гости коди,
Подарком не носи.
Юзбыр язбыр я кодите,
Дай но чем дарече.

Со од кутшөма нин бертлөдлөмаось кывъяссө «Во садо
ли» сыланкывйыдлысь! Мукөдлатыс сьöкыд нин гөгөрво-
ныс весиг, шуам көть, мый лоё «юзбыр язбырыс»?.. Став
роч сыланкывъясыс пöшти татшөмось. Сöмын, шуа тай,
«гласьясыс» дзик коми, буракö, коркö важöн нин волöмаось
комиад татшөм роч сыланкывъясыд да «гласьясыс» комиö
нин пөрöмаось.

«Во садо ли» сьылöм бöрын сьылысьяс кутисны менö
корны балалайкаөн ворсыштны.

— Вай сэсся мыйкö тэ бандуранад ворсышт мянлы, —
шуöны.

Быть, буракö, ворс татшөм сьылысьясды... Водзвыв
кö эськö тöдi, мый артмас менам ворсöмысь, эг эськö и за-
водитлы ворсныс. Керка тырыс и посводз тырыс — ун-
джыкыс том нывъяс да зонъяс. Мыйöн кутi ворсны ме,
нывъяс керкаас кутисны зымгыны-йöктыны. Сэки мöдар-
сьыс локтис көзяиныс да скöрысь пондiс ёрчыны-мать-
кыны йöктысьяс вылö:

¹ Вайöдам сöмын джын куплетсö, мед петкөдлыны, кутшөма вежньöдлөма
роч сыланкывтö. Сийс пасиö и Нёбдинса Виттор.

– Убирайтчөй татысь!.. Лешакъяс!.. Йөктыны керкаын ог лэдз, весиг ывласыс синмөн ог вермы видзөдны тьянлысь вежнясьомнытө... Мунөй татысь.

Нывъяс дугдисны йөктыны да шпыньялгтырйи петисны керкасыс. Весиг меным эз ло лөсыд, ме өд тшөтш мыжа сысь: «Эг кө ме ворсны кут, нывъясыд өд эз и йөктыны эськө»,– мөвпала. Сы бөрүн сэсся и ми петім керкасыс. Петігмозыс ме пыралі мөдар керкаас – көзяеваыс самөй пажнайтөны вөлі:

– Но, эн дивит, Пиля дядьө,– шуи ме көзяиныслы,– зэв ыджыд аттө керкаад лэдзөмысь. Варя тьоткалы сө пасибө сылөм вылас!

– Нинөм вылө... А йөктыны керкаын ог лэдз, сывны позьө, сэтысь нинөм ог шу...

Ещө пасибө кайтім Варлам Клавдилы, Степан Иринали да став сылысь нывбабаяслы и петім ывлаө. Уп! Кутшөм долыда ми сэн лольштгім!.. Пөсысла керкаад ми брөд көтасим да өні быттө веськалім кутшөмкө «райө»... Рытъявылыс нин бөр воим Одыбө. Бура ёна эськө лунтырнад мездим да немтор – миянлы зэв нимкодь вөлі; эгө надейтчылө та мында сыланкыв өти лунөн адзыны. Анисимов зэв ёна радлө, быттө сюрөма сылы кутшөмкө адзываетмтор:

– Да,– шуө меным рочөн,– в каждой коми песне существует синкопа!.. Вот этим-то и отличаются коми народные, самобытные песни от песен других народов... Вот это-то, синкопа-то, и говорит об особенностях мелодии в коми самобытных песнях... Это – очень характерно!

Одыбса сыланкывъяс

Сійө рыгнас жө миян дінө, станцияө, локтисны одыбса сылысьяс. Медвойдөр локтис Рөдь Ольга. Бура дыр пукаліс лабичын миян өбедайтгөн, сэсся юалис:

– Кутанныд онө нө сылөмьястө кывзыны?

– Кызди нө! Дерт, кыззам. Тэ, гашкө, сывны жө локтін да?..

– Сывны, дерт... Толькө менам пöрысь гөлөснад оз ладмыны кут «гласыс»-а...

Мөдөдлiм корны ещö сывлысыясөс. Локтисны зэв унаөн – нывъяс, зонъяс, челядь тшöтш. Найöс ысталiм (вöтлiм) керкасыс – сöмын шумитöны да дурöны найö, кильчö öдзөссö игналiм эссея. Сывлысь нывбабаяс – Рөдь Ольга, Закар Елюк, Микита Ульяна, Öлексей Татьян пуксялисны скамья вылö, джодж шөрö, да вой шөр бөрöдз ливкйöдлiсны-сывлисны миянлы. Сöмын став сыланкывъясыс налөн сийö жö, мый ми гижалiм нин Тистын, эссея унджыкыс роч – «Во садо ли» моз жö кывъяссö кунявлöмаось. Öти роч сыланкывлөн «гласыс» миянлы зэв кажитчис («Во садо ли» дорсыс на мича).

Сывлисны и мукöд пөлөс роч сыланкывъяс – «Юнима-ла» да мый да. Дзик коминас сюри сöмын öти сыланкыв – «Арся войö, сьöd войö»:

(Быд строка сывсё кык пöв.)

Арся войö, сьöd войö,
Сулалi да пукалi.
Сулалi да пукалi да,
Виччыси да видзöдi.
Виччыси да видзöдi да,
Аслам төварыш эз во.

Вөрö кая – воштыся,
Пуö кая – уськөдча,
Ваö лэчча – шыбитча.

Аслам төварыш локтö;
Веськыд кинас макайтчö,
Шуйга кинас мигайтчö.
Шуйга киаз гөрд чышгьян,
Веськыд киаз гөрд кепысь...

«Сулав, сулав, молодеч,
Тэкөд менам сёрни эм».
«Нылөй, нылөй, мый сёрни?»
«Эжва васө вуджөд!»
«Дорөсас пыжыс абу».

Пыжтө найө лэдзасны,
Пыжас найө сөласны,
Мөдар дорас воасны,
Пыжсө найө кыскасны.
«Прөщай, прөщай, мича ныв!»
«Прөщай, прөщай, муса зон!»

Тайө эськө помасьө тадзи: «Прөщай, прөщай, Татьяна!» —
«Прөщай, прөщай, Öндрейн», да ми мөд ног вежим, мед эз
ло «сьылөдчан» кыв кодь, а мед вөлі торъя сьыланкыв.

«Талан»

Мөд лунас, чеччөмөн тшөтш, лэччылім Нывсер ю дорө
«лолавны чистөй, сөстөм сынөдөн». Бура дыр пукалім пур
вылын. Сэсся бөр кайим станцияө, чай юим да мөдөдчим
Паком Петыр ордө — «Талан» сьылөм кывзыны. Ми пер-
войсө чайтім «Талантө» зэв ыджыд висьтөн, йөзкостса по-
эмаён. Мунігмоз сёрнитам рочөн «Талан» йылысь:

— Наверно, это целая былина народная и явится боль-
шой этнографической ценностью...

Паком Петырлөн керкаыс абу зэв ылын, станциясянь
тыдалө: шор саяс, Джыдж грездын. Матысмим керка до-
рас. Öтар пөвсө косявлөмаөсь да сы местаө выль керка
лэптөмаөсь (миян локтігөн, субөтаө, самөй вөлі «помечөн»
лэптөны). Öшинь увсө гөликөн чышкө пөрысь старик.

— Здорово! — шуи ме. — Гашкө, тэ и лоан Петыр Пако-
мовичыс да?

— Ме, ме,— нумъялігтыр шуө сійө.

Паком Петыр видзодныыс зэв на збой старик, бура ыджыд тушаа. Эз кө вöv юрсиыс дзормöма, позьö вöлі сетны сылы ар ветымынъяс гөгөр, көть эськö сылы 85 арöс нин... Вылас кузь сера дöра дөрöм, вöня; вöняс, мышкас, летьялö көв йылын ичөгик сынан; кокас бакилö, лöz дöра гача. Пуксим кер бунт вылö, куритчыны кутим, тшöтш вözьям Петырлы:

– Ог ме куритчы, нэмöн на эг куритчывлы, а винатö войдөр ёна юыввлі...

Сёрниö воим öттор-мöдтор йылысь. Паком Петырыд вöлöма волисполкомса председателльöн пöль. Бура унатор миянлы пукалігмоз висьтавліс олöм йывссыд.

– Ме тані ола во ветымын кымын нин, войдөр миян керканым вöлі эстöні, шор мöдарас. Татчö пуксигöн ме водзвылын вöлі сöмын кык керка, а öні, видзöд, – дзонь деревня!.. Öнöдз олім, позьö шуны, ничево на, ог тöд, кьдзи водзö ен шуас... Али ті онö веруйтö енмыслы?.. Миян Василей тай (председателыд) оз жö веруйт-а... Код тöдас эськö, эм-ö абу енмыс... Гашкö, и выйим, гашкö, и абу... Менам нель пи вöлі. Öти тані мекöд олö; мöд овмöдчис тасянь верст 25 сайö, Оч ю нöрысö, олö бура – помещик моз; коймöд öні больничачын куйлö, неважөн кьдзкö друг, кöдзыд ырöш юöm бöрын, висьмис; сэсся öти пи война вылад воши без вести... Ок, сійö ён да здоров вöлі; эгатшöм кертö (индіс керка кер вылö) вöлі босьтас киняулас да потш моз и вöдитö... Ме арлыднам медыджыд мужикыс вöлөстяд лоа – меным регыд тырö 85 арöс; нывбабаяс костад медпöрысьыс менам чой: сылы öкмысдассьыс нин унджык...

– Век на со ещö тэ уджалан?.. Шойччыны нин кад...

– Кутшöм нö тайö удж – ёгтö чышкыныыд?.. Кольöм гожкөм страдуйтi на и, ытшки и быдтор... Ог тöд, таво верма ог нин-а... Окота на эськö страдуйтны да...

– Ми эськö тэ дінöдз, Петыр Пакомович, зэв ыджыд могөн локтим.

– Кутшöмкö и мог на меöдз суис?.. Онö-ö көсйö менö татысь мöдöдны нин кытчökö? – вaшгялігтырийи шуткаөн юалö.

– Огö... Ми ветлöдлам, чукöртам важ коми висьтъяс да сыланкывъяс. Тэ пö тöдан кутшöмкö «Талан». Ми сийöс кывзыны эськö и локтiм...

– Со, ка-ка-ка! – серöктыштіс сэтчö Пахом Петыр. – Сийö öд абу сылöм, прöстöй немуйтöм толькö... Важön ме вöлі сийöс код юрön сывла-немуйтла...

– Мыйсяма «Талан» нö сийö?.. Вай висьтав миянлы – ми сийöс гижам...

– Гижöм доныс öд абу... Сийö со мый: коркö тані овліс Чуйкö Илля, ме на сийöс весиг помнита, батьöкöд öттшöтшгьяöсь вöліны... Чуйкö Илля дыр корсьöма аслыс счастье-талансö: промышляйтлывлöма, кыйсывлöма, сöмын сы помысь талан сылы абу сюрöма. Сэсся босьтчöма крестьянскöй уджö, настоящöй крестьянин лöма, сэки вöлисти и таланыд сылы сюрöма...

Ок, талант ты, мой талант,
На радость талант.
Чуйкö Илля талант...

– Водзö вай висьтав, – шуа ме.

– Тайö и ставыс, водзö сэсся нинöм...

– Та мында и эм став «Таланыд»?

– Мый нö сэсся колö?.. Таланыс сюрöма Чуйкö Иллялы, сэсся нинöм оз и ков... Сы бöрын Чуйкö Илляыд зэв бура овмöдчöма, унаысь Изьваö ветлывлöма, тöргуйтлöма...

Став водзвыв арталöмным миян весь вöлöма: та кузя «Таланыд» – абу нин висьт либö сыланкыв, тайö збыль, кыдзи Паком Петырыд ачыс шуис, немуйтöм толькö. Öти-тор вылö ми неуна шензим: Чуйкö Илляыс вöлöма коми морт, овлöма коми йöз пöвстын, а сылöмыс мыйлакö роч?.. Некрыдз эг гөгөрво, мыйла сідзи... Сэсся Петыркöд прöщайтчим да бөр мунім (ичötика недöвöленöсь «Таланön»). Пыралім потребительскöй лавкаö истöг ньöбны. Джаджгьясын тöварыс пöшти абу. Бөрвылас приказчыкыс висьталіс: тöварыс пö оз куйлы лавкаас – вайöмön тиöтш пö ставсö и ньöбалöны.

Рыгьявылын бара волісны кодсюрö – томулов. Ми

ичётика сылыштгѣм выль сыланкывъяс: «Отчѣд», «Гѣгрѣс чужѣмъяс», «Варыш поз», «Меда» да ещѣ мыйсюрѣ. Анисимвлѣн гѣлѣс ыджыд, ѣн, кылѣ ылѣдз. Сылѣм шыад бура унаѣн локтисны станция дорѣ. Ёна кажитчѣма налы миян сылѣмомыд, бура ошкисны. Аскинас кѣсийим вѣчны нарѣшнѣ ичѣтик коми рыт кодѣс да эз удайтчы.

Типѣ сиктын

Нѣль лун олѣм Одыбын. Сѣсся рытгорулын мѣдѣдчим бѣр лѣччыны увлань. Став Одыбысь ѣдва сюрис телегаѣ пуктыны кѣрѣбыс: зѣв ичѣтик, ѣти мортлы сѣмын позяс йѣжгыльтчѣмѣн пуксыны, а ми кыкѣн... Тешкодъ! Телегасы зѣв ыджыд — тройка вѣлалы, а кѣрѣбыс челядь ворсан кодъ. Коллис миянѣс ичѣтик тушаа мужик. Плешас тѣдчѣ рана туй, нѣйтлѣмаѣсь сийѣс таво.

— Ыджыд лун дырйи яг вылын вѣли пуртѣн сутшйѣдлѣмаѣсь... Ачым ог тѣд прамѣя, кодъяс нѣйтѣмаѣсь — код вѣли да. Дас ѣти рана вѣли. Куим тѣлысь сѣсся дойяссѣ «пѣжи». Ёна, буракѣ, вирыс мунѣма, да паметьѣй дзикѣдзы бырѣма-вошѣма...

Лѣччигчѣж ми полѣм: дѣдзясн «заводыс» зѣв омѣлик, тягаясыс прѣстѣсь — лѣтъялѣны, вѣвъяс вѣйѣсь, сѣдзи и виччысн: вот жугласяс ставыс дай асьным доймалам... Кыдзкѣ ѣд благополучнѣ лѣччим пыр. Воим перевоз дорѣ. Ямщикным вѣвъяссѣ эз кѣсийив вуджѣдлыны Типѣ сиктас да быть лѣи вуджѣдны: телега бѣрас вѣли кѣрталѣма зѣр тыра мешѣк да кытчѣкѣ вѣлѣкас, туй вылас, усьѣма.

— Сѣ лешакыд, ѣни, дерт, лѣѣ вѣвъястѣ вуджѣдлыны, танѣ вердныыд нинѣмѣн лѣѣ...

Нѣывсер ю эськѣ бура ѣна нин ямѣма, да воддза мозыс жѣ лѣи вуджны... Сувтѣм бара Ѧгрѣ Пѣлик ордѣ, бара дѣгѣдъ дук лѣлавыны лѣѣ. Вайисны миянлы яндѣваѣн сур (рабнас и ставнас). Яндѣваыс эськѣ ыргѣн коркѣ вѣлѣма, но нѣйтысла да сѣмѣмысла ѣдва тѣдчѣ, тыдалѣ, нѣѣбѣмсянныс абу

нин весавлөмаось, зывок весиг юныыс! Шенззыны он вермы, кыдзи татшөм нйита олигас оз ставныс висьмыны. Оз сөмын Пөликлөн дурка овны — унджыкыслөн сэтшөм. Ортсыяныыс чайтан, зэв пелька быттьо олоны, пытшкас пыран да — гөгөр нйит...

Сөрөнкодь нин рыгнас волісны Типо сиктса нывьяс мяня дінө. Тшөктім найос мыйкө сылыштны, да пышйисны.

Узыны эгө и водлөй. Локтісны мужикьяс да дыр сёрнитім быдтор йывсьыс. Пөлик петкөдіс мянлы гижөд Висерса волисполкомсянь. Сәні вөлі гижөма: Кулөмдінса уисполком пө станция кутны Поликарп Габовлы условиясө абу вынсьөдома, тшөктө пө вөчны выль условие Василий Габовкөд (Өгрө Васьякакөд), сійө пө войдөр нин кутліс станциясө дай медся революцияа кадас.

— Тайо ме төда, коді дзүгө-гудралө,— шуө Пөлик.— Ставсө тайос вөчө Кирил Ондреевич Ларуков (уисполкомса председатель). Аски Иванкөд (вокыскөд) мөдам Сыктывкарө, Епим Михайлөвич дінө... Көть мый лоө, а корсям жө туйпомсө...

Рыгланьыс локтісны станцияө нывьяс да мыйсюрө сылісны. Төрытъя кодь жө став сылөмыс вөлі — өти пөлөс «гласа». Сылісны эськө кутшөмсюрө и коми сыланкывьяс тшөтш, кодьясөс ми кывлім Тистын да Одыбын, сөмын ёна нин омөля тані артмалө: кывьяссө сорлалөмаось, вунөдалөмаось дай «гласьясыс» абу сэтшөм лөсьыдөсь (уна вариацияс дзикөдз колялоны).

Сөрөникөн нин ветлім пывсьыны. Пөликлөн и пывсяныс омөлик, сьөд пывсян. Муртса на корөсьяс пөжны пуктім, пывсян горйыс гур-гар и киссис, эз и ло прамбя пывсьөм.

Аскинас, шонді петігөн, чери кыйны Нывсерө ветлім. Миянкөд муніс Пөликлөн пиыс, Олексей. Шедьштіс этшаник чери: кык ёкыш тувйөн-джынийөн да куим сирпи, ставыс вөлі көкьямыс тув. Ми водзвыв нин радлім: талун бура и ободайтам — чөскыд юква да пражитөм чери сөям! Эз тай сідзи ло: көзьяйка ставсө тшыкөдома — юква пыдди вайис кутшөмкө дэбыд гудыр ва, некутшөм «көр ни гөс» абу, көть и вөлі пуөма куим тув ёкыш да кык сир юр...

Анисимовлөн кыһомыс висьмис, муртса вольпасьодз эз во. Виськыда кө шуны. Пёлик ордын станцияыс зэв абу лосьыд ветлысь-мунысьяслы — ставныс өтлаын станцияас чай юоны, керкаыс лудикөсь, няйт, сәсся муртса оз восөд дьөгөдь дуксьыс, брезгуйтысь морт, ме чайта, сән весиг өти час оз вермы овны...

Лун шөр бөрын ветлим матрос ордө. Водза лунас на миянлы висьтавлісны: матрос пө зэв мастер сьывны, сөмын вөлі висьмөма да эз вермы вольныыс. Сы понда ми и кольччим талун кежлас. Матрос Иван Григорьевич Габов — ёна олөма морт нин. Служитлөма матросөн, и өні ставныс шуоны матросөн, Иванөн некод оз нимты. Миянөс сійө гөститөдіс шоммөдөм зараваөн. Ёна бурджык вөлі Пёлик сур дорсьыд! Висьталім матрослы, күтшөм мөгөн ми локтім, сөмын сійө оз төд вөлөм коми сыланкывъястө.

— Коминад өд ме нинөм ог сьывлы, корсиорө мыйкө немуйтла — ставсө рочөн, салдатскөй сыланкывьяс сьывлывла, кодьясөс служба дырйи кывлывлі... Матросөн служитігад волі ме дас көкъямыс государствоө... Окотитанһыд кө кывзыны — сыла.

Ми эгө окотитөй кывзыны роч салдатскөй сыланкывъястө. Сәсся матрос миянлы висьталіс: Висерын өд коркө вөвліс «чумак» Иван Егорович (ачыс пө Көрткерөсыс); сылөн пө вөвлі грамопон да 80 кымын пластинка пөвстас вөліны важ коми сыланкывьяс.

— Мыйөн ме сы ордө локта вөлі (ми ськөд ёна дружитлім), сійө пырысь-пыр и лөсьодас вөлі коми сыланкывтө ворсны. Ог төд, өні ловья абу нин сылөн грамопныс...

Ми ёна шензим тайө висьталөмыс вылө: кызди, кытысь веськавлөмаөсь висерса «чумақыслы» коми сыланкывья пластинкаысы? Петігөн ми юалім матрослысь; оз-ө төд сійө, кодьяс Типө сиктас медбура кужөны сьывны важ коми сыланкывьяс?

— Тані кык нывбаба сьывлывлөһыдзык — Прокө гөтыр да Пиля Оһьө гөтыр,— висьталіс да индіс сылысьяслысь керкаысө.

Бҗыд пасибө шуим матрослы, прöщайтчим да петим. Волим кыкнан сыллысь нывбаба ордö, но некоднанныс нинöм эз сывны. Прокö гöтыр вöли сур пуö, тшан дорас ноксьö.

– Ме, бара, дитяясöй, нинöм ог куж сывныыд, прöстö шуöны.

Пиля Öньö гöтырöс суим öтнассö, кудель вöли печкö. Кор шыасим, мыйкö мед сылыштас, кинас и кокнас пык-сыны кутис.

– Ме ог куж, – шуö. – Сэся мужикöй тöдлас да нöйтас менö (аслыс арöс 50 кымын нин эм, а полö нöйтöмыс!). Дай ме тиянлы абу öбязан сывны, – шуис бөрвылас.

Эз öд сыв аныд!

Татшöм омöля, позьö шуны, букышön, миян вылö видзöд-лисны Типö сиктсеаяс. Сийö жö рытын ми сэтысь и муним – лэччим Висерö.

Висерын

Типö сиктсеянь Висерöдз миянöс лэччöдис Öгрö Иванлөн нылыс – Домна, ар 18-19-а, латшкöс, ён ныв. Домна, вөлöмкö, пöчыс (Епипан Наста) туйöд жö заводитлöма мунны да дугдöма.

– Ме öд босытчыли жö кыйсыныыд да дугдыны лои, – шуö Домна.

– Мыйла?

– Йöзыс серавны пондисны да: кутшöм нö пö нывбабалы кöч кыйöм, шуавны кутисны, печкыны да пуны-пöжавны кындзи, нинöм на помысь... Кöч кыйысь баба пö, – сералöны. Эновти сэся ме капкангясöс да лызьясöс.

Паслэччöм улын эм нин прамöй перевоз: Нывсер вомön гез зэвтöмаöсь и. Карбас лöсьдöмаöсь и. Вуджим. Чойсö кайигön вöвьяс муртса дзикöдз эз сибдыны – сэтшöм лөк гыбад няйт сэни.

Висерö воигön кутим думайтны, код ордö сувтны.

— Пырöй Öксинь тьötкаясö, унджык ветлысь-мунысьыс сы ордö сувтлöны, — шуö Домна.

— Коді нö сійö сэтшöмыс? — юалам.

— Борис Иван гöтыр. Мужикыс писаравліс Висерын, кувлі нин. Öксинь тьötкаыс лоö Пöлик дядь гöтырлөн чой...

— Ладнö но, сувтам сы ордö.

Бура сёрөн нин воим Висерö. Сувтім Борис Иван гöтыр ордö — Öксинья Опонасьевна ордö. Öшинь улас, йöрын, сулалö ыджыд коз. Меным дум вылö пыр и уси Тистса сьыланкыв: «Козійö, козийö, мый сулалан? Ме öд тэнö пöрдä...» Кöзйякыс челядыскöд вöлі чай юöны, öшиньыс восьса.

Пырим. Пырысь-пыр мянлы самöвар пуктисны. Абу жö öткодöсь вöлöмаөсь кык чой: Öгрö Пöлик гöтырыд да Борис Иван гöтырыд! Талөн гөгөр пельк, чистöй.

— Михайлö Иванöвич (Попов, служитö Сыктывкарын) оз кöсйй гортас волены отпускö? — юалі ме.

— Кöсййсьöма эськö вöлі Троица кежлö да öні гижöма: ог нин пö вермы волены, муртса на пö местаö пыри да абу лöсьыд. Йöзлы со отпускъяс сетöны, а мян Михайлöлы некор оз позь, — элясигмоз шуис кöзйяка.

Мöд лунас Висерын вöлі «кытшовтöм» — öбразъясөн пöскöтина гөгөр ветлисны. Асывнас воліс Марья Платоновна Костоломова, кöсйис чукöртны сьылысь нывбабаясöс. Найö локтисны пажын бöрын, чукөрмис 13 сьылысь нывбаба, ставныс нин олöма йöз. Тані кодь бура некөн эз сьывыны: некутшöм петитчöм, ыждалём эз вöv; сідз жö том йöз кутисны асьнысö: шы ни тöv, эз дурны, эз увгыны да вильпасьны Тистын моз. Сьылісны эськö зэв уна сьыланкыв, но унджыксö рочөн: «Не любезнöй», «Сидел Ванька», «За Волгою», «Соловьюшко», «Как по реке», «Как у Ванюши», «Жарко было страдовать», «Чистöй коди». Дзик коми сьыланкыв сюри сöмын куим: «Куим чой сэтöр вотны мунисны», «Ылын, ылын, ва сайын» да «Рытъя войö, матушка».

Первой сьыланкывйыс («Куим чой сэтöр вотны мунисны») зэв ёна мoidкывлань муно. Размер ни рифма абу. «Гласыс» эм нориник.

Мөд коми сыланкыв сылісны «Ылын, ылын, ва сайын». Быттьö оз дзикöдз помась тайö сыланкывйыс. Мыйöн дугдिसны, ме юалі:

– Водзö нö сәсся абу нин? Оз тай нö быттьö помась?..

– Мый нö ещö водзөсö колö? Водзөсö сәсся старикыд да том нылыд «юмыртчисны», – шуö Прокö Анна (66 арö-са нывбаба) сералігырийи. Сәтчö ставныс серөктісны, ми тшöгш нюммуни...

Тайö «Ылын, ылын, ва сайын» сыланкывйыс эськö гижöма нин да ёна таысь торъялö, тайö «сполнөйджык». Сідзжö «Рыгтя войö, матушка» сыланкывлысь гижöма жö кушмөсюрö торпыригыяс «Рыгтя шу кадö, матушка» нимөн, сöмын висералөн бара жö сполнөйджык¹.

Рыгтя войö, матушка

Рыгтя войö, матушка, караб эштöдiм.

Югдандорö, матушка, чернеч грузитіс.

Лун шөр кадö, матушка, менö мөдöдiн:

– Прöщай пö, прöщай, дитятко, мекöд прöщайтчам!

Рад эськö ме прöщайтча да караб оз сувтлы,

чернеч оз тшöкты.

Вöлись пö, вöлись, матушка, том войтыр гажмим.

Виччысь пö, виччысь, матушка, öкмысöд во вылö;

Öкмысöд во вылö да дасöд час вылö.

Лэбзя пö, лэбзя, матушка, сөкөл птица моз;

Пукся пö, пукся, матушка, дай зельөн садйö,

шөр öшинь дорö.

Кынта пö, кынта, матушка, вой шөр морозөн.

Сывда пö, сывда, матушка, асья шондiөн.

Косьта пö, косьта, матушка, лун шөр шондiөн.

¹ Куим сыланкывсьыс тані сетам «Рыгтя войö, матушка». Татшөм сыланкывйыс эм И.А. Куратовлөн и Илья Васлөн дай мукöдлөн вермас лоны (шуам, П. Дороницлөн, М. Лебедевлөн...)

Керышта, керышта, матушка, аслам сабляён.
Бөрддза пө, бөрддза, матушка, аслам синваён.
Көкышта, көкышта, матушка, позтөм көк моз ме.

Сэсея та бөрын Кирө Катя босьтис лыддөдлыны бөр-
дөдчан кывйысь мыйсюрө. Медвойдөр заводитис, ме чайта,
«позтөм көкыд» төд вылас уськөдис да, — «Көк пө көкө:

Көк пө көкө, навөлөкын көкө.

Катя бөрся босьтисны лыддөдлыны сэсея ставныс. Гашкө,
быдса час «бөрдисны» уна ногөн да уна пөлөс бөрдан кывьяс
«сылысны». Ставныс зэв мастерөсь, медся бура да нора
«бөрдөдчис» (шулі нин тай водзджык) Кирө Катя, сідзи
сьөлөмөдзыд и йиджө...

Сэки эськө, сылөм бөрас, сылысь нывбабаяслы кайтөм
нин ыджыд аттё да, тані ещө шуам налы сё пасибө бура
сылөмныс вылө! Торъя пасибө Костоломовалы ёна
ноксьөм-төждысьөм да бура отсасьөмысь!

Зэв нин сёрөн ветлім пывсыны. Борис Иванлөн эськө
сьөд пывсян жө да, Пөликлөн дорысь (Типө сиктын) ёна
бур — Оксинья Опонаяевна пелька видзө. Зэв бура пыв-
сим, вуграсигад номгьясыд сёйисны да пывсяныд быттьө
чөскыд «макуття» кодъ...

«Кар мыльк»

Мөд лунас (вөскресеньё) көсйим ветлыны Сюзябыё
(Висерсянь куим верет), кывзыны сэтчөс сылөмсө, да
висьталисны: сәні пө выпьтор нинөм оз сывны; мый сылө-
ны — татчөс сылланкывьяс жө пө ставыс. Ми сэсея эгө
мунө Сюзябад, а вуграсигроз ветлім «Кар мыльк» видзөд-
лыны.

Верет кык да джын кымын Висерсяныс, Нывсер ю
бокын (веськыдвылас) эм бура джуджыд нель пельөса

мыльк, сійö и эм «Кар мылькыйд». Пасьтаыс сыв дас, кузяыс сыв нелямын кымын. Пукалö, буракö, рытыв-войö – асывлунö помъяснас. Öтар-мöдар бокъясас васöдінъяс – увтас места, коркö, буракö, вöвлöма зэв лёк сэтi (чаща). «Кар мыльк» гөгöрыс быдмöны пуяс, а мыльк вылыс дзик куш – пу ни понöль абу. Кайим, зымнитiм кокъясөн – труна-брунакылö: тöдчö, пытшкөсыс тöщö (тыртöм). Кор вöчлöмаöсь тайö мыльксö, мыйла вöчлöмаöсь: овны, көлуй видзны-ö – некод оз тöд. Некод на абу видлавлöма прамöя. Коркö эськö заводитлöма кодйыны коми профессор Каллистрат Жаков да эновтöма. Сюрлöма, висьталöны кодсюрö, 14 верст пьдтаыс кутшöмкö ыргөн (гашкö и бронза) кинжал да ключ. Муыс пö, шуöны, зэв чорыд, вывтi пö сьöкыд кодйыныыс (гашкö, пач моз «вартлöмаöсь» да?)... Сэсся висьтавлöны: важ йöз пö помнитöны на: мыльк бокас вöлöма ичöтик розь; сэтi пö вöлөм вугыр шатин суйласны, гур-гар вöчасны да некытчö пö шатиныс оз инмыв. Öни нином оз тöдчы, лыанас тырöма да... Бура дыр ми «Кар мыльк» вылын сулалiм. Сöмын мый сыыс – мяян брунöдöмысь? Меным сэки дум вылö профессор Грен усылi. «Гренлы эськö, – думайта, – татчö вöли колö вольны да бура тайö мыльксö вундавны-рöйтны. Дерт, мыйкö пытшкөссыс сюрас бура кодйысьмөн».

Лэччим ньöжйöник «Кар мыльк» вылысь. Нывсер пöлөн бура ылöдз (вывлань) вуграсигмоз волiм, «Сапöга ёль» кöтшасöдз. Видзьяс вылысь сёйим азыгум, зорöд йөрьясыс – гөнью, бытгö зэв азым мөсьяс...

Бөр локтiгөн бара кайлiм «Кар мыльк» вылö, бара зымнитiм кымыныськö, бара кок улын, пытшкөсас, брунакылыштiс... Кор вöчлöмаöсь тайö мыльксö, кодъяс вöчлöмаöсь, мыйла, мыйкö эм абу пытшкас?» – сiдзи и пырöны юрад татшöм думъяс...

Джиянын

Лун шөр бөрүн ми Висерысь лэччим.

Колины: Сюзяыб, Кузёб, Выльыб. Воим Ыджыдвидзё.

— Джиянөдзыд туй кузяыс сөмын куим верет, а Висер юодыс лоё верет дас вит кымын. Со мый ыжда көджыс таті.

Рытланыс нин воим Джиянө. Станцияас гөгөр кутшөм-сюрё көлүй — гырничьяс, тунсъяс, паськөм, быдторйыс.

— Но,— шуам көзйякаыслы,— тэнад Тист Иваныд дыр өні ветлас.

— Ті нө аддзылінныд «бурлаксө» миянлысь? — юалё Ликё (Гликерья нимыс көзйякаыслөн).

— Аддзылім Висерысь. Кайис Ягвывса мельниккөд гөститны, көсийс Одыбын да Тистын на гөститны и...

— Ок, гулень, гулень!.. Румка вина понда на «краю света» сійё мунас...

Лишнөй көлүй станцияысь регыд петкөдлісны да джоджө чышкисны. Ликёлы отсасис кутшөмкө пöрысиник баба (сылөн ли Иваныслөн мам, буракө), дөрөм мыг кежысыс.

— Тіянлы өд тані, гашкө, көдзыд да петөй мөдарас, шонтысьөй,— шуё Ликё.

Петалім. Образьяс абу. Стенас ляскөмаёсь выль картинаяс: портретьяс, плакатьяс, рекламаяс...

— Тіян тай абу жё енъясыс? — шуа ме.

— Миян бурлакыд өд оз видз, пыр и пачё шыбитас...

— Мый нө сідзи?

— Камуниет вөвлі да оз любит енъястө.

Джиянын олім купальнича Иван лунөдз. Закар Миш ордө волім: сылөн гөтырыс да гөтырыслөн чойыс ёна и ливкйөдлісны. Сөмын унджыкыс роч сыланкывьяс. Коминас мый сыллісны, ставсө нин ми кывлім Одыбысь, Тистысь да Висерысь дай «гласыс» омөльдзык сэнъясын дорысь, абу нин сэтшөм мичаёсь.

Рытнас сэсея ми Джиянысь лэччим Шойнатё, бөр ву-джим Мусюр вөлөк. Помасис миян Висер вожөд ветлөм.

Кывбөр

Тадзи ми чукөртим Висер — Нывсер вожысь йөзкостса коми сыланкывъяс. Шеді бура унатор. Водзё колё чукөртны сәсся мукөд вожъясысь. Ещö отитор колё вöчны: чукөртöм «гласъяссö» (мелодияяссö) лöсьöдны колё, мед позяс сывны унаöн (рочöн кө шуны, «гармонизировать»). Сытöг тайö чукөртöм мелодияясыд (öти гөлöса «гласъясыд») йöз пöвстад көть и пырасны, но уна гөлöсöн сывны оз кутны кужны.

1926

«ЛУЧА»

Тист Иван

Чукыль-мукыль, джуджыд вöра парма пöвстад, еджыд ялаа мича ягыяс пыр, уна пöлöс расъяс вомöн, веж туруна видзъяс дорöд, изъя косъяс вывті, посныдик коми сиктъяс пöлөн, войвывсянь лунвылö шывгö-визувтö Висер ю. Тэрыба шультö Висер, быттöкö тэрмасьö öдйöджык мамыслы —паськыд Эжвалы веськыд киняулас пырны. Шойнатысянь квайт километр сайын Висерö шымыртö Эжва, нуö сёрсыс водзö и водзö — рытывлань, рытыв-войлань, войлань,— кытчöдз оз ачыс вош көдзыд Вой саридзö.

Туй кузя Висер вожö кайигöн (туйыс кежö Шойнатысянь) ковмас вуджны Мусюр вөлök, кызь нель километр кузя. Сәсся воас медводдза сикт Джиян — сулалö Висер ю дорын, джуджыд ыб вылын. Джиянö пыригöн лоö бура ыджыд чой (кыр) кайны. Дзик чой йылас, мир туй бокас, шуйгавылас лунö банöн сулалö важиник керка. Рытывладорыс ичöтик переруба (чулана). Стенас тувъялöма роч

гижёда пöв: «Ивановская советская станция». Тайö керка-
ыс джиянса крестьянинлөн — Тист Иванлөн.

Коді оз тöд Тист Иванöс! Висер вожöд и Нывсер вожöд
быдөн тöдöны сійöс — ылö гөгөр нималö!.. Тист Иван, кыз
шуласны, ничево олö: видз-му тырмымөн, видзö вит мös,
нелямын душ ыж, зэв ён воронöй вöв дай курөгъясд на
тырыс. Яйысь ни, йöлысь ни, вийысь ни, вурунысь ни, коль-
кйысь ни, нинöмысь некор нужда оз тöдлы Тист Иванлөн
семьяыс. Сэсся зиль мортыдлөн быдлаö кийд судзсьö: гож-
öмнад тырыс черитö кыйлö. Майбыр, оз ков ылö мунны —
юыд ныр улас; арнад — вöралö, чöскыд вөр пötка яй сёйö-
ны — еджыд чигъя сёлаяс, сыла-госа дозмөръяс — вийö-
ръяс, чукчияс; тöвнас ветлö-мунö деньгатор нажöвитны —
гын сапөгъяс вöчавны (Тист Иван тöдö гындей мастер-
ство). Весь öд ог шу: Тист Иван, мися, ничево олö.

Ме ськöд таво гожöмнас медводдзаысь на тöдмаси Ви-
сер вожöд коми сыланкывъяс гижавны ветлiгөн. Ми төва-
рышкöд вöлі уджалам Висер сиктын (Богородск). Öтчыд
кызкö лун шөр гөгöрын пырис миян патераö кутшöмкö
гажа морт: ичötик тушаа, гөгрöсиник чужöма, дэбляник сёд
уска-тошка, лёкиник пинжака, гын сапöга (Петыр видз
дырйи).

— Чолöм, другъяс, здрасте! — шуö мортыд. Ачыс öти
местаын оз вермы весиг сулавныыс — пыр öтарö-мöдарö,
водзö да бөрö жöдзö джоджас, кыз шуласны, «прамöя тöла
мортыдлы». Сэсся сёрнитiгас неуна лажгöдчыштлö пыр, юрсö
öтар-мöдар бок вылас катовтлö, кияснас шеныштлö. Зэв
тешкодъ «элемент».

— Здорово! — воча шуам сылы. — Мый висьталан, төва-
рыш?

— Тi öд, дерт, кöнкö, другъяс, билетъясөн сöветскöй стан-
цияыс пыр ветланнуд?

— Сидз, дерт. А мый нö эськö?

— Аттö, едена сила! — аслыс моз шуис «гöсть» балябöжсö
гыжйыштiгтырйи. — Тi, муса другъяс, кызкö-мыйкö энö
жö штрапуйтö менö, пöжалуйста... Ме лoа джиянса
сöветскöй станция кутысь. Вайи татчö Ягвывса мельникöс.

Сійо менö, екуня-ваньыд, «русскöй горкейöн» гöститöдiс да ме кутчыси коллыны сійöс гортöдзыс — праздничайтi-моз: видзöдтö, сэнi аскомысь (вöскресенье) крам праздник — Микöла лун... Гортын коли толькö баба, вöлöй танi... Гашкö, тiянöс лэчöдны, оз другöн вöвъясыс сюрны да, энö жö штрапуйтöй менö, другьяс.

— Ми танi олам на выльлуньясöдз, сэтчöдз тэ бөр на воан гортад.

— Сійö öд и эм, другьяс, ог, ме чайта, во, едена силаыд... Видзöд, вöскресеньенас празднуйта Ягвыпын, выльлунас — Одыбын, дай Тистын на ковмас и... Кыдзкö, гашкö, вторникö рыгланьыс верма бөр гортö воштысьны... А сыысь дырсö оз жö позь меным гуляйтны: видзöд, середанас — купальнича Иван лун, Джиянын крам праздник, кöзяинтöг оз позь...

— Нинöмла тэныд, тöварыш, сэтшöма тöждысьнысö: ми сійö лунсö Джиянад жö кöсьям овны — тшöтш «празднуйтны»,— шмонитам ми.

— Но! Сiдзкö тай, зэв бура артмас, екуня-ваня!.. Тi, другьяс, ме ордö пырöй, милости спросим!.. Станцияыс öд ме ордын... Ме öд Тист Иван, ог кое-как ов! Вит мöс видза, нелямын душ ыж, а Воронкоыс менам, екуня-ваня! Ук, едена сила, став Висер вожас абу сэсея мелöн кодь вöлыс!.. Ме öд, другьяс, коркö коммунист жö вöли. Öнi кöть и абу партияын, а коммунистöн на ачымöс лыддя... Шуа тай, мися, ме ог «кое-как», другьяс, ов!..

— Кутшöм варов морт Тист Иваныд вöлöма,— шумим ми ас костын, кор сійö мунiс миян дiнысь.

Збыльысь, Тист Иваныд сэнi меным кажитчис зэв варовöн. Вöлöмкö, «вина чадйыс» сійöс ворсöдöма: садь юрöн сійö зэв рам, этша сёрниа морт вöлöма. Вöвлöма сійö и партияын, пыравлöма беднота комитетьяс дырйи (Висер вожад, гашкö, сюрс коммунист вöли), сэсея воддза воö и «киритöмаöсь» сэтысь. Гöтырыс висьталöм серти, делöыс со кызди вöлöма. Висерад пöшти быд морт — кыйсьысь-вöралысь. Тист Иваныд сiдзжö прамöй охотник. Öти кыйсьысь кызкö адзöма руч трöпа да капкан сэтчö пуктöма.

Капканад коркө ручыд и шедае, толькө пружинаыс вывті чорыд вөлөма да ручыдлөн лапаныс дзыкөдз орөма. Тист Иваныд аддзас сылысь гырдысь кок туйсө да вөтчас сы кузя лыжиөн. Дыр мысти суас дай лыяе. Ваяе сэсея гортас, куляе, кучиксө вузалас. Мөд кыйсысыд коркө локтас капкан дорас да ёна и шензяс да матькас:

– Аттө, – шуө, – кузь лешак! Шедлөма, трасичаыд, да лапаныс орөма... Тыпу! – сьольштас руч лапа вылө; сюея сэсея лаз мешөкас лапасө да ёрчигтырйи гортас локтас.

Ручтө кыйөмыд абу дас сизим ура көчөс кыйөм: сэтшөм шуд йывсыд ёнджыка сёрнитөны, юбрьд ылөджык кылө. Капкантө пуктысь моргыдлы недыр мысти сідз жө кывеяе: Тист Иванлы пө руч шедөма, куим кока пө, веськыд водз лапаныс пө капканын, тыдалө, орөма. Коркө-некоркө делөыд та йылысь и судөдз воас. Сәні шуөмаөсь: быгтыө пө Тист Иваныд ручтө капкансые лыйөма, лапасө пө нарощнө орөдөма сэсея да кольөма (пуктөма) капканас, мед пө чайтисны капканын орөмаөн. Судитөмаөсь Тист Иванлысь перйыны сьөм руч ку доныс да сетны воддза кыйсысылы. Таысь и партиясые сэсея Ивантө вөтлөмаөсь. Тист Иван та понда оз зэв шөгсы:

– Мед көть и вөтлісны, – шуө, – а ме сө-таки ачымөс коммунистөн лыддя...

Код төдас, мый сылөн «лов саяе», пытшкөсас, а ортсыяныс, збылысь, тыдалө кутшөмсюрө выль нога «признакьяе». Босьтам көть өтитор: керкаас абу некутшөм «ен» (өбраз), – важөн нин ставсө черөн керавлөма да пачын сотөма. «Ен джаджьяе», өбразьяе пыдди, сулалө Ленинлөн портрет, стеньясас сідзжө ляскөма советскөй картинаеяе – портретьяе, плакатьяе, лозунгьяе. «Важ көлуйыс» стенин өшалө көрт тув йылын толькө өти... ратник-погон. Тист Иваныд вөлөма ратник – мобилизуйтлөмаөсь война вылө, аддзылөма Карпат гөраяе. Став воуйтөмсые «награда» пыдди сэсея и кольөма тайө погон пөлыс...

«Новолучинский»

Семья Тист Иванлөн абу на зэв ыджыд — нель душ: ачыс, гөтырыс — Ликö (Ликерья), ичотик тушаа, зэв варов ань, да кык пи: öтигыслы ар көкъямыс кымын, мöдыслы нельöд вылö петöма. Бөрья кагасö Ликö вайöма тöлын рöштво видз дырйи. Сэки Тист Иваныд коммунист на вöлöма.

— Иван, пыртны жö öд, көнкö, кагатö ковмас? — шыа-сис Ликö челядясьöм бöрас.

— Кутшöм али пыртöм? — скöрысь шуис мужикыс.— Абу öд тэныд важ режим. «Пыртны»... Виль ногөн ставсö вöчам — октябритам тайö писö, кыдз пöлагайтчö...

— Мый нö сийö «октябритöмыс» лöö? Нимтöм лöö ладичным али мый?..

— Сетам и ним сылы, эн шогсы. Дерт, огö пунктöй кутшöмкö «святöй» ним, сийö лöö «леригиознöй дурман» мян ногөн... Час, ме думайта да ачым бөрья сылы нимсö.

Мöд лунас самöй вöли партийнöй ячейкалөн чукöрт-чылöм. Тшöтш сэни вöли и Тист Иван. Ячейкаса кутшöм-сюрö уджъяс йылысь сёрнитöм бöрын сийö корис кыв, сувтис пызан дорö дай шуö:

— Со мый ме көсья тiянлы, тöварышъяс, висътавны. Тöрыт менам пи чужис. Кыдзи коммунист ме, дерт, ог вичкö ну сийöс пыртны, нийт купельын тюльскöдны. Ми мый вермам бырöдам леригиознöй дурмансö йöз костысь, не-кутшöм енлы ни чöртлы огö веруйтö. Сидзжö ме көсья и ассым челядбс быдтыны, торья нин тайö виль чужысьсö. Гашкö, ме öтнам ог сяммы сылы прамöйджык ним корсьны да вайö, тöварышъяс, öтвылысь бөрьямöй кутшöмкö виль ним...

— Вот, другö, Иван Феоктистович, бур делö тэ вöчан! — шуö ячейкаса секретарь сэки. — Тэ — медводдза морт на Ыджыдвидз вöлöстыд дай, гашкö, став Висер вожас, октябринатö кагаылды лöсьöдысьыд. Ме чайта, тэ бöрся и мукöд сэся вöтчасны... Но, вайö, тöварышъяс, ставныд думайтöй, кутшöм ним сетны Иван пылы.

Бура дыр юр вемнысö берглöдлісны собрание вылын Иванлөн төварышгьясыс. Быдсяма нимгьястö кыпöдлісны эськö да ставыс кутшöмкö жебиник ним, некытчö туйтöм.

– Мед вöлі чорыд дай «гöрд рöма»,– шуö Тист Иван.

– Сідзкö «Кыа» пукты,– шуö öти.

– «Кыаыд» – ныв ним дай татшöм нимгьясыд эмöсь нин Коми муад... Колö кутшöмкö вöвлытöм, выль ним сетны...

– Сет «Дозмөр»! – горöдіс мöд төварыш.

– Дозмöрыд öд абу гöрд,– сійö съöд пöтка.

– Син дорыс öд гöрд жö сылөн.

– Оз ков, мисьтöм ним сійö.

– «Ур»! Гожея урыд öд гöрд...

– Зверь нимыд абу лöсьыд, дай сійö небыд, колö чорыд-джык ним эськö сетны,– шуö Иван элясигомоз.

– Чорыд кö колö, пукты пыдылы нимсö «Сизь»: сійö гöрд и чорыд, нырыс дзик уклад кодь,– кодкö бара шыасис.

Ставныслөн сэтчö серамыс петіс, весиг секретарь тшöтш нюммуніс. Иванлы таыс эз ло лöсьыд быттьö, сöмын нинöм эз шу.

– Гашкö, тэ, төварыш Попов, ачыд кутшöмкö ним думайтін пыдылы? – юалö секретарь Тист Иванлысь.

– Эм эськö, төварышгьяс, öти ним, да ог тöд, глянитчас оз тїанлы, дай бура кузь – кык судта... Ті тöданныд, төварышгьяс, во нель сайын миян Коми муын овліс Пинег-Печораса штаб. Сійö штабас вöвлі зэв бур коммунист-агитатор Чумбаров-Лучинский, ыджыд сёлöма морт, нинöмысь вöлі оз пов, гöтов биö кöть ваö пырны революция вöсна. Водза воö (1921 воын) сійö усьöма Кронштадса бунттö бырöдігөн. Вот ме эськö и кöсья вöлі аслам кагалы сетны нимсö сійö паметь кузя, мед быдмас да сэтшöм жö повтöм сёлöма лоö,– выль Лучинский... Ог тöд, кыз тїан ногөн, шогмана нимыс тайö али абу.

– Зэв шогмана, төварыш! – нимкодпырысь шуö секретарь. – Кыдзи тїан ногөн, төварышгьяс? – юалö собраниелысь.

– Зэв бур ним!.. Шань!.. Шогмана!.. Сулалö сэтшöм нимтö и сетны! – мöда-мöд вежмөн чукöстчисны собрание-

вывса йӱз гораа кекӱначасигтырйи.

– Сидзкӱ, «Чумбаров-Лучинский» лоӱ пыддӱн нимыс, Иван Феоктистович? – шуӱ секретарь. – Зӱв бур ним, дай аслыд глянитчӱ.

– Огӱ дзик сидзи шуӱ, тӱварышгьяс. «Чумбаров-Лучинский» – вывтӱ, гашкӱ, ыджыд ним лоӱ джиянса сьӱд мужик пылы... Ме эськӱ кӱсийи шуны неуна небыдджыка – выль Лучинскийӱн: нимсӱ сетны «Новолучинский», овыс мед вӱлӱ «Чумбаров», ставнас кӱ шуны – «Новолучинский Чумбаров». Позьӱ оз тадзи, тӱварышгьяс?

– Позьӱ, позьӱ! Зӱв бур! – бара горӱдисны ставныс.

Сийӱ лунас жӱ (вӱлӱ вӱскресенье), собрание бӱрын Тист Иван пыралӱс Ыджыдвидзса волисполкомӱ да гижкӱдис ассьыс кагасӱ «Новолучинский Чумбаров» нимӱн.

Пемдӱгӱн нин Тист Иван воис гортас. Нимкодпырыс висьталӱ гӱтырыслы:

– Тӱдан, Ликӱ, кутшӱм ним ме сетӱ кагаыдлы?

– Кутшӱмӱс нӱ?

– Новолучинский!..»

– Мыйсяма ним нӱ тайӱ?.. Морт ним жӱ?

– Морт ним, дерт, дай зӱв бур морт ним ещӱ! Гӱгӱрвоан, мый сийӱ лоӱ комиӱн? «Новолучинский» лоӱ «новӱй луч! – выль югӱр. Эн вунӱд!.. Ӳнӱ ӱд гӱгӱр сывкӱйӱ выль югӱр. – Сӱветскӱй властылӱн югӱрыс.

– Зӱв жӱ нин тешкодь ним пуктӱмыд, Иван. Эз ӱмӱй сюр кутшӱмкӱ прамӱйджык морт ним: Микулай ли, Закар ли, Ӳсип ли, мый ли... «Новочукыль», он весиг шуныыс вермы... Йӱз серам!..

– «Новолучинский» – зӱв лӱсьыд ним, дзик ӱнӱя сӱветскӱй ним. Некутшӱм «йӱз серам» сӱнӱ абу.

– Сидзи и нӱм кежлас лоӱ? – повзьяштӱмпырыс юалӱ Ликӱ.

– Кыдз нӱ сӱсся, – дерт, сидзи. Сидзи нин исполкомын шнурӱвӱй книгаӱ гижӱма; сидзи и кувтӱдзыс кутас шусьыны. Ме со Иван, тӱ – Ликерья, а тайӱ Новолучинский.

– Пыртӱгӱ?.. Гашкӱ, и пернатӱг да?..

– Мый трустла сийӱс кӱвьявныыс, сытӱг олас!

- Кызкө бытгыё абу жё лөсыд сідзтө...
- Зэв лөсыд!.. Татшөм бур нимыс, гашкө, став коми муас на абу, непөштө миян Висер вожын!..

«Луча»

Бдждыд вензём, сералём да быд ногөн вөйпөм кытис джиянсалөн, кор кывсис Тист Иванлөн «йөйталөмыс». Көнкө кө паныдасыены кык баба, сы йылыс и сёрни налөн.

– Кывлін, сваття, Тист Иванлыс дурөмсө.

– Кывлі, кывлі, сваття... Шензыны он вермы, мый күтис өні вөчсыны му вылад!.. Сё господи, пырттөг ни, пернатөг ни ладенечөс видзөны?!

– Сійө өд и эм, сваття... Бытгыё сылөн абу морт лов, бытгыё сөстөм ладенечыд сылы кычиши... Ликөыс пө зэв шогсыё эськө, да мый коньөр бабаыд вермас вөчны.

– Тыдалө, сваття, му вежан кадыд матын жө нин... Мед но ачыс енлы оз веруйт, коммунист пө сійө да, колі жө ладинечтө көть пыртны... Нимсө пө зэв тешкодьөс сөтөма ачыс и, күтшөмкө «Новөй чулан» ли, мый ли, югьявны пө тай ставыс күтас-а, господыс төдас, мый и вөчөны өні!..

Медся ёна, дерт, Тист Иван вылө лөгасис рөдняыс, торья нин тьөщачыс. Син водзын эськө оз лысыт зятьсө видны да нывсө быд адзысылгөн топөдлө:

– Тэ, Ликө, непременно пырт кагатө. Мед йөй Иваныд кыз гажыс олас-а, сөстөм ладинечөс пырттөг видзны оз позь... Абу өд сійө кычиши!.. Күлө кө загреки – тэ өд, люба, лоан ен водзын мыжаыс...

Ликө сэтчө сөмын сьөкыда ышловзяс, а нинөм оз шу.

Вежон мысти Тист Иван лэччис Маджаө вөчасыны – гындеявны. Сы бөрын Ликөөс дзикөдз нин йөршитисны, топөдісны, веськыда лолыштны оз лэдзны – мырдөн тшөктөны кагасө пыртны.

– Ме ачым нин ог төд, мый и керны, – шогпыр шуас Ликө рөдняыслы. – Пырті эськө көть да Иваныс пола:

кывлас кө — нойтас менө...

— Некод весиг оз тодды, гусьоник кызкө войнас вичкоо нуыштлы дай... Бөрвылас көть и тодлас — нинөм оз ло, гашкө нө, неуна зыньгыштас, сэсся бурасяс. Медтыкө пыртөмыс лои-а, сэсся көть мый вөч эштөм бөрад. Да өд, Ликө, пырттөм-пернатөм ладинечөс видзөм дорысь лучшө нин ичөтик нойтөм терпитны, он өмөй ачыд гөгөрво сийөс?..

Пыр отарө тадзи долисны да долисны Ликөлы, некытчө пемыд аныдылы воштысьны лои дай сетчис — Новолучинскийөс пыртөдөс вичкоын, купельын. Отчыд рөштво бөрын, зэв нин сөрөн рытнас, корис Ликө аслас рөдня костысь вежай-вежаньөс да найө, вой шөр гөгөрын кымын, нуисны Тист Иванлысь октябритөм кагасө Ыджыдвидзө, поп ордө, пыртны... Поп бура дыр первой петитчис пыртөмсье.

— Опаснө кызкө быттө... Иван енлы оз веруйт, вичкоо оз вольвлы... Тодлас дай менө тшөтш зупкодас коркө гажа юрөн... Тода өд ме сийөс: характерыс зэв омоль код юрнас, вывти кокни киа сэки... Дай сэсся ещө коммунист сийө... Пола кызкө ме пыртны сылысь кагасө.

Дыр кевмысьөм бөрын да бура ыджыд калым мынтөм бөрын поп пыртис жө кызкө Новолучинскийөс. Нимсө сетигөн бура дыр попыд лукйысис-корсьысис «святысье», сэсся кагалы пуктис нимсө Лука, куимысь помея купельө тюльгылис: «Крещается раб божий Лука», — шуалгытырйи. Регыд эштис — пыртис.

— Мед гортас шуасны «Лучаөн»: сідзсө пөшти откодь и лоө Новолучинскийкөд нимыс. Нимлуныс сылөн лоө төлысь мысти рөштво лун бөрын, январь 25 лунө миян святсы серти... Да мед бара Иваныслы кызкө оз жө кывсы та йылысь — нойтас, мися, сийө менө.

Сөмын тай эз зэв дыр видзсы гусьоннад тайө уджыд: сийө лунгыас жө разалис юөр Новолучинскийөс пыртөм йылысь. Воис тайө юөрыд и Маджаөдз, кывсис Тист Иванлы. Гудыртчис сылөн сёлөмыс лёк юөрьсид, быттө зи чушкис-сотышгис, вемөдзыс йиджис «забедаыс». Зумыштчис, жугыльтчис дай скөрмис Тист Иван.

— Кызди нө, едена сила, баба лысьтис менсьым Новолу-

чинскийёс пеж няйт купельын пыртны? — ас кежсьыс шуасьё ёрччём сорён. — Збыль кё пыртис — ёна жё, трасичаёс, и жбоньода!.. Лешак! Пырысьтём-пыр жё и торйёдча!.. А попёс, кузь юрсиа чөртёс, веськыда ныра, став юрсисё нетшка, едена сила! Мед водзё кежлө тёдны кутас, кутшөмджык религиозной дурмантё йёз костё разөдөмыд... Октябритём кагаёс купельын пыртны?! Едена сила! Часлы, петкөдла ме ставныслы, гортё воа да!..

Быдён зэв ёна төждысьёны: поп и, Иван и, рөдвужыс и, медьёнасё шөгсьё да полө Ликö. Толькө ичөтик «Луча» нинём оз пыдди пукты, ставыс сылы веськодь. Сийö либө узьö потанын (зыбкаын), либө бөрдö, либө нёнясьö, кор юмов мам нёнь, кор шоммём сир нёнь.

Вежон куим кымын Тист Иван вöчасис Маджаын. Ликö оз на вöли виччысь сийёс гортас. Кыдзкө öтчид Василей лун (вьль во) бöрын, асывводзын (Ликö вöли самöй пöжасьö), нинём виччысьтөг керка öдзёс дзире воссис да быре пырис гортас Тист Иван,— бура гажа ачыс, зумыштчöма. Ликöлөн быдсөн сьölöмыс ыркнитис первойсö.

— Тэ нö мый, едена сила, вöчöмыд менам ветлiгкостi? — пöрчысьтөг ни нинём топöдис Иван гöтырсö. — Новолучинскийёс пыртöмыд вичкоын, купельын?

— Чö-öv, Иван!.. Эг жö ме пырт... Кодi нö висьталiс тэныд?

— Быдлаын гөгөр сы йылысь сёрнитöны. Висьтав, кыдз тэ лысьтин, трасича, октябритём кагаёс пыртны?

— Да он öмöй верит, Иван? Эг, мися, пырт, ей-бог, эг пырт, прöстö больгöны...

Иван уськөдчис потанлань, Луча дiнö (самöй вöли зэв чöскыда сийö узьö); разис рузумьяе, восьтiс дөрөм морөссö — югнитiс ичөтик перна, көвсö ордiс, не-тшыштiс.

— Этiйö нö мый эськö, а?! Пыртöмыд дай перна öшöдöмыд! Ещö и соссян?.. Босьта да вот став лезьтö кушта! — зэв скöрысь шуасьö, видö бабасö. Перна чегьялiс чуньяе костас, торпыригсö лöканьö шыбитiс, Луча садьмис, бөрдзис небыдика. Ликö босьтiс мөздорас, нёнсьö вомас

суйис да кага ланьтис.

– Сійö... сідзи, Иван... Эг пырт, мися, кагатö... пернасö сідз öшöдлі. Вывті ёна быдөн кутисны серавны дай öшöді: мед, мися, чайтасны кагатö пыртöмөн...

– Менö он пöръяв, ставсö тöдмала, екуня-ваня!.. Збыль кө пыртін – аски жö торйöдча тэкөд... Ачымöс срамитны ог понды тöварышгыас водзын!..

Петалис суседьясас юасьны-тöдмавны, збыль-ö пыртис бабаыс кагасö, сöмын нинöм некод лочки эз висьтав: йöзлы пö кутшöм мог Тист Иван семьяöдз.

– Ми бара, Иван, нинöм огö тöдö, эгö адзылö ни. Гашкö, Ликöйд и пыртис, гашкö, и эз... Көд тöдас йöз кост олөм-тö? – висьталисны Иванлы суседьясыс.

– Но, ладнö. Аски поп ордö ветла. Кыз топöда сійöс чорыджыка, небось висьталас ставсö, едена сила!..

Рытнас сёрниттөг ужнайтис Иван, сёрниттөг и узыны водис. Войнас унаыс садьмылис, сьöласис, мыйкö броткөд-чис аслыс, нельыс ли витыс куритчис. Ликö синсö эз жö куньлы, войбыд думайтис: «Мый бара аски лоö-а?.. Нöйтас, дерт, менö... Колöма жö эськö ставсö веськыда висьтавны да... Гашкö, эськö и прөститис да...»

Мöд лунас Тист Иван мунис Ыджыдвидзö, поп ордö. Мунöм водзылас дзибыртис, кыз шуласны, «на храбрость» быдса стöкан самöкур (сьөрсьыс вайлис тöрыт дзонь парта). Поп вöлі самöй чай юö. Мыйөн пырис Тист Иван, поплөн муртса блөдйис эз усь: сэтшöма повзис.

– Вай жö висьтав, поп, кызди тэ лысьтін пыртны менсьым пиöс? Кутшöм права тэнад сы вылö вöлі, а?

Поплөн весиг горшас нянь крöшкиыс крукасис татшöм кывьяссыд.

– Ме нинöм, Иван Феоктистович, – мыкталігтырийи шуö поп. – Кызди нö позьö... гм!.. нинöм шуны...

– Кызди нö нинöм? – торкис Иван, ачыс матöджык поплань локтыштіс. – Эн пöръясы, поп, веськыда висьтав: кызди, мися, тэ лысьтін купельын пыртны октябритöм кагаөс, едена сила, а?..

Поп тіралігтырийи чеччис пызан сайысы да сувтіс гор-

нича ӱдзӱс дорӱ.

– Ме... кызд сийӱ... раб божий Иван, ме эг...

– Кутшӱм ме «раб божий» тӱныд лои?... Вот кызди рабышта ныр-вомад – висьталан небось сӱки, едена сила!..

– Мырдӱн, мырдӱн тшӱктисны пыртныыс... ме эськӱ ог вӱли пырт да мырдӱн тшӱктисны... Воськыда висьтала, раб... Иван Феоктистович, мырдӱн...

– Мырдӱн некод оз вермы тшӱктыны пыртны. Тӱ пыртӱн дзик аслад горшлун пондаыд: шуласны тай – «поп горш да ад горш ӱткодысь...» Кутшӱм ним нӱ сетӱн?

– Лука... святӱй Лука память кузя, апостол, евангелист...

– Ме вот тӱныд шӱка бокад сӱтшӱм «евангелье» ко-сьышта, мед черлыыд вежынытчас, трустлӱн!.. «Лука...» Скӱтина тӱ!..

– Позьӱ шуны мелӱджыка – «Луча...» Тадзисӱ зӱв ӱна мунӱ мыйкӱланьыд... кызд сийӱ... да, Лучинскийланьыд...

– Важӱн нин эськӱ кад тӱянӱс лӱзьясӱдныд кос пу йӱлӱ ӱшлыны да. Толькӱ бур йӱзлысь олӱмнысӱ дзуганьыд, вежӱр-нысӱ пемдӱданныд, быд ногыс ылӱдланныд... Кывзы, поп: пырысь-пыр мун петав вичкоад да кирит асланыд книга-сысь менсьым пиӱс, мед дукуыс весиг эз вӱв сылӱн сӱни!

– Кирита, кирита, Иван Феоктистович, пыр жӱ и петала да кирита метрикаысь...

– Едена силаяс тӱ ставныд! – шуис Иван петӱгас нин.

Поп сӱки вӱлисти кокныдджыка лольштӱс. Толькӱ эз пет вичкоӱ Лукаӱс киритны, ӱнӱдз на кириттӱм сийӱ лои...

Джиянӱ воигӱн нин (куим верст) Тист Иванлы дум вылас друг уси: «Мыйла нӱ ме попсӱ эг зульӱд? Аттӱ, едена сила!..» Локтӱгчӱжыс пыр мӱвпалӱс, кызди бурджыка бабасӱ «велӱдны», кутшӱм местаясӱ швачӱдны, мед эськӱ прамӱя мӱрччис дай мед йӱзыслы оз вӱли тыдав нӱйтӱм туйыс... Сӱсся горт дорас матысмигӱн нин бара друг думьштӱс: «А мый нӱ бурыс лоӱ нӱйтӱмсьыс? Ме чайта, Ликӱ эськӱ эз пырт Новолучинскийӱс, эз кӱ ышӱдны сийӱс сы вылӱ суседьяс да рӱдняяс... Мый сӱсся, бабаыд пемыд, быд-торлы на веритӱ... Прӱстӱ косттӱ и локсьӱма менам уджаланинысь... Сӱдз нин мед олас – ог вӱрзӱд Ликӱӱс, а не-

уна петкөдла жö ассым этшöс сылы».

Кызди мөвпалис, сідзи и вöчис Тист Иваныд. Зэв на дыр Ликö вылас скöралис. Быдса вежон чöж видис, нöйтны грöзитчис. Мöд вежон чöж кыв эз лэдзлы, эз сёрнит Ликöкөд. Коймөд вежон чöж зэв шочиника кыв лэдзлис, корсюрö бабасö Ликöөн шулис. Нельöд вежон чöжнас варовджык лои, мукöддырийыс весиг вашмунлö. Тöлысь мысти, сретенье бöрын нин, йöввыв гöгöрлань, вöлисти Тист Иван бурасис прамöя – важ моз сёрнитö и, Ликöыскöд орччөн öти вольпась вылын узьлö и... Со öд кутшöм этшыс Тист Иваныдлөн!



Висьтавлі нин тай водзынджык: мися, Лучалы нельöд арöс мунö. Сійö новлö кузь сера дöра дөрöм, гачтöг на котралö (мый нö сэсся, ичöt на öд; быдмас да эштас на гачьястö и брюкиястö пöттöдзыс новлыны). Гöгрöс чужöмбана, зэв мича детина, кыз шуласны, «ен ськөд кодь». Толькö вывті рам, бокöвöй йöзысь полö – «тöдтöмтö». Шоча, зэв шоча мича чужöмбан вывтыс вирдыштлас сьлөн нюм либö ваш. Котральштас, котральштас мыйкö дыра, сэсся босьтас мамыслысь важ эжöдтöм ыж ку пась, пукьяс лабичö, öшинь дорö, шамьргчас пасьнас дай кутас... нёнясьны. Луча нёнялö ассыс чуньясö. Сюяс вомас веськыд водз чуньсö да шөр чуньсö да нятшкö-нёнялö. Ачыс сэки бытгыö мөвпалö кутшöмкö зэв ыджыдтор йылысь.

– Мыйла нö, Ликерья, он öлөдö кызкö Лучаныгтö чуньсö нёнялөмысь, сійö öд абу бур: öти-кö, быдсяма нийтыс сьлөн чуньясас сибдö, вермас висьмыны; мөд-кö, вежöрыс детинкаыдлөн вермас торксьыны, – висьталім ми Анисимовкөд Тист Иван гöтырлы.

– Сідзи нин велалöма да... Нинöм... Тані öд уналөн челядыныс чуньнысö нёнялöны да нинöм на тай некодлөн эз лолыны-а... Ме дзöля дырийи нёнявлі жö да сы вöсна тай со ола...

Мамыс сійöс Лучаөн шуö: кызди батыс нимтö – ме

ог төд, некызд кӧ оз-а: ми эгӧ кывлӧ-а...

Тадзи быдмӧ ичӧтик Джиянын, визув Висер ю дорын, Луча — Новолучинский Чумбаров. Колӧ сийӧс бура видзны-дӧзбӧритны, мед збыльысь быдмис сыысь, кызди тай коркӧ батысь шулис, «новӧй луч» — выль югӧр. А «святӧй Лука» нимыз ачыс вушгъяс сы вылысь, кӧть и пыртис попыд купельын — сийӧ ӧд эз век кежлӧ сибды.

Ноябрь, 1926 во

КОММУЫН

Коми-пермяк округӧд ветлӧм-мунӧм

1. Т у й

Коммуыз эськӧ орча Коми областькӧд, кыткӧ Кулӧмдін районӧд, Вылыс Вочсянь овлӧ веськыд тӧвсѧ туй Гайнаӧ, но ме эг лысьт аръявылыд сӧти мунны: кытчӧкӧ, мися, сибдан либӧ вошан да он и волы Кудымкарад. Муні Сыктыв-карсянь Котлас пыр, Вятка да Перым пыр. Зѧв ыджыд кытш эськӧ лои вӧчны, да туйыс сӧти восьсаджык дай регыджык воан. Мӧдысь, кор мича туйясӧн йитласны Коми му Коммукӧд, пондам шливкъявны, дерт, веськыда. Нималӧ нин сӧтшӧм туйяссӧ вӧчӧмыс.

Котлассянь Перымӧдз муні кӧрт туйӧд. Перымсянь Кама ю кузя каті пароходӧн Пожваӧдз.

Гожӧм помыз кӧть и зѧв мича вӧлі, но абу нин водза кодъ жар. Тӧдчӧ нин арлӧн лолалӧмыс: лунгъяс дженъйдӧсь, вижӧдӧны да гӧрдӧдӧны коръя пуяс, рытлангыс прамӧя нин ыркнитлӧ, войяснас весиг прамӧякодъ пужъявлӧ. Кольӧма нин гожея гажа кадыд!.. Водз пемдӧ, ӧдийӧ воӧ войыс — арся пемыз вой, оз нин ньӧти тӧдчы водза моз кыа югӧрыд...

Рытнас сӧрӧн нин, сӧд эжӧда вой улӧ, вӧрзӧдчис Пе-

рымсянь пароход. Волгавывса, кык судта мича пароход «Чермоз». Петі палуба вылө, видзөдлі гөгөр да шензём босьтис: отарө и мөдарө, кытчөдз синмыд судзө, дзирдалоны югыд бияс! Воськыдвылын помыс оз тыдав, шуйгавылын – Мотовилиха заводуын сыыс югыдөс да уна биясыс. Лёнь, пемыд Кама ю вылас, пьдөстөм рөмпөштанө моз, усьоны билөн югөрьясыс да быттё пароходыс шывгө кыткө выліті, сьод сынөдөдыс...

Буса, дука вагоннад туплясьөм бөрын мича пароход вылын мунөмыд кажитчө зэв бур шойчөгөн: абу дзескыд, оз зөркөд-таркөд, шы ни төв, – палуба вывсынь кылыштө сөмын көлесаяслөн шыыс да нырнас васө юковтөмыс. Лэччыси перилө вылас, видзөда мича серпассө Перым гөгөрыс, лолала морөс тырөн ыркыд сөстөм сынөдсө. Кывза да весиг пароход көлесаыс быттё мыйкө нимкодтор меным висьталө. Думнам лөсьөдлыны понді, мый, мися, көлесаыс шуалө. Көкьямыс борда көлесаалөн тшупкөдчөмсьыс кутис артмыны:

Ката, ката Кама юөд,
Нуа тэнө Коми муө...

Кама ю таті абу зэв паськыд, Сыктывкар гөгөрсә Әжва кодь кымын лөө. Сөмын берегьясыс Әжвалөн дорыс мичаджыкөсь. Воласны мугов гөрд рөма джуджыд слудаяс. Уна паныдасьлісны и пурья пароходьяс, – абу на жө вермөмаөсь өнөдз став вөрсө кылөдны. Быд пристанын эм пароходлы лөсьыд сувтанін – пристань, миянын моз оз сувт берегас люкасьөмөн. Аскинас прөйдитім Обвавом, Иньвавом, лун шөр гөгөр воим Пожва дорө, Перымсянь 174 километр. Петі берегө. Сәні тэчөма зэв уна груз – ящикьяс, бөчкаяс, плугьяс, уна пөлөс көрт. Сәні жө сулалөны вөлаяс, жөдзөны йөз, нинкөмаөсь да лөз дөра паськөмаөсь. Найө локтөмаөсь ылісянь – төварла, грузла, йөзла. Ставныслөн нель гөгыла телегаяс, «өднөколкаыд» некөн абу. Кодсюрөлөн телегаас көрталөма көрөб – пассажирьясөе сэтшөмыд кыйөдө. Көнсюрө сэтшөм телегаяс дорас доньясьөны, кылө роч и коми (пермяк) сёрни. Мекөд тшөтш Пожваө паро-

ход вылысь чечисны бура унаён, а корёба телегаяс этша. Сы вёсна ямщикъяс унджык и корёны нуюмсьяс.

Меным ямщик сюрис ичотик тушаа, первойсё весиг чайтi зонмён, а вёлёма сполной мужик нин, нимыс Ваньё. Ачыс кыскё Крёкалёвись, коми-пермяк, гёля олысь. Гёрд Арми-яын служитлёма. Тэрыба сёрнитё, неуна пыскыльтё да бура уна пöv лоё юавны отиторсё.

Мөдiм. Туй пөлөныс, берегас зэв уна руда чукоръяс. Корт рудасё вайоны Майкар да Пожва заводъяслы. Ылын-джык чугун «леканъяс» — тайё заводъясысь вайём чугун. Тасянь Майкарөдз 17 километр. Поездад өдий мунём да пароходын лөсыда шлывгём бөрын вöv додяд мунөмыд зэв лёк кажитчө: нёжйё, дзобөдө дай буса.

Ме первойсё Ваньёкөд рочөн сёрнитi (сийё бура кужё рочнас), сэсяя ме слыы төдтём да менё рочөн чайтiс. Паныдасясны комияс, Ваньёлысь юаласны:

— Кинёс кыскан? Кытчө?

Ваньё шуас:

— Рочёс, Кудымкарё.

Бөрынджык ме кутi сыкөд комиён сёрнитны да чуймис мортыд. Сэсяя мунигчөж Ваньёкөд сёрнитiм комиён, сөмын сийё унаысь рочё пөрлис.

Пожвасянь Кудымкарөдз 102 километр. Став грузё и төварсё Коми округё тасянь кыскёны вёлөн. Ылын!.. Туй-ыс эськё бур — тракт, абу зэв тёпканаёсь. Луныс удайтчис мича, шоньд, өвтыштё паныд рытыв-лун төв. Водзвылын и бөрвылын вёлаяс; бура өдий рөдтёны да туй вывесьяс зэв ёна бусыс кыптё, синмё и вомё пырö. Панъян эськё оти вёла чукорёс, но мөдёс суан да сэтшөм жö. Майкарё воим да вöлисти бусысь этша мездмим: сэсянь шочджык лоины вöлаясыс, көнсюрö сөмын пановтлан груз нуысьясёс.

Туй паськыд, веськыд, сярвидзёны телеграф столбъяс, көнсюрö сулалёны пөлөстчөм веретөвöй столбъяс. Кыкнан-ладор бокас — вөр. Көть эськё эз зэв гажөд синъястё, да нинём он кер корёбад пукалiгөн, быть лоё видзөдны ывла вывтö. Төвся туйөд мунигөн позис и узыштны додяд, а телегаад и вугыртныыс он вермы: пыр дзобөдө, дзетийөдлө...

И тадзё ковмас кыссыны сё километр! Сэся пыр лоё мунны өти вөвъясөн, советской станцияс абу — вөвъястё он вежлав. Первойсё эськё Ваньёлөн вөвъясыс бура котёртисны, сэся вочасөн пыр надзмөдісны өдсё, а бөрьяпомыс өдва-өдва шлёпиктыны пондісны. Дөзман эськё да мый керан...

Вуджим медводдза вёлөк, 17 километр. Воис Майкар — ыджыд заводской сикт, көть нимыс и кар. Посныдик сёдов керкаяс. Вёськыдвылын — металлистьяслөн клуб, омөлик важ керка. Водзынджык театр. Заводыс бокинджык, шуйгавылас, горулын. Сиктыс дзик пушта кодь кажитчис: некөн морт лов оз тыдав, быгтьё став йёзыс кытчөкө пышйөмаёсь ли ланьтөмаёсь. Миянлы паныдасыліс сөмын өти нывбаба — вөв нуөдө туй кузя. Нөшта адзылім гоз-мөд порсь котыр, зэв посныдик мисьтөм порсьяс. «Шондibanой, завод жө!» — мөвпышти ме, сикт помас воим да.

Ньөжйөнник рөдтам водзё. Вөр пөшти дзикөдз быри — гөгөр эрд. Туй пөлөн муяс — гырысь муяс, паськыда ливквидзёны. Рудзөг да ид ставсё нин пөшти вундөмаёсь, сулалө сөмын зөр (сійөс тани ёна вөдитёны).

— Кутшөм таво няньясыс тани артмисны? — юали Ваньёлысь.

— Умөля, — шуис Ваньё. — Рудзөгыс сөвсем эз во...

Ме думышти: «Тыдалө, и таті гожөмбыд зэрёма, миянын моз, да тшыкөмаёсь няньясыс». Збыльысь, рудзөг чумалиясыс зэв шочөсь дай кольтаясыс дженьыдөсь, сэся йөн сораёсь. «Дерт, зэр вөсна», — мөвпышти бара да юали:

— Тани зэра жө вөлі гожөмыс?

— Эз, тулысыяныс эз зэрлы.

Со, колөкө, сэся и шензьи: миянын гожөмбыд пөшти эз коблы, пыр зэрис, а тани засуха! Ыджыд-ө эськё костыс — 200 километр миянсянь лоё. Ме чайтлі Коммутө зэв няняинөн. Сідзжө и Илля Вась аслас «Мунёны» поэмаын шуё:

Олан жө вылан тэ...
Няньөн тыр Комму,
Печора тас,

Став коми му выв —
Парма и рас.

Унаысь весиг мөвпыштлі: «Няня местатö, мися, жаль, буракö, воштыны да сійöн и пыксёны кодсюрö Коммутö Коми областё суйöмлы».

Ваньö висьталöм серти, вывті уна няньяс Коммуын бөрья воясас абу нин вöлöма. Дерт, йöзыс олöны ашöр няньöн, мунö весиг заготовка, но этша. Муяссö уджалöны водза ногöн на, куйм переменаöн, колхозьяс зэв на этша. Машинаяс кöнкö-кöнкö на жö петкöдчöны.

— Тэ нö, Ваньö, мыйла он кутчысь колхозсö лöсьöдны? Гөрд Армияын вöвлöм мортлы öд колö водзмöстчыны.

— Тöлкыс абу. Миян сиктыс учöt (ичöt). 8 овмöс токо, а пашняыс öтваын мöдик деревнякöд. Землеустройство кöр вовас (кор лоас), сэки нин натьтö...

Тыдалö, Ваньöлөн эм окотаыс öтувтчыны; тöлкыс мыйöн лоö — натьö (буракö) босьтчылас.

Воим медводза коми сиктö — Öнiö (Майкар районын, абу на коми округын). Ичötик сикт. Ваньö пыраліс лавкаö — табак ньöбны, да абу сюрöма: книжка вылö пö сöмын сеталöны, — босьтöма папирос.

— Махорка быдлаын бырöма, — висьталö Ваньö.

Мунім километр 4–5. Вуджим ичötик шор вомөн. Ваньö плетьнас индiс шуйгавыв да шуис:

— То — гранича миян округвөн. — Туй бокас сулалö столб, нинöм абу гижöма. — Этчöсянь вовöны (лоöны) виль стовбез (столбьяс), краситöм басök (мича) стовбез, — содтіс Ваньö.

Граница петкöдлысь столбыс краситöм: быттö сатшкöмаöсь недыр кежлö. Сьöлöм вылын кызкö лöсьыдджык лои: граница öд! Со кытчöдз нюжалö паськыд Коми муыд — Межөгсянь Öнiöдз! Тасянь сэсся Коми му кузя нин ме рöдта, весиг Ваньö öддзöдыштліс вöвьяссö: ас муас воис да быттö этша тшапмыштіс.

Збыльысь, километр столбьяс воны кутiсны выльöсь, гөрдөн да еджыдөн гартöма-краситöма. Наысь кындзи,

нөшта на сулалёны ляпкыдик столбьяс — быд 100 метр мерайтёма да наён пасйёма. Туйыс быгтыё воддза дорысь бурджык лои. Медводдза столбыс висьталё: 10 километр отарё, 14 — мөдарё.

— Кытчөдз 14 километрыс?

— Купросөдз.

Купрос — медводдза сикт Коми-пермяк округын. Бура гажа сиктыс. Кодсюрөлөн өшиньясас занавескаяс, дзоридзьяс, куричьяссё мичаа баситёма. Уна керкаяс водзын — ичөтик садьяс. Эмось и кёрт вевта керкаяс. Сикт помланияс — прамой мича керка.

— Тайё нё кодлөн?

— Важ төргөвечлөн, — висьталё Ваньё. — Ветвис Сибырё да бөр воктис. То бөра (бара) овмөдчис сэтчө.

Сикт помас сулалё километрөвөй столб. Отарас гижёма 24, мөдарас 0. Нуль километр!.. Ме медводдзаысь на аддза татшөм настё. Миян Коми муын бура уна столб жё эм, но некыс он аддзываеть.

— Ме, другё, тэныд нульсьыд нинём ог мынты, — шмони-та Ваньёлы. — Нульыд өд нуль и эм — нинём!..

— Кин төдө, мыйла эстөн нуль сувавё? Юсь ваөдзыс 38 километр. Сидзи и вөлёма...

Бывла выв рөмдыны кутис, ыркнитис кодзыд төвру. Купросьянь кык километр мунём бөрын воис бара кузь пос.

— Тайё нё кутшөм ю, гашкө, Иньваыд да? — юали Ваньёлысь.

— Эсийё озеро, ты. Водзын ещө воас мөдик пос.

Муним километр джын кымын да мөд поссё вуджим.

— Кор нё стрөитлөмабсь тайё посьяссё?

— Важын ни, царь дырйи. Инженерыс ещө көсийёма өти пос стрөитны Иньва вомён да абу удитёма. Лешман төдас, мыйа эсти дорогасө керөма? Ылынджык дай васөд местаыс.

Регыд воис Иньва — коми-пермякьяслөн медыджыд юыс. Ичөтик, векныдык ю. Вескыдвылын туй бокас бура ыджыд мыльк (насып), тыдалё, инженерыд вөчлөма. Вуджим пос вывти. Поссё быд во косявлёны: тулыснас, ытва

дырйи, вөр кылөдигөн, мед оз ну. Сэся бара лөсьөдөны.

Иньва дорсянь туйыс муно увтас местаод, васөдінті. Ваньөлөн вөвъясыс муртса нин вөрөны, унджыклатыс восьлөн муноны. Прамөя ыркнитіс, пемдіс. Воим коз вөраинө. Кысянькө тшын дук кылыштіс — тыла ли мый ли, буракө, сотөны вөрас.

— Эстөн вөрас,— индіс Ваньө шуйгалань,— виль коммуна эм. Первой год на овөны.

Сэсянь, тыдалө, и тшын дукыс кылө. Зэв окота лои төдмавны унджык коммуна йывсыс. Мыйла коммунаыс овмөдчөма дзик выпинө, вөр шөрө? Ваньө висьталіс со мый.

— Купросын вөви поп — ссыльнөй. Сывөн пө пиыс көнкө служитө, ыджыд инженер. Попыд эстчө, көні коммунайд, кутор керас, басөк керку стрөитас. Пиыс отсавас вөсьөдны машинаез. Попыд эстөн овмөдчас дай попалө тшөтш Купросас. Сэся босьтісны сывысь куторсө. Өні эстөн коммуна. Муыс пө бур. Овмөтчисны, асьныс, уна деревняысь — Купросысь, Юсьваысь, Крокалёвысь. Абу уна көзайство — вит ли мый ли токо на.

Вөр помасис, воны кутім Крокалёвө. Асыв-лунвылын мыччысьө ыджыд бурня пыдөс кодь вижов рөма тыр төлысь. Воськыдвылын тыдалөны турун зорөдьяс, шуйгавылын — муяс, зарвидзөны чумалияс, ливквидзө вундытөм зөр.

Крокалёвөд мунім ёна нин сөрөн, йөзыс узьөны нин вөлі. Нөшта мунім куим километр да воим ичөтик сиктө — көкьямыс керка сөмын. Татысь и менам ямщикөй. Тані шойччам асылөдзыс.

— Мыйкө нө сөйыштны тіян сурас оз? — юалі сиктас воигөн.

— Ог төд... Миян гортын нем абу-а... Няньыд, может, эм-а...

— Мыйкө өд асьныд сөянныд жө?

— А мый ми сөям? Лук да редька...

Вот тэныд и «няньон тыр Комму!» Мый олөм и олөны? Менам сьөрысь вөлі консерв банка: сійөн, мися, ужнайтышта

да чай юа дай зэв бур лоб.

— Самоварыд эм тиян? — юали.

— Абу. Миян деревняын некодвон абу самоварыс, быдөн овамө өддён (ёна) гөля...

Чайник менам вөлі; көнкө, мися, ывлаас битор вөчышт-ла да пузьода.

— Ваньд өд эм жө көть?

— Ваьд выйим...

— Сідзкө, чайник пузьодам көнкө, ывлаас биасьлам да.

— Оз ков отарын (ывлаын), гор (пач) тшөктам ломтыны да сәні чуғунын пизьотасны.

Воим. Ваньө восьтіс паськыд өдзөс да пыртіс вөвьяссө да менө тшөтш кутшөмкө вевт үлө.

— Пыр керкуас. — Ачыс таркөдыштис өшинаяс, керкаын биасисны. Кага, кылө, бөрдзис.

— Ладнө.

Чеччи телегаьсь. Кок улын небыд: вольсалөма идзас. Воськовтан, да чурскакылө ва. Тані вөлөм колө керкаад пырны карта пыр, куйөд вывті. Керкаыс бура ыджыд, пачводз дорсө торйөдөма заборкаөн. Пөсь, дука, гутөсь. Ужнайтышти. Ваньө көсийс пач ломтыны, да эг тшөкты.

— Йөвтор оз сюр тиян?

— Эм абу йөвныт? — юалис Ваньө.

— Эм, сейчас! — шыасис нывбаба гөлөс да петіс пачводз дор вежөсысь томиник ичмонь — Ваньөлөн гөтырыс, Паладь.

Паладь вайис кыськө посводзысь зөр нянь да йөв. Йөвсө вайис пөдөнчанас...

Ужын бөрын бура дыр на варовитім. Ме чемоданысь перийи книга «Парма юргөм» да унатор сэтысь лыдди — пөшти ставсө гөгөрвооны. Паладь грамотной вөлөма. Корис менсьым книгаөс, пуксис пызан помас дзузган дорө да кутіс лыддыны аслыс. Ме эг нин кывлы, кор сійө дугдіс лыддысьны — унмовсьёма. Узыны эг вермы прамөя: югдігас садьми — пөсь, гутөсь да лудікөсь. Ваньөлөн пачыс ломтысьө нин вөлі. Мыйкө, кылө, польскөдчыштисны-сөйыштісны пачводз дор вежөсас да мунісны вундыны. Пөсь ва

юим (чугунон пузьодисны) да мододчим водзё мунны. Меным зэв тешкодъ кажитчис налон пачыс. Локтигон на казля: вөнныдик корт трубаяс чурвидзёны керка вывьясын. Ме первойсё чайти, мися, сийё кутшомкё аслысполёс трубаяс, а вёлём пач трубаясыс сэтшёмось.

Час витын кымын бара петім Ваньёкод туйё. Шойчём бёрын вөвьяс бура өдийё гонитёны. Асывводзыс зэв мича. Туйыс шыльыд – лөсьыд мунны. Бура уна посныдик сиктыяс пыр мунім. Воим Юсьваё – районной центрё. Пыралі столовойё, көсийё сёйыштны, нинём на абу, водз на пё, шуисны. Модім водзё. Юсьвасянь Кудымкарёдз 21 километр. Туйыс, километр 8 кымын, бара мунё вёраинти.

Өкмыс километр сайсянь, бура джуджыд чой йывсянь, тыдовтчис Кудымкар. Ылісянь видзөдигөн дзик миян Сыктывкар кодъ: гёра боқын, сад пөвстын. Воны куті... Мөвпала, кытчө сувтны, кызди менё примитасны, кутшөм ногөн уджавны пондам, мый вөчны?

Вуджим Иньва ю поскөд (временной пос жё). Каям веськыд уличаөд (Ленин нима). Видзөда өтарё и модарё. Уличаяс векныдикөсь, веськыдөсь. Керкаяс карса мода-аөсь. Лыдия гижөдъяс (вывескаяс): «Больница», «Амбулатория», «Аптека», «Союз-керку» – медводза коми гижөд адзи, «Отделение Госиздата», «Госторг». Уличаыс зурасьё вичкөё. Шуйгавылас – кык судта выль пу керка, сәні окружной исполком. Сәсся – базарной рад, лавкаяс. Вичко дорас вөлаяс сулалёны. Сэтчө ми и сувтим. Көлуйёс телегаё коли, ачым модөдчи гижысь ёртъясөс корсьны – Лихачёвөс да Питю Ёньёс (Зубовөс). Первой пыралі исполкомё «явитчыны», сәсся модөдчи «Гөрись» газет редакцияё. Туй вылын меным паныдасисны Лихачёв да Зубов. Ёна нимкодъ-пырысь чолөмбыттьбасим. Ветлім окроноё патера меным корсьны. Индісны ыджыд школаысь (II ступеня) өти вежөс. Сэтчө Питю Ёньёкод нуим менсым көлуйёс.

– Ашын (аски) баитам, кызди уджө босытчыны, – шуё Зубов.

– Дерт, ашын, талун колё шойччыны, – воча шуи ме.

Туйывьса бус паськөмысь весали, мысси да муні сёйны

столөвөйө. Кудымкарса потребобществолөн столөвөйыс, ме чайта, Сыктывкарса столөвөйтө на перещапитөма... Няйт, йөзыс уна, прислугаыс кык морт, очередь виччысыны лоө час-мөд...

Сэсянь муни патераө. Шойччыны воді. Зэв нимкодь вөлі: примитісны быдөн бура, патера сетісны гажаөс — вылыс судтаас, пельөс комната, отарө и мөдарө ылодз тыдалө. Медея нин рад вөлі, местаө вои да... Тайө вөлі середаө, август 21-өд лунө.

Ш. У д ж

«Сьод өдзөсөд» пыран да менам вежөсө (патераө) он на другөн и пысът — верман вошны: сы мында коридор пыр, өдзөсэяс да комнатаяс пыр колө мунны ултітыс и вылітіыс — дзык лабиринт кодь. Первой лунас ме отнам ог вөлі адзы туйсө да нуөдліс стөрөжикаыслөн пиыс. Рыт-нас ветлі пукавны Лихачёв ордө. Сёрнитім-варовитім бура дыр коми литература йылысь. Лихачёв лыддис ассые выль поэма «Козинтөг». Темаыс эськө абу выль: бура олысь нылөс — Öганьөс көсйөны мырдөн сетны озыр жөник сайө. Öганьлөн мусаыс — Дёма, комсомолец, колхозник. Дёмаыс сэсся и мездө Öганьөс — гөтрасьөны найө козинтөг. Сюжетсө кужөма бура паськөдны, гижөма мича художествоа кывйөн — сійөн и бур поэмаыс, торйөн лөсьыда да мичаа артмөмаөсь бытөвөй серпасьясыс. Меным кажитчис поэмаыс. Позьө шуны, Лихачёв петкөдліс ассые быдмөмсө. Печатайтөма поэмасө «Ордым» журналын (1929, № 8—9).

Сөрөнкодь нин локті патераө. Көсйи биасыны, да эз öйы электроыс. Сідзи и лои сэсся водны. Войнас садьмөдісны шыръяс да лудікъяс: шыръясыс ыджыд шумөн шарөдчөны. Лудікъяслөн мөд нога олөмыд. Найө выль морттө пурөмөн пурөны. Тайө патераас ме узи нөшта кык вой, пызан вылын, электричество биөн, сэсся петі Питю Öньө

ордö да сэнi жыруйтi мунтöдз.

Мöд лунас бара ветлi столовöйö. Мунли эськö асывнас завтракайтны да луныс сэтчö и воши менам: завтрак нюжалiс öбедöдз, а öбедыс нюжалiс рытöдз. Эг весиг удит нинöм вöчны удж кузя. Рытнас Лихачёвкöд ветлöддiм Кудымкарöд, видзöддiм сад, гожся театр – прамöй лöсьыдсь.

Коймöд лунас эг нин пырав столöвöйö: бурджык нин, мися, тшыгъявны öти лунсö да уджавны лöсьöдчыны. Луныс буретш пекнича вöли, позьö и видзальштны...

Окроноын чукöртчылiм сёрнитыштны: кытчö медводз ветлыны да мыйджык вöчны. Лихачёвöс редакция лэдзö тшöтш ветлыны; Питю Öньö прöст (сiйö педтехникумын велöдысь да каникул кад на вöли колльöдö). Куимön лоим нин. Колö нöшта оратор кодьöс босьтны, мед ичöтика висьталас коми культура кышöдан могъяс йылысь. Кöсiйö вöли ветлыны Саватей Зубов (окроноса юралысьöс вежысь) да буретш вöскресенье кежлас чукöртчö округса инспекторьяслөн совещание да эз эшты мунныс. Ветлiс сэся мянкöд окрополитпросветысь Иван Григорьевич Петухов (роч морт).

Первойсö вöли кодсюрö шуöны ветлыны субöта кежлö Карповаö, мед вöскресеньенас сэн позис утка кыйыштны да бөр Кудымкарö воны – коми рыт вöчны вöскресенье рытнас. Ме кути корны, мед ветлыны вöскресенье кежлас кутшöмкö районнöй центрö, сэк унджык йöз вермисны воыны. Ме дор сувтiсны Саватей Зубов да Яков Ярков (видзму овмöс юкöнын юралысь). Лöсьöдчим ветлыны медводз Кöчö (Кочево, Кудымкарсянь 87 километр войвывлань). Ярков ёрт весиг шмонитiгмоз шуис:

– Вöвъясыд кö тiянлы оз сюрны, ме сетла племеннöй ужъясöс ОКРЗУ-ысь.

Ыджыд аттьö Яков Ермолаевичлы кöсiйöмсьыс кöть!.. Ме адзыли сiйö племеннöй ужъясö. Ок, мичаöсь да тэрыбöсь! Сöмын кузь туйö найö, дерт, оз шогмыны. Ми корим Ярковöс, мед сiйö телефон пыр висьталас Кöч райисполкомлы мян локтöм йылысь да сэнi мед юöртасны йöзыслы коми рыт йылысь. Ярков ёрт кöсiйысис «талун жö

юбртны».

Ми, коми гижысьяс, кумён лосьодім коми рыт кежлö программа. Спектакль йылысь весиг сёрни эз вöв – йöзыс (ворсысьяс) абу. Програмаö суйим кымынкö кывбур да сьылöм. Татчö ме ёна мытшасьлі. Сыктывкарысь мунигөн эг босьт некутшöм литература («Парма юргöм» да «Ордым» журналлөн 6-7 номер сöмын вöлі сьöрысь): мися öд, Коми муö жö муна да сэтысь сюрас ставыс. А сәні нинöм абу вöлöма! Весиг «Ордым» журнал некод оз судзöд, – тешкод! «Югыд туй» воö сöмын кыклаö: «Гöрись» редакцияö да окружной исполкомö. Ме кöсья вöлі лыддыны асьым «Станция Сыктывдінкар» кывбур да буретш журналлөн сийö номерыс некöн абу. Коми газетьяс, журнальяс да книгаяс вылö сәні видзöдöны зэв омöля. Весиг коми гижысьяс оз судзöдны!

Ме сәся выль пöв лосьöдi «Станция Сыктывдінкар» кывбурлысь медводдза куплетсö да нöшта нотаяс вöліны менам, и программа кызкö-мыйкö лепитім. Субöта асывводзö муним ми нельöн Кöчö. Луныс зэв мича. Вöвьяс öдйö рöдтöны. Абу вывтi жар ни абу кöдзыд, зэв лосьыд.

Шойччыны сувтлім Юрлаö – районной центрö, Кудымкарсянь 43 километр. Столövöйö пыралім öбедайтны. Танi сәся столövöйын йöзыс абу, да и сёяныс абу: лишнойсö пö огö лосьöдöй, шуис завьс. Ми закажитім асьным öбедсö да вöчисны. Сәся петалім сиктсö видзöдлыны. Юрла – ичöтик ю дорын. Сидзсö абу зэв гажтöм сиктыс. Питю Öньö коркö дзöля дырйиыс танi велöдчылöма да унатор тöдö. Йöзыс Юрлаас стрелечьяслөн потомокьяс: пышйивлöмаöсь Пётр Великой дырйи (стрелечьяслөн бунт бöрын) да овмöдчылöмаöсь Юмö да татчö.

Юрласянь ми эгö тракт кузя муной, кежим веськыдыв. Колö вöлі пыравны Петухов ордö: сийö ачыс Лойнаысь. Морттö ми нетшыштім туйö петигөн нин да нинöм абу удитöма босьтны, муно куш пинжак кежысь. Сәся Лихачёв да Питю Öньö пищалаöсь и Петухов пищаль жö кöсий босьтны гортсьяс. Татi туйыс ёна нин омöль – абу трактыд: тешканöсь, чукльöсь, рас пöветтi муно. Рөмдигөн воим

Лойнао. Сэни лосьодомаось коммуна. Отувтчома 31 овмос. Коммуналон эм кык вундан машина, оти ытшкан машина, оти куртан машина, кык кодзан машина. Став скотыс и овмосыс отувья, сомын йозыс олоны асланыс керкаясын на.

Километр нель кымын муним Лойнасянь да бор петим тракт выло. Пемыд нин воли, вуджим поскод Коса ю (Камао усьо). Тасянь туйыс муню увтасинти, уна пос волю. Отармодар бокас тыяс дильквидзоны.

— Вот эськю эстон окотитчыныыд! — шуо Лихачев.

Дзурс пемыд нин, час окмысын кымын воим Кочо. Сиктас некодлон би оз тыдав. Узыоны йозыс. Сомын Чеполь ю вылын дзувьялоны бияс — чери кыбоны.

Нинюм оз тыдав да кималасон моз корсим патерасю Густоев ертлысь (райисполкомса председательлысь). Унзильйивсыд Густоев повзис миянысь. Абу и диво: вой шор войын йиркодчюмон пыроны кутшомко йоз, куимон пицаляось, ме очкиа да портфеля — дзик тодтом?! Борвылас Густоев ерт висьталис: ме по чайти кутшомко комиссияон тиянос... Ми локтим татчо дзик виччысьтог: Кудымкарсянь некод абу юортлома, весиг Ярковид вунодчюма!.. Ми прамоя жугыльтчылим: аски, мися, оз бура удайтчы нуодны коми рытсо, йозыс оз тодны да. Густоев ерт косийысис ставсо вочны-лосьодны аски, а талун чайон юктюдис миянос да водтодис узыны джодж шорас. Патераыс Густоевлон поп керкаын, улыс судтаас. Корко, гашко, и гажа волюма, они ена нин важмома: шпалерьяс кульсьомаось, джодж плакаыс катликасьоны. Но узыны, дерт, позю.

Аскинас, югдыштис да, куим друг мунисны лыйсыны — Чеполь полон утка кыйны. Густоев петис райкомю.

— Чукортла комсомолецьясос да пионерьясос, тшюкта юортны войтырыслы коми рыт йылысь.

Ме кольччи гижны: колю воли лосьодны рыт кежло «Станция Сыктивдинкар». Сомын оти куплет кындзи, нинюм эз артмы — вунюма.

Корко воисны кыйсысыяс (нинюм некод эз вай); локтис Густоев — вочюма ставсо: афишаяс ошлюмаось пионерьяс

быдлаӧ. Волісны миянӧс видлыны уна представительяс. Ёна отсаліс миянлы велӧдысь Герман Николаевич Будрин. Сійӧ бура кужӧ гудӧкӧн ворсны да ми велӧдім кымынкӧ коми сыланкыв: Будрин аккомпанируйтӧ, ме да Питю Ӧньӧ сыллам.

Луныс тшыксис: асывсянь гудрасис-кымрасис, рытнас сәсся зәрмис.

Квайт часын петім театрӧ, коми рыт нуӧдны. Театрыс важиник керкаын, йӧзыс тӧрӧ морт 200 гӧгӧр. Миян бӧрся сэтчӧ пырисны бура унаӧн. Вочасӧн йӧз чукӧрмисны, сизим час кежлӧ театр тырис йӧзӧн: унджыкыс томулов, волісны и олӧма войтыр, локтӧма тшӧтш став «райса» (ра-йонса) интеллигенцияыс...

Коми рыт восьтіс Кӧчса избач. Медводз Петухов ӧрт вӧчис ичӧтик доклад «Культурнӧй революция Коми-пермяк округын». Аслас докладын сійӧ кыв-мӧд шуис Коми область йылысь: миян суседьяс пӧ, коми-зыряна, ӧкмысӧд во нин тӧчӧны культурасӧ асланыс кыв вылын, асланыс оласног серти. Налӧн пӧ эм нин миянысь ыджыдджык опыт, сійӧ опытеӧ пӧ колӧ босытны и миянлы тшӧтш. Сәсся висьтыштіс ичӧтика ме йылысь дай помаліс.

Коми рытыс бура муніс, йӧзыс ёна кекӧначасисны. Ме висьталі кымынкӧ кывбур да балалайкаӧн ворсӧм сорӧн сылі коми сыланкывьяс. Лихачёв лыддис аслас вьль поэмаысь кутшӧмсюрӧ юкӧнъяс. Питю Ӧньӧ гажӧдіс аслас «Ӧнжаӧн», лыддис «Щоголь Петра», «Проповедь» да мукӧдтор. Сәсся сылім хорӧн (3 морт) гудӧкӧн ворсӧм улӧ. Мыйӧн миян помасис, йӧзыс ас костыныс бӧрйисны 3 мортӧс (комиссия) — «Гӧрись» газетӧ коми рыт йывсьыс гижны да аттӧ висьтавны рытсӧ котыртысьяслы.

Миян гаж бӧрын заводитчис Кӧчса том йӧзлӧн асланыс гаж: сылӧм да йӧктӧм. Сылісны тшӧтш «Чужи-быдми» неуна мӧд ногӧн лӧсьӧдышталӧмӧн кытсюрӧ. Йӧктісны «кадриль», вальсыяс, «краковьяк», медся ёнасӧ ассыныс йӧктантор — «Тусь масьтан». Йӧктӧны сійӧс таdzi: мӧдамӧд бӧрсяныс, сьӧрсьӧн-бӧрсьӧн нывьяс да зоньяс кытш джыніӧ моз сывтӧны да водзӧ мунігмоз пыр ӧти ногӧн

йöктöны, быттьö пыдöс чирсöны (пермяк ногөн кö шуны, тусь масьтöны). Гудöк пыр öтитор ворсö-пилитö: «тяпурö да кекурö»...

Театрысь ми муним 12 час войын, а том йöз колины на гажöдчыны. Тайö коми рытыс ёна матыстис Кöчса коми-пермякъясöс коми-зыряналань, тöдмöдис öта-мöднысö коми кывйöн. Ме уналысь юавли:

– Вежöртад али онö менсьым висьталöмсö?

– Вежöртам, – воча шуасны йöзыс.

Кöчын сёрнитöны ёна нин миян ногөн – «л» вылö (Инь-васа комияс «в» вылö): сьöвöм пыдди сьöлöм, овöм пыдди олöм да с.в. Эмöсь, дерт, коми кывъяс, кодъясöс оз тöдны пермякъяс: гач – вешъян, пач – гор, сэсся уна роч кыв пырöма пермякъяс сёрниö: öмидз – малина, во – год. Коми-пермяк гижысьяс вочасөн сюйöны литератураö сэтшöм роч кывъяс пыдди коми кывъяс, сэсся найö оз нин гижны Инь-васа сёрни ногөн «в» вылö, гижöны «л». Оз позь шуны, быттьö оз гөгöрвоны пермякъяс зыряналысь сёрнисö кымынкö тöдтöм кыв понда, – гөгöрвоöны, дерт. Ме дорö коми рыт нуöдигөн волис кутшöмкö тшапкодь томиник морт да шуö:

– Ог вежöрт (ог гөгöрво) ме коми-зыряна ног ба-итöмтö.

– Мый нö он вежöрт? – юала ме.

– Босьтам кöть пач. Мый сийö пачыс? «Мун пач лом-ты». Мыйла не шуны гор?

– Вежöртан тай тэ, мый сийö пачыс.

Пач кывсö эськö некод эз шулы рыт чöжыс. Тшап мортыд ачыс мыйлакö индис сийö кывсö.

Дерт, татшöм типъясыд эмöсь, найö зильöны падмöдны коми войтырлысь кывсö öтувтöм.

Петухов ёртöс коми рыт бöрын вöли кодсюрö прамöя топöдлöмаöсь зыряналысь культурной опыт босьтны вöзйöмысь... Сийöс весиг шуöны (мыждöны) шовинистөн (роч морттö). Ме бöрынджык тöдмаси да тыдовтчис, мый коми-зыряна йылысь вöлöм оз позь явö вывти сёрнитны, мед пö коми-пермякъяс эз ыштыны öтувтчыны коми зырянакöд да пырны Коми областьö... Тайö, тыдалö, збыль сідзи

и эм: кор ми мөдөдчим Кудымкарсянь Көчө, меным шуисны: тә пө политка йылысь (дерт, национальной политика йылысь) нинөм эн сөрнит...

Вөскресенье войнас жө ми бөр муним Көчысь. Зэрө. Көдзыд арся вой. Югдандор воим Лойө. Петухов ордын ичөтика шойччыштим. Асывводзнас коммунаса столөвөйын завтракайтим: вердिसны яя шыдөн да йөлөн, юкталисны ырөшөн. Видзөдлим коммуналысь машинаяссө, ветлим вьель стрөйба дорө: стрөитоны скөтлы ьджыд шоньд карта. Удж вылө чуксавны өшөдөмаөсь жынниан, сы шы улө и шабаши-төны. Нарадитө председатель...

Лун шөр гөгөр воим Кудымкарө. Мукөд сиктьясө ветлөм сәсся эз нин ло: Питю Ёньолы некор — лөсьөдчыны колө велөдан кад кежлө, Лихачёв редакцияө сибдиэ — оз позь мунны. А ме өтнам, дерт, ёна гажөдны ог вермы. Кудымкарын коми рыт шуим нуөдны пекничаө. Сэтчөдз куим лун на колө вөли виччысьны. Ме гижки «Гөрись» газетө статья (рочөн): «К культурному сближению народа коми». Сөмын редакторыс (Бражкин) эз лэдз газетас: нинөм пө оз сет йөзыслы статьяыс. Ме сыкөд ёна вензи. Сәсся сийө нуис менсым статьяөс партиялөн окружкомө (статьяөс вөли печатайтөмаөсь сентябрь 10-өд лунө, кор редактор пыддиыс вөлөма С. И. Зубов, дерт, абу ставнас, кытсюрө чинталөмаөсь.

Вөли музейө. Бура унатор чукөртөмаөсь сэтчө, лөсьыда ставсө пукталөмаөсь, сөмын ёна дзескыд да быттьө этша вошө бурлуныс, пөрадокыс. Музей восьса быд лун. Эм научной удж нуөдысь — быдтор лочки висьтавлө волысьяслы. Меным ёна кажитчис музейыс. Эм бура уна отдел: археология, геология, история, быт да мукөд.

Сәсся ме бара на пукти быдса лун «Югыд туй» да «Ордым» корсьөм вылө, сөмын эз сюр нинөм. Кудымкарын бура лөсьыд сад и сәни гожея театр. Коми рыт шуим нуөдны сийө театрас. Көсийим пианиноөн ворсөм улө сьывны да эз удайтчы: пианисткаыс мунөма Вылыс Иньваө.

Кудымкарын коми рыт мунис нөшта бура: өти-кө, программасө содтим; мөд-кө, унджык вөли висьталысьыс (гиж-

ны босьтчэсьяс тшөтш лыддисны асьыныс гижөдьяссө). Водзкыв висьталіс Сергей Ильич Зубов (окужкомса агит-пропотделын веськөдлысь). Колө шуны татчө бара со мый: Зубов ёрт зэв сёлөмяныс висьталіс коми культура йылысь, сөмын мыйён воис медся интереснойинас (коми зыряна йылысь), друг кызкө быттё тшөкмуныштіс да небыдика ээся и помаліс. Медьёнасө, дерт, меным лои зэвтчыны. Важён нин сэтшөма ме эг выступайтлы, гашкө, во көкъямыс-өкмыс: балалайкаөн и сідз ёна гажөді кудымкарсаёс. Дерт, вывті революционной программа эз вөв, медся унаыс коми сыланкывъяс (аслам и йёзкостса).

Кутшөм впечатленнө коліс йёзыслы тайö рытсьяс, шуны ог вермы. Мөд лунас адзысьлі округкомса секретаркөд да нөшта кодсюрөкөд и шуоны, лөсьыд пө вөлі. Газетö өнөдз на некод, тыдалө, нинөм эз гиж Көчса ни Кудымкарса рыт йылысь.

Сентябрь I-өд луно ме бөр муні коми областьö. Веськыда кө шуны, округса юралан удж нуодысьяс кедзөвтöны быттё коми-зыряналысь культурасө, водзмөстчөмсө. Ёна на сәні колө нуөдны культурной уджтө. Позьö шуны, коми-пермякъяслөн культураыс миянысь ёна улын, көть олан условиясыс оз ёна торъявны. Медся ыджыд могыс, ме ногөн, — матыстны тайö кык пөлөс сёрниа коми войтырсө, мед өдийöджык өтвылысь кышөдны культурасө. Коми-пермякъяс да коми-зыряна — öти йёз.

1929

КОМИ ЛИТЕРАТУРА

Коми гижөд вөлі лөсьөдөма XIV-өд нэм помын Пермса епископ Стефанөн, коді 1372-өд воын артмөдіс коми алфавит (перымса шыпасьяс). Сійö комиөдіс вичкоын служитан молитваяс. Пермса пасьяссө вөлі недыр мысти вунөдөма. Важ коми гижөдлөн памятникьясыс колины сөмын важ öбразьяс вылын, а сіджө роч шыпасьясөн гижөм

литургиялөн (енлы сйём молитваяслөн) юкөнъясын.

Коми литературной кывлы научной подуво пуктис этнограф Г.С.Лыткин (1835–1907), коді зілис лөсьодны «ва коми» литературной кыв, весавны сийос ковтом роч кывьясысь. Г.С.Лыткин гижис ыджыд книга «Зырянский край при епископах пермских и зырянский язык». И сэк жö комиодіс Евангелие да мукөд ен нога книгаяс.

Медводза коми поэт И.А.Куратов (1839–1875). Сьелөн гижөдъясыс царской самодержавие кадö рочö пöртан политика нуөдгөн эз вермыны ёна паськавны. И.А.Куратовлөн творчествоис кызвыннас нор сяма (сентиментальной) лирика.

XX-өд нэм заводитчигөн төдчана гижысь туйö пуктылісны этнограф да философ К.Ф.Жаковос (1866–1926), Вильгорт сиктеса крестьянинлысь пиөс. Жаков – важ коми олөм йылысь гижысь. Гижис сийö дзик сөмын рочөн («На север, в поисках за Памом Бур мортом», «Под шум северного ветра», «В хвойных лесах» и мук.) Аслас гижөдъясын Жаков петкөдліс асьсө прамой бур поэт-этнографөн, коми фольклор бура төдысьөн. Сийö содтышталіс мойдясьсө, паськөдіс, мичмөдіс налысь сюрөссө, петкөдліс коми йөзлысь оласногсө важыскөд лөсялана. Аслас олөм йылысь ыджыд гижөдын («Сквозь строй жизни») Жаков тырвийö восьтö идеалистической видзөдлассө да яра паськөдö буржуазной мораль. Жаков эз гөгөрво пролетарской революция да муніс Россиясысь. Кувсис сийö Ригаын.

Коми литература кутіс паськыда да өдийö сөвмыны Октябрьской революция бöрын. 1918 воын В.А.Молодцов лөсьөдіс коми шыпасьяс (роч подув вылын алфавит). Заводитöны петны газетгяс. 1921 воын петö революционной сыланкывьяслөн чукөр «Гөрд пöлян». Заводитö уджавны Коми госиздат, коді 1930-өд вояс шөрөдз лэдзис 200 сайö коми книга. На лыдын медунаыс – массөвой общественно-политической литература, сэсся художественной, школаяслы книгаяс, видз-му уджалөм йылысь да с.в. Таысь кындзи, Центр-издатлөн коми юкөн 1924–1930-өд воясö лэдзис 164 книга.

Коми кыв вылын öні петöны быд лунья «Югыд туй»

газет, вит лунён отчюд — «Коми колхозник» да «Коми комсомол», быд тӧлысья общественно-политическӧй журнал «Культура фронт» да быд тӧлысьын кыкысь литературно-художественнӧй журнал «Ордым».

Коми гижӧдьяс петӧны кык сикас сёрни (диалект) — коми да коми-пермяцкӧй ногӧн.

Коми художественнӧй литература ёна сӧвмис-паськаліс гражданскӧй война воясӧ. Петісны тӧдчымӧн мында пьеса-яс. Художественнӧй литератураын унджыкыс поэзия, медсясӧ агитационнӧй да лиричeskӧй сяма, форма сергыис роч поэтыаслӧн кодъ. Художественнӧй проза сӧмын на босытчӧ, посьныдик висытыас да повестыас кодъ гижӧдьясысь кындзи нинӧм абу. Ни ӧти роман абу.

Унджык коми гижысыасӧ ӧтувтӧма КАПП-ӧ. Пролетарскӧй писателяслӧн коми ассоциация котыртчис 1926 вося март 12-ӧд лунӧ. Эм аслас печатнӧй орган — литературно-художественнӧй журнал «Ордым», кодӧ заводигіс петны 1926 вося октябрысь. 1930 во шӧрӧдз КАПП ӧтувтіс 27 членӧс. На лыдын, писателясысь кындзи, вӧліны и публицистыас. Выль гижысыасӧс быдтӧмыс мунӧ «Ордым» журнал отсӧгӧн да шӧр школаясса литературнӧй кружокъясын.

Бӧръя кык во чӧжӧн (1928—1929) КАПП-лӧн тӧдчанлуныс содіс, сылы сетӧ пыр ыджыджык отсӧг партийнӧй да сӧветскӧй общественность.

Медся тӧдчана коми гижысь В.А.Савин (Нёбдіна Витор) — поэт, драматург да композитор. Гижис уна кывбурьяс, сыланкывьяс да 20 кымын пьеса, сы лыдын историческӧй драма «Кулӧмдіна бунт» — 1841—43 воясӧ вывті ыджыд налогыас вӧсна коми крестьяналӧн кыпӧдчылӧм йылысь, а сідзжӧ комедияс «Райын» да «Инасытӧм лов». В.А.Савин творчествоын торійӧн радейтанаӧсь коми сыланкывьяс да серам петкӧдлан кывбурьяс.

Мукӧд тӧдса гижысыас: поэт В.Т.Чисталёв (Тима Вень), поэт В.И.Лыткин (Илля Вась), драматург Н.П.Попов (Жугуль), М.Н.Лебедев (Юсь), Я.И.Чупров (Биа ӧгыр), Е.В.Колегов, И.И.Сажин (Ичӧт Иван), П.А.Шеболкин

(Выль Паш), И.Т.Чисталёв (Жан Морёс) да мукодьяс.

Коми-пермяцкый гижысьясыйс тодчанаос М.П.Лихачёв да А.Н.Зубов (Питю Ёньё). Коми-пермякьяслон эм литературной лист бок «Горис» газетын, код петё Кудымкарын.

Коми фольклор пошти ньоти на абу тодмалёма. Коми писательясыйс откымын гижодьяс вуджодёма роч, финской, эстонской да латышской кывьяс выло.

1931

РОССИЯСА КРЕСТЬЯНСКОЙ ГИЖЫСЬЯСЛОН СЪЕЗД

Кодьясое лыддыны крестьянской гижысьясон

Таво (1929 воын) июнь 3—8 луньясо Москваын мунис Став Россияса крестьяна гижысьяслон медводдза съезд. Коми гижысьяс котырьс тайё съезд вылас ветли ме (миян областын крестьяна гижысьяслон организацияын абу да делегатсо корёмаос Облоно пыр. КАПП правлениекод согласуйтом бёрын ыстисны менё).

Ми, коми гижысьяс, котыртчам КАПП-ё (Коми ассоциация пролетарских писателей), лыдьям асьнымёс пролетарской гижысьясон. Унаыс вензьявлам вёли: кодос кутшом гижыс туйо пуктыны? Помнита, кольом арын на ёна сёрнитим Чисталёв Тима Вень йылыс. Кодсюрё вёли шуоны: сийо по пролетарской гижыс, мукодыс лыддыоны вёли сийос крестьянской гижысьон. Миян унджыкыс вёли тадзи мовпалоны крестьянской гижысьяс йылыс: найо по гижоны мелкобуржуазной идеология сямон. Весиг логасё вёли гижысьяс, шуан ко сийос крестьянской гижысьон. Збылысьсо эсько ставным ми, коми гижысьяс (ме тшотш и), коть и котыртчёмаос КАПП-ё,— крестьянской гижысьяс, проле-

тариат идеологияа крестьянскöй гижысьяс. Мыйла тадзи? Öти-кö, мяин пöвстын абу весиг öти рабочöй гижысь, ставным петим крестьяна пöвстысь; мöд-кö, став гижöдьясным мяин петкöдлöны сиктса олöм: сюрöсьяс, образьяс босьтам крестьяна олöмысь.

Кор ме вöли Москваын на, коми ёртьяскöд öтлаын олигөн (Коми представительствоын), кодсюрö вöли менö эльтöны (гашкö, шмонитисны, гашкö,и збыльысь иронияөн шуалисны) «крестьянскöй писательөн». Сёрни костын вöли юаласны менсьым: «кыз, тэ ногөн, крестьянскöй писатель?» «Сидзали абу, крестьянскöй писатель?» «Мый шуан тэ, крестьянскöй писатель?» Тайö нин петкöдлö, кыззи видзöдöны крестьянскöй гижысьяс вылö. Сыктывкарö воём бöрын ме КАПП-са öти членкöд (важ членкöд, образованнöй морткöд) сёрнитигөн шуи: ми, мися, крестьянскöй гижысьяс,— и сийö мортыд зэв серьёзнöя шуис меным: тэ пö вузалöмыд асьтö Москваад ВОКП-лы (Всероссийское общество крестьянских писателей). Дерт, татшöм кывьясыс петисны нинöм мöвпшштöг, крестьянскöй гижысьяслысь уджалан сямсö (платформасö) гөгöрвотöг. Ми вöйдөр ставным та ногөн жö вöли мöвпалам крестьянскöй гижысьяс йылысь. Дай центрын (Москваын, Ленинградын) тадзи жö вöлöма. Дерт, быттьö абу лöсьыд мянлы куим во КАПП-ын олöм бöрын крестьянскöй гижысьясөн лыддыны асьнымöс. Но збыльысьсö мый эм (действительность) — сийö и эм. Максим Горький (волис съезд вылас тшöтш) шуис: «Действительность есть то, что нам кажется неудобным». Сидзжö кажитчö «неудобно» и мянлы, КАПП-ын котыртчöм (пролетарскöй) гижысьяслы, шуны асьнымöс крестьянскöй гижысьясөн, кöть эськö збыльысьсö ми крестьянскöй гижысьяс. Та йылысь мöвпалигөн, дерт, колö пыдöджык видзöддыны да лучки тöдмавны крестьянскöй гижысьяслысь удж туйсö. Босьтны кö идеология боксянь, дерт, ми пролетарскöй гижысьясысь ог торьялöй: ми — пролетариат идеологияа крестьянскöй гижысьяс. Сидзкö, КАПП-лысь нимсö ВОКП вылö вежны, гашкö, оз и ковмы (дай ме тайö статьясö ог «вывеска» вежöм кузя гиж).

Сөмын крестьяна олөм йылысь гижөм вöсна оз на позь быдöнөс лыддыны крестьянскöй гижысьөн. Крестьяна торьялöны олөм сямнаныс: эмось батракьяс, гöляс, шөркодья олысьяс да кулакьяс. Сидзкö, оз позь сёрнитны вообще крестьяна йылысь, крестьянскöй литература йылысь, вообще крестьянскöй гижысьяс йылысь. Колö стöча тöдмавны, кутшөм крестьяна йылысь муно сёрниыс, кутшөм крестьяналысь интересьяссö дорйö гижысьыс аслас произведениеясын, кодарö кыскö сийö крестьянасö.

Крестьянскöй художествоа литература торьялö пролетарскöй литературауысь оз идеологиянас, а сөмын материалнас (теманас, сюжетнас, гижан образьяснас). Вермö оз крестьянскöй гижысь аслас произведениеяслы босьтны сюрöсьяссö рабочöйяс олөмысь, фабрик-завод удж йылысь? Дерт, вермас. Сөмын колö тöдны налысь олөмсö. Он кö тöд – артмас сөрөм. Сидз жö и пролетарскöй гижысьяс вермасны гижны сиктса олөм йылысь.

Крестьянскöй гижысьяс некутшөм ногөн оз вермыны öтувтчыны сэтшөм гижысьяскөд (көть асьнысö найö лыддыны «крестьянскöй» гижысьясөн), кодыас асланыс произведениеясын нудöны озырьяслысь (сиктса буржуазиялысь, кулакьяслысь) идеологиясö.

Крестьянскöй гижысьяслөн веськөдлысь органьяс вөдзын сулалö мог: вуджөдны найöс пролетариат идеология туй вылö, сөмын гижан уджсьыс налысь оз ков бырөдны крестьянскöй художествоа образьяссö. На пыр медьяна позьö влияйтны крестьяна вылö. Став та йылысь мөвналөгөн оз ков вунөдны дзик прöстойтор: оз вермы лоны нейтральнöй литература да искусство.

Кытчö эськö бурджык вöли миянлы, коми гижысьяслы, котыртчыны – РАПП-ö (кытчö öни КАПП пырö) али ВОКП-ö (Став Россияса крестьянскöй гижысьяслөн обществöй)?

Москваын олөгөн ме вöчи ичөтик доклад РАПП-ын. Сэни первой шуисны: асьныд пö кытчö окотитанныд (РАПП-ö али ВОКП-ö) – сэтчö и пырöй. Сэся, кор ме шуи: мися, абу нин кызкö лөсьыд öни КАПП-сьыс миянлы вуджны

ВОКП-ас. Сэки шуисны: кольччой пö, сідзкö, КАПП-аныд.

Ми, КАПП правлениеса членъяс, сідзжö шуам: кольччыны котыртчöм боксянь важ моз. Колö эськö вöлі тöдны, кызди мөвпалöны мукöд коми гижысьяс? Гижыштасны, гашкö.

Максим Горькийöс аддзылöм

Россияса крестьянскöй гижысьяслөн съезд вылö ветлiгөн меным удайтчис аддзывны ыджыд гижысьöс — Алексей Максимович Пешковöс (Максим Горькийöс). Мунтöдз на ме лыдди газетысь — Горький пö воас Москваö июнь 2-öд лунö (миян съезд восьö июнь 3-öд лунö), да мөвпыштi: мися, дерт, сийö волас съезд вылад, удайтчас аддзывны ловъя Максим Горькийöс. Мунiгөн (Вяткаын) газетысь тöдмалi — Горькийыд воöма Москваö водзджык, май 31-öд лунö.

Съезд восьян лунö висьталiсны: Горькийыд пö оз зэв радейт торжественностьястö да съезд вылас волас аски. Аскинас (июнь 4-д лунö) бара эз вола — ветлöма мöд съезд вылö (охрана материнства и младенчества). Миян съезд вылö Горький волiс июнь 5-öд лунö, асывводзса заседание дырйи.

Локтiс кызкö тöдлытöг, виччысьтöг. Буретш вöлі мунö öти доклад кузя (массовöй удж йылысь) вензьöм. Сёрнитö вöлі Ленинградса делегат Васильев ёрт. Друг мыйкö шызис съездыс. Сэсся президиумö пырис Горькийыд. Став съездыс вöчис сылы бура дыр овация (кияснас делегатъяс клопöдiсны ёна). Мыйöн этша лöньыштiсны, председательствуйтысь Дорогойченко ёрт висьталiс чолöмбыттьö Максим Горькийлы, кызди медводдза ыджыд пролетарскöй гижысьлы да СССР-са ЦИК-ын членлы. Бара бура дыр киясөн клопöдiсны делегатъяс. Сы бöрын Васильев ещö на регьдик висьталiс — помалiс асьыс сёрнисö. Горький сэж

кості пасійышталіс карандашён ас водзас кабала вылө. А фотографьяс снимайтёны Горькийёс отарсянь и мөдарсянь. Лөсьёдасны аппаратьяснысё да магний порошокён ёна югдөдөм улын клопнитасны. Горький видзөдліс на вылө, неуна нюммуныштгіс да шуис: «Коркө вот тадзи менө и лыясны дзикөдз, сідзи и чайтан пыр». Серөй костюма, вөсны-дик, кузь тушаа, чукырөсь чужөма, еджгов кузькодь юрсиа да увлань кусыня усьяса. Чужөм вылас быттьө абу на сэтшөм пöрысь — позьё сетны сідзсө ар 45 (62-өд вылын нин эськө). Сөмын омөлик, косіник — быттьө неважөн на мортыд висьөма мыйөнкө.

Мый висьталіс Горький

Васильев бөрын пырысь-пыр жө кыв сетісны Алексей Максимовичлы. Сёрнитө сійө небыдик кыз гөлөсөн, оз тэр-мась, төдчө — абу оратор. Сёрнитігас пыр веськыд кинас шенасьө неуна. Миянлы Горький со мый висьталіс:

«Дона ёртгьяс! Ті ставныд служитанныд литература удж-лы. Кызди важ мастерөвөй сійө удж вылас, ме понда сёр-нитны сы йылысь жө — миян гижан мастерство йылысь. Тан Васильев ёрт веськыда индіс, колө пө миянлы бур-джыка уджавны асланым литература кыв бурмөдөм могысь. Колө. Ми омөля на уджалам та кузя, миян гижысьяслөн абу на быдөнлөн аслысьяма (характернөй) кыв, код серти эськө позис торйөдны өти гижысьөс мөд гижысьысь. А тайө зэв коланатор. Рочьяслөн эм ыджыд запас — йөзкостса сёрни кыв, кытысь некор дугдывтөг позьё босьтны да лөсьөдны быд гижысьлы аслысьяма литература кыв. Сөмын унаысь ми вывтө ёна сетчам меставывса сёрни кывлы да вөчам гөгөрвотөм гижөд. Унаысь лоө сәсся кывсө гөгөрвөдны (төдмөдны торья выноскоён книга лист бок улиас). Коді нө, шуам, төдө, мый сійө лоө — пасьталіс «куртамыш»? Мый пө и эм сійө «куртамышы», — чөртыс төдө!.. (Кодкө места вывсьяныс шуис: «Куртамыш» нима сикт эм.) Ме төда, эм

сикт «Куртамыш», да од сикттö ас вылад он пасьтав... (Делегатъяс сералöны.) Гижигöн пыр колö босьтны материалтö йöзкостса сыланкывъяссысь, мойдъяссысь, сёрнияссысь — мый ми шуам фольклорöн. Ёна озырмöдны верманныд сэсся литература кывтö роч йöзкостса литература лыддьöмön. Босьтам кöть Афанасьевлысь мойдкыв чукöр. Тайö — важ книга, идеология боксянь нинöм оз сулав, а уна мича йöзкостса кыв вермас сетны.

Литература кыв колö видзны ёгöссöмысь, колö весавны: тайö кывйыд öд и эм медколанаторйыс, мыйöн ми уджалам выль олöмö пыригöн, мыйöн ми вермасям важыскöд.

Ме чайта, йöз олöм историяс некор на эз вöвлы татшöм кадыс, кор ичöтик пöраön, дас воён, вермис кыптыны друга вьжда вын книга гижысьяслөн. Со ме видзöда да, тани тиян 200 морт кымын гижысьяс пукалöны, да öд тайö сöмын на делегатъяс, гижысьяс массалөн представительяс! Кор нö вöли важ Россияын та мында гижысьыс! Унаön, дерт, тиян пöвстысь тöрыт на вöлины гöрысьяс, батракъяс, пастукъяс, а талун — гижысьяс нин. Эмöсь, дерт, тиян пöвстын и грамотатöм йöз, сöмын эмöсь и таланта гижысьяс. Эмöсь сэтшöм роч произведениеяс, кодъясöс вуджöдöма мукöд государствоясса кывъяс вылö, а ме весиг авторсö ог тöд, эг кывлы voidöр. Гижысьлы колö лоны ёна велöдчöм мортöн, тöдны öния олöмлысь мунöмсö, туйнырсö.

Мукöд гижысьыс кöть и оз на куж гижныыс, но тöдö, мый йылысь колö гижны. Сэтшöмыслы, ёртъяс, колö отсавны велöдчыны. Тайö — миян мог. Ме ногöн, колö лöсьöдны литература техника велöдан курсъяс. Гашкö эськö, тиянлы сэтшöм курсъясыс и оз нин ковны, но колö зильны восьтны сэтшöм курсъяссö малограмотной гижысьяс вöсна, кодъяс кыпöдчöны увсянь. Татшöм курсъяссö лöсьöдöм вылö ковмас сьöм. Унджыксö, дерт, правительство сетас. Сэсся, ме чайта, гырысджык гижысьяс тшöтш отсаласны, асланыс гонорарысь этшаник торйöдöмön. Ме тшöтш сетышта и. Мед этша велöдчыштасны, морт 200–300 быд во. Тайö лоö зэв бур, вьжыд отсöг сетас.

Сьолөмсянь сиа тiянлы, ёртъяс, быд бурсö. Уджалöй зiля, ыргяна, велöдчöмөн, унатор тöдмалöмөн!»

Тадзи ылöсас висьталiс миянлы Максим Горький. Сэс-ся делегатъяскöд öтлаын снимайтчис. Петiгас унаöн усь-кöдчисны сы дiнö чолөмбыттьöяс висьтавны асланыс организация нимсянь. Ме тшöтш киаси Горькийкöд да коми гижысьяс нимсянь чолөмалi. Горький сöмын öтарö-мöдарö видзöдавлö да тэрмасьö петны. Көнкö, мөвпалö: «Кор нин и мына татшöм зiяссьяс...» Кöсьям на вöли нöшта ывлаын снимайтчыны, да буретш зэв ёна зэрмöма да эз удайтчы. Горький сэсся пуксис автомобилö да мунiс.

Миянлы, ылын провинцияын олысьяслы, зэв нимкодъ вöли ловья синмөн адзывны Максим Горькийöс, кывлыны сылысь ловья сёрнисö.

1929

ЛИТЕРАТУРА КЫВ ОЗ КОВ ЁГÖСЬТНЫ

Вит во сайын, 1929 воын, крестьянскöй писательяслөн Ставроссияса I-й съезд ылын (ме сэнi вöли делегат) ыджыд пролетарскöй писатель Максим Горький висьтавлiс: литература кыв колö синмöс моз дöзьöритны, видзны ёгöссьöмысь. И сыысь водзджык и сыысь бöрынджык Максим Горький пыр зэв ёна вермасьлiс литература кыв сöстөммöдөм вöсна, унаысь гижлiс та йылысь, сетлiс индöдьяс, велöдлiс да тшöктылiс писательясöс тöждысьны литература кыв весалöм, бурмöдөм понда. Та йылысь же ёна тöдчöдөмөн висьталiс Максим Горький аслас докладын и сöветскöй писательяслөн I-й съезд ылын дай съезд ылас сы йылысь паськыда сёрнитiсны.

Та бöрын позьö нин вöли чайтны, мый коми гижысьяс чорыда босьтасны став индöдьясö тöд ывлö да бурджык кывiөн кутасны гижны художествоа коми литература. Сöмын тай кодсюрöлы öнөдз тайö ыджыдторйыс абу тыр-вийö имитöма.

Кор газетын петом статьясысы казавлан нелючки кывйон гижом, сы выло он ена строга, миритчытома видзод, кызко миритчан: газетад тэрмасьомонджык лоо гижны да кызко тодлытог (случайно) вермас веськавны и егыд. Та всна сэтшомыс быттьо «проститантор» (коть газет кывйыс — сийо жо литература кыв, и коло чорыда вермасьны сийос бурмодом всна). Но художества литературао оз ков весиг «кызко тодлытог кольны гижод егосьтан да торкалан кывьяс. Художества литература коло лосьодны-тэчны мича содз кывйон, ставсо пидисянь тод выло босьтомон, уна пов арталомон, думайтомон. Непощто быд строфа, куплет либо сёрникузя, непощто быд строка, рифма либо кывбергдчом (оборот речи) коло правильная лосьодны, но весиг быд торья кыв коло бура мовпаломон гижны да сточ аслас местао суйны, мед эсько произведениеыд артмис збыль художества — мича, шылъыд-мольыд, быдонлы гогорвоана, вежоро и солломо йиджана, а литература образьяс мед волины ярюгыдос да гижод сертиис коланаос. Ме ногон, тайо и петкодло быд писательлыс гижан мастервосо. Нощта на, дерт, колони татчо гырысьторьяс, шуам коть: сюсь вежортас, паськыд тодомлуньяс, грамота, мод ногон ко, писательлон мед воли тырмымон культура, сидз жо коло ээся практика да техника.

Тайо став качествоясыс миянлы, коми гижысыяслы, и оз на тырмыны, сы всна и коми литератураным артмо улын качества, жеб, тыр вир-яйтом. Ме чайта, та йылыс коми литература лыддысыяслы оз коз висьтавны — аслыныс тыдало войдор гижом произведениеясыс. Но босьтам борьяяссо, медборьяяссо, кодыс петисны писательяслон съезд бoryн нин, весиг борья луньясо. И найо оз зэв дзирдавны да лоставны ыджыд да джуджыд художествоон.

Со, сентябрь 16-од луня «Ворлэдысь» газетын петис В.Латкинлон «Выльмодом луньяс» поэмаыс бура ыджыд тор — «Кызди пансис тыш». Тани лоо меным неуна сувтыштлыны да оти сайын тодмодны лыддысысыяссос кык торийон: 1) сентябрь 16-од луню жо пединститутын воли Сыктывкарска писательяслон да литкружковецьяслон собра-

ние, кӧнӧ Шыладорса Миш (вӧлӧ сӧветскӧй писательяслӧн съезд вылын делегат) вӧчис доклад: «Сӧветскӧй писательяс Ставсоюзса I-й съездлӧн итогьяс». Доклад кузяыс вӧлины сӧрнияс. Изъюр Иван висьталӧс тадзи: В.Латкинлӧн «Вильмӧдӧм луньяс» поэмаыс пӧ художество боксянь выльнджык Илля Васылӧн «Мунӧны» поэмаыс. 2) Шыладорса Миш аслас кӧрталан кывйын шуис (сылӧн кывьясыс петӧмаӧсь сентябрь 20-ӧд лунся «Вӧрлӧдзысь» газетын): «В.Латкин, том гижысь, бӧрья гижӧдьяснас (торйӧн «Вильмӧдӧм луньяс» поэмаӧн, — Н.В.) поэтическӧй культура боксяньыс сувтӧс выльӧджык Нӧбдинса Витторысь». Татшӧм сӧрнияс серти кӧ артавны, поэбӧ веськыда чайтны, мый В.Латкинлӧн бӧрья выль поэмаыс збыльысь коми литератураын вӧвлытӧм художествоа гижӧд, поэтическӧй шедевр.

Ме некор эг лыддывлы ассьым поэзия сяма гижӧдьясӧс джуджыд художествоа произведениеяс туйӧ дай менам збыльысь абу зӧв вылын поэтическӧй культурӧй (вессиг грамотӧй менам зӧв ичӧтик), но менам став татшӧм произведениеясӧ (кывбурьяс, сыланкывьяс, ораторияяс, поэмаяс) гижӧма прӧстӧй коми кывйӧн, сӧсса ме аслам гижан нӧм чӧжӧн пыр гижӧдьясӧс шыльӧдлӧ-мольӧдлӧ (уна пӧв!), кызсюрӧ кывьясӧн эг шыблассы, а век зӧлыӧ быд кыв йӧршитны аслыс колана местаӧ. Сы вӧсна менам гижӧдьясын шоча аддзан «кызкӧ тӧдлытӧг» веськалӧм ӧг кыв, гӧгӧрвотӧм фраза, торксьӧм-дзугсьӧм сӧрникузя да с.в. Та боксянь колӧ веськыда шуны, ме кодя коми кыв сӧдзлун вӧсна тӧждысьысь да лочкиа вӧдитчысь ӧдвакӧ сюрас коми писательяс пӧвetsyсь.

Но, час, видзӧдлам В.Латкинлысь ошкӧм выль поэмасӧ (мед эз шуны менӧ «пристрастнӧй судьяӧн», кори эськӧ лыддысьысьясӧс босьтны «Вӧрлӧдзысь» газетлысь 214-ӧд номер да мекӧд тиӧтш видлавны поэмасӧ. Медвӧйдӧр ме нӧль пӧв лыдди «Кызди пансис тыш» да эг гӧгӧрво идеясӧ: мый вӧсна да кызди пансис тышыс кык ныв костын, Марпа да Анӧ костын? Кутшӧм кык пӧвста шуд тайӧ асылыс Анӧлы вайис? Ӑтыс, тыдалӧ, мӧс кукьялӧма, мӧдсӧ некыз эг ад-

дзы. Көть эськө менам и улын поэтической культурайы В.Латкин серти, но сийоторьяссө колө жө вөлі гөгөрвоны да адзыны көть. А кыз нө пө гөгөрвоасны уна дас сюрс коми уджалысь йөзсы, кодьяслөн поэтической культурайы, гашкө, мейсь на улын? Таті руа, оз яенөя тыдав.

Поэзия боксянь поэмаыс абу жө вылын. Эмөсь эськө образьяс, метафораяс и мукөд элементьяс, но наысь оз тыдав поэзиялөн подулыс ни пытшкөсыс — эм сөмын веркөсыс дай сийөс авторыс ёна шырөма. Став гижөдас 35 строфа (куплет), быд строфаын муртөса рифмаа 4 строка (шөри юклөмөн 8), и мыйлакө быд строфа торийөдлөма торья строкаясөн (эг жө гөгөрво — мыйла?) И сәні, став 140 строкаас, гирвидзө 50 гөгөр ошыбка, быд сикасыс: грамматика, логика, стиль и кыв боксянь. Сидз, син пыр нуөдигмоз лыддигөн кажитчө, быттьөкө зэв художественной произведенийыс. Но сөмын сиди кажитчө, а пыдисянджык кө видзөдлан — мөдтор тыдовтчө: авторыс тэчөма поэмасө бура думайттөг, грамматика төд вылө босьттөг, кыв законьяс пыдди пуктыттөг. Образьяс абу удачнойьсь, шуны кө, төждысьттөг уджалөма авторыс, сы вөсна и артмөма художество пыдди «худо». Вайөда некымын цитата, босьта заводитөмсяныс:

Ньөжйө-ньөжйө зэв

Пемыдысь пожьясыс сынөд.

Но тайө гөгөрвоана: ньөжйөндзи югдс (асывводз воис)

Ыргөн гөгыльөн

Асылын катласис пож.

Тайө нин абу дзик пыр гөгөрвоана: позьө чайтны асывводзын Марпа пожнасыс. Но мыйла пожйыс «ыргөн гөгыль» кодь? Збылысьсө тайө оз ло пожнасьөм, а шондс петөм — образной кывйөн шуөма. Сөмын ме ог гөгөрво: мыйла шондыс катласьө? Абу өд сийө маятник либө абу код, оз пет войбыд юөм бөрын, шуам көть, Сыктывкарса ресторанысь. Абу удачной метафора. Сэсся, мыйла шондсө өткодявны пожкөд? Абу өд сийө розьбөсь. Гашкө авторыс көсийис индыны шондывывса чутьяс вылө, но найө прөстөй синмөн оз тыдавын, а В. Латкин, кызди ме төда, абу астроном, а... агроном.

Мөд строфаас гижөма:

Мыйся тор гөгөр
Анөкөд ордйысьом пансис,
Сөмын казътъясын
Завидьлун некөн оз сюр.

Абу збыль. Ордйысьом кө пансис, кутшөмкө завидьлун непременно колө вөлі сюрны казътъясын. (Мый нө сэтшөм казътъясыныс?)

Коймөд строфаыс дзоньнас абу веськыд. Кыдзи тыдалө водзысьджык гижөдысь («Төвся лунъяслөн пондөма саявны лыд»; «Стенсө парсалө, гыжъялө лым»), делөыс мунө тулысладор, төв помасигөн, а лыдьям:

Марпа правлениеө пырис.
Сідзи... пукыштны,
Кывзыштны гутъяслысь мойд.

Позьө чайтны, колхоз правление кольөм гождөмянь колөддөма рөд вылө да төвбыд дөзбөритөма гутъясөс, а скөтнича Марпа пыравлө сэтчө найө мойдөн любуйтчыны... Кутшөм лирикаа идиллия? Прөстөй ышмөм. Тайө строфаыслөн мөд джынйыс татшөм:

Сылөн важөн нин
Сьөлөмөс йирис,
Зэв нин важысянь
Сералөм чужөм эз ойд.

Тайө артмө тадзи: Марпөлөн гажтөмлуныс важөн нин авторлысь сьөлөмсө йирис («сьөлөмөс» шуоны, кор «менсьым», «ассьым» гөгөрвоам), а Марпалысь кө, вөлі эськө:

Сылысь важөн нин
Гажтөмлун сьөлөмсө йирис.

Кутшөмкө гудыр-гадыркодь и «сералөм чужөм эз ойд» (позьө на вөлі шуны көть нин «сералөм», а оз «сералөм»). Татшөмыс уна паныдасьлө.

Марпалысь сьёлөмөс дойдны.
Марпа чужөмөс вевттылыс вир.
(Анө)
удитис көздөдны гаж чужөмбанөс
Марпа чужөмыс... тырө.

Лиbö татшөм кыв бертөм:

Дзөля би кинь кодь юр пытшкын
Выль чужысь мөвп.

Артмө, биттё юр пытшкыс дзөля би кинь кодь, а абу
выль чужысь мөвпыс.

Кыдзи вөраысь
Йөв войтыс мөд бөрся вөтчө,
Кыдзи бызигмоз тырө лысьтысян доз.

Тыдалө, авторыс абу на адзылөма мөс лысьтөмсө: сэки
оз вөрасыс войт бөрся войт пет йөлыд, а нёньясөдыс
чилскөмөн петө. Войтөн-войтөннад войколөн ковмас лысь-
тыны өти мөссө. Лысьтысян дозйыд оз бызывылы. Та йы-
лысь авторыслы колө вөлі юавны мөс лысьтысяслыс да
вөлисти гижны.

Зэв уна кежласьөм, торкласьөм да кызсюрө гижөм быд
строфаын синмад шыбитчө. Вайөда некымынөс. «Пызанын
пөлнясьө дзуган» (мыйла пөлнясьө, пызаныс кө оз
пөлнясь)? «Асья рөмдигөн» (рөмдө рытын, а асывводзын
югдывлө). «Анө ни өти оз вежөкт» (колө вөлі «нөоти» —
нисколько, а ни өти — лоө ни один.

«Өдйөджык быдмы да сөв!» — тшөктө Анө выль чужөм
куканылы. Дерт, колө вөлі шуны (сидз эськө збылысьсө и
шуис Анөбид) «сөвмы», но авторлы колө вөлі рифма «йөв»-
лы, и лои джендөдны, кыдзи «гумла» пыдди гижны «гум»,
«карта — кар», «бекар — бек» да с.в. помасьлытөг.

Художество боксянь кө видзөдлыны, В. Латгинлөн оз
тыдав некутшөм торъя төдчана поэтической культура. Оз
тыдав вайөдөм цитатаясьыс, оз тыдав и мукөдьясьыс —
та боксянь быд строфа пөшти өткодь, өткодь рудов и жеби-
ник: «Сэсся бура эз онмовсьы Марпа кузь войбыд. Сийөс
вөтөдис кутшөмкө дженыдик пос, коді водөма стенывывса

пöвьяслы вомöн». «Бушков укйöдлiс, мустöма шутьялалiс вой тöв. Ловья шыяслөн некöни тöдмöд эз кыв, сöмын паччöрын каньпилөн кылыштiс мойдöм, ёна узисны, нинöм эз кывны кык ныв».

Танi вайöдöм гижöдторьяссыс оз кыв поэзиялөн кöрыс. Танi быд вурьсöд петö руөн вевттьöм, поэзия ним улö сайöдöм рудиник гижöд – 90 процент псевдопоэзия, а на-стоящöй поэзияыс, гашкö, сюрас 10 процент. Тайö лыддыссылы некутшöм эмоция оз сет – вежöрас оз йидж ни сьöлөмсö оз вöрзьöд. В. Латкинлөн «Рум» поэмаыс та дорыс ёна вылын художество боксяныыс, кöть сийö уналы гөгöрвотöм, кöть и сийö ёна жугья да ёгöсь кывья.

Шыладорса Миш, тыдалö, абу пыдисянь видлалöма В. Латкинлыс бöрья поэмасö, сiдз жö и Изьюр Иван, буракö, веркöстыс сöмын мунöма, а трибунаяс вывсянь паськыда сёрнитöны, пöжалуй, зэв компетентнöй критикьясыс лэчыдджыка.

Ёна на эськö вензыны позьö, но шань – местаыс гижöдöйлы этша. Сöмын ме кöсья индыны танi: быд формаа кывбура гижöд – поэма кöть сыланкыв либö оратория – вермас лоны поэзияөн, эм кö сэни художество да эмоцио-нальность.

Помалiгөн нöшта öтчyd шуа: литература кывйөн оз ков кызсюрö вöдитчыны. Колö сийöс радейтöмөн чеченитны да синмöс моз дöзьöритны-видзны ёгöсьсöмысь.

1934

КОМИ ТЕАТРАЛÖН ПОДУЛЫС ДА УДЖЫС

Миян медводза программа

Важысянь кöть нималiс да дыр нырйысис петны Коми театр, а öни позьö нин лыддыны – сьлөн подулус лоис. Нимыс сьлөн: Коми инструкторивнöй передвижнöй театр-группа (КИПТ).

Тайо выль коми театрыс котыртчис октябрь 8-од лунсянь (1930 во). Сэтчодз мунисны толъсыя курсыя. Дерт, курсодзыс на лои вель ёна ноксыны: тулысянныс сентябрь 5-од лунодз пыр нюжаліс. Дзикодз нин надея вошліс, чайтлім: бара, мися, нинөм эз ло... Лоис од! Москвасянь (Центральный дом искусства имени Н.К. Крупской) ыстисны кык велодысёс, и курсыя воссисны. Сөмын сэтчө йөзсө лои босытны бурджыка бөрийтөг (кодъясөс вөлі корам, эз сетны мукөд организацияяс). Воськалісны, дерт, унджыкыс сиктса том йөз, кодъяс войдөр сцена вылын пöшти эз ворсылны, кызд шусьö, «уль материал», дай ичөтик грамотаабсь. Велодны да велодчыны вөлі сьöкыд: 1) велодысыясыс рочсь, а велодчысыясыс рочнае омөля гөгөрвооны; 2) коми репертуар эз вөв.

Бура зильөмөн да сьөлөмсянь тильсьөмөн курсыя прөйдитім. Кын сулавъясьнымөс этша пелөдлім да нудджыкөсь лоим. Дзик «уль материалысь» мыйкө да мыйкө артмыштіс жö. Дерт, татшөм ичөтик кадөн зэв уна велодны эг вевъялөй. Мый удитім, и сійö зэв ыджыд бур сетіс. Коми театрлөн подулыс öні эм нин.

Медводза коми труппа таво кежлö лөб дас куим мортысь: 1 руковод-режиссёр, 1 инструктор, 10 артист да 1 гудöкасысь.

Асыясы медводза уджсö коми труппа петкөдліс нин кыкысь: октябрь 12 да 19 лунъясö Сыктывкарса театрын вöчліс спектакляс. Йöзыс волісны театр тырыс. Тайö нин петкөдлö – коми труппа, көть муртса на удж вылас сувтіс, кужö сцена вылын асьсö кутны дай сетö надея водзö кыптöм вылö.

Водза коми театр труппаысь – «Сыкомтевчукысь» öнія выль театр зэв ёна торъялö, торъялö уна боксянь. Коми театр босытчö зэв ыджыд да колана уджö, йитчö мунан олöмыскөд, сувтö культура фронт вылын отсасыны уджалысь йöзлы. Сылөн могыс не сөмын ворсөм да прöст кад коллялөм. Сылы колö нуодны ёна гырысь уджыяс. Ветліг-мунигас сійö кутас котыртны сиктса художественной кружокъяс да велодны, кызди колö налы уджсö нуодны-котыртны.

Во гөгөрөн коми труппа көсйö вольны уджык районас, ветлыны тшöтш вөр лэдзанинъясö. Сэни труппа оз кут босьтны некутшöм сьöм.

Ми надейтчам, мый партийной, комсомольской, профсоюзной да хозяйственной организацияс отсаласны коми театрлы кышöдны да паськöдны уджсö. Öтув вöчам ыджыд Коми театр!

Медводза туй. Сиктъясти

Сыктивкарысь вөрзбöдчöм бöрын мянлы быттö дольджык лои. Вöлисти театр петис аслас прамöй удж вылö – сиктъясö, вөр лэдзанинъясö, коми уджалысь войтырöс гажöдигмоз югдöдыштны, кыпöдыштны налысь сьöлöмсö колана гырысь могъяс öдйöджык олöмö пöртöм вылö.

Ыджыд мог сулалö Коми театр водзын. Петим ми эгö сöмын ворсöм вылö.

Меным тöд вылö уси водза ветлöмным. Буретш дас öти во сайын, кор муртса на еджыдъясöс зырим Аныбöдз, 1920 вося январь тöлысьын тадзи жö ми ветлöдлим коми труппакöд Сыктив вожöд Поёлöдз, Эжва вожöд – Вомынöдз. Волим 17 сиктö. Бура ыджыд удж сэки бергöдим. Көть йöзыс öнiя дорысь пемыдджыкöсь вöлины да кодюрö видзöдiсны букышöн театр вылö, сöмын уджыслы подулыс вöли бур: буретш мездöма вöли еджыдъясысь сийö сиктъяссö. Миян мог вöли – кышöдны да ёнмöдны Сöветъяс, кыскыны уджалысь йöзсö на бердö. Сэки, дерт, уджыс и олöмыс вöли мöд пöлöс, эз öнiя кодь вöv. Эз вöv вөр лэдзöм, эз вöv колхозъяс тэчöм – гөгөр вöли лөнъ – быдöнлөн сэки вöли сöмын öти удж, ыджыд мог – вöтлыны Латкинлысь бандасö, мездыны Коми му. А öнi – гөгөр пуö, олöмыс мунö ыджыд öдөн, чорыд шумөн, став кадыс биа-бордъя.

– Кутшöма бара мянöс примитасны коми уджалысь войтырыд-а? Вермам-ö асланым уджөн справитчыны кы-

дзи колө? Мед эськө некод жö «артист» котырысь эз вись-мы... — уна пöлөс мөвп юрын бергалö.

Туй миян — Кулөмдін районö. Пöпуттьö вöчны спектакляс сиктьясын. Медводдза спектакль петкөдлiм карысь петан рытнас жö Визябöжын. Керка ичöтик, сцена дзескыд, скамьяяс, пызангыас оз тырмыны. Ваялiсны кодсюрö гортсьыс. Йöзыс тыр волiс. Нинöм — вермим, сёрнитiм удж да могьяс йылысь. Видзöдысьяслы ёна кажитчöма. Эштöм бöрас на оз мунавны.

— Татшöмсö ещö нэмөн на некор эг адзылöй. Тайö тай не на кинобд!

Нöшта долыдджык миянлы лои: медводдза петкөдчöмным уджалысь войтырлы сёлöм вылас воöма. Тадзи ми пыр кайим спектаклясигтырйи да йöзсö удж вылö чуксалiгтырйи Шойнатыöдз.

Шойнаты — район центр. Кык лун олiм, кык спектакль петкөдлiм. Сэни висьталiсны миянлы: Пöддельнöй тракторнöй базаын пö ыджыд прорыв лоöма. Райком тшöктiс кайимоз кежавны базаас.

Кöздöдiс поводьяс: ныртö орöдö. Кодсюрö миян «артистьясысь» омöлик шебрасаёсь («сынöд шебрас») да ёна чеччöдлiс, котрöдлiс.

Воим базаö. Пöддельнöйсянь базаöдыс 18 километр. Тайö — медводдза вөр туй миян. Ёна дзетлöдлiс, швачöдiс пуяс бердö да мырьясö. Бокас эськö шливквидзö шыльыдмольыд тракторнöй трасса, да оз позь сэтi ветлыны вөлөн.

Базаын — мастерövöй йöз олöны: трактористьяс, додь вöчысьяс да «служакьяс».

— Көн нö прорывыс? — юалам.

— Тасянь нöшта 9 километр. Сэни вөр лэдзысь кадрöвикьяс.

Кайим сэтчö — «Изъя ёль». Сэни спектакль вöли баракын. Йöз уна вöли — морт 120 гөгөр. Сэтчö жö вöли неважөн воöма горкомса бригада, вежон кымын нин уджалöма. Первой сёрнитiм, висьталiм öнiя гырысь могьяс йылысь, чуксалiм бырöдны прорыв, босьтчыны сёлöмсянь вөр лэдзы да сетны тракторьяслы удж (прорывыс сiйö и вöли:

вөр лэдзысьяс омөля уджалөмаось да вит трактор весьшөрө, уджтөг сулалө). Спектакль бөрүн ме чукөстї:

– Тыртамөй, ёртъяс, вөр лэдзан программанымөс содтөдөн!

– Тыртам! Тыртам! – воча унаөн горөдісны.

Сійө рытнас жө бөр лэччим базаө: кайигөн көйсьыслім воны да спектакль петкөдлыны сәні. Столовөйын тырыс йөз: мунө производственной совещание. Воөма «начальство» тшөтш: Шойнатыса леспромхозысь Коскоков, Пөддельной участкакысь Куклин. Медыджыд сёрниыс – прорыв бырөдөм йылысь.

Вой шөр бөрүн, совещание помасис да, ми вөлисти вөчим спектакль – баракын, веськыда джоджас. Помасис миян ворсөмным 3-өд часын да некод эз вугырт, эз мун ни, быдөн кывзисны-видзөдісны сюся.

Тадзи ми вөрө медводзаысь кайлігөн өти рытө кык «рыт» вөчим. Бөр лэччим базаысь асывводзнас. Миян ям-цик – пөрысь пөль вөла туйысь друг кежис трактор туй вылө да гөнитө бура. Сөмын тай этша лои мунөмыс-а: паныдасис надзор да бөр тшөктис петны сэтысь. Кымынкө «ма» лэдзис жө миян пөль сэтчө. Ладнө ещө эз штрапуйтны да!..

Көть эськө и вөрө кайлім, да сөмын жө исыштөмыс и лои: вөрсө кындзи, эгө адзылөй пөшти нинөм, – рытнас сөрөн нин воим да удж вылысь пырөмаось нин вөлі кер лэдзысьяс. Уна кер вомөн вуджим – туй вывсьяс абу вештыштөмаось да.

Кулөмдінөдз кайигөн некысь ми эг адзылөй некутшөм художество уджлысь туйсө: быдлаын сійө кусөма. Ми быд сиктын котырталім кружокъяс, бөрйим сэтчө окотитысьясөс да веськөдлысьясөс, сетім индөдъяс. Сөмын быдлаын өти гөлөсөн шуоны:

– Вайөй миянлы бур коми репертуар!

Сійө медзескыдін коми художествоа уджын. Кымын лавкаыс сәні, карын сы мындаыс абу! Нардом зэв бур. Миян воигкежлө көдзыд вөлі: райпо неважөн сотчыны кутлөма да сэтысь төварсө петкөдлөмаось нардомас (орчча керка-

ыс). Ёна бура примитисны Коми театрö кулöмдинсаяс. Кык спектакль петкöдлiм, котыртiм районной опорной штаб художества уджөн веськöдлыны.

Райкомын сöгласуйтiм водзö ветлöдлан туй – вөр участокъяс пасийм, кытчö ковмас волыны миянлы. Кулöмдин район вöли кыссьö вөр лэдзан уджөн став Коми областяс медбöрын. Колö вöли вөрзбöдны уджсö, вештыны районсö сьöд пöв вылысь.

Кулöмдинын жö ми, Коми театрын уджалысьяс, вөр лэдзанинъясö мунан «вечерняö» шуим асьнымöс ударникъясөн: уджавны шойччан лунъяетöг, бырöдны ас костысь нелючкияс, бурмöдны уджнымöс быд боксянь. Сэсся сэнi жö юклiм ас костын «пытшкöсса» уджъяс:

Дас куим друг:
Илля – политрук,
Виктор – руковод,
Ваня – щöтöвод,
Пантелей – домком,
Педöсся – продком,
Сахаров – кассир,
Амон – кöлуй видзысь мастер,
Санко – администратор,
Öндрон – декоратор,
Саня – контролёр,
Надя – билетёр,
Клавдилы уджыс эз шед –
Амонлы отсасьö мед.
Сэсся пасья дзöляник мортöс –
Митипөр Öльö Малыгин ёртöс.
Сийö специалист:
Гармонист.

Тадзи ми, ударникъяс, мöдöдчим Кулöмдинысь вөр лэдзанинъясö. Сийö – миян главной уджыс. Став веретьö уджалысь йöзыс вöрын. Сиктын сöмын служакъяс, пöрысьяс, челядь, нывбабаяс.

Вөр шызьбөдiм

Кулөмдiнсянь туйыс вожалө: шуйгавыв кö кежан — Помөсдiнö воан (сэсянь Печора вылө); веськыдывыв кö кежан — Донö (сэсянь бара кык туй: шуйгавыв — Мысö, веськыдывыв Керчомгьяö да Вочö). Ми пыр веськыдывыв кежим: первой Донö, сэсянь бара веськыдывыв — Керчомгьяö.

Дон — ичöтик сикт. Эгö кöсiйö вöчны сэнi спектакльсö, тэрмасим Керчомгьяö, мед сэсянь öдiйöджык мунны вөрö. Сöмын вövьяс эз лоны, да вöчим. Станциясянь лыддысян керкаöдз километр кымын лоö. Став кöлуйнымöс тэчим пу доддö, асьным сэся доддясим да кыским. Кодсюрö шмонитöны: öнi пö мян тайö прамöй нин

«По Дону гуляет...»

Аскинас вуджим Керчомгьяö. Ямщик висьталö: — Керчомгья бджыд, чигангяс вöли важөн шуöны Керчомгьятö мöд Киевөн.

Бджыд и вөлöма — километр сизим кузьта. «Мöд Киевын» весиг торья лыддысян керка абу (сиктсöветас эм сöмын öти жыр), сэся сцена абу, спектаклясьны некөн.

Эм сэнi кык коммуна. Ми сувтiм кывтыд коммунаас — «Öтувтчöм». Коммуналөн аслас керка, вöчöмаöсь важ правлениеысь. Сэнi ми и вöчим спектакльтö. Сцenasö лөсьбөдiм пövьясысь.

Леспромхозлөн Керчомгья участокса юралысь Белов өрткөд лөсьбөдiм маршрут, кутшöм участокгясö ветлыны театры. Вөрöд ветлöмысь мынтысьны кöсiйысис леспромхоз.

Медвойдөр кайим Рака-куаö, Керчомгьясянь лыддöны 25 километр. Подводаяс босьтiм Керчомгьясянь кайлыны бора-водза Уйунтöдз (40 километр).

Рака-куаын эм «гөрд пельöс», сöмын зэв ичöt дай сцenasы абу. Ворсiм баракын, нар вылын. Йöзыс сэнi уджалö морт 100 кымын, бригадаясөн. Уджыс мунö шөркөдя. Тöдчö ордiйсыöм. Öти артель — 6 морт — луннас вöчö 100-110 керiйöдз. Мукöдлөн на вылө завидьныс петö да тшöтш

зілбёны кыссыны, сүөдны. Эмөс и өткөн пөрөдчысыя. Найо бара вежалёны артельяс вылө.

— Тянлы, дерт, лөсьыд, медбур вөрыс веськалі да, кык да кум кер шедө өти пусыс, дай оз ков ёна шөйтны — дорвыв сортөвөй вөр,— шуасьө өткөн уджалысь.

— Эн шуась, Олексей дядь, ми өд арнас эгө жө адзылөй бур вөрсө, пыр лои өктысьны да йывйысьны, кушины уджалім,— вочавидзө сылы артельса член.

Тадзи ми волім 14 вөр участок: Керчомгыяын 4 участок, Вочын — 4, Немдінын — 2, Мысын — 2 да Пөддельнөйын 2 участок. Мукөдлаас вөлі воам да кодсюрө первойсө букышөн паныдалёны, видзөд пө, петөмаөсь кикимеритчыны, кор уджавны колө. Сэсся висьталам өнія олөм йывсьыс да оз мунны весиг — сэтшөма кажитчас. Быдлаын көсйысыны норма тыртны, рөштво дырйи гортө петавтөг уджавны, рөштво лунся удждонсө оборона фондө сетны.

Шөр курьяын (Воч участок) омөля уджалёны. Ми локтім, да эз көсйыны весиг баракас лэдзны.

— Мед пывсянын колөкө дикуйтчасны! Баракө ог лэдзөй.

Ёна сёрнитөм бөрын кызкө сэсся лэдзисны жө. Сәні вөлөм өтлаын олөны ставныс. Сэсся некытысь ми эг адзылөй татшөм лөк «настроениеяссө» вөр лэдзысыя костысь.

Уналаын эм радио (сөмын кутшөмсюрө элементьяс пө абу да унджыкыс чөв олөны). Кум участокын стрөйтөмаөсь клубьяс, сценаяса и быдтор. Төрө 300 мортөдз. Унджыклаас ворсім баракьясын: типөвөй баракьяс гырысьсө, кыпыдөсь, быдлаын югыд лампаяс өзйөны. Эмөсь газетьяс, этшаник литература. Сөмын югдөдчан да политикаөн төдмөдан удж омөля пунктөма.

Мыс — комсомольскөй вөр участок. Комсомолецьяс уджалёны бригадаясөн. Весиг леспромхозас уджалысьыс комсомолецьяс. Главнөй участокыс Суводаын. Сэтчө чукөрмөмаөсь комсомолецьяс пөшти быд вожысь. Олөны, уджалёны бура, гажаа, чистөя. Ыджыд столөвөй налөн сәні, ыджыд сцена, быдтор эм. Лөсьыд стенгазет лэдзөны. Төдчө быдлаын комсомольскөй киподтуй.

Мыссянь Коми театр бөр бергөдчис карлань. Лэчигөн

кылім: Пөддельной тракторной базаын пө бара прорыв — 3 трактор сулалө уджтөг, нинөм кыскыны. Тыдалө, Изъя ёлын вөр лэдзысьяс вунөдөмаёсь ассыныс көсейсян кывъ-яссө.

Ставсө Коми театр петкөдліс 36 спектакль. Найөс видзөдісны 5 000 мортъсь унджык, на лыдын дзик вөрын уджалысьяс 2 100 морт.

Кутшөм результат лои миян ветлөмысь? Гашкө, вывти ыджыда лоө шуөма, а миян ветлөм бөрын Кулөмдін район вөр лэдзан удж кузя съөд пөв вылысь вешийс да сувтіс водзын мунысьяскөд орччөн. Ми чайтам, бурланьё вөрзёмас эм ичөтик пай и Коми театрлөн.

Ме чайта, дыр казътыласны коми уджалысь войтыр Коми театрысь медводза волөмсө. Ёна быдлаын корисны:

— Тулыснас бара волөй.

А, дерт, лоө! Сы вылө и Коми театрсө лөсьөдім, мед уджалысь йөз дінө ветлыны, налысь уджалан өдсө содтыны.

Өні Коми театр муніс Емдінө.

Программа миян вөлі пыр өти пөлөс. Тайө бара жö ыджыд судзсыгөмтор Коми театрлөн. Ми эськө көсийм туйын лөсьөдны содтөд репертуар да нинөм эз артмы: кадыс абу — пыр өтарө мунан да уджалан, лун и вой — ударной кад! Шойнатысянь босытчылі лөсьөдны «Вөр лэдзан частушкаяс» да сөмын Пөддельнойын эштис, а сывны велөдім Вочын. Абу эськө и кузь, абу сьөкыд. Со:

Овмөс тэчөм өдйө пуө,
Колө лэдзны уна кер.
Войвыв вөрын йөзыс жуө —
Дзижгө пила, камгө чер.

Вөр лэдзысь, ми тәнө корам
Зіля тыртны норма-мөд.
Ми тшөтш тані сьылөм сорөн,
Частушкаөн содтам өд.

Медым уджыс муніс бура,

Мед эз торксы сылөн план,
Нелючкияс кодлысьсюрö
Тян водзö петкöдлам.

Сидөр шуö: «Черöй ныжмис,
Норма тыртöм оз нин ло!»
Пятилетка татшöм дышлы
Тырмас тыртны кызь вит во.

Сизим норма тыртны ружтö
Ласей Мöсей – паськыд ныр.
Лун-лун шöйтö, лымсö юждö,
Тильсö-мырсö кывнас пыр.

Пиля Климлөн тошкыс пöла,
Сопрон Мишлөн синмыс лöz:
Видзö пырöм сэтшöм вöли –
Празднуйтисны гажа йöз.

Сур да вина вöсна кулö
Миян бригадир Педот,
Орьявлытöг юö-кульö,
Зунысö пыр садьтöм код.

Тадзи уджыд вöрад падмö,
Тадзи норматö он тырт.
Медбур кадö босьтчыв ладö,
Лёксö песовт, нийтсö зырт!

Шковгы паськыд лэчыд чернад,
Медым шызяс парма вөр.
Враглы плешас дзенгы кернад,
Керышт вужсö, мед эз дзёр!

Быд нелючки эрдö петкöд,

Пятилетка вѳсна доль,
Ордйысьны пет мѳда-мѳдкѳд,
Уджнад бѳрѳ тѳ эн коль!

Частушкасьыс нимьяссѳ позьѳ вежлавны, лѳка уджа-
лысьяслысь на пыдди пуктавыны.

Быд организациялѳн ыджыд мог — отсавны том Коми
театрлы, мед сйѳ кыптѳс, ѳнмис да паськѳдѳс асьыс кола-
на уджсѳ.

КАПП-са членьяслы медбѳрья кыв: лѳсьѳдѳй реперту-
ар — посныдик ворсанторьяс. Найѳ медѳена колѳны ѳнѳ.

Тшѳтш нимкодъ и меным

Талун вѳсьѳ Коми национальнѳй театр.

Тайѳ тѳдчана событиес меным сетѳ торья кыпыд ним-
кодълун. Коми культура кыптѳм да дзоридзалѳм понда ме
вермаси 18 во, 1918 вося августын Сыктывкарѳ воѳмсянь.
И чайта, первой 10—12 воас Коми театр вѳсна мелѳн моз
сьѳлѳмыс некодлѳн эз висылы, эз тѳждысьлы. Коми театр
пыр вѳлѳ менам ыджыд сьѳлѳм дой. Сы вѳсна и торья ним-
кодъ талун меным: 18 вося тѳждысьѳмѳй збыльмис.

И кор пыдѳсянджык мѳвпыштан Коми театр йылысь,
мый сйѳ абу 1918-19 воаяса любительскѳй кружок, абу 1919-
1923 воаяса «Сыкомтевчук», абу 1930 воын чужлѳм КИПТ,
а настѳящѳй, профессиональнѳй, ыджыд культураа Коми
национальнѳй театр,— сѳки вѳлисти тыр вежѳрѳн гѳгѳрво-
ан сылысь ыджыд тѳдчанлунсѳ.

Мед жѳ кыптас Коми театр да сувтас Сѳвет Союза
гырысь театрьяс радѳ!

СПЕКТАКАСИГЪЯСӨН

«Притчаяс»

Быдөн төдөны: спектаклясын ворсысыя чужомъяснысө мавтөны быд пөлөс краскаясөн, юрас пуктөны парикъяс, ляскөны усыяс, тошгъяс, пасьталөны мөд пөлөс паськөмъяс. Тайө вөчсө сы могысь, мед пьеса сертиыс лоны сэтшөм мортөн, кодөс көсьян ворсны. Шуам, кодкө ворсө юысь мортөс, сийө сэтшөма и вөччө: пасьтасө лёк паськөмөн, юрсыыс дзуг, нырыс гөрд, шапкаыс юрсыыс усьны көсийө. Попөс кө ворсан, дерт нин, лоө подрасникасыны да кузь юрсиа парик юрад пуктыны. Либө купечөс ворсегөн пасьталөны кузь дөрөм (пырджык гөрд рөмаөс), дөрөм вылас жилетка, рушкусө содтөны (дөрөм улас суйөны кутшөмкө көлуй, тош вөчөны паськыдөс.

Унаысь овльвлө, ворсегкості сцена вылад друг мыйкө лоө: шапкатө пөрчигөн парикыд усьө, рушкыд кутас увлань лэчыны, лоө кинад кутны (бытьтө ворсысьөс зэв чорыда висьөм топөдөма), либө ускыд төдлытөг джоджө усьө. Төдан кө эськө, дерт, кинад кутыштан. Быдсямаыс овлө... Видзөдысыяслы, дерт, теш, серам,— абу и дивө: ловья мортлөн дзик нинөмысь, сёрнитігкості, друг тошкыс усьө!.. Дерт, тешкодь. А кутшөм сэки ворсысьлы? Сьөлөмыд веськыда пуө, некытчө он инась, йөз вылас он лысьт видзөдлыны, яндзим. «Притча» йывсьыд сөмын и мөвпалан. Мый ворсан — сийөс весиг вунөдан. Суфлёрлысь омөля кывзан, быд здукын торксялан. Шуны кө веськыда, дзикөдз юрыд бергөдчас, верман пьесасө сэки тшыкөдны.

Коді ворсывлө спектаклясын, төдө, кутшөма сийө асьсө чувствуйтө сэки. Сиктъясын, дерт нин, унаысь быдсяма «притчаныс» сулас да сәні абу и дивө: нинөм абу, клей пыдиды пуөм картофель, ус-тош пыдидыд — кудель либө рой, краскыд — са. Дерт, быдторийыс сәні овлө, кызд рочьяс шулөны, «смех и горе». Унаысь на овльвлө сэтшөмыс Сык-

тывкарын, торйөн нин кольом воясө, кор клейясыд вöлины омöльöсь, ус-тошгьясыд оз жö вöли тырмыны да лоö вöли куделььсь жö вöчны дзор старикгьясыдлы кузь тошсö.

Унаысь овлöны и мукöд тешгьяс ворсысьясыдлөн.

Мукöддырийыс асьным вöли сёмдытöдз сералам сцена саяд дай сцена вылас. Тані кöсья мыйсюрö казгыштны важ ворсöмысь, мыйяс ме ачым тöдпi да аддылi, мыйяс ас вывтi мунлисны спектакасиггьясөн, — коды серам вылö, коды пöльза вылö либö тшöтш кыкнанныс вылö.

Виём бöрад этша нин чеччалан эськö да...

Сцена вылын ворсигөн артистлы колö асьсö зэв топыда кутны: торксян кö — пырьсьтём-пыр колö кызкö веськöдны, справитны, пельястö колö пыр чошкöдöмөн видзны, мед суфлёрлысь висьталöмсö бура кывны (омöля кö рольтö тöдан — сэки веськыд мат). Прамöй артистгьяс дзик пьеса серти ворсöны, налөн гөгöрбок лючки артмö. Миян, дерт, вывтi уна овлö мöдарö — коркö шочиникатö петалан сцена вылад да, дерт, он ло артистөн.

Февраль 14-öд лунö 1919 воын Сыктывкарса нардомын ми петкöдлiм драма «Ыджыд мыж» (первойысь на). Сэни коймöд вöчöмас мöс видзысь Митрей виö (пуртөн сутшкö морöсас) Парась нима нылöс, — тайö местаыс пьесаас зэв шуштöм. Ныв кулö. Сэтчö мыйкö дыра мысти локтасны кык стöрöж. Буретш сийö здукас сцена сайын öти морт (сотскöй) пицальысь друг дзенöбтас-лыяс. Сэки кулём Парасьыд миян кыз тай черöбтас, гораа чилöстас да кыкысь ли куимысь бура вылö кыпöдчылас. Йöз пöветад (залас) серамыд сэки. Некутшöм серам эськö оз ков вöли. Тадзи драма местаыс и воши. Бөрвылас ме ныпыдлысь юалi: мыйла нö, мися, эн куйлы шы ни тöv? Ныпыд шуö: «Вунöдi пö, кутшöм кыв бöрын лыяс сотскöйыд».

Со öд кутшöм! Öти кыв ныпыдлөн вунöма, и став ворсöмыс дзутсис. Ок, бура колö тöдны асьыд рольтö.

«Кытшыш нө тайё атшыш?»

Мукөддырийиыс ворсөмыд вермас торксыны дзик нинөм төдлытөг. Он весиг думыштны куж сы йылысь. Рольтө пöшти наизусть төдан и, быдтор вöчны кужан и, став ворсысыд местаынöсь и, — друг кысянь кө «притча» улö весь-калан.

Төвнас (январь да февраль төлысьясö) 1920 воын ветлім ворсысь чукөр Сыктыв вожөд (Поёлөдз) да Эжава вожөд (Вомынөдз). Водзöсö оз позь вöлі мунны — еджыдьяс сэки Аныбын сулалісны. Спектакляс вöчим да выль олөм йылысь висьтавлім йöзыслы. Ветлігөн ми ворсөм пыр öти драма «Шонді петігөн дзоридз косьмис». Ворсөм дас вит вöлөстын. Рольяс ставным төдам зэв бура. Ворсысьяс пыр öти пöлөс йөз, сөмын кывзысьяс вöлі вежласöны (аслыным нин вöлі кажитчö, быттö и кывзысьясые пыр öти пöлөс йөз). Быдлаын зэв бура петкөдлім спектакляс. Сэсся медбөрря вöлөстяс нин (Вомынын) и «подгадитім», дзугим нуна. Ставыс лои кызкө друг, нинөм виччысьтөг, төдлытөг.

Медбөрря (коймөд) вöчөмас висысь мортөс видлыны локтöны суседьяс, на лыдын тшöтш öти пöрысь старик. Висысь садьтөм куйлө, биа, сөрö, йöзыс ставыс чөв пукалöны, кодсюрö сөмын зэв надзöникөн кыв-мөд шуасны, мед висысьыс оз садьмы сёрни шысьыс. Сэки старикыд (сөкыд пеля ачыс) бура гораа юалö көзййкаыслысь: «Пекла, кытысь нө тайё ачыс?»

Старикö ворсысьыс сэтчөдз вореліс нин мянкөд Нёбдінын дай Шойнатын. Ворсө зэв бура (унаысь вореліс сы бөрти и Сыктывкарын, пöшти быд пьесаын). А сэки сы вöсна став «притчаыс» мян и артмис. Ме вöлі суфлөрала сцена сайсянныс, öшинь пыр. Стариктö ворсысьыд сэки гөлөссö и вежас (некодлы водзвыв та йылысь оз висьтав) да кутшөмкө вöсныдик тшетшкан пöрысь гөлөсөн и шуас: «Пекла, кытшыш нө тайё атшыш?» Ставныс сэки сцена вылын сьөмдісны — сералöны пыксөмөн, бергөдісны чужөмьяссö мөдарö. Кыв шуны некод оз вермы. Лои бура

ыджыд кост. Висьысь морт (збыль вöлі висьö ворсысьыс) дözмöма крöвать вылын куйлыны. Йöзыд, дерт, казялісны миянлысь серамнымöс да кодсюрö тшöтш серöктісны, көть и эз гögөрвоны, мыйла сералöны ворсысьясыс...

Тані серамыс лои стариклөн дзик мöд гөлөсөн шыасьом вöсна. Сэсыя унаысь нин öти пьесатö ворсöма да, асьным эгö вермöй кутчысьны старик шыасьом бöрад. Воськыда кө шуны, старикыд зэв лөсьыда шыасис. Сідз эськө и колö вöлі, сöмын миянöс водзвыв коліс тöдмöдны гөлөссö вежөм йылысь.

Некор оз ков медбөръя репетиция бöрын, сцена вылын ворсігөн мыйсюрö асыяныд вежлавны, содтавны. Көсьян кө мыйкө вежны, колö водзвыв сы йылысь висьтавны ворсанног нуöдысьлы (режиссёрлы).

«Артистыд» быдлаын туплясьö

Сыктивкарысь öтдор, кык воён (1921 воёдз) ме вöлі кызь нель коми сиктын. Весиг Яренскö ветлім комиён ворсны. Ветліг-мунигад быдторсö эськө тöдлан да, ставсö он вермы гижны. Ок, ёна коркө ми, «Сыкомтевчук» пиян, и муркөдчылім. Öні тай мыйкө ланьтім-а... Ме чайта на — кыптылам, важ дорсыс на чорыдджыка. Öні оз на быдлаö киным судзсы: уджалан кад буретш. Часлы, шойччыштам да ёнмыштам, и босьтчылам на! Коми артистыяс шеньшталасны на бордьяснас паськыд парма пасьта!.. Ми кө ог вермöй, мукöд, миян бöрсаяс, босьтчыласны. Ок, ёна на гажа олөм лоö Коми муын! Но ме ылалі водзö вылө олөмтö артилігөн. Часлы, ещö важсö казътышта.

Ёна ветліг-мунигад, мися, быдторсö адззылан. Öтчыд, Зеленеच्याнь Койтыбөжö мунигөн, ми друг думыштім Койтыбөжын спектакль вöчны. Лөсьöдчим ворсны «Гудрасьом» — сэтчö вит ворсысь сöмын и колö. Ставыс эм, сöмын мельник Миронöс некодлы ворсны. Пукалам доддын, шогсям.

— Ме ворса мельниксё,— шыасисе друг мян ямщик-ным.

— Тэ? — чуйми ме.

— Мый нё? Ворса бара.

— Эн серав.

— Збыль ворса. Ме өд Зеленецад унаысь волывлі спектакльяс вылад, ичөтикасё гөгөрвоа жё... Сэссия өд висьтавлысьыс лоё жё?

— Лоё. Сідзкё, ворсам? — нимкодь лои ставнымлы. Койтыбёжкё воим да челядьбёс ыстім йёзлы юёртны, мед локтасны спектакль вылө. Сэк кості ме велөді, мый верми, выль «артистёс», Зеленеца томиник зонмёс.

Коркё заводитчис ворсём (школа коридорын). Но, зонмё, муртса ставным эг потласьёй серамысла — сэтшөмөдз воштіс мяннёс кужысь «артистыд».

Өшим (гөтырыс) тойлаліс Миронёс керкасыйс. Мирон гири-люки лэччис кильчө поскөд да клёнгысис-уси. Зэв лосьыда артмис!.. Сэссия гыжъясигтырйи чеччис, пуксис улөс вылө, пызан дорё... Ме чайті, мися, водзё татшөм бура жё ставыс мунас. Эз тай сідз ло! Мыйөн пуксис улөс вылад, мыр моз и кутіс сәні пукавны, дзоргё-видзөдө суфлёр вылө. Мый суфлёр шуас — сійёс и Мирон шуас, ачыс оз весиг вөрзьөдчыв. Мыйкё кё оз кыв — копыртчылас суфлёрлань, пельсё чошкөдас дай юалас:

— А? Мый шуин?

Ми сцена сайын сьөмдөмаёсь, сералам.

Суфлёр шуас: «Кыскё табак көшель».

Сэки Миронлы колө перйыны зепсыс көшельсё, а сійё нинөм оз вөч, пукалө мыр моз улөс вылын, видзөдө суфлёр вылө да шуалө сы бөрся:

— Кыскё табак көшель...

Суфлёр шуас: «Өзтө кальян». Мирон сы бөрся: «Өзтө кальян».

«Мирон чеччө».

— Мирон чеччө... — ачыс оз весиг и думайт чеччыныыс. Ме сцена сайсянь чуксала Миронёс, мед мунас сэтсь, — нинөм оз кыв.

«Босьтö сьывны...» Мирон сэтчö бара шуас:

— Босьтö сьывны...

Миронлы колö сьылгтырйи мунны сцена вывсьыс, а сийö нинöм оз и думышт. Мужик мунöм бöрын керкасьыс эськö колö и Öпимлы петны, да кытчö петан? Мужикыс век на сатшвидзö сәни.

Бура ьджыд кост нин лои. Сәсся суфлёр шуис: «Петö Öпим». Миронлы окота водзö «ворсны». Нюммунис зэв ним-кодя да шуис:

— Петö Öпим... — Ачыс бара дзоргö суфлёр вылö.

Ме сәсся сцена сайсянь пинжак пöлаöдыс кыски ортö. Оз на öд ещö лок, петитчö.

— Мыйла нö,— шуö,— кыскан? Часлы...

Ме Миронöс век жö кыски, ачим ог вермы кутчысьны — серамöй петö. Сцена вывсьянь джоджас лэчигөн Мироньд кокнас веськаліс тыртöм ведраясö. Ми вак-вакөн серавны пондiм. Öпимлы колö петны да оз вермы. Сьöмдöма сералö сцена сайын...

Öдва коркö вермим лöньны да помавны ворсöмсö.

Вот, колökö, и «артист»!.. Нәм оз вун тайö ворсöмыс.

Лöсьöдчытöг, роль велöдтöг некод оз вермы ворсны. Тештö, Зеленечса Мирон мозьд, дерт, гашкö, вöчас. Сöмын этша пöльза сыысь. Ладнö ещö «Гудрасьöмыд» омöлик ворсантор, «таковскöй», кьдз шуласны, а вермис öд веськавны бур пьеса вылö.

1924

КУТШÖМ КОМИ РЕПЕРТУАР КОЛÖ

Кымын водзö ми мунам, сымын ьджыдджыктор мянсянь олöмыс корö. Веськыда кö шуны, ми уна пöлöс уджөн нин бöрö колим олöмсьыс — олöмыс öдийджык мунö, уджыс кысьö ёна бöрынджык. Сийö зэв тöдчö коми литератураын, сы вылö индiс и КАПП-лөн бöрья конференцияыс, — медьёнасö, гашкö, коми театрса репертуарын.

Коркө, первойя воясас революция бөрүн, зэв бур пыдди мунлісны пьесаея: «Порсь видзсысьёс гётралём», «Шонді петігөн дзоридз косьмис», «Гудрасьём», «Тёлка вина юысь» да мый да. Өні йёзылды этша нин весиг татшём пьесаея: «Черань», «Төдтём туйод», «Вабергач», «Райын»,— оз нин налөн сёлёмныс бурмы сэтшёмьяснад. Өні йёзыд корё ещö нин мичаджык, выль ногса, бур художествоа пьесаея. Мыйла сідзи, быдөн, дерт, гөгөрвообны: олёмьскөд тшөтш паськалө да водзё нырдйысьё-мунө и йёзыслөн мывкыдыс, вежалөмыс (запросы).

Миян коми репертуар зэв на гөль, ёна сы пыын он бөрйысь дай бур художествоа пьеса оз сюр. Сэсся важ репертуарнад йёзтө он зэв и гажөд да кыпөд.

Бөрья вояснас эз нин петавлы бур коми драма либө бур комедия. Сы вёсна ёнджыкасө и коми театрлөн уджыс кусліс — ворсныс нинөм. Өні коми гижысыяс водзын сулалө зэв ыджыд мог: **содтыны, озырмөдны коми репертуар**. Сөмын колө бура мөвпыштны гижтөдз войдөр: **кутшөм пьесаея колө лөсьөдны?** Дерт, вывті синмө пырана агиткаяс өні оз нин туйны — налөн кадыс коли нин. Сы йылысь ми огө кутө тані и сёрнитныыс.

Олөмыс ачыс миянлы тшөктө, мед эськө театрыд вөлі збылысь йөз бур олан сямө (идея) велөдө-кыскө; мед эськө театрыд өнія олан кадеө гөгөрбоксянь петкөдлө-мыччөдлө —өнія йёзыслысь (өткаяслысь көть чукөраяслысь) вермасьөмсө, уджалөмсө, оласногсө — быдтор, мый медьёна гызьөдө өнія йөзсө да мый медьёна налы колө төдныыс. **Театрыд мед эз торьяв олөмсыс, эз орөдчы өнія кадыс** да өнія йёзыслы коланторсыыс (интерессыыс). **Та серти колө и пьесатө гижны**. Мед эз вөв пьесаад няргөм да сёлөм жугыльтана дезгөм олөмыс вылө, мед эз вөв важлань (бөрө) либө пролетариат идеологияысь бокө кыскөм, мед эз вөв пьеса пытшкөсыд тыртөм (төшө), куш «любов» суйөмөн. Сэтшөм пьесаеясыд миянлы оз ковны, сэ-тшөмьясыд — брак, мешанскөй клам. Миянлы колөны лов кыпөдана пьесаея, йөзлысь мывкыднысө бурмөдана да сёлөмнысө гажөдана пьесаея, рочөн кө шуны,—

свежой, бодрой да здоровой пьесаяс. Сэсся мед вёліны **збыльысь бур художественной пьесаяс**, драма коть комедия. Вот татшом коми репертуар колё лёсьодны миянлы регьдджык, тавоясё нин колё босьтчыны.

Сьёкыд удж эськё тайё, да колё кызкё зільны. Сы могось од шуёма бурджык пьесаяс гижомысь сетны премияяс. Сытөг ми дыр на, зэв на уна во огё вермё озырмодны бур пьесаясён коми репертуарнымёс.

Сэсся ворсысыя сайын уна на овльвлё и: омёля лёсьодчёмён кё да омёлик кё руководительыд, верман и бур («советской») пьеса весиг тшыкёдны да пёртны мецанскойё, мёдарё кё, шёркодчём важ пьеса бура зильмён да кытюрё вежлалыштёмён, бур руководительён да артистясён верман бергёдны оня олан сяма пьесаё, пёртны «советскойё». Дерт, тайё содтёдыс оз нин мун гижысыяслы, сёмын ме та йылысь ёти сайын пасйыштё сы вёсна, мед эськё ворсысыяс эз энотчыны дзикёдз бурджык важ коми пьесаясыыс (выльясё лёсьодтёдыд од бура уна кад на мунас).

Миянлы ётвылысь (гижысыяслы, ворсысыяслы и став культурной йёзыслы) колё лёсьодны сэтшём коми театр, мед эськё сийё збыльысь отсалёс кыпёдчыны коми уджалысь йёзлы да веськёдіс найёс революция нога пролетариаткёд ёти туйёд мунны.

1928

СЫКТЫВКАРСА ХОР

Став сикас искусство пыгыкысь быдёнлы медся матысаыс да медся тёдсаыс — сылём, торья нин гажайн да лёсьыдён быдёнлы кажитчё отувья сылём (хор). Сёмын сылёмыс некор оз вермы лоны бур, сылысыясылён кё абу котыртчёмыс (организация). Быдсяма уджё кё колё котыртчёмыс, отувья сылёмыд сытөг дзик ньёти оз вермы артмыны.

Миян Сыктывкарын өнөдз на эз вөв сылысыяслөн некүтшөм котыртчөм. Кодкө кө күтчысылывліс лөсөдны концерт либө хор чукөртны, сійө төдө и аддзө вөлі, күтшөм сьөкыд ноксыныыс: пыр лоө вөлі кар кузя котравны, сылысыясө корсыны. Мөд-кө, сылысыяслөн эз вөвлы прамөйджыка лөсөдчөм концерт кежлас, йөз водзө петөм вылас, сы понда унаөн кольывлісны недөвөленөсь сылөмьянасна да бөртинасна концертъяса вылө омөля видзөдывлісны, окотаныс усылывліс кывзыны волөмсыс. Көймөд-кө, репертуарын бура бөрйысьөм эз вөвлы дай репертуар вөснаыс некод эз төждысылы, эз зпылы вьльмөдны, содгыны, шуны кө, хорөвөй музыкаа литературасө судзөдныыс некодлы вөлі дай нинөм вылө (сьөмыс эз вөв).

Со татшөм нелочкиясыс и сувтөдісны сылысыяса водзө мог: котыртчыны да бурмөдны быд ногөн сылан уджсө. Субөтаө, апрель 27 лунө, профклубын вөлі карса сылысыяслөн чукөртчылөм. Сэні шуисны: профклуб бердө лөсөдны Сыктывкарса өтувья хор (роч и коми сылысыясыс). Примітисны устав кодьөс. Бөрйисны бюро 3 мортысь: Николай Прокопьевич Кузнецов (председатель), Виктор Алексеевич Савин (член) да Александр Павлович Ёль (секретарь), сэся хорөн руководитысьөс – Анатолий Прокопьевич Кузнецов да сылы нөшта 2 вежысь – М.В. Шипунов да В.А. Савин. Уставас лочки урчитөма: кызди кутас уджавны хорыс, мыйяса сувтөдө ас водзас медгырысь могъясыс пыдди, кытчө кутас сьөм мунны. Сэні жө шуөма: хор пондас отсасыны политико-общественнөй организациясылы гырысьджык кампаниеяса дырйи, революция празникъяса дырйи.

Хорө вермас пырны быд морт, коді кужө сывны, төдө нотаяса. Гижсьөм йылысь поэяса шыасыны бюроса членъяса либө руководитель дінө.

Күтшөмкө организация кө көсйө лөсөдны концерт, колө водзвыв шыасыны хор бюроө (профклубө).

Учреждениеясыянь да организациясыянь колө хорлы сетны отсөг, мед сійө вермис өдйөдджык ёнмыны да ассыс уджсө бура пукгыны. Öні кежлө медыджыд колана-

торйыс — помещение (сыыс зэв дзескыд) да музыка инструмент (пианино либõ рояль). Хор бюро кõ та йылыс кытчõкõ шыасяс, мед эськõ эз жõ йõртны.

Миян карын бура уна сылысыяс эмõс. Ставныслы колõ пырны выль котыртчõм хорõ, сы вылõ некутшõм взнос оз ков мынтыны; колõ сõмын õтитор — ас окота.

1929

КЫДЗИ ТАВО КУТАС УДЖАВНЫ КОМИ ТЕАТР (Лоõ лõсьõдõма ядро. Колõны коми артистыяс)

Ёна нин ноксьõма вõли колян воясõ коми театр кыпõдõм понда. Мыйсõ абу вõчõма да тэчõма. Сõмын õнõдз на нинõм эз пусы прамõя — коми театрлõн уджыс водзõ эз вõрзъыв. Мõйму эськõ вõли бюджетыс нин лэдыштõма сьõмтор да бара на жõ театр эз уджав. Медыджыд помкаыс вõли сэтшõм: артистыяснас вõлины служащõйяс, асланыс да уна пõлõс общественнõй уджõн тырõм войтыр: репетицияс вылõ оз эштыны вольвлыны, спектакль вечернянас вõли артистõс кытчõкõ командируйтасны, — ставыс жугалõ, разьсьõ вõли. Сы вõсна и эз ло театрлõн кыпõдчылõмыс колян сезонас. Та йылыс вõли гоз-мõдыс гижõма нин «Югыд туй» газетõ.

Таво вылõ коми театр лõсьõдчõ мõд ногõн уджавны. Ёти-кõ, лоõ ичõтик штат, «Сыкомтевчуклõн» ядро. Мõд-кõ, артистыясас босьтавны сэтшõм йõзõс, кодьяслõн унджык эм прõст кадыс, медым эськõ ворсõгкостõ эз мырддыны артистõс да эз торксыс уджыс. Кõймõд-кõ, быд тõлысын шуõма вõчны этша вылõ куим спектакль (колян во вõли шуõма кыкõс). Сы вылõ õни колõ нин лоны условиеыс: лоõ ядро, конкурс сетас (чайтам) бура уна выль пьесаяс. Сэсса надейтчам: бюджетнõй комиссия колян вося сметаыс ыджыдасõ таво оз жõ чинты (чинтас кõ, дерт, бара нинõм оз ло, — сэки весиг уджас кутчысыны нинõмла).

Өні коми театрлөн медводдза могыс со кутшөм: лөсьөдны ядросө, — сэтчө колёны сцена вылын ворсны кужысьяс. Кодъяслөн эм окотаыс да сямыс — шыасьöй обполитпросветö (либö ме динö) торья гижөдөн көть кывйөн.

Сэсся мөд ног: ядроысь кындзи на, ковмасны коми артистьяс (быд ворсöмысь торйөн мынтысьöмөн). Татчö бара жö колёны прөстджык йöз да ворсны кужысь семьяяс. Колян во босьтавлім сэтшөм артистьясас совпартшколасаяс пöвстысь да эз жö вöв шань: пöшти быд рыт занятöсь асланыс велөдчан уджөн.

Театрлөн сезоныс заводитчö нин. Колö тэрмасьны. Нолтö, коми артистьяс, шыөдчöй! Босьтчылам тавосянь бурджыка кыпöдны коми театрлысь уджсö.

1929

П Ь Е С А

Медводза вöчöм

ИНАСЬТÖМ ЛОВ

Сюзь Матвей керкаын, кулöм бöрас

В О Р С Ы С Ь Я С:

М а р п а, дöва, ар 32
С т е п а н, 11 арöса } Марпалöн челядыс
А н н а, 9 арöса }
У л и т а – Салтыр лыддыс
Ö г р ö – Марпалöн суседка
П о п
Д я к ö н
П р ö с к у р н я
М а р п а л ö н р ö д в у ж, морт 4-5

Прöстöй крестьянскöй керка: веськыда кык öшинь, лабич; шуйгавылас öдзöс, пельöсас пач; веськыдвылас пызан, пельöсас ен джадж, ломтысьö лампада.

УЛИТА (*öтнас ен водзын Салтыр лыддьö*). Алилуйя, алилуйя, алилуйя. Слава тебе боже. Помилуй мя, боже, по велицей милости твоей и по множеству щедрот твоих очисти беззаконие мое. (*Пырö первой суседка.*)

I-й СУСЕДКА. Эз на воны, Улита?

УЛИТА (*дугдылö лыддысьöмысь*). Эз на.

I-й СУСЕДКА (*пуксьö лабичö*). Бура важөн нин эськö звöнитисны вичкосьыс петігас да... Ме эг и вермы Матвейöс колльöдны. (*Кост.*) Кутшöм шуштöм быттьö керкаыс лоöма. (*Пернапасасьö.*) Сарство небеснöй Матвейлы. Кувсис тай со олігкостыс... Смертьыд тай оз бöрйысь. Верстьö мортöс нетшыштис. Матвейлы öмöй кувны на колі?..

УЛИТА. Ставнымлы, люба, кувны лоö, ставнымлы. Ставным коркö мöдар югыдö мунам. О-ок öд, уна мытарство пыр сәні лоö мунны! Мед эськö некытчö оз кутны ловтö да мед райöдз воас. Пыр колö рöдвужыдлы кевмысьны.

I-й СУСЕДКА. Сійö öд и эм, Улита. (*Кылöны сёрни да кок шыяс.*)

УЛИТА. Воисны тай со, тыдалö.

Пырöны Марпа, поп, дякөн, Анна, Степан, вит-ö-квайт рöдвуж: мужикьяс, пывбабаяс. Марпа шөгсьö, унаысь синьяссö чышкö, челядьыс жүгыльöсь жö; йöзыс сідзжö öмöля сёрнитöны, чöv-лөнь.

ПОП (*Марпалы*). Эн ёна сокрушайтчы... Ставнымлы коркö лоö кувны...

МАРПА (*бöрдигтырийи*). Кыдзи нö, батюшко, сәсся ми кутам овны?.. Кыдзи этайöяс быдмыны кутасны? (*Индö челядь вылас.*)

ПОП. Но, кызкö господь отсалас на... Öні кевмысьны колö, мед раб божий Матвейлөн душаыс успокоитчас во царствии небесном...

МАРПА. Пасибö, батюшко... Но, вайö сибöдчöй пызан дорас. Шогысла дзикöдз вуні менам, колö жö кызкö казътыштны бурөн. Батюшко, казътыштöй поконижсö вина дорас. Зэв ачыс радейтліс, сарство небеснö!

СТЕПАН. Мам, батьötö нö мый дінö вошйöдан, сійöс и сійö раяс?

МАРПА. Сідз, дитя, сідз. Лолыс сълөн татчö волö, ми көть асьсö огö адзö-а.

СТЕПАН. Вина юёмсьыд нö абу öмöй грек?

ПОП. Уна юёмысь грек, а ичöтика пыр позьö. Сы вылö и псаломын шуöма: вино пö веселит сердце человека. (*Юö.*)

МАРПА (*шога*). Ойя да ойя... Кыдзи бара овны кутам?

УЛИТА. Оз ков, Марпа, шогсыны. Колө кевмысьны, мед ен отсалас тэныд тани да мед Матвейлөн лолыс сибалас сарство небеснойё. (*Пернапасасьё.*)

ПОП. Со тай, Улита веськыда висьталіс. Колө кевмысьны.

ПРӨСКУРНЯ. Кутшөм быттьө гажтөм лои.

МАРПА (*бөрдігтыр*). Вель тай эськө гажа вөлі овны да муніс тай мянөс гажөдысьыс... Югыд пондіөй менам дай Матвейөй... Мыйла нө тэ мянөс эновтін?

ПОП (*юө*). Эн, Марпа, асьтө сэтшөма сокрушайт! Öні колө думайтны раб божий Матвей йлысь, мед эськө лолыс сылөн царство небеснойё инасис.

ПРӨСКУРНЯ. Быд өбедня водзын Матвей лов вөсна прөскур тор колө перйыны.

СТЕПАН. Прөскурсө нө сетасны гортө мянлы?

ПРӨСКУРНЯ. Сетасны. Ме гырысьджыкөс тиян бать вөсна кута пөжавны.

СТЕПАН. Мамө, ряд нө быдөнөс лэдзөны али оз?

МАРПА. Оз, дитя, быдөнөс. Коді бура му вылас оліс, сийөс и райө енмыд сибөдас.

СТЕПАН. Батьө нө эськө кыдзи сэтчө каяс? Сийө өмөй бура овліс? Пыр жө тай вөлі някралө менө юрсіөд.

ПОП (*гажмөма*). Чурки-буди, шид тэнад, Марпа, сюсь жө лоө. Быдтор сылы төдны колө. Батьыд өд бур вылө жө, пиө, някравліс. Сэсся ме тай шуи, мися, аслас кө олігас эз тырмыв кевмысьомыс, колө рөдвужыслы öні сы вөсна кевмысьны. (*Юө.*)

МАРПА (*бөрдө*). Пасибө, батюшко, бура дзебөмыд вылө.

Кодсюрө прөшайтчөны, мунөны. Мукөдыс пуксялөны куригчыны, ас костаныс сёрнитөны. Поп да прөскурня пуксьбны пызан бердө, недыр мысти йөз мөдөдчөны.

МАРПА (*йөзлы*). Мый нө энө пукалөй? Но, энө ди-

витой сэся да менё, дёваёс, энё вунёдой. (*Синъяссё чышкыштё.*)

ЙОЗ. Но, кутшом нё дивитом. Пасибё... Ачыд, Марпа, видлавлы мянёс. (*Петёны. Кост.*)

МАРПА. Сэся нё, батюшко, уна-ё ковмас тиянлы Матвейтё мёдөдөмысь?

ПОП. Но, мыйкё сэн кутин донъясьны. Уна-ё ачыд пуктан, сы мында и шань.

ДЯКӨН. Кымын унджык сетан, сымын кокныдджык Матвейдылы лоё.

МАРПА Сидз, дерт. Верма кё эськё, став олёмёс сета, да төданныд од мянлысь олөмтё... Сэся со челядыд батытөг колины...

ПОП. Сёмын вичкоын сылөдөмысь босьтам чөлкөвөйөн. Матвейтё од со гортсяныс колльөдим дай гу вылөдзыс ветлим, пананидаяс сылим, сэни и тани... Но да, дас чөлкөвөй шань лоё, унасё нё кыс нин босьтан тэнсьыд... (*Марпа мөвпалё.*)

ДЯКӨН. Поплы квайт, меным куим, прёскурнялы өти, шань лоё, ме ногөн.

МАРПА. Зэв тай вөлөм дона дзебөмыс өни. Кымын во Матвей заводё ветлис да став деньганым, ог төд, кызь чөлкөвөй эм абу.

ПОП. Раб божий Матвей душа вёсна колё төждысьны, Марпа. Сэся быд өбедня водзын прёскур тор перйөмысь сизимдас ур. Быд өбедня костын казтылөмысь комын вит ур... Прёскур сэки сидзи нин сетёны. Но тайё ставыс аслад делё. Свертөктё кор сетан, сэки и деньгитё сетан.

МАРПА. Öнисясы на ог төд, кызди мынтысьныс-а. Но да мый нё керан? Сидзи кё овлө, дерт, лоё сетны. (*Перйё ящикыс деньга да сетё поплы.*)

ДЯКӨН. Вай, отец Николай, өни жё юкам, Тэ менё унаысь нин көмөдлин.

ПОП (*скөрмө*). Морт душа вёсна эг на некутшом грек примитлы. Гашкё нё, славитигясөн коркё и вөвли-а... Мый эськё тэныд могыс сэтчөдз? Господь водзын аслым сысысь лоё öтветсё видзны. Но да, на! (*Сетё куим шайт.*)

ПРЁСКУРНЯ. Ёти сайын, батышко, и меным тшётш
нин сет.

ПОП. Визув ва тиянёс кутіс кылёдны. Ог ёд сёй день-
гатё.

ДЯКӨН. Быдсямаыс овлө, отец Николай.

ПОП (*прёскуриялы*). Тэнад прёскурыд пыр кызккө
аслыспёлөс овлө. Либө нудзмөдан, либө вывті шоммөдан.
Унджыкысьсё сотан.

ПРЁСКУРНЯ. Сійё ёд, батышко, быдөнкөд овлө. Со тай
нө тэнад матушкаылдён мукөддырийиыс няныд, шондібан,
вомад весиг оз пыр.

ПОП (*сетё ёти чёлкөвөй*). На, на! Он жө ёд мын-а!..
Этша жө и аслым коли. (*Сюйё зептас.*) Упокой, господи,
душу усопшего раба твоего. (*Юё.*)

ДЯКӨН. Слава и присно и во веки веков. Аминь. (*Юё.*)

Мөд вөчөм

РАЙЫН

В О Р С Ы С Ь Я С:

М а т в е й, морт лов, ар 35

М а т в е й л ö н а н г е л

П е т ы р а п о с т о л

М и к а й л ö а р х а н г е л

А н г е л ь я с 3–4

С а в а о п

Рай ёдзёс водзын. Вёськыда сад. Шуйгавылас тыдалө ёдзёс, пөдса,
матынджык – скамья кодь пуклөс. Сэсся гөгөр сад. Вёськыдвылас
тыдыштө перилө – райё каян пос пом. Гөгөр лөзоввеж рёма. Рөмыд.

Занавес вөсьтгөн некод абу.

Кылö кок шы веськыдвылын. Сы бöрын укöм, кашкöм, сөсся пос помын тыдовтчö Матвей: еджыд дөрöма, еджыд гача, көтi тшайпода, плеш вомöныс венеч, киас кабала, киняулас сигудöк.

МАТВЕЙ (*сувтö шöрас, гөгөр видзöдö, веськыд дөрöм соснас пöсьсö чышкö*). Уп!.. Öдва жö помасис тайö поскыс! (*Видзöдö пос вылö.*) Вöчлöмаöсь тай эта кузьта пос коркö!.. (*Кост. Видзöдö гөгөр.*) Бура гажайнö öд, зон, вои. Гашкö, эсийö öдзöсыс и эм рай öдзöсыс да?.. (*Мунö öдзöс дорö. Видлö.*) Игана. Гашкö, оз и сибöдны? (*Бшловзьбö.*) Эсы мында мытарство вуджи да, оз кө лэдзны, зэв жö забеднö лö. Час, шыöдчышта. (*Кöсийö гольöдчыны да друг дугдö.*) Али ог? Гашкö, узьöны на да абу лöсьыд... (*Адзö пуклöс.*) Но танi тай и пуксянiн вөлöма. Быдтор енлөн лöсьöдöма! (*Пуксьö.*) Ёна жö мудзи! Шензьыны ог вермы: райö вои. Регыд и ен водзö ковмас сувтны. Аттö, зонмö, кызкö тай со воан жö райöдз, ерöмаканьыд!.. (*Гөлöс көнкö кылö: «Эн ёрчы, Матвей».*) Но! Кодкö тай вөлöм кывзысьö, трустыд! (*Гөлöс: «Эн ёрчы, Матвей».*) Но-но-но! Кодкö и менö танi тöдö? Тайö, гашкö, ангелöй менам? (*Радлö.*) На-перво тай коми-а. Ме чайтлi, мися öд, став праведникьясыс райад рочöсь, а со кутшöмкö и коми морт на веськалöма... (*Видзöдö гөгөр.*) Көть нин эськö мед регыдджык öдзöссö восьтiсны да пыртöдiсны кытчöкö райас. Дырджык кө олан танi, гири-люкиөн бөр му вылö тодмышкаласны татысь... (*Кост.*) Весиг öд бабаöй табак көшель абу пуктöма. Шулi öд ещö: кула кө, мися, пукты меным сигудököс, табак көшель да бива көрт. Сигудök кындзи, нинöм, трасичаыд, абу пуктöма. (*Гөлöс: «Эн ёрчы, Матвей».*) Со! Лои жö тiян ёрччöмысь öлöдöм. Лöбма жö тiян «рай», сөсся көть кыв эн шу... Делö жö, буракö, танi овны лö! Мыйлакö тай мөдöдасны! Кабала со кутшöмöскö сетiсны. Плешö ляскисны венеч, мед, көнкö, тöдасны: Парма чуркса Матвей пö збыльысь кулöма да мөдöдöны райö. (*Кост.*) Часлы жö, ворсышта ньöжйöникөн. Прөстö пукалигад дзикöдз грекö вöян... Бөр кө эськö татысь лэчча – бурджык, ме чайта, лö да... Но да регыдик виччысьла ещö... (*Босьтö сигудökсö, кабаласö*

питшөгас суйё. Заводитё ворсны, первой нёжжйёник, сэся пыр гораджык. Бөрвылас сэся сывны босьтё.)

Парма чуркйын, коми муын
Гажа гажён олі ме.
Олігкості висьём босьтіс,
Эг и тёдлы – кулі ме.
Марпа менё лыддьёдлёмён,
Звёнён дзебис-гуаліс.
Мун пё, Матвей, югыд шонді,
Ылө, вылө, райё кай!
Кыдз тон тані кута овны? –
Абу тані видз ни му,
Абу вёлөй, абу мөскөй,
Весиг абу гөтырөй.
Абу дінын менам челядь:
Аннукөй ни Степукөй.
Абу паськөм, абу көмкот,
Ставыс гортё кольёма.
Абу понйөй, абу пищаль,
Абу сөйны весиг нянь.
(Одзёс сайсянь мыччысьё ангел.)
Весиг Марпа абу меным
Табак көшель пуктёма.

Ангел надзёник матыстчё Матвейлань. Матвей оз адззы, сьылө водзё.

Парма чуркйөй, сё майбырөй,
Тэысь бырө менам гаж.

АНГЕЛ. Матвей!

МАТВЕЙ *(повзбё)*. А?! *(Дыр видзёдө ангел вылө.)*
Кытысь нё усин? Коді тэ?

АНГЕЛ. Ме тэнад ангельд.

МАТВЕЙ *(шензбё)*. Ан-гел?! Менам? Нимыд нё тэ-
над?

АНГЕЛ. Матвей.

МАТВЕЙ (*шпыньмуно*). Мун сэтись, эн сөр!.. «Матвей»...
Аслад ус ни тош абу, а сэтчө жö суйсян — «Матвей».

АНГЕЛ. Збыль Матвей: мый тэнад нимыд, сийö и ме-
нам. Быд морт ловлы сетöма ассыс ангелöс. Михайлö
архангел менö тшöктылис ангелавны тэныд.

МАТВЕЙ (*балябöжсö гыжъялö*). Но, дивö. Тэ нö эськö
мый кутан мекöд керны?

АНГЕЛ. Мый тэ, сийö и ме. Нэмыд на öд тэкöд овлі. Му
вылын быд омöльторсьыс видзлі. Öнi сэсса тани кута тэкöд
овны.

МАТВЕЙ. Зэв на тэ том да. Ныв али ичмонь нö ачыд?

АНГЕЛ. Тэ тай нö нинöм на он тöд! Ангелыд абу ныв
ни зон, абу баба ни мужик.

МАТВЕЙ. Коді нö эськö?

АНГЕЛ. Ангелыд — ангел и эм.

МАТВЕЙ. Сідзкö тай, абу жö тэ зэв нимкодитор! Тэ
дорысь менам Марпа бурджык на лоö. Век жö гөтыр, баба!..

МАТВЕЙ. Сигудöкнас нö позьö оз ворсны райад?

АНГЕЛ. Позьö... (*Друг.*) Кутшöм лöсьыда вöлöм тэ вор-
сны кужан да сывны! Мый нö тэ öнi ворсін?

МАТВЕЙ. Сідзи, ас йылысь. Комиён шөгöс пальöдыштi.

АНГЕЛ. Кутшöм нö тани шөг?.. Вай ворсышт, Матвей.

МАТВЕЙ. Мед эськö эз видны öнтая моз... Öнтай, гашкö,
тэ и шыасьлін да?

АНГЕЛ. Быть öд шыась, Матвей, ёрччан да... Но вай
ворс нин... Гашкö, регыд менö корсьны кутасны да.

МАТВЕЙ. Корсьны? Ачыд тай нö шуин: ангелавны пö
тэныд кута.

АНГЕЛ. Тани öд абу на дзик рай. Райын ангелавныс
лоö. Öнi ме сідз на петкөдчылі тэныд... Ворсышт мыйкö
да сылышт...

МАТВЕЙ (*ворсö, сыллö*):

Шондiбанöй олөмöй да
Том олөмöй, том гажöй!
Том олөмöй, том гажöй да
Том пöра коллялөмöй!..

Өдзөс сайын кылö зэв гораа кызöм.

АНГЕЛ (*повзё*). Со, кылö, Петыр апостолыд садьмö-
ма... (*Зэв öдйö пышйö öдзөс сайö.*)

МАТВЕЙ. Кутшöм полысь! Пышйис! Но мед... (*Сьылö
гажаджыка.*)

Том пöра коллялöмöй да
Дас квайт арöс тыртöмöй.

Кылö öдзөсö пытшкöссяныыс таркöдчöм да мургöм.

Дас квайт арöс тыртöмöй да
Кызь арöс виччысьöмöй!..

ГÖЛÖС (*пытшкöссяныыс*). Эй! Эй, тэ! Код сэни равзö?

МАТВЕЙ (*аслыс*). Скөр жö тай, тыдалö, Петыр-Паве-
лыд. (*Гораа öдзöслань.*) Мый шуан?

ГÖЛÖС. Коді, мися, сэни равзö?

МАТВЕЙ. Ме, ме, господин Петыр-Павел.

ГÖЛÖС. Код нö сэтшöм «месь»?

МАТВЕЙ (*сувтö*). Ме, мися, коми морт. Пармаысь Сюзь
Матвей.

ГÖЛÖС. Мый морöс нö тані виччысян?

МАТВЕЙ (*аслыс нимкодя*). Но, тані тай ёрчöны жö
вöлөм!.. (*Гораа.*) Виччыся, кор рай öдзöстö восьтан да менö
сэтчö пырны лэдзан... Мыйла нö пöдса?

ГÖЛÖС. «Мыйла пöдса...» Абу öд Ыджыд лун, дыр
восьсöннад видзны. Пыр кö восьса, пöгибö воан тиянön.

МАТВЕЙ. Менö öд лэдзан жö сэтчö?

ГÖЛÖС. Сэни аддам... Виччысьлы... Пасьтася-кера дай
восьта. Шы ни төвджык сэни пукав.

МАТВЕЙ. Ладнö... (*Кывзö.*) Но, муніс, буракö, (*Пуксьö.*)
Регыд и райö сэсся пыртасны... Кöсийс эськö, тыдалö, менö
повзёдны да,— некысь! Абу öд ме полысь рöдысь!.. Час
жö, ещö медбөръяысь тані ворешта. (*Ворсö, сьылö.*)

Рыгья шу кадö, матушка,

Менö рöдитін.

Асья шу кадö, матушка,

Менö мөдөдін.

Лэбзя, шу, лэбзя, матушка,

Сökөл титсаөн.

Кылö «рожокöн» тутöстөм гоз-мөдысь. Сэсся öдзё сайын ключьясöн
гольдчöм.

Пукся, шу, пукся, матушка,
Да зелён сацийö.

Öдзё воссё. Зэв югид югөр öдзёсöд усьö. Кылö лэбачьяслөн сьылöм,
дзользём.

ПЕТЫР АПОСТОЛ (*сувтö öдзёс шөрö*). Матвей!

МАТВЕЙ (*чеччö*). Ме тани, господин Петыр-Павел!

ПЕТЫР АПОСТОЛ. Лок матöджык. (*Матвей ма-
тыстчö.*) Көнi тэнад райö пыран гижöдыд?

МАТВЕЙ (*перйö питшöгсьыс кабала да сетö*). Со, со!

ПЕТЫР АПОСТОЛ. Питшöгын öмöй видзлöны? Эз öмöй
веськыд киад сетны? Кутшöма чукралöмыд!.. (*Разьö, вид-
лалö. Сэсся плешсьыс венечсö видлалö.*) Позьö тай лэдз-
ны. Суvt пидзöсчань вылад. (*Матвей сувтö.*) Эй! Кодi
Матвейлөн ангелыс, мед локтас татчö.

I-АНГЕЛ. Ме талөн ангелыс, батюшко Петыр апостол.

ПЕТЫР АПОСТОЛ (*индö Матвейлы сигудöк вылö*).
Тайö нö мый тэнад?

МАТВЕЙ. Сигудöк тайö, ворсантор менам.

ПЕТЫР АПОСТОЛ. Мый морла нö тайöс вайин? Коль-
ны лö. Быдсяма кламсö оз позь райö пыртны.

МАТВЕЙ. Ме, веськыда кö шуны, господин Петыр-Па-
вел, татög ог и пыр ряд. Тайö и став гажыс öнi менам.

ПЕТЫР АПОСТОЛ. Зэв жö, другö, тэ збой вөлöмыд.
Но босьт инö, некыз жö öд бөр ыстыны гортад-а. Адзö-
маöсь добра! Чöвт пернапас. (*Матвей сигудöксö босьтö
шуйга киняулас, веськыд кинас чöвтö пернапас.*)

Ставөн пырöны райö. Сэни гөгөр сад.

МАТВЕЙ (*недыр мысти мыччысьö, шуйга киняулас си-
гудöк*). Сэсся нö пыр тадзи и лö овны? Некор пом оз
волы ни?

АНГЕЛ. Гажтöм öмöй тэныд, Матвей?

МАТВЕЙ. Абу зэв гажа. Он адзыв шонді петом ни шонді лэччом; лун ни вой абу, төв ни гожом, пыр откодь.

АНГЕЛ. Сы пыдди тан некор он вись, кынөмыд некор оз сюмавлы. Уджавны оз ков, нинөмысь төждысьом абу. Медтыкө му вывсыньыд кевмысьомыс тырмас-а.

МАТВЕЙ. Му вылад од тані дорысь лөсьыдджык жө. Тулысын гөран. Гожомын ытшкан, куртан, чөвтан. Веж турун дукыд быттё чөскыд ладан дук!.. Арнад бара жө... (*Пуксьө.*) Ворсыштны кө-а, шог пальөдігмоз.

АНГЕЛ. Ворс эськө коть да... Төдан, мый райад кывсьө?..

МАТВЕЙ. Ме нө мыйон төда тиянлысь. Мый нө?

АНГЕЛ. Петыр апостолыд пө дөзмөма нин тэнад сыллөм-ворсөм вылө. Көсийө пө Гаврилө архангеллы норасыны. Став райсө пө Матвейыд шызьөдіс... Саваоплы пө нин кывсьө-ма и... (*Кывзө.*) Со тай, кылан? Быдлаын ангельясыд ливк-йөдлөны коми сыланкывьяс.

МАТВЕЙ. Кор нө удитісны велавныыс?

АНГЕЛ. Но тані, райад! Отчыд кө пель пырныс мун-лас — сэні и ставыс... Ме пола, Матвей, мед эськө мыйкө лөк эз жө до миянкөд.

МАТВЕЙ. Ме прөстөй му уджалысь коми морт да ог пов, а тэ — ангел, повзьөмыд! Яндысь татшөм кывьястө шуавны. Нарошнө кута ворсны... (*Ворсө да сыллө.*)

Шондібанөй оломөй да
Парма чуркйын быдмөмөй.
Парма чуркйын быдмөмөй да
Том пөра коллялөмөй.
Том пөра коллялөмөй да
Гажа муын ветлөмөй!

Тайөс сыллігөн вочасөн локталөны ангельяс. Найө зэв ёна шензьөны сыллөм-ворсөм вылө.

Гажа муөд ветлөмөй да
Марпушөс радейтөмөй.
Марпушөс радейтөмөй да
Нылөс-пиөс быдтөмөй.
Нылөс-пиөс быдтөмөй да
Кытчө бара кольөма?

АНГЕЛЪЯС. Аттö, кутшöм лöсьыда ворсö... Кутшöм лöсьыда сылlö!

МАТВЕЙ (*лэптö юрсö*). Тиянлы нö мый колö?

2-öд АНГЕЛ. Зэв гажаа ворсан да кывзыны локтiм.

МАТВЕЙ. Но-о! Кажитчис? Тi, гашкö, и сылiнныд öнi?

2-öд АНГЕЛ. Ми, локтiгмоз...

МАТВЕЙ. Гашкö, мекöд тшöтш сылыштанныд?

2-öд АНГЕЛ. Сыллам. (*Ангельяслы.*) Сыллам öд?

АНГЕЛЪЯС (*копрасьöмön*). Сыллам бара. Дивъя нин!..

МАТВЕЙ. Мый нö эськö тi кужанныд?

2-öд АНГЕЛ. Кöть мый, ставсö кужам!

МАТВЕЙ. Сидзкö нö, вайö сылламöй. (*Ворсö, сылlö, ан-гельяс отсалöны.*) «Уна нывъяс чукöртчисны».

Друг кылö «рожок» шы. Ангельяс садьтöг моз черöбтисны да пышйисны шуйгавылö.

МАТВЕЙ (*шензьö*). Мый нö лои? Пышйисны тай нö ставныс?

АНГЕЛ. Эн öмöй кывлы чукöстöмсö?

МАТВЕЙ. Быттьö тай мыйкö тутöстис-а? Мый нö тайö?

МИКАЙЛÖ АРХАНГЕЛ (*зэв öдйö локтö*). Кöни коми пармаысь мортгыс?

МАТВЕЙ (*джоджсянь*). Тан ме.

МИКАЙЛÖ АРХАНГЕЛ. Нимыд Матвей?

МАТВЕЙ. Матвей, Сюзь Матвей. Тэ нö эськö кодi лоан ачyd?

МИКАЙЛÖ АРХАНГЕЛ. Чеччы вай öдйöджык. (*Сувтöдö.*)

МАТВЕЙ. Мый нö сэтшöмыс тиян лои? Райыд öзйис али мый?

МИКАЙЛÖ АРХАНГЕЛ. Шызьöдин жö, зонмö, тэ став райсö! Саваопöдз нин кывсьöма... Саваопыд татчö локтö...

МАТВЕЙ. Сэсея и зык лэптыны? Мед но локтас. Колö жö вöли меным адзöдлыны.

МИКАЙЛÖ АРХАНГЕЛ. Сулав сы дырйи шы ни тöv. Мый тшöктас – вöч. Смотри, эн пакöстит ас вылад. (*Мунö бөр.*)

МАТВЕЙ (*Микайлö архангеллы бöрсяныс*). Видзöдтö, зонмö, кутшöм. Повзöдны кöсийс. Сюзь Матвейыд абу на польсь рöдысь.

АНГЕЛ (*шога*). Но, Матвей, райын олöмлы, буракö, пом воис... Ок, ок, ок!.. Менö öд тэ тшöтш уськöдін... (*Бöрдö.*)

МАТВЕЙ. Но, но-о! Шлюпикты сэсья сэні. Ангел жö менам! (*Сьöльштö.*) Тыпу!.. Эн лöвт сэні... Менö тшöтш янöдан Саваоп водзад... (*Ангел дугдö бöрдны.*)

Кылö сьылöм пыр öти гөлöс:

Вежа, вежа, ыджыд ен Саваоп!

Вежа, вежа, ыджыд ен Саваоп!

Сэсья тыдовтчöны ангельяс, на костын Саваоп, öтар бокас Микайлö архангел, мöдарас Петыр апостол. Матвей дорö сувтöны. Ангельяс копыртöмабсь юрнысö, киясыс морё выланыс.

САВАОП (*тошсö мальштö да зэв збыльысь шуö*). Коми муысь Парма чуркйысь Сюзь пи Матвей, тэ?

МАТВЕЙ (*повзьытöг*). Ме, ыджыд ен Саваопöй!

САВАОП (*бурджыка*). Тэ пö зэв мастер сигудöкөн ворсны?

МАТВЕЙ. Кутшöмакö тай ворса-а.

САВАОП. Вай нö ворсышт, кывзышта.

МАТВЕЙ (*пуксьö Саваоп кок улö, ворсö «Öтчыд овлö» сьланкывлысь мелодиясö. Ангельяс кодсюрö заводитлöны сьывны*).

МИКАЙЛÖ АРХАНГЕЛ (*ангельяс вылö, лёкысь*). Ланьтöй тi!..

Матвей ворсö бура дыр.

САВАОП (*лэптö юрсö*). Прамöй лöсьыда ворсан, Матвей! Сьывны пö тай кужан и?

МАТВЕЙ. Кужа и сьывны, ыджыд ен Саваоп.

САВАОП. Вай сьыв мыйкö.

МАТВЕЙ (*ворсö, сьылö*):

Шондöбанöй олöмöй да

Том олöмöй, том гажöй.

Том олöмöй, том гажöй да

Том пöра коллялöмöй!..

САВАОП (*лэптö юрсö*). Молодеч, Матвей!.. Менö тшöтш, пöрысь енмöс гажöдыштін. Аттьö тэныд! Сувт сэсся, тыр-мас, муди. (*Матвей сувтö.*) Ме, Матвей, некор эг вöвлы том. Пöрысьөн чужлі, пöрысьөн и öнöдз олі, пöрысьөн и...

МАТВЕЙ (*виччысьтöг шуö*). Кувны лоö?

САВАОП (*скöрмö да Матвейлы плешкас печиктö. Матвей усылö да бөр чеччö*). Бөлбан!.. Со тэныд! Кытчö оз юавны — эн шыась.

МАТВЕЙ (*ангелкöд тшöтш кевмысьöны*). Прöстит, батушко Саваоп, тöддытöг шусис...

САВАОП. Чеччы да мöдысь кывнад эн прöступитчы. Тадзтö öд райсьыд вöтла! (*Шеньштö кинас, бергöдчö бөр мунны. Мунöны сідз, кызди и локтісны.*)

МАТВЕЙ (*плешö видлалö*). Ачыс быттьö абу и ыджыд, а печикыс, трустлөн.

АНГЕЛ. Ланьт, эн ёрчы, Матвей.

МАТВЕЙ. «Эн ёрчы». Эстшöма колскöбтіс да... Шу: матькыштны колö. (*Сувтö.*)

АНГЕЛ. Оз ков сідзи лөгасыны Саваоп ылö, Матвей. Видзöд, кутшöм бура кывзис тэнсьыд ворсöмтö да сьылöмтö.

МАТВЕЙ. Бура кө тай кывзис, бура и аттьöалис... Видзöдлы ноко, абу-ö йöг чеччыштöма?

АНГЕЛ. Дугды, Матвей... Раяд öд нинöм оз ло. Прöстö сідз, аслыд быттьö кажитчö. (*Видзöдö.*) Нинöм абу. Эн норась, Матвей, ен ылö, абу лöсьыд...

МАТВЕЙ. О-ок! Ворсышта кө шог вöсна-а. (*Пуксьö.*)

АНГЕЛ. Ворс и эм. Ворсöмсьыд тай Саваопыд нинöм оз шу.

МАТВЕЙ (*ворсö да сьылö*):

Котöрті да котöрті —

Ичöтик керка воис...

Сьылгөн бара ангельяс локтöны да тшöтш сьылöны.

Гольöдчи да гольöдчи —

Менам мусукöй восьтіс...

(Матвей юрсö лэптö да шуö ангельяслы). Но, ті тай бара нин танöсь.

2-өд АНГЕЛ. Зэв гажа ворсан да ми огö вермöй кре-
питчыны,— сідзи и кыскö тэ дінö. Вай мыйкö ворсышт
ещö.

МАТВЕЙ. Позьö. (*Ворсö, сылlö, ангельяс тшöтш.*)

Ме кö петі рытйысьны да
Менам рытанöй коли.
Менам рытанöй коли да
Менам друганöй эз лок.
Менам друганöй эз лок да
Мича нылöс адзылі.
Мича нылöс адзылі да
Кильчö вылас сулалö.

Кылö кöнгö телегаён мунём моз йиркөдём шы.

МАТВЕЙ (*1-й ангеллы*). Мый нö тайö кылö?

АНГЕЛ. Гымалö тай кылö Илля пророк... Скөрмöма
мыйыськö.

МАТВЕЙ. Быдён тані мыйыськö да мыйыськö скөрмöны
пыр... Кызди нö сэсся ошкан райын олөмтö?

ПЕТЫР АПОСТОЛ (*доктö шуйгавывсянь*). Матвей!

МАТВЕЙ (*юрсö лэптö*). О! Тані.

ПЕТЫР АПОСТОЛ. Кывзы, Матвей. Тэ эськö мунан
он кытчöкö мөдлаö?

МАТВЕЙ. Кытысь?

ПЕТЫР АПОСТОЛ. Татысь.

МАТВЕЙ. Татысь? Райсьыс?

ПЕТЫР АПОСТОЛ. Дерг, мися, татысь.

МАТВЕЙ. Кытчö?

ПЕТЫР АПОСТОЛ. «Кытчö». Тöда кö öд, тэнсьыд ог
юав. Сійö и эм, ог тöд кытчö.

МАТВЕЙ (*аслыс*). Энлы, вензышгам ичөтика. (*Петыр
апостоллы.*) Мыйысь нö эськö көсьянный менö вöтлыны?
Менö öд татчö кулём бöрын мөдөдісны.

ПЕТЫР АПОСТОЛ. Сійö öд и эм.

МАТВЕЙ. Ме эг гусясьлы, эг мортöс вилы, эг весиг не-
кор косясьлы...

ПЕТЫР АПОСТОЛ. Тода, тода, оз ков меным висътавны.

МАТВЕЙ. Тодан кө нө, мый сэся?

ПЕТЫР АПОСТОЛ. Тэ өд став райсө шызьөдін! Весъкыда путкыльтөмөн путкыльтан!.. Рай пасътала öнi сылөны коми сылланкывъяс. Дзикөдз тшыкөдін тэ ангелъяснымөс. Весиг угодникъяс нин ливкйөдлөны кутшөмкө «Шондiбанөй оломөй».

МАТВЕЙ. Со вөлөма мый!

ПЕТЫР АПОСТОЛ. Сийө – öти. Мөд-кө, сэся тэнад срукыд тыри.

МАТВЕЙ. Мыйсяма срук? Райын пө некутшөм срук абу да?

ПЕТЫР АПОСТОЛ. Ме шуа: тыри. Срук абу сөмын праведникъяслы, кодъяслөн рөдвужыс му вылын нэмыс кевмысьöны. Тэнад гөтырыд сетөма сьöмсö сөмын во гөгөр казътылөм вылө. Вөыд тыри нин.

МАТВЕЙ. Мый нө тэ, ыджыд апостол, шуан: во тыри. Первой лун на ола да.

ПЕТЫР АПОСТОЛ. Тэ эн му вылад моз лыдды. Муывьса вөыд танi öти лун.

МАТВЕЙ. Но дивö! Нинөмтор тан он гөгөрво.

ПЕТЫР АПОСТОЛ. Кытчö тэнö мөдөдны райсьыс?

МАТВЕЙ (*нимкодя*). Весъшөрö эн жулды юртö. Висьтала, колөкө, кытчö.

ПЕТЫР АПОСТОЛ. Кытчö нө?

МАТВЕЙ. Бөр сэтчö, кысянь локтi.

ПЕТЫР АПОСТОЛ. Му вылө?

МАТВЕЙ. Кытчö нө сэся, дерт, му вылө.

ПЕТЫР АПОСТОЛ. Ме косья вөли тэнö төлысь вылө мөдөдны.

МАТВЕЙ. Төлысь вылө ме ог мун. Муö бөр лэчча.

ПЕТЫР АПОСТОЛ. Райсьыс муö бөр лэччан?

МАТВЕЙ. Ме сэнi татшөм райтö адза. Ещö бурджыкөс, гажаджыкөс! Ме сэнi кута парма ковтысөд ветлөддыны ворсiгтырийи да сылiгтырийи. Ме сэнi кута видзны мича коми сылланкывъяссö вунөдөмысь-вошөмысь. Быд шог

дырйи коми йӧз пӧвстын кута бергавны да шогӧӧ налысь пальӧдны. Пармаса вӧр-васӧ пыр кута гажӧдны аслам сьылӧмӧн да ворсӧмӧн. Мый тӧян райсьыд меным! Ме Парма чуркйӧс сизим рай вылӧ ог веж!

ПЕТЫР АПОСТОЛ. Но, мун нӧ, сӧдзкӧ, бӧр лӧччы муад. Водзӧ видзны тӧнӧ тани оз позь — став праведникъяссӧ тӧ коми сьылысьясӧ пӧртӧн... Сэся, шуи тай, срокыд, мися, тыри. Он жӧ ӧд ӧна лӧгась, Матвей?

МАТВЕЙ. Кутшӧм лӧгасьӧм. Нимкодъ, зӧв нимкодъ меным лои! Кӧни сьӧлӧмыдлы долыд — сэн и рай! (*Ангел бергӧдчӧ да бӧрдӧ.*) Сӧмын мед ӧтӧйӧ (*индӧ ангел вылӧ*) ме бӧрся оз вӧтчыл!.. Бӧрдысьыд меным сӧни оз коз, сӧмын гажтӧмтны менӧ кутас. Мед кытчӧ гажыс мунас... Ме ногӧн кӧ, мед олас муа-рая костас. Позьӧ сӧдз?

ПЕТЫР АПОСТОЛ. Позьӧ. Но, прӧщайтлы сэся, да лӧкӧн эн казътыв. (*Копыртчылӧны ӧта-мӧдыслы.*)

МАТВЕЙ (*босьтӧ сигудӧксӧ да ворсӧгтырйи мунӧ, ачыс сьылӧ*).

Шондӧбанӧй олӧмӧй да
Парма чуркйын быдмӧмӧй!
Парма чуркйын быдмӧмӧй да
Коми муын ветлӧмӧй!

1-й ангел бӧрсяныыс бӧрдӧгтырйи мунӧ, ангельяс юрнысӧ копыртӧны.
Занавес ньӧжйӧник тупкысьӧ.

Коймӧд вӧчӧм

АДЫН

В О Р С Ы С Ъ Я С:

С ю з ь М а т в е й — морт лов, 37 арӧса

С ь л ӧ н а н г е л

С ь л ӧ н б е с

А н т у с — адын юралысь, пöрысь, сьöд, сюра	
М у т и я с — 3-4	
М и р о н Ö д я	}
К и р ö М и к о л	
С о п р о н П е д ь ö	
В а р ы ш Н а с т а	
К а т ш а М а р ь я	
М а р п а — Матвейлön гöтыр, ар 34	адын сотчысь ловьясь, Матвейлön тöдсаяс
С т е п а н — 13 арöса	}
А н н а — 11 арöса	
З а к а р Ö с т а п — Марпалön жöник	

Адын сир биа ю. Веськыда нинöм оз тыдав — ставыс сьöд либö руд. Веськыдвылас тыдыштö садлön боқыс. Пуяс костöдыс тыдалö пос пом. Сцена вылын бура дыр некод абу. Сэся веськыдвывсянь петасны Матвей да ангел.

МАТВЕЙ (*видзöдлö бöрвылас вывлань*). Но, помасис, буракö, сэся. Кодкö тай, трустыд, вöчлöма та кузя поссö. Мусянь веськыда небесаöдз! Вай жö пуксылам татчö да ичöтика шойччыштам. (*Пуксö из вылö.*)

АНГЕЛ. Эн пуксы, Матвей, прöстö манитчам. Вай мунам нин муöдзис... (*Кыскö.*)

МАТВЕЙ. Бара тэ кутin дöзмöдчыны. Он кö пуксы, сулав.

АНГЕЛ. Лок мунам, Матвей.

МАТВЕЙ. Мый трустла менö и мöдöдлiсны райд. Муын кодь лöсьыд да гажа олöмыд некön абу. Но öни регыд нин сэся Парма чуркйöс ассьым бара адзыла. Кутшöма нин бара Марпуш олö-а? Гапкö, трасичаыд, мöд сайö нин мунис...

АНГЕЛ. Эн ёрчы, Матвей, грекö вöям кыкнанным.

МАТВЕЙ. Кутшöм нö траськöмыд ёрчöм? А мöд сайö кö мунис, матькыштны на лö-а.

АНГЕЛ. Мунам, мися, Матвей, öдйöдзык. Манитчам тани весь.

МАТВЕЙ. Эштам тай, майбыр. Сы вылö и петöмаöсь. Неытчö тэрмасьныыс. Но, мый нö ворсньыс?

АНГЕЛ. Нинöм оз ков. Мунам вай. Ок, ок, ок, кутшöмкö лёк мянöс суас на тани...

МАТВЕЙ. Пыр тэ мыйыськө полан. Райын петыр-павельясысь да саваопьясысь эг повлы, тани — ас муад — ни нөмысь нин повны. Но, часлы, заводитлам мыйкө. (*Триньк-нигö сугудокнас.*) Да, пөлинө, вай висьтав; уна-ө нин кадыс коли менам куломсянь, дыр-ө нин ме тадзи шөйта?

АНГЕЛ. Коймөд во нин, буракө, Матвей.

МАТВЕЙ. Коймөд во-о? Тöрыт на тай быгтьö кулі-а?.. Трустыд, мый öдйö кадыс кольö!.. Но, кывзы, дай ачыд отсышт кытсюрö сывныыс. (*Ворсö, ачыс тшöтш сыллö.*)

Бөр ме муö райсянь вои,
Матын Парма чуркйö туй.
Гöгыр пыдди ангел лои,
Сöмын сы вылö оз туй...

(*Дугдыштлö да шуö ангеллы*): Мый нö тэ тшöтш он сыв? Вай отсышт ичöтика. Мый бесла нö сэсся тэнö татчöдыс кыски?

АНГЕЛ. Ме йылысь лөкөс сылан да...

МАТВЕЙ. «Лөкөс»? Ачыд кө бур вöлин — бурөс эськө и сыли. (*Бара ворсö, сыллö.*)

Марпа вöлі зэв шань баба —
Ме эг кывлы паныд кыв.
Баба сямыс талон абу...
Мый тэ, трустөй, тшöтш он сыв?

АНГЕЛ. Тайөс ме ог сыв, вай мыйкө мөдтор босьт...

МАТВЕЙ. «Мөдтор»... Но мөдтор кө и мөдтор. (*Ворсö, сыллö, ангел тшöтш нөжйöник отсалö.*)

Парма чуркйын чужлылім,
Овлім-ывлім, кувсылім;
Вылö, райö воывлім.
Гөгөр сәні ветлывлім,
Сигудөкөн ворсылывлім.
Ангельяскөд гажөдчим, —
Сыллөдлім да йөктөдлім,
Саваопөс йөйтөдлім,
Ставсө райсө шызьөдлім,
Енэж вывсө гызьөдлім.
Райын овны мустөм лои,

Муо бөр ми сәсянь воим:
Муысь гажа некөн абу,—
Сә майбырө, гажа му!

АНГЕЛ (*видзөдө шуйгавыллө, друг чеччө, повзбө*). Матвей! (*Индө шуйгавыллө*.) Со, со! Аддзан? Вай өдйөджык мунам татысь! Лок, чеччы! (*Кыскө*.)

МАТВЕЙ (*оз чеччы*). Мый нин бара аддзин? Мый сәни?

АНГЕЛ. Сәни — ад, Матвей, лок, мися, мунам татысь.

МАТВЕЙ (*нимкодя*). Но-о!.. Ад? Сә морө робота... Вай нө кежавлам сэтчө. (*Чеччө, мунө шөрланьөджык*.) Ок, трустыд, тәни ещө сир биа ю вөлөма, кызди нө вуджан?

АНГЕЛ. Ланьт, Матвей? Адө он жө кеж.

МАТВЕЙ. Но-о, райө кө волім, адад пыралам нин... Пөпуттьө да. Гашкө, төдсаяскөд на аддзысьлам. Кызди вуджыныс-а? Перевозчыкыс оз тыдав. Час жө, горөдлам, оз-ө кодкө вуджөд?

АНГЕЛ. Эн бара горөд!.. Дугды, Матвей. Вай мунам татысь!

МАТВЕЙ. Эй, вуджөдөй! Ставныс кө кулөмаөсь-а? Со кодкө вөрөшитчө... Гашкө, коминад оз гөгөрвоны да? Час нө, рочөн. (*Горөдө*.) Перевозчик! Эй, чөргьяс, трустыяс, пой-дө-от?..

Восьбө ад өдзөс. Петöны Антус да мутияс.

АНТУС (*кык мути вьлө лөкысь*). Тi нө көнi вöлинныд? (*Чужьялө кыкнанысө*.) Муртса энö прöзевайтöй Сюзь Матвейöс. Часлы, ме петкөдла тiянлы пуж. Вайö, вуджөдөй татчө.

МАТВЕЙ. Мый нө сы дыра ноксянныд сәни?! Вуджөдөй, чөргьяс!

АНТУС. Пырысь-пыр, Матвей.

МАТВЕЙ (*шензбө*). Коми тай. Но, трустө, кодкө и тәни менө төдө. (*Ангеллы*.) Со өд, быдлаын Сюзь Матвейтө төдöны! Со тай, локтöны. (*Вуджöны кык мути*.) Мый нө сы дыра он вуджөдөй?

МУТИ. Важөн нин эськө, Матвей, тәнө виччысям да...

МАТВЕЙ. Тә нө мыйөн менө төдан?.. Менам сюра төдсаяс эз вöвлыны.

МУТИ (*кутö шуйга сойöдыс*). Менö нö он тöд? Ме öд тэнад мутиыд!..

МАТВЕЙ (*сьöльштö*). Тыпу!.. Гашкö, сэсса и тэ кöвъя-сян ме динö? Öти тай со сюрис нин. Тайön нин пöгибö воны куті. Ещö и тэ на сэтчö суйсян?

МУТИ. Быд мортлön овлö ангел да мути. Ме тэнад мутиыд и эм.

МАТВЕЙ. Нимыд нö тэнад мый?

МУТИ. Нимöй? Матвей.

МАТВЕЙ (*сьöльштö бара*). Тыпу! (*Мути бара чечыштлö.*) Эн матькöд! Бара Матвей? Тайö Матвей дай тэ тшöтш сэтчö Матвей лоин. Кык Матвей, ачым коймöд Матвей. (*Серöктö.*) Дзик томдырся сьылöдчöм кодь и лои öні. (*Сьыллö.*) Матвей пö, Матвей да кыкысь Матвей; коймöдысь Матвей да Парма Сюзь Матвей! Но вайö вуджöдöй.

Вуджöны ю вомön ставныс. Матвейöс да ангелöс вуджöдöны нель мути – кыкөн-кыкөн. Матвей зэв вылö лэптö сигудöксö.

МАТВЕЙ. Час, ичöтика тани шойччыштам. (*Пуксьö из вылö. Ангел мутикöд сулалöны.*)

АНТУС (*ьджьд гөлөсөн*):

Овны тани оз позь дыр!

Öдйö, Матвей, татчö пыр.

Тэныд дась нин тани жыр.

Чеччы сэтысь пырысь-пыр!

МАТВЕЙ (*чеччö*). Аслым абу окота вензыныс-а, дыр эськö позис вензыны да. Колö регьдджык нин тиян адö пыравны, гашкö, тöдсаяс эмöсь сэні. Пырамöй но, вайö...

Медводзын пырö Антус, сы бөрся – Матвей ангелкöд да мутикöд. Медбöрын мукöд мутияс. Матвей босьтчö ворсны да сьывны.

Пемыд адсö видзöдлам,
Грешникьяссö адзöдлам;
Ад гуранас пуксьыштам –
Сигудökөн ворсыштам!

Ад. Гөгөр пемыдгөрд рёма. Өтар-мөдар бокьясас нинөм абу. Велькыда тыдалё – өшалё 3 пөрт. Сэтысь корсьорё мыччысьлёны юрьяс, кияс, кокьяс. Пөртьяс улас öзйö би.

Недыр мысти шөрсө пөртйысь лептö юрсö Сопрон Педьö.

ПЕДЬÖ. Мунисны эськö ставныс татысь. (*Шуйгавывса пöртлань.*) Öдя, кылан? Мунисны!.. (*Велькыдвывлань.*) Наста!..

ÖДЯ (*шуйгавывса пöртйысь лептö юрсö*). Антус бугыльыс узыны, буракö, мунис.

ПЕДЬÖ. Узыны, узыны! Мутияслы весиг нимкодь лоöма.

ÖДЯ. Кытчöкö найö шүтөвтисны жö?

ПЕДЬÖ. Ворсöм кывзыны мунисны. Сюзь Матвей пö татчö воöма...

НАСТА. Парма чуркйысь? Но, но!

ПЕДЬÖ. Дерт, сийö... Му вылас öд öти и вöли Сюзь Матвейыд.

ÖДЯ. Тэ, Педьö, он помнит, кызди ми Матвейыдкөд ворельвлим челядь дырйи?

ПЕДЬÖ. Но, кызди нö ог помнит? Тшöтш öд быдмылим ми: Матвейыд, ме, тэ, Наста, Кирö Микол, Катша Марья, Закар Öстап... Ёна и муркөдчыллим том дырйиыд!..

НАСТА. А ми Матвейыдкөд ды-ыр мусукасьлим, көсийö вöли сийö менö вайны да, кызкö Опонь Марпа сэсья менсьым и мырддис Матвейтö... Вöли пуксям кытчöкö му борйö да мыйкö вöли и ворелас меным аслас сигүдöкнас. Он и тöдлы вöли, кызди гожея войыд кольö... Сё майбырöй, да сэкся гажөдчылöмöй!

ÖДЯ. Да öд и менö на радейтльвлис Сюзь Матвейыд?

НАСТА. Но-о, тэнö эськö, Öдя, эз на ме кодя да...

ÖДЯ (*нерö*). «Эз ме кодя»... Дерт, эз тэнö моз – ёнджыка да пöсьджыка! Ме весиг Öстап мунöм бöрын на сыкөд кутчысьпывлі. Сы вöсна адас татчö велькалі.

НАСТА. А ме нö, чайтан, эг кутчысьпывлы? Ок, тэ нинөм он тöд, Öдя, кызди ме сыкөд кулан воö на кимöститичи.

ПЕДЬÖ (*серам сорöн*). Ланьтöй, бабаяс, ланьтöй! Вель-

кыда кө шуны, и ме эг кольлы пайтөм Макарон тиян водзын... Вунөдінньд өмөй? Мый нин сийө кольматө казытылан... Прөстөй вензём тиян.

ӨДЯ. Дерт жө, сідз, Педьö! Наста тай мыйкө ошйысьны кутіс-а.

НАСТА. Ме ог ошйысьөм кузя шу. Сідзи висьтала, мися, Матвейыд менө Öдяөс дорысь ёнджыка радейтліс. Эг кө эськө кувсьöй, дыр на сыкөд мусукасим да...

ӨДЯ. Да öд и ме на эськө, эг кө кув, этша сыкөд кутчысьлі да ещö тэысь на, гашкө, бурджыка.

НАСТА. Эн дөзмөд, Öдя! Мый нинөм абусө больган? «Меысь пö ещö бурджыка». Кысь нин тэныд меысь бурджыкасö? Ме öд сылөн вöлі пöшти нэмөвöйя мусук!

ӨДЯ (*сьольштö пöртъяс*). Тьпу! Вегльöдлан жө öд тэ прөстө кывтö! Вай нарошнө асьыс юалам, волас кө татчö.

ПЕДЬÖ. Да дугдöй нин ті вензыны нинөм абусыс! Асьныд öд со адын нин сир пиын пусянный, а век на вегжөгтанныд му вылын моз...

НАСТА. Öдя тай мыйкө вывті ошйысьны кутіс-а.

ӨДЯ. Ме? Ме ог ошйысьөм кузя шу, висьтала, кызди збыль вöвлі...

ПЕДЬÖ. Кыкнанныд ті ошйысянныд... А Матвейыд некоднанныд вылө эз и видзöдлі,— вайис Опонь Марпаөс.

ӨДЯ. Мый нө көть и вайис Марпатö?.. Гөтрасьөм бöрас тай мекөд ветлывліс жö!

НАСТА. Бара тэ, Öдя, асланьыд кутін кыскыны!..

Кылö сигудөкөн ворсөм да «Шондібанöй» сылөм.

ӨДЯ (*кывзыштö*). Ланьтлөй!.. Со, кылö, Матвейыд ворсö! Талань, буракö, локтö.

Ставныс ланьтöны. Ворсөм-сылөм матысмö.

ПЕДЬÖ. Век на важ мозыс Матвейыд ливкйөдлө...

Шуйгавывсянь локтöны Матвей, ангел да мутияс.

МАТВЕЙ (*дугдö ворсны*). Чолөм-здорово, грешнöй ловьяс!

ПЕДЬÖ. Ачыд, Матвей, олан-вылан, мырсян-трудитчан!

МАТВЕЙ. Но-о, Сопрон Педьö?! Здорово, сё муса другöй!
(*Киясьöны.*)

ÖДЯ. Ветлан-мунан, Матвей.

МАТВЕЙ На-на-на! Мирон Öдя?.. Закар Öстап гöтыр?
Тэ – Öдук? (*Матыстчö.*)

ÖДЯ. Ме, ме, муса Матвеюшко! Кык во нин лö Öстапкöд торьялöмлы. Ме кувлі во мысти тэ бöрын...

МАТВЕЙ. Тані тай уна важ тöдсаяс менам! (*Киясьö.*)

НАСТА. Дай ме на ещö тані, Матвей. Олан-вылан!

МАТВЕЙ. О, став Парма чурксеаясыс тай танöсь, Наста али нö коді? Тэ – Настук? (*Матыстчö.*)

НАСТА. Ме, Матвеюшко, ме, сёлöмшöрöй!

МАТВЕЙ (*киясьö Настакöд*). Здорово нö, здорово! Важ мусукьясöй вöлöмаөсь тані. Эстысь адзылі Катша Марьяс. Гажа тай тиянлы овныыд.

ПЕДЬÖ. Кор Антус узьö, ад гуранас сэки вöля эськö да.

МАТВЕЙ. А меным кызкö оз глянитчы тані. Пемыд дай мутиясыс мисьтöмöсь: сюрабсь, сьöдöсь, бöжаөсь... Бөр муна регыд татысь.

ÖДЯ. Кытчö нö кöсьян мунны, Матвеюшко?

МАТВЕЙ. Муö, кытчö сэсья öнi мунан...

ПЕДЬÖ. Кызди нö, Матвей, татчö адас веськалін?

МАТВЕЙ. Ас окотаысь, Педьö, ме татчö пыри. (*Пуксьö джоджö.*) Часлы нö, висьтала ставсö. Кулөм бöрын менö Марпа райö мөдöдліс. Срокис сэні овны помасис и райсьыд менö бөр ытисны муö. А нинөм жö ряд абу. Нинөм вылö вежыд оз пет, – прöстö довьялан, некутшöм удж абу.

ПЕДЬÖ. Сэні, көнкö, дольда жö олöны?

МАТВЕЙ. Кодьяс?

ПЕДЬÖ. Морт ловьясыд – праведникьясыд да святöй-ясыд.

МАТВЕЙ. Эн нин казтьыв, Педьö, сэтчöс олөмтö. Кутшöм сийö, трустö, олөм, – некутшöм удж кö абу. Став праведнöй-

ыс сәні гырысь чина йӧз: царьяс, князьяс да архирейяс. Прӧстӧй йӧзыд, ми вок коддӧмыд, сәні абу. Ме тай кызкӧ ӧшыбкаӧн веськавлі жӧ-а... Дерт, сәтшӧм «праведникьясыдлы» сәні жмотвидзныыд позьӧ — удж вылӧ оз кесйӧдны. Адзылі ме сәтысь Петыр-Павелӧс, Михайлӧ архангелӧс, весиг Саваопӧс.

ПЕДЬӦ. Кутшӧмджыкӧсь нӧ найӧ? Кӧнкӧ, миян Антус кодьӧсь жӧ скӧрӧсь?

МАТВЕЙ. Скӧрӧсь, дерт, да меным веськодь: Сюзь Матвейыд абу зэв полысь. Саваопыд меным весиг печиктіс плешӧ.

ПЕДЬӦ. Лӧк жӧ тай, сідзкӧ... А мыйла тә аслыс пель бокас эн лӧсышт?

МАТВЕЙ. Лӧсыштӧм доныс оз сулав. Муртса-муртса вермӧ ветлӧдлыныс. Кучки кӧ ӧд — лязалис дзикӧдз, трустыд. Сәки эськӧ сәсся став райыс коли Саваоптӧг. А ме чайта, регыд нин и ачыс кулӧ — ӧдва нин лолыс ветлӧ.

ПЕДЬӦ. А керувимьясӧ да серапимьясӧ эн сәні дзигӧдыштлы, Матвей? (*Коджурӧ сералӧны.*)

МАТВЕЙ. Эг адзыв некутшӧм керувимӧс ни серапимӧс, а ангельясӧс ӧна гажӧді, йӧктыны и сывны велӧді, ӧна нин вӧлі «Шондibanӧйтӧ» ливкйӧдлӧны... Этша пузувтышти ме райтӧ! Сюрис эськӧ сәтысь меным ӧти ныв,— со тай. (*Индӧ ангел вылӧ.*) Да нинӧм таысь. Баба вылӧ оз туй-а... (*Серӧктӧ.*) Лӧччигӧн шыбитчыны пос вывсянь кӧсйис да удиті кутны, трустӧс, борд пӧлӧдыс да чеги борд пӧлыс.

ӦДЯ. Вай, Матвеюшко, мыйкӧ ворсышт. Важӧн нин эг кывлы ме тәнсьыд ворсӧмтӧ.

МАТВЕЙ. Ворсны, Ӧдюк, пыр позьӧ, сигудӧкӧй менам пыр сьӧрысь, весиг райын эг пуктыв некор. Петыр-Павел оз вӧлі лӧдз менӧ сигудӧкнад раяс да, мыйӧн шуи, мися, сигудӧктӧгыд ме ог и пыр,— небось лои лӧдзны. Ті нӧ кутшӧма тані пусянныд-мырсянныд?

ПЕДЬӦ. Прӧстӧй ворсӧм ставыс, балуйтӧм тані, Матвей...

МАТВЕЙ. Шуласны тайӧ вӧлі: грешникьясыд пӧ сир пӧртйын пусясны-пусясны да лӧоны дзик ыж шег кодьӧсь;

сэки пö бара содтасны сирсö да выль пöв кутасны пуны... Сідзкö, помтöг и мучитчöны адад...

ПЕДЬÖ. Прöстгöй больгöм сійö ставыс! Ми асьным ставсö и сöрам му вылын олігөн ад йывсьыд. Шег кодьöдз кö öд пусян – дзикöдз сэки быран. Колö жö тайöс гөгөрвоны!

МАТВЕЙ. Тэ нö, Педьö, кутшöм грекысь татчö веськаліи?

ПЕДЬÖ. «Мытарство» вуджигөн тай бесьясыд крукалісны – дöраыс бабалөн абу судзсьöма менö гуö суйигөн.

МАТВЕЙ (*сьöльштö*). Тыпу! Трасича! Гашкö, бабаыд медбöрья дöра помсö нин видзис-а!

ПЕДЬÖ. Дерт, медбöрьясö, кытысь нö öкмыс челядьнад унджыкыс.

МАТВЕЙ (*Öдялы*). Весиг и тэ, Öдюк, мыйыськö татчö веськалöмыд?

ÖДЯ. Ачыд тöдан, Матвей, мыйысь... Верöс сайö мунöм бöрын тай тэкöд кутчысьлім – сыысь. Висьтасигөн попыды сы йылысь эг висьтав да...

НАСТА. А менö кык румка винаысь татчö суйисны. Коркö тай, – помнитан, Матвей, – Ярö Кирö Ёгоркөд гуляйтим? Кык румка öд ме сöмын и юи сэки!

ПЕДЬÖ. Эн на ылöдчы, Наста. Кык румка бöрад мыйкö, дерт на, вöлі... (*Матвейлы*.) Тöдан, Матвей, Öдя да Наста öнi, тэнад вотöдз, муртса косьö эз воны.

МАТВЕЙ. Мыйысь?

НАСТА. Ме бара некор косьöдздыд ог во. Öдя тай ширтчö-а...

ÖДЯ. Мый нö тэ бара бызгыны кутин? Ме «ниртча»?! Ачыд тай...

ПЕДЬÖ. Со бара нин пиньö воисны. Тöдан кö öд, тэ вöсна, Матвей!

МАТВЕЙ (*шензьöмөн*). Ме вöсна! Мыйла?

ПЕДЬÖ (*шпыннялö*). Мыйла кыкнаннысö öтпырйö тэ кутлöмыд... Öнi некоднанныс оз тöдны, коднысö тэ топыд-джыка дзигöдлöмыд...

ÖДЯ (*торкö*). Дерт, менö. Менö öд, Матвей?

ПЕДЬÖ. Со тай! А Наста шуö: менö пö.

НАСТА (*торкö*). Менö на ёнджыкасö! Менö öд, Матвей?

МАТВЕЙ (*сералігтыр*). Ок ті, бабаяс, бабаяс! Ставнытö өткодя ме радейтлі олігөн. Не сөмын тэнö, Öдюк либö На- стук, – быдөнөс вöлі любита: Катша Марьяөс, Опонь Мар- паөс и Спира Матренөс, и ставнытö! Ёна ме, трустöй, и ра- дейтлі коркö. Вай жö важ моз гажöдчыштамöй неуна тани. (*Бринькнитö сигудöкнас.*) Но вайö локтöй ставныд татчö: Педьö, Наста, Öдя. (*Мутияслы.*) А ті, мутияс, ветлöй да вайöдöй татчö Катша Марьяөс да Кирö Миколөс. Найö тани матынөс. Мед тшöтш гажöдчасны, абу öд найö бокöвöй йöз – Парма чуркйыс жö.

Мутияс чикляситырийи öдйö мунöны шуйгавылö. Найö ветлгкості пöргьясыс петöны Педьö, Öдя да Наста. Недыр мысти пырöны Микол да Марья мутияскöд.

МАТВЕЙ. Со тай воисны нин.

МИКОЛ. Пусигкості мутияс кыскисны мыйлакö.

МАТВЕЙ. Гажöдыштны ме тиянөс кöсья «на про- щанньö».

МИКОЛ. Кытчö нö нин бара мöдан?

МАТВЕЙ. Гортлань колö... Тырмас сөсся шландайт- ны!.. Некөн нинөм абу. Муын медся на бур! Но, вайö сы- лыштамöй. (*Тринькнитö сигудöкнас.*) Мыйджык нö босьт- ныыс?

НАСТА. Мыйкö гажаджыкөс нин колö сывны.

1-й МУТИ. «Шондібанöйтö»!

2-öд МУТИ. Вернö, «Шондібанöйтö».

МАТВЕЙ. Вайö нö сийөс сылламöй. (*Заводитö ворсны, сөсся сывны, сы бöрся сыллöны ставныс.*)

Шондібанöй олөмöй да
Том олөмöй, том гажöй;
Том олөмöй, том гажöй да
Парма чуркйын вьлөмöй.
Парма чуркйын вьлөмöй да
Ловья дырийи ворсөмöй.
Ловья дырийи ворсөмöй да
Кытчö бара кольöма?

Кытчö бара кольöма да
Парма чуркыйын кулöма.
Парма чуркыйын кулöма да
Райö-адö волöма.
Райö-адö волöма да
Некөн абу повлöма.
Некөн абу повлöма да
Муса Матвей, Сюзь Матвей.
Муса Матвей, Сюзь Матвей да
Бдждыд аттьö-пасибö,
Бдждыд аттьö-пасибö да
Тэныд ворсöмыд вылö.

МАТВЕЙ (*балябöжсö гыжъялö*). Аттö, трукъяс,
кутшöмöсь тi вöлөмныд!.. Ме мöд ногөн кöсийн сывны
«Шондiбанöйтö», а тi асланыд бергöдiнныд. Вайö мыйкö
гажаджыкöс босьтламöй да йöктыштамöй сэсся.

МУТИЯС. Вайö, вайö! Антус узьö. (*Чеччалöны, чикля-
сöны.*)

МАТВЕЙ. Часлы нö, тiянлысь адса сывланкывтö босьт-
лам. (*Ангеллы.*) Тэ тшöтш отсав сывнысö. (*Тринькнитö,
сэсся босьтчö ворсны да первой öтнас сывлö.*)

Танi, танi — ад гуран,
Танi, танi — ад гуран.

Ставöн сувтöны кругөн, кутчысöны кияснас тадзи: ангел, мути;
Педьö — мути; Марья — мути да с.в. Заводитöны йöктыны кругөн
бергалiгтырийн. Матвей пукалö круг шöрас.

Ад гуран, гуран, гуран,
Ад гуран, гуран, гура-ан!

Лажгöдчылöны сэки ставныс.

МАТВЕЙ (*öтнас*):

Он и тöдлы — друг сюран,
Он и тöдлы — друг сюран.

СТАВНЫС (*водза моз*):

Друг сюран, сюран, сюран,
Друг сюран, сюран, сюра-а-ан!

Сэсся заводитёны ставныс кызсюрё йёктыны, кокнаныс ёна зымгёны,
горзёны.

АНТУС (*друг пырö, лёкысла дрöжжитö*):

Кутшöм тані лыбис шум?
Коді торкис менсьым ун?

МУТИЯС (*индöны шыяснас Матвей вылö*):

Тайö ставсö тані паніс,
Тайö лэптіс ыджыд зыксö...

АНТУС (*Матвейлань матыстчö*):

Тэнад дукуд адын мед эз вöв!
Бесьяс вылö пырысь-пыр жö сöв.
Кытысь локтін — сэтчö öдйö бөр.
Нолтö, Матвей, тэрыбджыка вөр!

МАТВЕЙ. Эн повзöдлы менö, сюра Антус. Ме öд абу
полысь рöдысь! Ме и тэнад тшöктытöг татысь муна.
(*Пöртгьяслань горöдö.*) Но, прöщайтлöй сэсся ті, Педьö,
Öдук, Настук, став Парма чурксаясыс. Кутшöм поклон ыс-
танныд гортаныд?

ПЕДЬÖ (*пöртсянь*). Висьтав зэв ыджыд поклон быдөн-
лы. Шу: бура олöны, мед оз шогсыны!.. Регыд, шу, петны
адсьыс көсйöны, некутшöм удж абу да. Бур туй тэныд, Мат-
вей!

МАТВЕЙ. Лок, бөрдысь ангелöй, мунам сэсся. (*Мути-
лы.*) А тэнö, сюрö-бöжа Матвейöс, ог босьт Парма чуркйö,
йöзсö повзöдлыны кутан.

АНТУС. Адсö сöмын страмитін. Мун!

МАТВЕЙ. Меным ад көть рай — öткюд. Муын кодь лöсьыд
некөн абу. (*Мунöны. Матвей босьтö сьывны да ворсны.*)

Адö эг ме шедöдчы,
Гажа муö мөдöдчи.
Адын вöлöм вывті дурк,—
Мед на гажа Парма чурк!

З а н а в е с.

Нёльёд вöчöм

БÖР МУЫН

В О Р С Ы С Ь Я С:

М а р п а, дöва (*Матвейлön гöтырыс*).
С т е п а н } Марпалön челядь
А н н а }
З а к а р Ö с т а п – Марпалön жöник
М а т в е й – морт лов
А н г е л.

Мунö видз вылын. Турун юрьяс. Матысса юр бокас куран. Шуйгавылас тыдыштö зорöд йöр. Гажа гожея лун. Марпа, Степан да Анна лöсьöдчöны пажнайтны. Марпа пестерьсь перьялö нянь, паньяс, мукöдтор.

МАРПА. Но, пуксьöй, Степук, Анук. (*Ставныс пуксялöны.*)

Веськыдвывсыань локтöны Матвей да ангел. Морт ловтö да ангелöс пажнайтысьяс оз адзыны.

МАТВЕЙ. Буретш пажнайтны лöсьöдчöны. (*Сувтöны турун юр бердö.*)

МАРПА (*пернапас чöвтö*). Вошйы да сибöдчы, Матвейюшко! (*Степан да Анна тшöтш чöвтöны пернапас да корöны вошйыны батьсö.*)

МАТВЕЙ (*ангеллы*). Аддзан, кутшöм мяян, коми йöзыдлön, модаыс. Кулöм мортöс вошйöдöны сёйны да юны, быттьö збыль кулöм бöрын сёйны колö...

МАРПА. Пажнайтам да сэсся чöвтны кутам. (*Видзöдлö вывлань.*) Луныс талун кутшöм мича.

СТЕПАН. Ми Аннакöд, мамö, юр ваявны кутам.

МАРПА. Верманьнд кө, ваялöй бара.

СТЕПАН да АННА (*тшöтш.*) Вермам, вермам! Сьöкыд-джыкьяссö кык пельö юкöмön ваям.

МАТВЕЙ. Со өд кутшом зильось Сюзь Матвейылдлон челядьыс быдмоны! Дзик жө батыс кодьось лооны.

АННА. Ми Степанкөд Катша вөрө оз вотны ветлам, мамө.

МАРПА. Ветлөй, ветлөй, только энö ылаляй, колö чөвтны талун. Он өд төд, гашкө, зэрмас...

МАРПА (*дугдө сөйны, чөвтө пернапас*). Но, слабог, бара на ен вердыштис...

МАТВЕЙ. Со өд, оз гөгөрвоны весиг, коді вердіс найөс. «Ен» пө... Ен ни чөрт ни йөзтө оз вердны. Ме төда нин өні. Ачыд кө уджалан-мырсян, и кынөмпөтыд сюрө! Ме өд ловья дырйи татшөм жө енлы эскысь вөлі...

СТЕПАН (*Анналы*). Лок өдйөджык озтө вотны котөрт-лам.

МАРПА. Ёна дыр эн ветлөй, мед удитам жө помөдзыс чөвтны.

СТЕПАН. Огө дыр. (*Котөрөн мунөны шуйгавылө. Матвей дыр на бөрся видзөдө.*)

МАРПА (*турун идз босьтө да пиньсө весалө*). Сьөкыд жө эськө посни челядьнад страдуйтны, да мый сәсся керан... Коймөд во нин Матвей менам абу. (*Ышловзьө.*) Кыдзи бурджык лоө, ачым ог төд.— Мунны абу Остап саяс? (*Думайтө.*)

МАТВЕЙ (*чуймө*). Но, тустө! (*Тувкнитө ангеллы бокас.*) Кывлін, мый шуис? Остап сайө лөсьөдчө менам Марпаөй мунны! Закар Остап сайө! Сө тустө робота! Абу жө колөма кувны да. Мый сәсся өні ме верма вөчны? Кутны он вермы, торкны некыдзи — кос пөгиб!.. Райө эг инась, адө эг жө инась, муө вои дай тані нинөм ог вермы керны... Омөль жө морт ловлы кулөм бөрад шөйтны. Кытчө ме өні инась? Дзикөдз нинөм вылө ог шөгмы!

МАРПА. Сідзсө эськө Остапыд шань да... Матвей, гашкө, сәні пондас лөгавны. Кымынысь ме корлі, мед, мися, көть өтчыд вөтөн адззыла да юала та йылысь. Да өд некор на вөтөн эз петкөдчыв. Ог төд, мый вөчны...

МАТВЕЙ. Мөдарө кө шуны, дөваыдлы посни челядьнад сьөкыд жө овныыд. Кыдз эськө тэ ногөн, ангел?

АНГЕЛ. Ме ногөн кө, мед мунас, код сайё аслыс окота.

МАТВЕЙ. А Закар Ёстап саяд эськө позьё, сөмын од сылөн куим посни челядь...

Пырё Ёстап. Сера дөрөма, вöня, мышкас пестер, пельпом вылас төбём
косаяс.

ЁСТАП. Онö на гортаныд мөдөдчöй?

МАРПА. Водз на да... Тэ нö гортад нин?

ЁСТАП. Гортö моз нин.

МАРПА. Миян со чөвтан на коли, кызь нель юр... Колö эськө талун эштöдны жö кызкө.

МАТВЕЙ. Жöникыд отсалас чөвтныыд.

ЁСТАП. Колö, дерт. Час жö, ме тэныд отсышта, Марпа.
(Косаясё пуктö, пестерё пöрчö. Ачыс пуксьö.) Бгшка-
ныд менам некытчö на оз пышйы...

МАРПА. Сё пасибö тэныд, Ёстап. Челядь помсьыд этна на отсöгыс-а...

ЁСТАП. Час, курутча да чөвта тэныд. *(Корсьö вöнь костьыс табак көшельсö.)*

МАТВЕЙ. Ак, ерöмакань, кутшöм окота эськө меным тшöтш курутчыныыс да... Он босьт!

Радлгтыр локтöны Степан да Анна, оз вайöны.

ЁСТАП *(гöгөр видзöдö, сувтлö да бергалö)*. Трасичаыд, абу тай нö көшельöй! Усьöма, тыдалö, локтгөн. Курутчытöггьд делö лöб уджавнытö. Вай, Марпа, ыстыв челядытö, гашкö, аддзасны...

МАРПА. Нолтö, челядь, котöртлöй, оз-ö кыськö Ёстап дядьдыдлөн көшельыс сюр.

ЁСТАП. Татг веськыда ме локтг — Катша вөр вомөн да Кузьма Ёгор видз вьвтг... Но оз кө од сюр, абу кутшöмкö зарни ёкмьль.

Степан да Анна мунöны.

МАТВЕЙ. Мудер өд, другө, Öстапыд... Табакыс аслас картузын, а челядьöс корсыны мөдөдiс. Регыд заводитас сэсся корасыны, адзылан вот...

ÖСТАП (*матыстчö Марпалань*). Но, мый нө, Марпа? Мыйкө нө думайтiн эн на?

МАРПА. Сы йывсыд? Ёна нин, Öстап, думайтi...

ÖСТАП (*пуксьö*). Вай нө пуксьыштлам да висьтав... Мый нө, мунан он?

МАРПА (*пуксьö*). Талунөдз на, Öстап, ме ог вöли лысыт веськыда кыв шуны — пола вöли кыдзкө...

ÖСТАП. Мыйыс, кодыс полан? (*Марпа сингыссö увлань лэдзö.*)

МАТВЕЙ. Мемыс, дерт...

МАРПА. Сiдзи... Мися, гашкө, гашкө, думайта вöли, Матвей покони́к лөгасыс...

ÖСТАП (*серöктö*). Ка-ка-ка!.. Куим во нин кулөмыслы, да кыдзи сийö лөгасыс?

МАТВЕЙ. Дерт жö. Кулөм мортыд этша нин лөгасыс.

МАРПА. Тэ нө, Öстап, некор он казътыв Öдятö? Оз и усылы дум вылад?

ÖСТАП. Сiдзсö эськө веськодъ да, уджалысыс абу-а. Сэсся челядьöй на посныдöсь. Сы вöсна и колö выплыс гөтрасьныыс. Но, мый нө сэсся, Марпа, он шу кодарöкө? (*Шыбитö юрсыс картузсö, сэтыс адзö табак көшельсö.*) Но! Картузын вөлөма көшельöй! Прөстö и мөдөдiм челядьтö. Но мед ветласны мян сёрнитiгкостi.

МАТВЕЙ. Тэ өд сы вöсна и ыстiн найöс...

ÖСТАП. Висьтав сэсся, Марпа, медбөръя кывтö.

МАРПА. Ме өд, Öстап, гөгөрвоа жö ставсö: тэнад гөтырыд абу, песни челядькөд овны сьöкыд. Керка гөгөр некодлы видзöдны, идрасыны, пеласыны, пуны-пöжавны. Дерт, быдлаö мужикьдiлөн оз сибав кыс... А менам сэсся олөмöй сэтшөм жö дай — ог жö вермы быд мужичöй уджсö вöчны. Пыр лөö йөз дiнө шыасыны.

ÖСТАП. Дерт жö, мужиктөг он вермы став овмөснад бергөдлыны.

МАРПА. Сийö тай и шуа ме... Меным дөва юрөн сьöкыд.

Тэныд бара жё дөвечыдлы овны делё,— лоё нин кызкё лосьодчыны, буракё.

ОСТАП (*нимкодя*). Важён нин мед тадзи шун... (*Матыстчө Марпа динё.*)

МАТВЕЙ. О-о!.. Воис сьолём вылад!..

Остап чигарка гартё, куритчыны лосьодчө.

МАРПА. Гашкё, эськё важён нин шуи, да пола, мися, вёлі Матвейысь. Унаысь нин ме кевмылі водігьясён, мед, мися, вётён адзыла да юала сылысь: оз-ё лөгавны кут тэ сайё мунёмысь. Сэсся талун вёлисти покони́кёс адзылі. Тани!.. Пажын бёрын сутш кежлө ойбыртлі дай вётася: Матвейкөд көнкё зэв гажайнын гуляйтам, менам быттьё кык жёник: тэ да Матвейыд... Быдсяма вётыд жё овлө. Ме быттьё ныв на. Матвей быттьё менё и коралё... Ме и шуа сылы: ме, мися, Остап сайё муна. Сійё весиг кыв оз шу меным паныд, сёмын зэв жутыля кызкё видзөдліс ме вылө дай шус: аслад вёля пё, Марпа, код сайё мунан. Сэсся челядь чуксаісны менё... Ме чайта, Матвейыд нарошнё меным петкөдчыліс. Висьтавын көсийс, мед ме тэ сайё мунёмысь эг кут повны.

МАТВЕЙ. Эг на сёмын та понда... Ме тэныд, Марпа, со мый вёсна петкөдчылі: мед тэ ас вежёрнад олін, мед эн верит, быттьё кулём морт вермё ловьяяслысь олёмсё торкны...

ОСТАП. Сідзкё, Марпа, мунан?

МАРПА. Мый нин сэсся керан, муна...

ОСТАП (*кутё Марпаёс сьылі гөгөрыс, шыбитё чигаркасё*). Аттьё, муса Марпуш!..

МАТВЕЙ (*ангеллы*). Со тай, со, адзан, мый кутіс вёчны? Ме татшөм жё вөвлі. Ещө окалас на дай...

АНГЕЛ. Кытчө нё сэсся, Матвей, ми мунам?

МАТВЕЙ. Быдлаё, мед некөн эг вөлөй!.. Нинөм нин абутөмьясыдлы и шөйтныыс! Кулём бөрад өд некод некөн оз ов. Ловья дырйиыд колё красуйтчыны. Лок, мунам, кусам. Бырём бөрад бөртө он нин ло!..

Мунёны шуйгавылё, Матвей сигудёксё пельпом вылас пунктё.
Веськыдвывсянь пырёны Степан да Анна.

СТЕПАН. Ме чайті, ті чөвтаннды... (*Остап эновтё Мар-
паёс.*)

ОСТАП. Чөвтам на... Кёшельёй сюри.

З а н а в е с.

ПРИМЕЧАНИЕЯС

Нёбдинса Витторлөн петё вьль книга, — менам арталом серти, 40-од. Медводзаясыс петавлісны 1922 воын. Куим книга: «Аркирей», поэтыслөн урчитом серти, «баллада». Неьджыд, книгасо (16 лист бок) лэдзома ачыс поэтыс. Сійо воас петіс ещю кык книга: драма «Шонді петігөн дзоридз косьмис» да куим торья теш «Райын». Тайо пьесаыссо медся ёна ворсісны сиктьясын 20 вояс чоьж. 1927 воын петіс «Райын» пьесалон мод юкөн «Инасьтөм лов».

1935 воодз Нёбдинса Витторлөн быд во (1923, 1929 да 1933 воясысь кындзи) петалис оти либо кык книга, а то и куим либо весиг нель книга (1931 воын). Бөрья воясө вөлі лэдзома, поэтьо шуны, фундаментальной гижод чукорьяс: «Югьд кодзув» (поэзия), «Вабергач» (пьесаыс) да «Мусюр сайын» (очеркьяс, публицистика).

Тайо книгаас, коді пето поэт, драматург да публицист чужан лунсянь 110 во тыриккежло, пырисны збыльысь медся бур гижодьясыс. Нёбдинса Витторлөн зэв ыджыд литературной наследствысь бөрйөма 38 кывбур, куим поэма, 13 прозаической гижод да отлааломон кык пьеса «Райын» да «Инасьтөм лов». Отлаалом пьесалон нимыс «Инасьтөм лов».

Лирической кывбурьястө гөгөрвоодны оз ков. Тайос жо поэтьо шуны «Тиок» да «Ныв шог» поэмаяс йылысь. И сідз, примечаниеясын кутам висьтавыны сомын медся коланасо: збыль вөвлөм йоз да вөвлөмторьяс йылысь. Нель кывбур йылысь колө мыйсюрө висьтавыны. Сэсянь и заводитам пасйөдьяссо.

Станция Сыктывдинкар (50 л.б.) Поэт нуодё сёрни Пиногсянь Сыктывкарё көрт туй стрөитөм йылысь. Заводитл-иены уджъяссё 20-өд вося помын. Пиногыс Котлас – Киров көрт туй вылын станция. Котласянь сэтчөдз матё 200 километр. Пиногсянь Сыктывкарёдз веськыдасё лоё 250 километр гөгөр. Уджъясыс мунисны во кык-куим. Кералёма-писькөдөма вөлі трассасё, вель уна и насып да посъяс вөчөма. Шуоны весиг вөлі: Пиногсянь пö километр кызь туйсё вөчөма нин да паровозъяс пö сэт ветлöны... Но туй стрөитөмсö дугөдисны. Сыктывкарын Пушкин нима улица помын вөлі көрт туй вомöн вуджан пос. Сийöс бөр разисны, мукöд посъяс сисмысны.

Стелочник Пиногсянь

Туй нырсö эз веж,

Паровоз сэгтысянь

Войвьлö эз кеж.

Нёбдинса Витторлөн «вежис» да «кежис» кывъяс пыдди быть ковмис гижны тані «эз веж» да «эз кеж» кывъяс. Книгаас йöзöдöм кывбурын, дерт, нинöм эг вежлалöй.

Сыктывкарё көрт туй воис коркö во комын мысти Микуньясь. Лоис тайö 1961 вося гожöмын, кор Коми республика пасйис аслас автономиялы 40 во тырöм.

«Югьд туй» (53 л.б.) Кывбурсö сиöма «Югьд туй» газетлы, коді заводитис петны 1921 вося июль 15 лунсянь «Удж» газет пыдди. Газет нимыс некымынысь сэки вежсис. Комын медводдза газет «Зырянская жизнь» заводитис петны 1918 вося июнь 10-өд лунсянь. (1919 вося апрель 5-өд лунсянь июнь 5-өд лунöдз петис «В Зырянском краю».) Июнь 5-өд лунсянь бөр петö «Зырянская жизнь». 1921 вося январь 1-ой лунсянь нимсö вежöны – петö «Удж». А сэся 1930 вося январь 1-ой лунсянь – «Вөрлэдзысь».

Вен (69 л.б.) Нёбдинса Виттор тані висьталö Италияса Генуя карын экономической да финансöвöй вопросяс кузя международной конференция йылысь, коді мунис 1922 вося апрель 10-өд лунсянь май 19-өд лунöдз. Конференция уджын участвуйтисны 28 капиталистической государство, Сöветской Союз да 5 британской доминион. Империалистической государствояс зилисны шедöдны миян странасянь экономической да политической уступкаяс, кодьяс вайöдисны эськö Россияын капитализм реставрируйтöмö. Сöветской делегация вештис тайö зильöмъяссö да сэж жö сöгласитчис видлавны вöвлöм иностранной собственникъяслы компенсация сетöм йылысь вопрос, лоё кө признайтöма Сöветской государствоöс да

сетасны кӧ сылы кредитъяс. Такӧд тшӧтш сӧветскӧй делегация сувтӧдис вопрос мян страналы интервенцияӧн да блокадаӧн вӧчӧм убытка вештӧм йылысь. Сӧветскӧй делегация сетӧс предложение ставӧн разоружитчӧм йылысь. Генуяса конференция вылын сулалысь вопросъяс эз вӧв разрешитӧма. Но сӧветскӧй дипломатиялы удайтчис ордны империалистическӧй государствояслысь ӧтувъя фронт да кырымавны Германиякӧд сӧдз шусяна Ралпальскӧй договор.

М и х а й л о в сӧк шуис менӧ... Александр Игнатъевич Михайлов (1896–1940?). 1922–1924 воясӧ партия обкомса секретарӧс вежысь. Гражданскӧй война кадӧ – Кай-Чердынскӧй полкын военно-политическӧй комиссар. 1920 воын бӧрийӧны узднӧй исполкомса председателӧ. Коми область котыртӧм бӧрын – областса прокурор, облисполкомса председателӧс вежысь. 1932 воын муӧнис уджавны Архангельскӧ.

Эн эв ышнясь, мистер Б а р т у... Барту Луи (1862–1934) – Францияса политическӧй деятель: 1913 воын премьер-министр. Некымынысь вӧлі министрӧн. Сулалӧс Франция да Сӧветскӧй Союз костын сотрудничайтӧм вӧсна. Пӧгбнитӧс фашистескӧй разведкасын котыртӧм покушение дырйи.

«Локтӧма кӧ, мый нин керан»? – шуис сӧтчӧ ёрт **Ч и ч е р и н**. Георгий Васильевич Чичерин (1872–1936) – сӧветскӧй государственнӧй веськӧдлысь. 1918–1930 воясӧ РСФСР-са, а сӧсся СССР-са иностраннӧй делӧяс кузя народнӧй комиссар. Веськӧдлӧс сӧветскӧй делегацияӧн Генуяса да Лозаннаса конференцияяс вылын.

«Чукӧртчылӧм мед эз вош», – шуис сӧні дзор **Л л о й д** Джордж. Ллойд Джордж Дэвид (1863–1945) – Англияса премьер-министр 1916–1922 воясӧ. Антисӧветскӧй интервенция котыръяс лыдысь ӧти. Бӧрынджык сувтӧс Сӧветскӧй Россиякӧд йитӧдьяс лӧсбӧдӧм вӧсна.

Воны кутӧс отсӧг корсьӧм **А м с т е р д а м с я н ь, Ч е р н о г о р с я н ь**. Амстердам – Нидерландыса (Голландияса) столица. Сӧні 1919 воын вӧлі котыртӧма профсоюзьяслысь амстердамскӧй интернационал.

Черногорсянь – Черногориясянь. Черногория – 1910 восянь королевство, 1918 восянь сербьяслӧн, хорватьяслӧн да словеньяслӧн королевствоын. 1945 вося ноябрьсянь Югославияса Социалистическӧй Федеративнӧй Республикалӧн юкӧн – Социалистическӧй Республика Черногория. Ӑні Сербия да Черногория артмӧдӧсны Союзнӧй Республика Югославия.

Лозанна (74 л.б.) Тайо кывбурас сёрниые мунё Швейцария-са Лозанна карын конференция йылысь, коді муніс 1922 вося ноябрь 20-од лунсянь 1923 вося июль 24-од лунёдз. Сәні уча-ствуйтисны Англияса, Францияса, Италияса, Грецияса, Японияса, Румынияса, Югославияса да Турцияса делегацияяс. Конферен-цияыс видлаліс англо-греческөй интервентьяслы паньд войнаын Турциялөн победа бõрын Ближнõй Восток воярсьяс. Кырымалõма мирнõй договор, код серти индõма Турциялысь õния грани-цияс. Сән жõ вõлі примитõма проливьяс йылысь конвенция, кодõс видлалõмын участвуйтисны СССР да Болгария. Конвенцияыс раз-решайтис Босфор да Дарданеллы проливьяс пыр ветлыны не сõмын любõй странаса тõргõвõй, но и военнõй суднояслы. Тайõ торкие СССР-лысь да мукõд Черноморскõй государствояслысь ин-тересьясõ. Сõветскõй правительство эз вынсьõд конвенциясõ. Сийõс вõлі вежõма Монтрёын конференция вылын кырымалõм договорõн (1936 во).

Англиясянь лорд К е р з о н... Керзон Джордж Натаниел (1859–1925). 1919–1924 воясõ Англияса иностранный делõяс кузя министр. Антисõветскõй интервенция котыртысьяс лыдысь õти.

Став А н т а н т а... Антанта французскõй кыв – сõгласие. Тасянь сідз шусяна «Тройственнõй сõгласие» Англиялөн, Фран-циялөн да Россиялөн. Артмис 1904–1907 воясõ. Первой мирõвõй война кадõ отувтис нин 20 сайõ государство (на лыдын – США, Япония, Италия). Антисõветскõй интервенция пасьвартõм бõрын содисны Антантаõ пырысь государствояс костын противоречияе, и сийõ кисис.

Став Б а л к а н ы... Балканскõй полуостровывьса государ-ствояс – Греция, Болгария, Югославия да Румыния.

Сән жõ-й турок И с т м е т П а ш... Инешо Исмет (1884–1973). Турцияса военнõй да политическõй деятель. 1922 воын иностранный делõяс кузя министр, сәсся премьер-министр. 1938–1950 воясõ Турцияса президент.

Ныв шог (82 л.б.) «Меда» ним улын поэмаяс петалис не-кымынысь. 1931 вося «Гижõд чукõрын» поэмалысь нимсõ поэт вежис «Ныв шог» вылõ. Вõліны сёрнияс: поэмасõ пõ гижõма Тарас Шевченколөн «Наймичка» серти. Тайõ абу збыль. Нёбдінса Витторлөн поэма, а Т.Шевченколөн нейджд повесть. Откодьяс сõмын õти факт: поэмаын и повестьян верõс сайõ петтõм ныв-баба кагасõ кольõ озыра олысь пõрысь гозьялõн сад йõрõ. Налõн челядыс эз вõв да шуисны: ен пõ кыліс мянлысь молитваяс да сетис пибс... «Ныв шогын» кагалõн мамыс некор сәсся оз

адзвы в пiсё дай нывбабаыслён нимыс весиг абу. Оз вiсывав поэт и том нылёс пёръялысьсё. «Наймичкаын» кагалён мамыс Лукия медасё нудны пёрысь гозьялысь став гортса уджсё. Та вёсна и повестыслён нимыс «Наймичка». Сэни петкөдлёма и Лукиясё пёрйөдлысь том корнетёс (офицерёс). Лукия аслас олём помын, медбөрья здукас нин вiсывалё пиыслы, мый сийё Марколён мам. Шевченко бура петкөдлө и Лукия пылысь – Марколысь велөдчёмсё, ыджыд олёмö пырёмсё. Нинём татшöмыс абу «Ныв шог» поэмаын.

Сыктывкар (96 л.б.) Поэмасё медводзаясь вöли печатайтöма «Ударник» журналын «Жеребцовсянь Карпинскийöдз» ним улын.

Ж е р е б ц о в – Вöлөгдаса губернатор бердын торья поручениеяс кузя чиновник. 1780 вося сентябрын сийё волiс Сыктывкарё (сэкса Усть-Сысольскö) йöзöдны Екатерина II-лысь указ Сыктывдин погостлы кар ним сетём йылысь.

Александр Петрович Карпинский (1846–1936), геолог, общественной деятель, роч научной геологической школады подув пуктысь. Российской наукаяс академияын медводза бөрйём президент (1917–1925). 1925 восянь СССР-са наукаяс академияса президент.

К а т е р и н а царь. Екатерина II Алексеевна (1729–1796), 1762 восянь Россияса императрица. Немецкöй принцесса Софья Фредерика Августа. Власть бердö воис Петр III-öс виём бöрын. Екатерина II дырйи тöдчымөн ёнмис роч абсолютной государство, чорзис крестьянаöс нартитём. Сы дырйи лои Е.И. Пугачёв веськөдлём улын крестьянской война.

Опöнь пи, Петыр Миш, Елисей Опöнь С у х а н о в ъ я с – Сыктывдин погостса, а сэсса и Сыктывкарса медся озыр купеч чукöр. На йылысь академик И.И. Лепёхин 1771 воын Комиö волём бöрын гижлис тадзи: комиясё пö эз вичкояс шемöсмöдны, а озыр Сухановьяс, кодыяс и асьныс петiсны зырянскöй племенаысь. Тöргуйтöмын налөн сюсьлуныс озырмöдiс найöс да вöчис зырянскöй князьсөн.

Л а с т а и Г у с л и, Ош видз выв – Сыктывкар бердын мессаяс, Сыктыв юбердса видзяс.

«В о й т» бокын рёмалö «Зёлөтöй гöра». Зёлөтöй гöрасö öни шуöны Красной гöраөн. «Войт» – Красной гöрабердса места.

Н а г е л ь – Вологодскöй губернияса палатаысь управляющöй. 1843 воын волiс Комиö пöдтыны Кулөмдинса крестьяналысь кыпöдчылём. Веськөдлiс карательной отрядён.

Роч муын дрымзалiс М и к у л а й царь. Николай I (1796–1855). 1825 восянь Россияса император. Пöдтiс декабристыяс-

лысь кыпöдчылöм. Кызди «Европаса жандарм» пöдтис полякыяс-
лысь кыпöдчылöм да Венгрияын революция.

К и р у ш е в Öнисим Гриш – Кулöмдинса гөлöва Григорий Анисимович Кипрушев. Сылön нартитöм да йöз вылын изгалайтчöмлы паньд Кулöмдинса крестьяна 1841 воын босөтисны сиктын властьсö да кутисны асланыс кийн кык во чöж.

Со нин мөд **М и к у л а й** царь. Николай II (1868–1918), Россияса медбөръя император (1894–1917), Александр III-лөн пи. Сы дырйи Россия ворсис Япониякөд война. Первой мирöвöй война дырйи страна воис киссян выйöдз. Николай II-öс чöвтис Февральскöй революция.

Талун тан великöй князь **С е р г е й А л е к с а н д р о в и ч**. Россияса император Александр II-лөн нельöд пи. Москваса генерал-губернатор. 1905 воын сийöс виис эсер И. П. Каляев.

Видзöдлис кар губернатор **Х в о с т о в**. Вöлөгдаса губернатор Алексей Николаевич Хвостов кыкысь волис Комиö – 1907 да 1908 воясын. Сыктывкарö первой волигас Хвостов весиг эз петав пароходсыс, а мөдысьсö 1908 вося июль 7 (20) лунö котыртлис клубын öбед, кытчö волисны карса обществолөн став представительясыс. Сэни и сёрнитис аслас проектяс йылысь. А.Н. Хвостовлөн Комиö волöм йылысь Б.В. Безсонов лэдзис книга: «Поездка по Вологодской губернии к нефтяным его богатствам на реку Ухту», С. Петербург, 1908 да «Поездка по Вологодской губернии в Печорский край к будущим водным путям на Сибирь», С. Петербург, 1909.

Педь **П р я д у н о в л ö н** сэн сулавлис «тшан». 1745 воын Архангельскса руда корсысь Ф. С. Прядунов Ухта ю дорын стрöбитис «нефть перьян завод» – Россияын нефть перьян медводза промысел.

Регид **К е р е н с к и й ö с** чергöдис пласьт. Александр Федорович Керенский роч буржуазнöй политическöй деятель, 4-öд Государственной думаын трудовикыяс фракцияөн веськөдлысь. 1917 восянь эсер, Временнöй правительствоын: юстиция кузя министр, сэсяя военнöй да военно-морскöй министр, июль 8 (21) лунсянь министр-председатель, сэсяя и верховнöй главнокомандующöй. Октябрьскöй революция бöрын антисöветскöй мятеж котыртысь. Белоэмигрант.

Очеркыяс, публицистика

Менам олöм (122 л.б.) Гижöма очерксö 1928 воын авторыслы 40 арöс тырöм кузя. Сийö жö воас тырис и творческöй уджыслы 10 во.

Ч у ж с ь ы л ъ м а... 1888 воын ноябрь 22-ѳд лунѳ (важ ног 9-ѳд лунѳ). Тані Нѳбдінса Виттор вѳчѳ ышыбка. Важ ногѳн кѳ чужлѳма ноябрь 9-ѳд лунѳ, выль ногнас лѳѳ ноябрь 21-ѳд лунѳ: 1801 восянь 1900 воѳдз выль стильѳ вуджѳдѳм могысь колѳ содтыны 12 лун.

Октябрын г ѳ т р а с и – вайи рудника гѳлиника олысь-лысь нывсѳ. Сылѳн ним-овыс Лидия Ивановна Усова (1890–1943). Бдждьд семья вѳсна Лидия Ивановна некѳн эз уджавлы.

Карса милицияс юралысь Ѳндрей Григорьевич С и в к о в. Сылысь олан туйсѳ тѳдмавны эз удайтчы.

Уездвусаас А н д р и а н о в (роч матрос). Иван Павлович Андрианов (1889–1967). Чужлѳма Воронежскѳй губернияын. 1911–1915 воясѳ служитѳма Балтийскѳй флотын. 1918 вося май-сянь Сыктывкарын военно-морскѳй да речнѳй контроль кузя председатель. Июньсянь уезднѳй чрезвычайнѳй комиссияын председатель. 1918 вося сентябрьсянь Печорскѳй отрядса командирѳс вежысь. Гражданскѳй война помасьѳм бѳрын аслас сигтын колхоз котыртысь да председатель.

Сѳѳмсѳ удждьлыс меным Дмитрий Яковлевич П о п о в. Революцияѳдз сийѳ Дереваннѳйсѳ поп. Велѳдѳма закон божий школаын, кѳнѳ велѳдчылѳма Нѳбдінса Виттор. 1912 воын Д.Я.Поповѳс бѳрйылысны эсеровскѳй партиясянь 4-ѳд Государственнѳй думаѳ. Революция бѳрын Сыктывкарын уисполкомса председателѳс вежысь, уисполкомлѳн финансѳвѳй, а сѳся социальнѳй обеспечение отделса юралысь, совнархозса председатель. Медбѳрын – «Зырянская жизнь» газетса редактор. Кувсис 1921 воын.

Шыасьлѳ уисполкомѳ, оз-ѳ позь торйѳдшьтны ичѳтик пельѳс коми гижѳдлы. Вас. Петр. Осипов шуис: ѳнѳ пѳ не сѳтчѳдз на делѳыс. Василий Петрович О с и п о в – Сыктывкарса горисполкомын медводдза председатель, 1918 вося майсянь. Бѳрын-джык – уисполкомса председатель. Ачыс Кѳдзвывса (Сыктывкар) гѳля олысь крестьянинлѳн пи.

Воссис Сыктывкарын К о м и к о м и с с и я. 1918 вося декабрь 4-ѳд лунѳ «Зырянская жизнь» газетын вѳлѳ йѳзѳдѳма татшѳм юѳртѳм: «Уисполком 1918 вося ноябрь 28-ѳд лунѳ котыртис школары да коми войтырлы рѳднѳй литература лѳсьѳдѳм кузя комиссия. Комиссияс пырисны: Д.Я.Попов, А.А.Маегов, А.А.Цембер, В.А.Молодцов, В.И.Льйткин, А.А.Молодцова, И.Т.Чисталѳв, А.Н.Надеев да В.П.Юркин».

Тѳдмаси коми кыв вѳсна тѳждьсысьсяскѳд: Ж а н М о р ѳ с к ѳ д, И л л я В а с ь к ѳ д, В а с ь П е д ѳ р к ѳ д.

Жан Морѳс – Иона Тимофеевич Чисталѳв (1893–1923).

Чужлёма Помёсдін сиктын. Архангельскса городской училище бердын кык вося педагогическый курсъяс помалом бõрын велодõ Помёсдінса школын. Сэсянь мобилизуйтõны армияõ да вескало фронт выло. Висьом вõсна демобилизуйтõм бõрын уджало Сыктывкарын коми школа лõсьодом кузя, гижõ кывбурьяс. Жан Морõс лõсьодис медводдза коми букварьясыс õтиõс — «Шыпас йõртõд».

Илья Вась — Василий Ильич Лыткин (1895—1981). Ыджыд учёнõй да поэт. Тотьмаса учительскый семинария помалом бõрын мобилизуйтõны армияõ. Тышкасьõ гражданскый война фронтъяс вылын и сõмын 1921 воын заводитõ уджавны первой школын, а сэсся и Коми издательствоын. Москваса университет помалом бõрын угро-финскый кывъяс велодны ветлис кык во кезло Финляндияõ да Венгрияõ. Филологическый наукаяс кузя доктор. Бõръя кадас уджалис СССР-са наукаяс академиялõн языкознание институтын.

Вась Педõр — Федор Васильевич Попов (1898—1922). Чужлёма Помёсдін сиктын. Сыктывкарса семинария помалом бõрын уджало коми школа лõсьодом кузя. Коми комиссияын секретарь. Уджалис гырысь йõзõс велодан школын да народнõй образование институтын.

Коми литератураõн веськõдлысь о р г а н и з а ц и я — КАПП. Тайõ — пролетарскый писательяслõн коми ассоциация.

Эм нин ичõтик Коми театр — КИПТ. Тайõ — Коми инструктивнõй передвижнõй театр. Котырõма вõли 1930 воын.

Сувт, чеччы, коми войтыр, асьыд шудтõ дор! (156 л.б.). Статъясьõ печатайтõма «Югьд туй» газетын 1921 вося июль 15-õд лунõ.

В о т ь к ь я с — тадзи революцияõдз шулисны удмуртъясõс.

1918 воын Сыктывкар уездвуса медводдза крестьянскый съезд вылын вõли сёрни: т о р ь й õ д ч ы н ы к о м и й õ з л ы а с л а с а в т о н о м и я õ н. Сёрниыс, тыдалõ, мунõ Сõветьяслõн первой уезднõй съезд йылысь, кодõ вõли 1918 вося мартын. Но тайõ съездыс эз на видав Коми автономия йылысь вопросõ.

Кольõм арын вõли мõдõдõма Москваõ бõрийõм йõзõс, мед найõ К о м и õ т у в т ч õ м йылысь сәни прамõя сёрнитасны. Нёбдинса Виттор, буракõ, кутõ тõд вылын став коми коммунистыяслысь съезд чукõртõм кузя бюро йылысь, кытчõ пыриены В.П. Юркин, А.И. Михайлов да М.И. Колегов.

Таво (январын) Сыктывкарын вõли I-й съезд коми коммунистыяслõн, сәни вõли шубма: õтувтчыны а с л а н ы с р е с п у б л и к а õ. Съездыс вõли Сыктывкарын 1921 вося январь 8—13-õд

лунгясё. Участвуитисны 42 делегат. Съездыс видлаліс өти вoп-рос — Коми автономия котыртём йылысь. Сійö бöрйис обкомö 15 членöс да 5 кандидатöс, индöма вöлі и областнöй революци-оннöй комитет составö 10 кандидатöс.

Казытылан торпыригьяс (158 л.б.) Казытылöмгьяссö гижö-ма 1933 воын да сэк жö и печатайтöма «Ударник» журналын (4-öд номер).

Б о р д ъ я в о я с, кыдзи шуö Виль Паш. Виль Паш — коми писатель Павел Андреевич Шеболкин (1905—1963). Чуж-лöма Пажга сиктын. Сыктывкарса совпартшкола помалöм бöрын уджалö Сыктывкарса да Изьваса военкоматгьясын, а сэсся Коми издательствоын да «Ударник» журналын. Великöй Отечественнöй война воясö — фронт вылын. Война бöрын уджалö газетгьясын, радиоын да Коми издательствоын. «Бордья вояс» — татшöм нима книга петавліс Виль Пашлөн 1932 воын.

А в т о р њ а с ы с е — кутшомкö поп К р а с о в да кутшöмкö поп С а х а р о в. Красов книгалөн нимыс татшöм: А.Красов. Зыряне и просветитель их святой Стефан. С.-Петербург, 1896. Сахаров йылысь нинöм тöдмавны эз удайтчы.

Э м н а п ы н т ш ö т ш и коми ученöй Георгий Степанович Л ы т к и н (1836—1907). Чужлöма сійö Сыктывкарын, велöдчöма Петербурга университетын. Велöдчöмсö помалöм бöрын сійöс колисны калмыцкöй филология кафедраö. Г.С.Лыткин корис мөдöдны сійöс Калмыкияö, көні нуöдö ыджыд удж, чукöртö сы-ланкывгьяс, мойдгьяс, нöдкывгьяс, легендаяс. Калмыкияса учёнöйяс и öні вылö донгьялöны калмыцкöй народлысь кыв, история да фольклор тöдмалöм кузя учёнöйлысь уджсö. 40 воысь дырджык Г.С.Лыткин велöдіс Петербурга гимназиясын. Ыджыд удж сійö вöчис и коми кыв да коми йöзлысь историясö тöдмалöм кузя. Бура тöдеась сылөн уджгьясыс — «Зырянский край при еписко-пах пермских и зырянский язык» (С.-Петербург, 1889), «Русско-зырянский словарь» (Ленинград, 1931).

1913—14 воясö кутшöмкö ногөн А.А.Ц е м б е р л ы удайт-чöма лэдэны посьныдик кык коми книга. Тайö книгаясыс: «Коми мойдан кывгьяс». Усть-Сысольск, 1913; «Коми мойдан и сылан кывгьяс». Усть-Сысольск, 1914.

Андрей Андреевич Цембер (1874—1957), тöдчана историк да этнограф. Тотьмаса учительскöй семинария помалöм бöрын А.А.Цембер 15 во уджаліс Керчомьяса да Сыктывкарса школа-ясын. Цембер водзмöстчöм серти Сыктывкарын заводитіс уджав-ны Войвыв тöдмалöм кузя Архангельскса обществолөн Сыктыв-карса отделение, а сэсся вoссö Сыктывкарса музей. 1919—21

воясö уджалö Москваын Национальностьяслöн делöяс кузя наркоматса подотделын. 1922 воын Сыктывкарын воесьö государственной архив и Цемберöс индöны сэтчö юралысьöн. 1936 воын сийö мунис Комиысь Пятигорскö.

Революцияöдза печаттын медводза коми художествоа гижöд вöли С а н д р и к М и к о л л ö н. Сёрниыс муно «Водзö» кывбур йылысь, кодöс вöли печатайтöма «Зырянская жизнь» газетын 1918 вося июнь 22-öд лунö.

Сандрик Микол – Николай Александрович Шахов (1898–1942), коми культура сöвмöдöм кузя тöдчана уджалысь. Чужлöма Кулöмдин районас Пожöг сиктын. Разной кадö сийö – народной образование кузя областной отделса юралысь, Коми издательствоса директор, «Югыд туй» газетса редактор. 1925–1929 воясö велöдчö журналистьясöс гөтöвитан институтын да просвещение кузя высшöй коммунистической институтын. 1936–1938 воясö уджалö Таджикской ССР-са научно-исследовательской институтын да РСФСР-са наркомпросын. Великой Отечественной война заводитчöм бöрын добровольно мунис армияö, но висьмис туберкулезöн да кувсис.

Бөрвылас воис нöшта мян динö Ч и с т а л ё в Тима Вень. Вениамин Тимофеевич Чисталёв (1890–1939), коми советской литературалы подув пуктысьясысь öти. Чужлöма Помöсдин сиктын. Уна во чöж В. Т. Чисталёв велöдис Пожöгса да Помöсдинса школаясын. Первой мировöй война кадö вöли армияын. Гражданской война кадö мунилis гортьсьыс партизаньяскöд.

Г а б ö П е д ö р Ö л ö к с а н п и Ö л ö к с е й нима – тадзи вöли кырымалö ассьыс гижöдьясö Алексей Александрович Чеусов (1882–1940). Вöли сылöн и мöд псевдоним – Гөрд Öльöш. Чужлöма Вильгорт сиктын. Велöдчöма Тотьмаса учительской семинарияын, но абу помалöма. Революцияöдз дай сы бöрын первой воясас – учитель, а сөсся народной образование институтын велöдысь. 1903 воын Вөлöгдаын А. Чеусовлöн пегис неыджыд роч поэтической сборник «Стихотворения зырянина».

ВКП(б) ЦК-лөн 1932 во апрель 23 лунся ш у ö м. Сёрниыс муно «Литературно-художественной организацияс перестроитöм йылысь» ВКП(б) ЦК-лөн постановление йылысь. Тайö постановление сертиыс вöли бырöдöма торья литературной организацияс да шубöма котыртны советской писательяслысь союз, кодi лöсьöдис колана условиеяс, мед öтувтны писательясöс.

Сынöдöд лэбалöм (164 л.б.) 1925 вося август 15-öд лунö «Коми сикт» газет юöргис: «Гидроплан Сыктывкарö воис тöрыт

4 час 15 минутын. Сылы паньд петалисны йёзыс пёшти став карсыс. Талун 8 час асывводзянь гидроплан йёзкөд лэбалё. Воисны крестьяна матигөгорьсь...»

Нёбдинса Виттор кыкысь лэбалис самолётнас.

– Но, тэ, Виттор, лэбзян мөд өчередеяс, – шуё Б у л ы ш е в ёрт. Федор Иванович Булышев (1897–1980) чужлөма Кулөмдин районса Лебежнөй грездын. 1914 воын ремесленнөй школа помалөм бöрын уджалё Устюгса мастерскöйясын. 1916–1917 воясö служитис армияын. Сэся куим во воюйтис гражданскöй война фронтгяс вылын. 1921 восянь Ф. И. Булышев кыв кутана партийнөй удж вылын. 1927–1932 воясын велөдчö Коммунистическöй университетын да Коминтерн исполкомбердса ленинскöй школаын. Велөдчөмсö помалөм бöрын вит во уджалис ВКП(б) обкомса мөд секретарөн.

Мед П о п о в лэбзылас. Николай Павлович Попов (Жугьль) (1901–1971) – коми гижысь, драматург. Сийö кадас вöли «Югьд туй» газетын редакторöс вежысь. Бöрынджык уджалис «Вөрлэдзысь» газетын да «Ордым» журналын редакторөн, партиалөн Кулөмдинса райкомын секретарөн да партия обкомлөн культура да пропаганда отделын юралысён.

Тайö гидропланнас воис öти гижысь – Борис Андреевич П и л ь н я к (1894–1937). Збыль фамилияяс Вогау. Гижны заводитис 1915 восянь. 1921 воын петис роман «Гольи год». Писательлөн творчествоис кыпöдис ёсь критика. М. Горький гижлис, мый оз радейт лыддыны «истерическöя дзугсьöm сочинениеяс налысь, кодгяс олөмсö гөгөрвооны кьдзи помасьлыгтөм хаос». Бöрынджык Пильняк пыр ёнджыка кутис босьтчынны Россиялөн судьба да историческöй туй йылысь вопросьсö.

Войвыв Баку (172 л.б.) Ухтаын нефтянөй промышленность кыштөм йылысь очерк. Ухта йылысь вöлины и мукөд гижөдгьяс.

Коді эз кывлы Н о б е л ь ö с! Нобельяс – быдса семья. Найö – Швецияса изобретательяс да промышленникгяс. Россиян дыр олісны бать Эммануэль, сылөн пиян да внук. Тані сёрныс мунö внук йывсьыс, Людвиг Нобельлөн пи йылысь. Эммануэль (нимыс дедьслөн) Нобель (1859–1932). 1888–1917 воясö сийö юрнуөдис Россияын Нобельяс семьялөн предприятиясөн – Петербургын машиностроительнөй заводөн (öні «Русский дизель») да Бакуын нефть перьян да переработайтан предприятиясөн. 1918 воын Э.Нобель мунис Швецияö.

Мөд купечлөн, П р я д у н о в л ö н, вөлөма жö нефть завод. Федор Сергеевич Прядунов прбөстөй йөз повстьысь петөм образованнөй морт. 1745 воын Ухта ю дорын стрöитис аслысикас уста-

новка, мед весавны нефтьсö. Тайöс шуöны Россияын медводдза нефтеперегонной заводон. Быд во Прядунув перйылöма нефтьсö 1000 пудйöдз. 1751 воын Прядунув абу мынтöма казналы 35 шайт 25 ур десятинной денга. Сьысь пуксьöдöмаöсь долговöй тюрмаö, көнi 1753 воын и кувсьöма.

Сiдз жö пöшти уджалöма капитан В о р о н о в. Тайö вöлöма гвадейскöй подполковник Ю.А.Воронов. 1907 воын сылы сетiсны Ухтаын 1347 десятина му, мед сийö 1910 вося июнь 1-ой лунöдз пискöдас кык скважина. Но промышленной нефтьöдз пискöдчыны сылы эз удайтчы и 1908 вося февральын буритöмсö дугöдiс.

Д е с я т и н а — метрической мера пырттöдз площадь мерайтан роч мера — 2.400 квадратной сьв (сажень), 1,09 гектар.

Меся дыр уджалöма Ухтаын инженер Г а н с б е р г. Александр Константинович Гансберг уджалiс Ухтаын 15 во сайö, 1917 воöдз. 1910 воын заводитлiс стрöитны нефтеперегонной завод, но сийöс эз удайтчы лэдзны уджö — заводитчöм мировöй война торкие заграницаысь оборудование вайöм.

К а р д о р — тадзи комияс шулiсны Архангельск.

В о й с а р и д з — Северной ледовитой океанлön коми ним.

«Мусюр» сайын (182 л.б.) М у с ю р — тадзи Висер вожса дай Шойнатъса ольсыяс шуöны Шойнатъсянь Джиан сиктöдз туйсö. Гырьсь вöлөкъяс тадз жö шуöны и мукöдлаын, шум, Ай-киносянь Удораса Бутканöдз вöлөк.

Павел Александрович А н и с и м о в (1886–1947), композитор, фольклорист. Чужлöма Нювчимын. 1904 воын Казаньса учительской семинария помалöм бöрын учитель Кунибса, Визинса, Поёлса да Волсыса школаясын, а сэсся Помöсдинса, Кörtкерöсса да Нёбдинса школаясын. Сьывны велöдöмкөд тшöтш пыр веськöдлöма и хорөн. 10 во чöж армияын, мировöй да гражданской война фронтъяс вылын. 1924 восянь бара школаын учитель, а сэсся Коми радионы музыкальной редактор.

Меным сэки дум вылö усыл профессор Г р е н. Алексей Николаевич Грен 1891 восянь 1904 воöдз Харьковса да Киевса университетъясын приват-доцент (Россияса университетъясын да öткымын вузъясын внештатной преподавательяслön учёной звание), а сэсся Петербурга учебной заведениеясын. 1922 восянь Сыктывкарса народной образование институтын антропология кузя лектор.

Луча (214 л.б.) Т и с т И в а н — Иван Феофтистович Попов (1888–1943). Крестьянствуйтiс, гындеялiс, колльысис.

Джиянын колхоз котыртём бõрын – радõвõй колхозник. Гõты-
рыс Г л и к е р и я Фокична (1893–1967) уджаліс аслас
овмõсын, а сәсся колхозын.

Л у ч а – Новолучинский Иванович Чумбаров (1922–1992).
Сизим класса школа помалём бõрын уджалёма колхозын, а сәсся
пароходьяс вылын штурвальнõй да капитанлы отсасысь. 1941
вося декабрьянь – фронт вылын. Тихвин дорын чорьда ранитчõ
да быдса во лечитчõ госпитальясын. 1949 во бõрын Н.И.Чум-
баров – Коми АССР-са филармонияын директорõс вежысь, сәсся
Воркутаса кинотеатрын директор. Пенсия вылõ петтõдзыс –
«Красное знамя» да «Лесная промышленность» газетьясын фото-
корреспондент. Н. И. Чумбаровõс наградитõма первой степеня
Отечественнõй война орденõн, «За боевые заслуги» кык медальõн.

Коммунист-агитатор Ч у м б а р о в - Л у ч и н с к и й.
Фёдор Степанович Чумбаров (1899–1921) чужлõма Архангельскõй
губернияса Каргополь уездын. Лучинскийыс партийнõй удж кузя
псевдоним. 12 арõс тырём бõрын мунõма Петербургõ. Участвуй-
тõма октябрьскõй вооруженнõй восстаниеын. Гражданскõй война
кадõ – Войвыв фронт вылын. 1919 воын сийõс модõдõны Комиõ.
Сийõ жõ воас бõр мунõ Комиысь. Пõгибнитіс Кронштадтса мя-
теж пõдтигõн.

Коммуын (227 л.б.) Нёбдинса Виттор гижõ: медводдза коми
сикт Õні да Майкар пõ оз на пырны Коми округõ. Õні найõ
Коми-Пермяцкõй автономнõй округын, сідз шусяна Камскõй море
берегын.

Муні гижысь ёртгясõс корсьны – Л и х а ч ё в õ с да П и -
т ю Õ н ь õ õ с.

Михаил Павлович Лихачёв (1901–1945), поэт да прозаик.
1919 воын Юсьваса учительскõй семинария помалём бõрын –
учитель, а сәсся уджаліс окружнõй «Гõрись» газетын. 30-õд во-
ясын сылõн петіс некымын книга коми-пермяцкõй да роч кывъ-
яс вылын. Бõрйõм гижõдгяс – 1959 воын.

Питю Õньõ – Андрей Никифорович Зубов (1899–1945).
Чужлõма Вылыс Иньва сиктын. Краснõй Армияын служитём
бõрын велõдчис Пермскõй университетын. Уджалис Кудымкарса
педтехникумын. Бõрынджык велõдчис агроном-плодоводõ. Гиж-
ны босьтчис 1922 воын. А.Н. Зубовлõн петавліс некымын кни-
га – кывбурьяс, поэмаяс, пьеса.

Коми литература (243 л.б.) Статгясõ печатайтõма «Лите-
ратурная энциклопедия»-ын, 5-õд том, 1931 во. Кырымалõма:
«В.С». (Тайõ – Виктор Савин.) Комибõдм статгясõ сетам сы
могысь, мед петкõдлыны, мыйсянь заводитчис коми литературыс,

кутшом сійо вӧлі Коми автономия котыртомсянь дас во мысти. Позьо веськыда шуны: эз вӧв ошйысьны поэяна. Аслас творчество йылысь висьталом бӧрын Нёбдинса Виттор лыддӧдлӧ окмыс «тӧдса гижысьӧс». Но на йылысь нинӧм оз висьтав. Дай висьтавныыс вӧлі пӧшти нинӧм. Сӧмын куим «тӧдсалӧн» сэк кежлӧ петисны киӧ босьтны поэяна книгаяс: Тима Веньлӧн «Муртӧса да муртӧстӧм гижӧдъяс» (1928 воын), Илля Васьлӧн «Кывбуръяс» (1929 воын) да Жугыльлӧн разнӧй воясӧ петис нель пьеса: «Коді мыжа?», «Ольштан, да муса лӧ», «Ая-шиа коммунистъяс» да «Чурка Нина». Е.Колеговлӧн да Я.Чупровлӧн книгаяс эз петавны...

Нёбдинса Витторӧн «Коми литература» статьясӧ гижан кадӧ эз на вӧв прамӧя тӧдса И.А.Куратовлӧн творчествоыс. 1923 вояс «Парма ёль» журналын да Илля Васьлӧн «Коми гижысьяс» антологияын (1926 во) вӧлі печатайтӧма сӧмын кӧкъямыс кывбур — медводзаясь Комиын. Медводза неыджыд «Гижӧд чукӧр» петис 1932 воын и Иван Алексеевич Куратов лои тӧдса кыдзи коми литературалы да литературнӧй коми кывлы подув пуктысь.

Яков Иванович Ч у п р о в (1906—1942), коми поэт. Чужлӧма Изьва районса Бакур сиктын. Сыктывкарса совпартшкола 1927 воын помалӧм бӧрын недыр уджалӧма тундраын, кӧр видзьяс пӧвстын, а сӧсса 1930 воӧдз — «Гӧрд Печора» газетса редактор. Архангельскса комвуз помалӧм бӧрын бара редактор «Сыктывса ударник» газетын. Война заводитчӧм бӧрын Я.Чупров — фронт вылын, дорйӧ Москва. Сэні и пӧгибнитис чорыд бойысын.

Егор Васильевич К о л е г о в (1895—1937), поэт. Чужлӧма Сыктывдин районса Ыб сиктын. Гӧль крестьянин пилӧн ыджыд грамота эз вӧв, но революцияӧдз на писаралис асланыс сиктын. Революция бӧрын 1933 воӧдз народнӧй судын секретарь, а сӧсса Коми издательствоын литработник.

Иван Иванович С а ж и н, коми гижысь, поэт, а сӧсса прозаик. Чужлӧма Сыктыв районса Чухлӧм сиктын 1904 воын. Гӧрд Армияын служитӧм бӧрын помалӧма Н. К. Крупская нима коммунистическӧй академия. 30-ӧд вояс заводитчигӧн — Сыктывкарса индустриальнӧй техникумын директор. Сэні недыр уджалӧм бӧрын мунас Крымӧ.

Россияса крестьянскӧй гижысьяслӧн съезд (246 л.б.) Крестьянскӧй писательяслӧн общества генеральнӧй секретарь Иван Батрак. Иван Андреевич Б а т р а к (1892—1943), збыль фамилияыс Козловский. Чужлӧма Белоруссияын. Уджалӧма кӧрт туй вылын, а сӧсса веськӧдлӧма подпольнӧй типографияӧн. 1915 воын революционнӧй уджысь судитасны 8 во кежлӧ катаргаӧ.

Кык во пукалёма Шлиссельбургса крепостыын. Революция бõрын партийной удж вылын. 1924 воын университет помалом бõрын уджаліс «Правда» газетын, а сәсся крестьянско́й писательяслõн обществоын.

Максим Г о р ь к и й, збыль ним-овыс Алексей Максимович Пешков (1868–1936), ыджыд роч писатель. Сылõн водзмõстчõм серти вõлі котыртома СССР-са писательяслысь союз. М.Горькийлõн творчествоыс вõчис зәв ыджыд влияние уна национальностья советско́й да мирõвой прогрессивной литература вылõ.

Председательствующõй Д о р о г о й ч е н к о висьтәліс чолõмбыттõ. Алексей Яковлевич Дорогойченко (1894–1947), роч писатель. Участвуйтис гражданско́й войнаын. Гижны заводитис 1917 восянь. Ләдзис куйм поэтическо́й сборник, сәсся медясё гижис прозаин сиктса олõм йылысь.

Босьтам кõtь мойджык чукõр А ф а н а с ь е в л ы с ь. Александр Николаевич Афанасьев (1826–1871), роч историк да литературовед, фольклорист. Сылõн уджыасысь торья ыджыд тõдчанлун босьтõ сборник «Народные русские сказки», 8 выпуск (ләдзõма 1855–64 воясõ). Сәтчõ пырисны 600 кымын мойд. Тайõ мойджыкыяс куйм томын вõлі ләдзõма 1936–40 воясõ, сәсся 1957 воын.

Литература кыв оз ков ёгõсьтны (252 л.б.) Статясё печатайтõма «Вõрләдзысь» газетын. Авторыс пасій: «Статясё печатайтõма сёрнитõм вылõ». Сёрниыс коми поэт В.П.Латкинлõн «Вильмõдõм луньяс» поэма йылысь.

Владимир Павлович Л а т к и н (1907–1942), коми поэт. Чужлõма Луз районса Спаспуруб сиктын. Ульянаса сельхозтехникум 1927 воын помалом бõрын том агроном уджаліс медяс ылі сиктыасын. Поэт медводз пыртис колхозной тематика коми литературәй. 1942 вося тулысын мунис Велико́й Отечественной война фронт вылõ. Сийõ жõ вося сентябрын сетис олõмсõ Рõдина вõсна.

Коми театрилõн подулыс да уджыс (258 л.б.) Тайõ гижõдсõ лõсõдõма куйм статьяыс: «Коми театрилõн подув эм» («Ордым», 1930 во, № 20), «Медводза туй Коми театрилõн» («Ударник», 1931, № 3-4), «Тшõтш нимкод и меным» («Вõрләдзысь», 1936 во). Куйманн статьясõ неуна дженьдõдыштõма.

Индõдьясын висьтәлам сõмын сы йылысь, кыдзи артистяся юклісны аслыныс пытшкõсса удж. Та йылысь Нёбдинса Виттор гижõ кывбур сямõн. Жаль, но эз удайтчы став артистяся йывсыс тõдмавын. А мый тõдмәлім, со сийõ:

Дас куйм друг:

Илля – политрук.—

Илля Андреевич Игошин. Ачыс Емдінысь. Театрас эз уджавлы, пьесаясын эз ворслы. Совпартшкола помалом борын веліс театрыскод. Пьесаяс водзвылын лыддіс лекция. Борындык — Емдін Ыбын сиктөветса председатель. Висьталіс тайос Иллядон Питирим вокыс, кодкод ми отлаын велодчим Айкинаса профтехшколаын.

Виттор — руковод.—

Ачыс Нёбдіна Виттор.

Ваня — тшөтовод.—

Иван Александрович Кайдалов (1902—1939). Ачыс Сыктывкарысь. Приходскій школа помалом борын уджалома переплётчикон, а саясы Сыктывкарса лесничествоын бухгалтер. Тайо жо уджос нуодіс и театрын. Тайос висьталіс чойыс Агния, кодкод ми отлаын уджалім ВЛКСМ обкомын.

Пантелей — домком.—

Пантелеймон Ануфриевич Мысов (1914—1958). 1930 восянь уджаліс Коми театрын. РСФСР-са заслуженной да Коми АССР-са народной артист.

Педосся — профком.—

Феодосия Григорьевна Юранёва. Ачыс вөлөма Корткерос районса Пезмог сиктысь. КИПТ-сянь мунөма велодчыны Москвага ГИТИС-ө (Государственный институт театрального искусства). Велодчөмсө помалом борын Москвага и кольчөма.

Сахаров — кассир,—

Авенир Сергеевич Сахаров (1910—1944), КИПТ-са артист. Помалөма Коми пединститут, и индөмаос Куломдіна школаө. Недыр уджалом борын мунөма фронт выло. Пөгибитөма бойясын,— висьтавліс чойыс Кира Сергеевна Моисеева, кодкод ми уна во уджалім радиоын.

Амон — колуй видзись мастер.—

Амон Иванович Канев. Сы йылысь Лузин (И.И.Оботуров) «Ордым» журналын (1930 во, № 20) жыліс: «батрак Канев Амон ногылытліс мышкусө кулакъяслы уджалігон. Öні сийө, кызд шуласны, «без пяти минут артист».

Санко — администратор.—

Александр Степанович Тшак (1911—1980). КИПТ-ын артист. Ачыс öния Корткерос районса Вомын сиктысь, фамилияыс вөлөма Паноков да вежөма мичаджык выло (прөстө оз вөлі шуны гут кулан тшакон). 1933 воын помалөма Ленинградса лесотехнической академия. 1935 воөдз служитөма армияын, демобилизуйтчөм бөрас уджаліс профсоюзын да комсомолын. Комсомолас уджалім

отлаын. 1941—1946 воясö Отечественнöй война фронтъяс вылын. Война бõрас уджалис «Комистрой» трестын.

Öндрон — декоратор.—

Андроник Козлов. КИПТ-сянь мунис велöдчыны Москваса ГИТИС-ö. Велöдчöм бõрас бõр локтис Сыктывкарö. Купайтчигөн вöйис.

Саня — контролёр,—

Александра Каликова, КИПТ-са артистка, Андроник Козловлөн гöтыр. Сэсся нинöм тöдмавны эз удайтчы.

Надя — билетёр.—

Надежда Яковлевна Выборова (театрса директор В.П.Выборовлөн гöтыр), КИПТ-са артистка. Сэсся нинöм жö эз удайтчы тöдмавны.

Клавдилы уджыс эз шед,

Амонлы отсасьö мед... —

Öтияс шуöны, тайö пö Клавдия Шарапова, мөдъяс ногөн,— Клавдия Николаевна Харопова (Коми областъса медводдза комсомольскöй веськөдлысь М.Н.Хароповлөн чой). Сэж жö содтöны: Хароповаыс пö нывдырся фамилияыс, а артисталигас нин пö вöли Шарапова...

Сэсся пасъя дзöляник мортöс —

Митипöр Ольö Малыгин ёртöс.

Сийö специалист:

Гармонист.

Тайö Алексей Никифорович Малыгин. Ачыс Сыктывкарысь. Бура тöдса баянист, уна во уджалис театрын.

Спектакасигъясöн (269 л.б.) Некутшöм пасйöд да индöд танi оз ков. Очерк помас пасйöма: «Водзö мөдысь». Но водзö гижöмыс Нёбдинса Витторлөн эз ло. Эм сöмын татшöм сяма жö гижöд роч кыв вылын: «За занавесами и кулисами» («Югд туй», 1926 вояс апрель 7-öд лун).

Инасытöм лов (280 л.б.) Танi отлаөдöма кык пьеса: «Райын», кодi петалис торъя книгаөн 1922 воын, да «Инасытöм лов», петалис 1927 воын, кызди «Райын» пьесалөн 2-öд юкөн. Кыкнан юкөнсыс чинталыштöма лишнöй кузинъясö.

Г. Торлопов